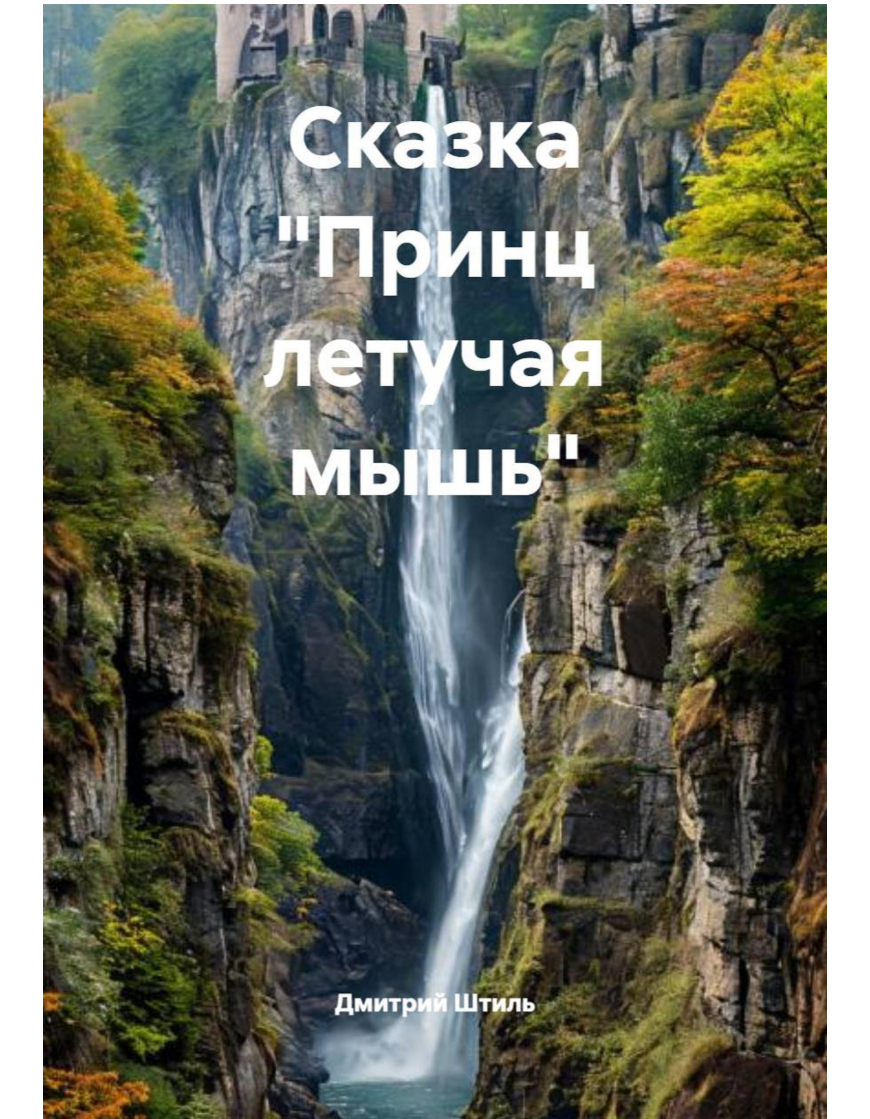




Сказка "Принц летучая мышь"

Дмитрий Штиль

Дмитрий Штиль

Сказка "Принц летучая мышь"

<https://litres.ru/73814837>

SelfPub; 2026

Аннотация

На одной из мощных скал с водопадом возвышался главный королевский замок, в этой скале было много пещер, гротов и заброшенных рудных шахт, в недрах и в окрестностях замка были родники с ключевой водой. С соседними королевствами страна «Лару» жила мирно, местные кузнецы славились своим мастерством и продавали свои изделия соседям или обменивали их на нужные товары. Принцы помогали родителям и были приучены к труду и ратному делу с самого детства. Когда двенадцатый принц достиг совершеннолетия, старшие принцы обратились к отцу «Кленовику», они сказали, что для них королевство стало мало и они сами себе создадут свои личные королевства, расширят границы страны «Лару» - добыв славу и трофеи в походах.

Дмитрий Штиль

Сказка "Принц летучая мышь"

Пролог

Жили - были посреди гор и холмов в королевстве «Лару»: Король «Кленовик», Королева и их дети, тринадцать принцев. Мудрые король и королева правили большим государством, и оно процветало. Горы, скалы и утёсы с водопадами, холмы поросшие кедрами, полноводные реки и горные ручьи в тени вековых деревьев, служили защитой людям живущих в этих местах. На одной из мощных скал с водопадом возвышался главный королевский замок, в этой скале было много пещер, гротов и заброшенных рудных шахт, в недрах и в окрестностях замка были родники с ключевой водой. С соседними королевствами страна «Лару» жила мирно, местные кузнецы славились своим мастерством и продавали свои изделия соседям или обменивали их на нужные товары. Принцы помогали родителям и были приучены к труду и ратному делу с самого детства. Когда двенадцатый принц достиг совершеннолетия, старшие принцы обратились к отцу «Кленовику», они сказали, что для них королевство стало мало и они сами себе создадут свои личные королевства, расширят

границы страны «Лару» - добыв славу и трофеи в походах. Мудрый король «Кленовик» их стал отговаривать, но они не стали слушать пожилого отца. Двенадцать принцев пошли войной на соседние королевства и все они погибли, остался лишь самый младший тринадцатый по рождению и счёту претендентов на трон, юный несовершеннолетний принц. Мать королева не перенесла горя и умерла, так и не дождавшись возвращения с войны своих сыновей. А соседние королевства рассердились на страну «Лару», наняли магов, шаманов, да чернокнижников разных, чтобы те напустили порчу и проклятие на страну «Лару», да на старого «Кленовика», да на малого единственного оставшегося принца. Превратился король в сухое дерево клён, а принц как только солнце закатится, оборачивался в летучую мышь, и лишь как первые лучи рассвета зардеют превращался опять в молодого принца - человека.

Часть 1 «Закат Лару»

Остался принц один- одинёшенек с небольшой свитой: конюхом, поварихой да придворным музыкантом. Без Отца да Матушки, братья погибли, все министры тоже, лучшие воины королевства да люди мастеровые также не вернулись с долгой войны. Казна опустела, страна «Лару» пришла в упадок и запустение, бесконечные войны истощили её казну и погубили многих её жителей. Принц не знал что делать, как продолжить дело отца и матери, а уж и холода приближались. И подумал принц: «Я обучен родителями, метко стреляю из

лука, да и на коне лихо скакать умею, не пропаду!» Отправлялся он в леса и горы, с утра до вечера пропадал на охоте, добывал дичь, добывал горную форель - выловленную из рек на тетиву лука. На зиму хотелось ему успеть побольше запасов еды сделать для жителей замка и ближайших селений. А излишки добычи он раздавал бедным, больным и увечным людям, своим подданным и всем кто нуждался, люди это ценили, и принца уважали. Лишь за полночь, он уединялся в самой дальней комнате замка и превращался в летучую мышь, а после превращения в зверушку, кружил над стенами замка и своими опустевшими владениями, лишь слышны шуршание крыльев и противный мышинный писк. Как увидит костры враждебные непрошенных гостей, мародёров или разбойников, на утро людям расскажет, чтобы в пещерах и горах прятались от незваных гостей, так и жили. Принц предупредил заранее всех о грозящей опасности и люди бросали своё жильё и также прятались за стенами неприступного замка. По просьбе принца, в такие тяжёлые дни он просил придворного музыканта играть ободряющие мелодии на разных музыкальных инструментах для всех собравшихся, повариху - напечь пирогов для всех, конюха просил охранять замок наблюдая с самой высокой башни замка - донжона и подавать сигнал для обороны замка. Это стало постепенно доброй традицией в замке, даже если никто не угрожал, всё это придавало людям сплочение и уверенность в завтрашнем дне, что они не будут обделёнными, а всегда получат от

принца защиту,кров и пищу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.