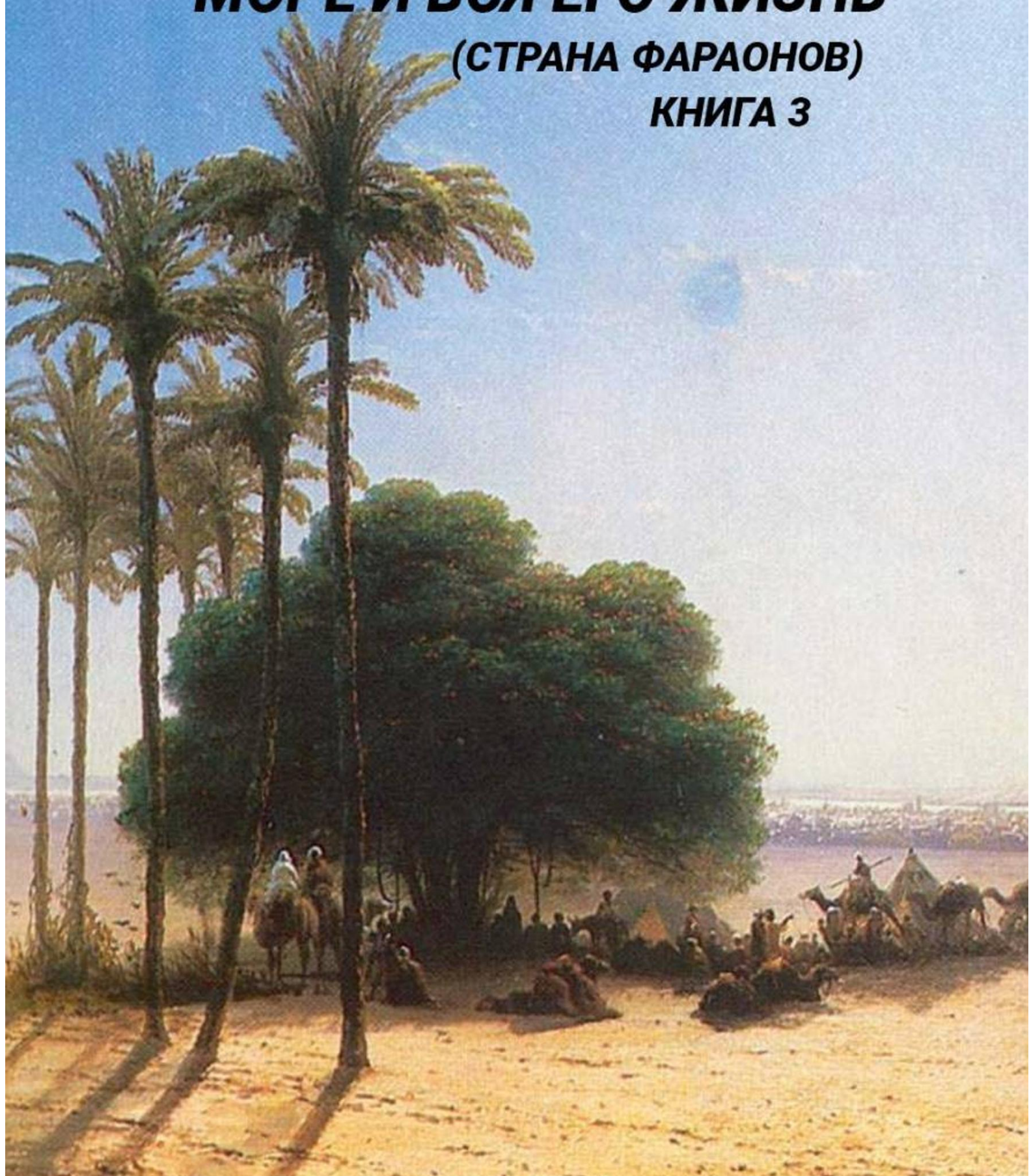


АЛЕКСАНДР СМОЛЬНИКОВ

**ХІХ ВЕК. АЙВАЗОВСКИЙ,
МОРЕ И ВСЯ ЕГО ЖИЗНЬ**

(СТРАНА ФАРАОНОВ)

КНИГА 3



Александр Смольников

**XIX век. Айвазовский, море
и вся его жизнь (Страна
фараонов). Книга третья**

«Автор»

2026

Смольников А. В.

ХІХ век. Айвазовский, море и вся его жизнь (Страна фараонов).

Книга третья / А. В. Смольников — «Автор», 2026

«ХІХ век. Айвазовский, море и вся его жизнь» (Страна фараонов) – это продолжение книг «Айвазовский, море и вся его жизнь» и «ХІХ век. Айвазовский, море и вся его жизнь» (Малоизвестные страницы). В ней автор рассказывает о интересе Айвазовского к Египту, путешествии великого мариниста с младшей дочерью Женечкой в составе российской делегации на открытие Суэцкого канала. В книге показана красота и величие Египта ХІХ века, мы вместе с главным героем произведения путешествуем по стране пирамид, сфинксов, знакомимся с её культурой и жизнью, прогуливаемся по улочкам Александрии, Каира, Порт-Саида. Перед нами предстаёт величественная природа, жизнь и быт людей, проживающих в этой стране.

© Смольников А. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ОТ АВТОРА	7
ПРЕДИСЛОВИЕ	9
Глава – 1. Девятнадцатый век.	12
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Александр Смольников
XIX век. Айвазовский, море и вся его
жизнь (Страна фараонов). Книга третья
АЛЕКСАНДР СМОЛЬНИКОВ

XIX век. Айвазовский, море и вся его жизнь
(Страна фараонов)



ISBN: 978-5-6044621-1-9

III

ЕКАТЕРИНБУРГ

2024

АЛЕКСАНДР СМОЛЬНИКОВ

*Посвящаю моим любимым дочерям
Ксении Александровне Решетовой и
Олесе Александровне Крестьяниновой*

**XIX век. Айвазовский, море и вся его жизнь
(Страна фараонов)**



III

ОТ АВТОРА



Александр Смольников.

Уважаемые читатели, ранее мною были написаны книги:
об армии – «Ступени»,

о великом живописце И.К. Айвазовском – «19 век. Айвазовский, море и вся его жизнь»
и «19 век. Айвазовский, море и вся его жизнь» (Малоизвестные страницы),

книга с юмористическим уклоном о Кубе и мотострелковой бригаде Вооружённых сил
СССР на острове Свободы – «Куба, армия, комсомол»,
сборник рассказов и стихов – «Девкина заводь».

Вышли три части книги об истории Урала – «Тропами святого Урала», посвящённые
300-летию Екатеринбурга.

Написаны книги «Че Гевара. Революция длиною в жизнь» в двух частях и книга «Мой Мелитополь. XX веков от сказки» в трёх частях.

Хочу выразить благодарность за помощь в подготовке книги жене Наталье Анатольевне Смольниковой, а также Элле Евгениевне Лякишевой, Марине Николаевне Жеребцовой, Александру Борисовичу Крайнюку, Андрею Рафисовичу Авхадееву.

Вашему вниманию предоставляется 3-я книга о великом маринисте всех времён Иване Константиновиче Айвазовском «XIX век. Айвазовский, море и вся его жизнь» (Страна фараонов).

Художественное оформление обложки – О.А. Крестьяниновой.

Рисунки и фотографии частично взяты из интернета.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогие читатели, прошло уже несколько лет, как увидела свет моя первая книга об Иване Константиновиче Айвазовском «XIX век. Айвазовский, море и вся его жизнь», которая вызвала достаточный интерес и вследствие этого было написано продолжение – «XIX век. Айвазовский, море и вся его жизнь» (Малоизвестные страницы).

В этих книгах вы узнали о детских годах будущего художника-мариниста, его успехах в рисовании, умении замечательно играть на скрипке. Увидели, как маленький Ованес (так звали художника в детстве) из-за трудного положения в семье с десяти лет начал трудиться, дабы помочь родителям деньгами.

Параллельно перед читателем раскрывается многовековая история и многообразная жизнь Крыма и Феодосии – родного города Ивана Константиновича.

Затем была его учёба в Академии художеств в Санкт-Петербурге, участие в академических художественных конкурсах, первое признание его как перспективного молодого художника, после чего на протяжении всей жизни Ивана Константиновича Айвазовского сопровождало покровительство российских императоров – Николая I, Александра II, Александра III и их семей.

Айвазовский с вдохновением работает в Крыму, ездит с творческими поездками в Европу, Турцию, участвует в морских походах с известными мореплавателями, путешествует с Великим князем Константином Николаевичем в составе свиты князя на Православный Восток.

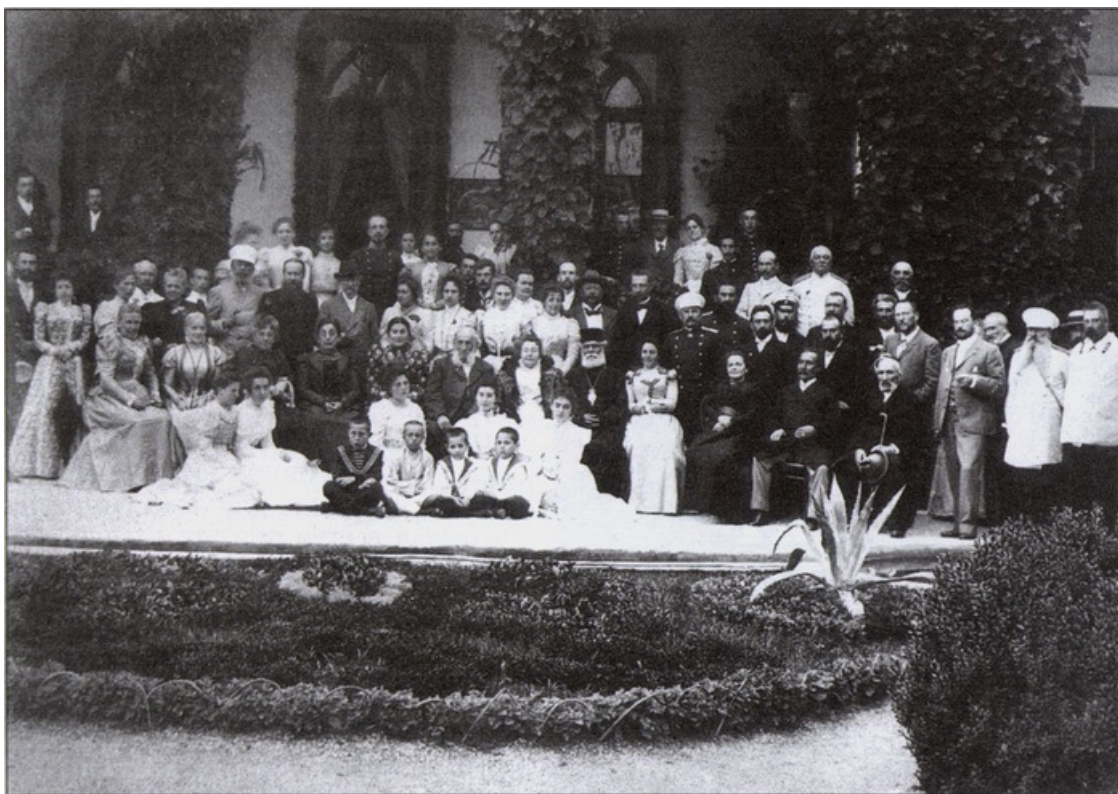
Увидели мы его в баталиях на Северном Кавказе, где Россия в начале 19 века, вела борьбу за влияние в Северном Причерноморье с Турцией, и художник находится рядом с русским полководцем, героем Отечественной войны 1812 года генералом Н.Н. Раевским и русским флотоводцем, мореплавателем адмиралом М.П. Лазаревым.

И везде, где бы ни был Айвазовский, он пишет замечательные картины, поражающие своим совершенством и красотой.

Особое место в творчестве Ивана Константиновича занял период 50-х годов 19-го столетия, в ходе и после окончания Крымской войны. Айвазовский любил Родину, любил флот. Его радовал каждый успех русских войск над неприятелем. Он говорил: «Каждая победа наших войск на суше или на море радует меня как русского в душе и дает мысль, как художнику изобразить ее на полотне...».

Своей кистью художник стремился прославить победы русского флота и героизм моряков. Художник находится в Севастополе в самый разгар боёв рядом с адмиралами В.А. Корниловым, В.И. Истоминым, П.С. Нахимовым. Становится очевидцем того, как сражался Севастополь – русская военная твердыня на Черном море.

В период этих событий он пишет картины: «Гибель английского флота у Балаклавы», «Буря у Евпатории», «Переход русских войск на Северную сторону», «Оборона Севастополя», «Осада Севастополя».



Последний день рождения И.К. Айвазовского. Имение Шах-Мамай, 17 июля 1899 г.

В первой книге рассказывается и о семье Ивана Константиновича Айвазовского, тема, в дальнейшем получившая продолжение во второй и третьей книгах (частях). В них же повествуется о путешествии художника по Кавказу и Закавказью в 1868 году. Мы видим, как одни картины мастера показывают красоты местных гор, горных пейзажей, другие являются своего рода хвалебной песнью русскому оружию.

В книге показано посещение Чечни и Дагестана, где написаны знаменитые картины: «Аул Гуниб в Дагестане. Вид с восточной стороны» и «Стычка ширванцев с мирюдами на Гунибе».

Значительную часть занимает описание жизни и творчества Айвазовского в Тифлисе (Тбилиси). Читатель узнаёт об истории, традициях и жизни города и, в целом, Грузии, её народа. В этот период художником написаны новые картины, не связанные с морем и морскими пейзажами: «Цепь Кавказских гор», «Берег у Поти», «Гора Арарат», «Восточный берег близ Сухума», «Река Рион», «Дарьяльское ущелье», «Снежный обвал у Казбека на Военно-Грузинской дороге», «Озеро Севан», «Тифлис», «Вид Тифлиса».

Интересно повествование о художественной мастерской великого мариниста, его учениках, картинах и секретах их написания. Перед читателем открываются истории о проведении Айвазовским археологических раскопок в окрестностях Феодосии.

Таким предстаёт перед нами Иван Константинович Айвазовский – всемирно известный российский художник-маринист, баталист, коллекционер, меценат, один из наиболее выдающихся художников 19 века.

Интерес к его личности заставил меня вернуться к одной из не раскрытых мной сторон его жизни – о путешествии в Египет на открытие Суэцкого канала.

Египет – одна из древнейших цивилизаций мира и воистину страна-сказка, страна чудес. Величественные пирамиды, изящные фрески на стенах древнеегипетских храмов и гробниц в Верхнем Египте, загадочные письмена и древние папирусы. Все это Египет. Давайте и мы вме-

сте с великим маринистом отправимся в это далёкое путешествие по страницам книги «XIX век. Айвазовский, море и вся его жизнь» (Страна фараонов).



Египет.

«Благодари судьбу за счастье,
Кто видел родину чудес,
Край, где неведомо ненастье,
Страну безоблачных небес»
(*Великий князь Константин
Константинович Романов о Египте.
Луксор 19 февраля 1913 г.*)

Глава – 1. Девятнадцатый век.

1.1.

Век перемен.

Девятнадцатый век в жизни нашей земной цивилизации ознаменовался заметными изменениями в политической жизни, а также тем, что за сравнительно короткий период человечество сделало огромный шаг в развитии технологий. Это повлияло в дальнейшем на развитие 20 и сегодняшнего 21 веков.

Начнём с главного события в политике. На Венском конгрессе (1814-1815) главы европейских держав создают систему договоров, которые определили границы новых государств, возникших после передела в результате завершения наполеоновских войн.

Отмена крепостного права в 1861 году в России. Император Александр II подписывает Манифест «О Всемилостивейшем даровании крепостным людям прав состояния свободных сельских обывателей».

Образование Общегерманского Союза – предтечи единого германского государства. Британская империя окончательно восстановила свой контроль над большей частью Мира. Это – «Империя, где никогда не заходит солнце». Викторианская эпоха – период правления королевы Виктории (1837 – 1901 гг.).

Парижская коммуна. В 1871 впервые в истории была попытка создания народного, социалистического государства. Восставшие рабочие создали свое правительство, однако оно продержалось совсем недолго – немногим больше двух месяцев.

Перейдём к развитию технологий. Многие явления были известны на протяжении веков, а то и тысячелетий. Так об электричестве было известно даже в античные времена (например, появлялся статический электрический эффект, если потереть кусочком шерсти по янтарию). Но технологии, несмотря на полученные знания, не развивались. Сегодня же без электричества немыслима жизнь ни одной семьи, ни одно промышленное производство не сможет работать без него. В этом же ряду свойства пара, известные с 17 века. Но и тут до 19 века никаких прорывных решений по его использованию не было.

И только с начала 19 века произошел настоящий прорыв в открытиях и технологиях, изменивший жизнь человечества на многие годы в будущем.

Давайте хотя бы бегло посмотрим на эти факторы.

В 1800 году итальянец Алессандро Вольта создает первый гальванический элемент, а в 1802 русский ученый Василий Петров создает «вольтову дугу», что предопределило дальнейшие открытия в области электричества. В 1831 году Фарадей создает первый генератор электрического тока. И уже к концу 19 века электричество становится обыденностью.

В 1832 году русский ученый Павел Шиллинг создает первое, хоть ещё и примитивное телеграфное устройство. Через четыре года в 1836 году американец Сэмюэль Морзе – электромагнитный телеграф и азбуку для передачи сообщений. Прокладываются под водой в океане телеграфные кабели, соединившие Европу с Америкой и Африкой, благодаря чему устанавливается постоянная связь между континентами.

В 1803 году Р. Фултон запускает в плавание первый пароход по реке Сене в Париже, а в 1807 он же открывает пассажирское сообщение на пароходе «Клермон» в Америке. В 1801 году английский инженер Ричард Тревитик изобретает первый паровоз. Век парусников подходит к концу.



На станции Тверь Николаевской железной дороги. Фотография 1855–1864 годов.

Француз Этвен Ленуар в 1860 году создаёт пусть и примитивный, но всё же двухтактный ДВС. А уже в 1862 году был создан усовершенствованный 4-тактный двигатель, который используется нами до сих пор. В 1870 году в Вене (Австрия) изобретатель Зигфрид Маркус положил начало автомобилестроению. И в 1888 году Карл Бенц в Германии поставил производство автомобилей на поток.

Первая фотография была получена французом Джозефом Ньепсом на металлической пластинке в 1825 году, и к середине 19 века фотография для людей стала обычным явлением. Первый непродолжительный полет на самолете на высоте двадцати метров произошел в России 1882 году. Изобрел самолет русский морской офицер Александр Можайский. В 1812 году был изобретен унитарный патрон с картонной гильзой, а позже и с металлической. Это произвело настоящий переворот в использовании оружия. А в 1884 году Хайрен Максим создает первый пулемет.

Периодический закон в химии – фундаментальное открытие русского ученого Менделеева было совершено в 1869 году, в 1871 году он его доработал, и периодическую таблицу элементов мы используем до сих пор. В 1898 году Мария Склодовская-Кюри делает вывод о распаде атомов. Это открытие явилось судьбоносным для всего человечества.

Интересно будет для многих читателей узнать о разработках русского главного инженера Луцкого в крупнейшем в Германии «Нюрнберг Машиненбау», сегодня эта известная фирма «МАН». Именно он расположит цилиндры не горизонтально, а вертикально, а коленвал – внизу, под ним. В гонке интеллектов Луцкой затмит самого Даймлера, создав в 1895 году двигатель почти в два раза мощнее! На первой автомобильной выставке в Берлине были представлены три автомобиля Луцкого!

Самые мощные в мире судовые двигатели – до шести тысяч лошадиных сил, самый большой самолет с фантастической для тех лет мощностью каждого из двух двигателей – 60 лошадиных сил, и другой самолет – самый быстрый в мире, на котором немецкий летчик Хирт в 1912 году установил рекорд скорости – 160 километров в час – это всё конструкции Бориса Луцкого.

19 век и особенно вторая его половина стала для Российской империи временем Великих реформ, главной из которых, как мы уже отметили, стала отмена крепостного права. Активизировалось экономическое развитие страны, к концу столетия удалось восстановить пошатнувшийся из-за поражения в Крымской войне международный престиж России.

1.2.

Немного о Египте.



О. Верне. «Мухаммед Али наблюдает за истреблением мамлюкских беев в цитадели Каира в 1811 г.».

Османская империя к 19 веку утратила свои позиции ведущей по отношению к европейским странам, которые у неё были в 16 веке, и потом постепенно угасали. К 19 веку она уже была в глубоком кризисе.

Формально Египет был завоёван османами в 1517 году. Однако в реальности внутреннее управление новым эялетом осталось в руках у старой мамлюкской элиты, которая правила им ещё с середины 13 века.

Так продолжалось до конца 18 столетия, когда сюда пришёл Наполеон. Французам не удалось закрепиться в Египте, но они нарушили многовековую систему властных отношений.

Победителем из этого хаоса вышел Мухаммед Али – албанский военачальник, которого Порты изначально отправила в Египет сражаться с французами и давить непокорных мамлюков.

Мухаммед Али истребил мамлюков, правивших страной много столетий, реорганизовал армию по европейскому образцу, ввёл всеобщую воинскую повинность и основал несколько военных училищ, а также Академию Генерального штаба. Был также модернизирован и флот. В Египте открылись светские школы, типографии, стали издаваться газеты. Строились плотины и оросительные каналы, улучшались способы обработки земли, завозились новые породы домашних животных и новые сорта растений. Строились мануфактуры и фабрики – оружейные, текстильные, сахарные.

По призыву султана он разгромил ваххабитское государство Саудитов на Аравийском полуострове и установил контроль над священными для мусульман городами Мекка и Медина. Ему удалось также подчинить Северный Судан. Однако участие в подавлении Греческого восстания закончилось неудачей: турецко-египетский флот был разгромлен объединённым флотом Англии, Франции и России в Наваринском сражении в 1827 году.



Дж. М. У. Тернер. Пятая чума Египта. 1800 г.

В 1830-е годы Мухаммед Али решился выступить против своего сюзерена – османского султана – и добиться полной независимости. Этот период известен как турецко-египетские войны. Европейские державы, включая Россию, были обеспокоены усилением Египта и поддерживали слабого султана против сильного вали (титул правителя Египта в то время). В 1833 году только высадка русских войск на берегах Босфора спасла султана от полного разгрома (так называемая Босфорская экспедиция). В 1841 году Великобритания, Россия, Франция, Австрия и Пруссия, преодолев разногласия, заставили Мухаммеда Али отказаться от всех завоеваний в Азии, признать себя подданным султана и платить ему дань, сократить армию с 200 тысяч до 18 тысяч, уничтожить судоверфи и открыть страну для европейских торговцев.

Даже после смерти Мухаммеда Али его родственники и потомки под разными титулами правили Египтом до 1953 года, но они не отличались умом и энергией основателя династии.

Страна попала в полную финансовую зависимость от западных держав, в первую очередь от Англии. Даже построенный на египетской земле Суэцкий канал самому Египту не принадлежал. Но это уже, друзья, другая история!

Глава - 1.

Фердинанд Де Лессепс.

2.1.

Панамское дело.

Париж. Апелляционный суд. 9 февраля 1893-го года.

– Встать! Суд идёт!

В зале пробежал шум. Подошёл финал так называемого Панамского дела, финансовых махинаций внутри компании Де Лессепса и коррупции внутри Национального Собрания.

– Уважаемые господа, сегодня, 9 февраля 1893-го года, апелляционный суд Парижа... приговаривает: Фердинанда Де Лессепса – к пяти годам лишения свободы, Шарля Де Лессепса, сына Фердинанда и его секретаря, – к пяти годам лишения свободы, Гюстава Эйфеля (инженера, построившего уже три года как возвышавшуюся над Парижем башню и стоящую в порту Нью-Йорка статую, точнее её каркас) – к двум годам лишения свободы, географа Мариуса Фонтана и коммерсанта Анри Коттю, работавших в компании Лессепса, – к двум годам лишения свободы. Депутат Байо впоследствии был также приговорён к пяти годам.

Фердинанд Де Лессепс – отец 15 детей, строитель Суэцкого и Панамского каналов, разработчик проектов создания в Сахаре искусственного озера и прокладки трансконтинентальной железнодорожной магистрали «Париж – Пекин», дипломат и всемирно известный бизнесмен ввиду своего преклонного возраста отсутствовал на оглашении приговора, да и вообще не разу на заседаниях суда не появлялся.

В это время он удобно расположился в кресле в своём шикарном парижском особняке на улице Монтень. Напротив него висели большие золотые часы, на стенах множество дорогих картин в золочённых рамах, огромная дорогая люстра из позолоты и хрусталя свисала с потолка, а дорогой паркет был скрыт бесценными персидскими коврами.

Подсудимый, закрыв глаза, по внешнему виду, не сильно переживал и, как максимум, не думал о происходящем в эти минуты там – в зале суда. В голове у него не умещалось, как же так он, многоопытный и уже старый человек, с безупречной биографией, родившийся в 1805-м году, при Наполеоне, в семье потомственных дипломатов, ещё вчера купавшийся в лучах мировой славы, общавшийся с главами и лидерами многих государств, сегодня ожидает приговора.

Вдруг его лицо тронула улыбка, от глаз побежали морщинки, а перед глазами – вся его жизнь...

2.2.

Молодые годы.

Вот он молодой и энергичный, истинный наследник своих предков (поколения Лессепсов были дипломатами), проходит обучение в лицее Генриха IV, расположенном в V административном округе, недалеко от Латинского квартала, на холме св. Женевьевы в Париже, престижно расположившимся рядом с Сорбонной. Лицей уже на протяжении двух веков принимал в свои стены только отпрысков знатных семей.

– Фердинанд, мне непонятно. Вы учащийся знаменитого во всех отношениях лицея Парижа, который носит имя Генриха IV?

– Совершенно верно, господин учитель, так это и есть!

– Но почему вы своим несносным поведением будоражите товарищей, категорически не подчиняетесь правилам нашего учебного заведения?

– Ни в коем случае, господин учитель, я строго следую уставу лицея и его правилам, мало того, я имею отличные показатели по всем предметам в учёбе! Или не так?

Учитель немного опешил от наглого поведения и напора ученика.

– Господин учитель! Вы, надеюсь, помните, – продолжал атаковать учителя Фердинанд, – что у нас демократическое учебное заведение? Пятеро сыновей самого короля Луи Филиппа Орлеанского учились в нашем лицее. Это было впервые в истории: королевские дети посещали занятия вместе с другими детьми в публичном учреждении. В числе друзей старшего сына короля Луи-Фердинанда был будущий поэт Альфред Мюссэ! А я, может, тоже буду великим поэтом. И вы потом будете говорить, что душили свободу мысли своего ученика!?

Вот так строгие школьные правила порой разбивались о железный характер какого-нибудь ученика. Фердинанд мог убедить кого угодно и в чем угодно.



Лицей Генриха IV.

Не прошла и перемена, как учитель стал свидетелем того, как Ф. Лессепс в красках описывал товарищам, как в 16 веке его прапрапрадед помог Генриху Наваррскому (будущему королю, именем которого, кстати, и назван колледж) прятаться от активистов Варфоломеевской ночи. С горящими глазами рассказывал про своего дядю Бартоломею Лессепса, проделавшего путь из Сибири в Петербург на упряжке лошадей и явившегося затем в Версаль на аудиенцию к Людовику VI в настоящем сибирском костюме. Не забыл тут же упомянуть и отца, Матью де Лессепса, советника Наполеона и друга всемогущего Талейрана.

По окончании лицея 19-летний Фердинанд, благодаря знаменитому дяде, начал работать на дипломатической службе атташе французского посольства в Лиссабоне. Впереди после Португалии переезды в Тунис, Египет, Испанию.

И везде молодой дипломат мастерски располагал к себе окружающих, обзаводился друзьями и поклонницами.

Как-то будучи консулом в Александрии, познакомился с Саид-Пашой, наследником престола Египта, который только-только получил автономию внутри Османской империи. Тридцатилетний Лессепс произвёл большое впечатление на пятнадцатилетнего Саид-Пашу, знавшего французский язык после учёбы в Париже, и они даже подружились!

В это время в европейских кругах витала идея строительства канала из Средиземного моря в Красное. Неравноправная торговля между странами Европы и странами Востока развивалась бешеными темпами, требовался более короткий путь из Европы в Азию, чем существовавший тогда вокруг южного побережья Африки. Самым логичным решением был канал через территорию Египта, тем более, что даже существовало русло старого канала, прорытого ещё во времена цезарей, а затем заброшенного. Его пытался восстановить Наполеон в недолгий период своего пребывания в Египте, а теперь вокруг этого русла «ломали копья» со своими проектами разные экспедиции геологов и топографов, делая необходимые расчёты для того, кто первым отважится восстановить канал.

Шло время. Фердинанд женился в декабре 1837 года на Агате Деламень, далее – рождение пяти сыновей, обвинение его в провале миротворческой миссии и настоятельная рекомендация уйти на покой.

2.3.

На пути к строительству Суэцкого канала.

Дореволюционный историк и автор единственной биографии Лессепса на русском языке Михаил Барро утверждает, что мысль о Суэцком канале угнездилась в голове Лессепса через сочинения наполеоновского инженера Жак-Мари Лепера: «Лессепс с увлечением прочел эту книгу, и с этой поры идея Лепера стала его собственной и все больше и больше овладевала его фантазией».

Согласно другой версии, Фердинанд увлекся каналом после знакомства с сенсимонизмом. Ведь помимо расплывчатых идей об общем равенстве и благоденствии, Сен-Симон, французский философ, социолог, известный социальный реформатор, основатель школы утопического социализма, предлагал для объединения людей во всем мире и две конкретные идеи – строительство Суэцкого и Панамского каналов.

Идея благоденствия человечества захватила Лессепса во время дипломатического пребывания в Египте, но ещё больше ему пришлось по душе идея строительства каналов.

Будучи человеком практичным, он подробно описал хедиву Египта Аббас-паше примерный план постройки канала. Но письмо, переведенное на арабский язык его другом, осталось без ответа.

Вскоре Лессепс, как мы знаем, покинул Египет. Следующая его должность – генерального консула в Барселоне, но он как ни старался, был незаметной фигурой для окружающих и самое главное – начальников. Толчок карьере Лессепса неожиданно дала революция 1848 года: республиканское правительство назначило его послом в Испании. Всего за полгода он стал узнаваемым, но после того как президентом Франции стал Луи Бонапарт (будущий император Наполеон III), Лессепс был отозван из Мадрида без объяснения причин. Впрочем, объяснения и не требовались: на это место был назначен родственник президента Жозеф Бонапарт.



Виконт Фердинанд Мари де Лессепс.

В 1849 году правительство Франции послало его в Италию (где войска французского генерала Удино терпели поражение от добровольцев Джузеппе Гарибальди) с чрезвычайно важной миссией: заключить мирный договор. Лессепс не знал, что был лишь пешкой в двойной игре правительства. Пока он вёл мирные переговоры, генерал Удино получал секретные предписания об активизации военных действий. Лессепса попросту водили за нос.

После этого он оставил дипломатическую карьеру и уехал с женой и тремя детьми в поместье Ла Шенэ близ Орлеана, чтобы вдали от политических бурь вести хозяйство. Лессепса не взволновало даже сообщение о том, что его племянница Евгения Монтихо вышла замуж за императора Франции Наполеона III. Жизнь протекала в заботах о хозяйстве за подсчетом

поголовья овец и постройкой коровников, но в 1853 году в одночасье умерли от дифтерии его жена Агата и два старших сына. Он впал в депрессию и ни о чём не помышлял.

Стоял тёплый сентябрьский день 1854 года. Лессепс лениво пересматривал принесённую почту, когда в одной из газет ему в глаза бросилось объявление. Фердинанд покрылся испариной, быстро достал платок, вытер лицо и особенно тщательно глаза от выступившего пота.

– Вот это новость! Вот это радость! Аббас-паша умер! Правителем становится мой юный друг и воспитанник Мухаммед Саид! Саид вырос, Саид встаёт во главе Египта!

Императрица Евгения загорелась идеей постройки Суэцкого канала после первого же разговора с Лессепсом. Она пообещала склонить на его сторону Наполеона III.

7 ноября 1854 года пакетбот «Ликург» швартуется в Александрии. На берег выходит важный господин в модном костюме, с тросточкой. Это был Фердинанд Лессепс. Вначале традиционные для Египта приветствия:

– Ас-саляму алейкум, глубокоуважаемый Саид-паша. Как ваши дела?

– Ва алейкум ас-салям. Хорошо, слава Аллаху. А у вас, Фердинанд?

– У меня тоже, слава Аллаху.

Потом Лессепс выразил на лице огромную радость, что в общем-то было не далеко от истины, и достал подарки.

– Глубокоуважаемый Саид-паша! Я с большой радостью приехал к вам, чтобы лично поздравить вас с этим важным событием в жизни Египта, Ближнего Востока и всего мира! – обратился к своему другу Фердинанд. Примите от меня с благодарностью за наше давнее знакомство с вами эту редкую коллекцию револьверов!



Порт-Саид в 19 веке.

Лессепс и не предполагал, какой поистине королевский прием будет оказан ему другом юности. Саид-паша дал в честь него военный парад, поселил его на собственной вилле с роскошной мебелью из мрамора и палисандра и каждый день устраивал банкеты и ужины.

Выехал из дворца он уже на ответном подарке хедива – арабском скакуне.

И самое главное! Это произошло в военном лагере Марей, посреди Ливийской пустыни. 15 ноября Лессепс посвятил в свои планы по строительству Суэцкого канала Саид-пашу. На предложение о строительстве Суэцкого канала тот ответил согласием:

– Это дело решенное, можете на меня положиться, дорогой мой друг!

Саид-паша выдал Фердинанду Лессепсу и его потомкам концессию (договор) на эксплуатацию канала течение 99 лет, в которой ему давались полномочия на создание Всеобщей компании Суэцкого морского канала.

Также Саид-паша распорядился выделить для работы на канале 25 тысяч своих подданных. Сказать, что Лессепс был на седьмом небе, это значит не сказать ничего...

О том, что у него не было ни инженерного, ни хотя бы финансового образования, Лессепс не думал. Все, что им двигало, – это жажда славы и приключений.

Но была одна маленькая заковырка. В договоре было записано, что он подлежит утверждению турецким султаном. А турецкий султан полностью зависел от правительства Великобритании в лице лорда Пальмерстона.

2.4.

Борьба за идею и строительство Суэцкого канала.

К середине 70-х годов 19 века последствия втягивания Египта в мировое капиталистическое хозяйство были налицо. Капитуляция Мухаммеда Али в 1840 году и распространение действия англо-турецкой торговой конвенции 1838 года на Египет привели к отмене существовавших ранее торговых монополий. Шел процесс внедрения экспортных культур, прежде всего, хлопка. Толчком к развитию хлопководства послужила также и гражданская война в Северной Америке 1861 – 1865 гг., временно приостановившая ввоз американского хлопка в Европу.

Развивалась промышленность по первичной обработке сельскохозяйственной продукции. Было построено несколько сахарных заводов. В 1860 – 1870-х годах в Египте шло усиленное железнодорожное строительство, было прорыто до 13 тысяч километров оросительных каналов, переоборудовались порты.

Развитию товарно-денежных отношений способствовали и изменения аграрного законодательства. Были разрешены передача земли по наследству, ее продажа и сдача в аренду. Была отменена круговая порука при сборе налогов. Натуральные налоги заменены денежными. Частная собственность на землю формировалась как помещичья и мелкокрестьянская. Среди помещиков стали преобладать мультазимы из египетских арабов, собиравших налоги и скупавших землю.

Происходил процесс формирования новых классов – национальной буржуазии и рабочих.

О том, что хорошо бы соединить Красное море с одним из рукавов Нила, задумывались еще древние египтяне. Свидетельства о первых работах по строительству древнейшего канала появились еще в конце 7 – начале 6 века до нашей эры. Потом канал был разрушен, вновь к идее его создания возвратились уже в 3 веке до нашей эры. Во времена римского владычества в Африке этот водный путь углубили по приказу императора Траяна, а во время арабских завоеваний в Египте в 8 веке канал засыпали по приказу халифа аль-Мансура, посчитав, что он представляет собой серьезную конкуренцию сухопутным торговым путям.



Строительство канала позволило водному транспорту из Европы попадать в Азию, не огибая Африку.

Этот первоначальный канал, названный каналом фараонов, проходил все-таки немного в другом месте и использовал один из рукавов Нила.

Прошло более тысячи лет, пока в 1798 году Наполеон Бонапарт, находясь в Египте, не решил рассмотреть возможность строительства канала, соединяющего Средиземное море с Красным. Для этого он создал комиссию под руководством инженера Лепера. Но комиссия пришла к ложному выводу, что уровень воды Красного моря почти на 10 м выше уровня воды в Средиземном море.

И только в середине 19 века вновь вернулись к идее строительства Суэцкого канала.

Участок земли, разделяющий Красное море и Средиземное (а значит, Атлантический и Индийский океаны), заманчиво узок. Он не давал покоя и сна Фердинанду Лессепсу. Ему то и дело хотелось взять самому лопату и рыть, рыть от одного края до другого. 99 лет аренды огромный срок, но смотря, как шли дела, можно было подумать, что этого времени не хватит. Это очень задевало его самолюбие.

Вот уже собраны деньги, доказано, что бытовавшее мнение о том, что уровень Красного моря на десять метров выше уровня Средиземного и потому их соединение может привести к затоплению Венеции и Генуи (оказалось, что разница действительно есть, но она составляет всего 80 см), ошибочно.

Имея на руках бумаги на строительство канала, француз встретил невиданное сопротивление со стороны английских властей. Великобритания, которой правили королева Виктория и глава правительства лорд Пальмерстон, были категорически против строительства канала.

Британия обладала самым мощным и сильным флотом в мире. Она контролировала морской путь в Индию мимо мыса Доброй Надежды и чувствовала себя полной владычицей устоявшегося положения, с проходами кораблей по этим маршрутам.

Вестминстерский дворец будоражили заседания Британского парламента. Нешуточные страсти кипели по вопросу строительства Суэцкого канала.

Начиная с часа вопросов – Question Time, на котором депутаты могут задать вопросы премьер-министру и членам правительства, звучат обращения к Премьер-министру, лорду Пальмерстону.

– Ваше отношение к строительству!

– Нет и ещё раз нет! – Лорд Пальмерстон явно нервничает. – Канал не что иное, как «дешёвая попытка французов захватить Средиземноморье», а Лессепс – «дурак и мошенник».

– На чём основываются ваши выводы, лорд Пальмерстон?

– А вы хотите, чтобы какие-то французы прорыли свою канаву через Суэцкий перешеек? Через неё отправили бы свои малотоннажные суда Франция, Испания, Голландия и даже какая-то там Германия? И Англия оказалась бы равной среди равных в морской торговле?! Этому не бывать!

Обстановка явно накалялась в обеих палатах. Инженер Роберт Стивенсон, построивший мост «Британия», вскочил со своего места:

– Господа! Неужели непонятно, что план постройки Суэцкого канала нелеп!

Невесело было и в самой Франции, мало кто верил, что Лессепс сможет повернуть вопрос строительства в свою пользу. Его друг барон Эдмон де Ротшильд, разгорячённый спором, заявил:

– Ты провалишься!

– Посмотрим! – чуть ли не сорвавшись, прокричал в ответ Лессепс.

Уже четыре года он проводит в бесконечных разъездах между Парижем, Каиром, Лондоном и Стамбулом. Чтобы переубедить возмущённых англичан, Фердинанд прибыл в Лондон, вывесил из окна своего отеля на улице Пикадилли французский флаг и стал ездить по стране с речами о необходимости и пользе будущего Суэцкого канала. За один месяц он произнёс 80 речей, и, хотя изменить мнение англичан французу не удалось, его собственный энтузиазм ничуть не угас.

Он добивается приёма не только у английских послов в Турции и Франции, но и у самого лорда Пальмерстона. Лессепс рассылает бесчисленные статьи в английские газеты, пытаясь склонить на свою сторону английскую общественность. Но, несмотря на все усилия сторонников проекта, в Парламенте за него проголосовали 62 депутата, против – 220.



Портрет лорда Пальмерстона. Джон Партридж (1845г.).

Фердинанд Лессепс нервно ходил по залу от окна к стене, увешенной картинами. Надо что-то делать. Такой грандиозный план, продуманный до мелочей, когда, казалось бы, протяни руку и схватишь удачу за бороду, но никак эту бороду ухватить не удаётся. Что делать, что делать? Нет-нет, он не в панике, что вы! Лессепс остановился и посмотрел на картину, потом отвернулся и собрался опять мерять шагами комнату, когда его нога замерла на весу. Он её медленно поставил и опять посмотрел на картину. На ней была изображена Королевская биржа (эта биржа, на которой осуществлялась торговля и товарами, и ценными бумагами, ведет свою историю с 1564 года).

Лондонские брокеры, заключавшие сделки с ценными бумагами, арендовали для своих встреч специальное помещение, впервые названное фондовой биржей (Stock Exchange). К слову сказать, независимые британцы не приняли термин *bursa* и до настоящего времени

используют для обозначения биржи термин exchange. В то время любой желающий мог принять участие на Лондонской фондовой бирже, заплатив за это 6 пенсов в день.

– Вот! – воскликнул Лессепс. – Вот выход! Нужно напечатать акции!

В ноябре 1858 года он выставляет на продажу акции Всеобщей компании Суэцкого морского канала: 400 тысяч акций по 500 франков каждая. В торговых домах и финансовых учреждениях Европы это известие было встречено с большим сомнением: кто же решится вложить деньги в простую бумажку, не обеспеченную по большому счёту ничем. Даже во Франции ни один торговый дом, ни один банк не захотел стать акционером Суэца, а на территории Великобритании, Пруссии и Австрии продажа акций Суэцкого канала вообще была запрещена.

– Хорошо, хорошо! Вы ещё не знаете, кто такой Виконт Фердинанд Мари де Лессепс!

Фердинанд Лессепс удовлетворённо потирал руки. Уже нам известный друг Лессепса – барон Эдмон де Ротшильд, с удивлением смотрел на него и не мог понять безудержной радости Фердинанда.

– Ты чему радуешься, дорогуша? Ты вкладываешь деньги, а они у тебя превращаются в песок Суэца, не успев материализоваться хоть в какую-то полезную мелочь!

– Я начинаю пропагандистскую кампанию! Финансисты дураки, они ещё жутко полагают, что не воспринимали мои призывы, когда удача была так близка к ним!

Он начал пропагандистскую кампанию в прессе, взывая к патриотическим чувствам рядовых французов.

«Британия препятствует осуществлению самого крупного проекта века, – говорил он. – Но неужели это нас остановит? Мы проиграли при Ватерлоо, но можем победить в Суэце. Раз проект плох для англичан, значит, он хорош для французов!»

О-о-о, эти патриотические чувства, вот где оказался ключик от шкатулки с решением вопроса строительства Суэцкого канала!

Как рассказывали очевидцы того времени, в кассу Всеобщей компании рекой потекли денежки и прежде всего от среднего класса – чиновников, адвокатов, торговцев, офицеров. Один старый солдат, придя в контору Всеобщей компании, изъявил желание купить акции железной дороги на шведском острове. Когда ему объяснили, что речь идет не о железной дороге, а о канале, не на острове, а на перешейке и не в Швеции, а в Египте, он ответил: «Мне все равно, главное, что это против Англии».

Только во Франции Лессепс за месяц продал 207 111 акций (всего было продано 314 494 акции). Деньги были собраны, но разрешения на строительство турецкий султан всё не давал. Взоры акционеров, обращённые к Фердинанду, стали выражать недоумение и недовольство...

В апреле 1859 года началось строительство Суэцкого канала несмотря на то, что турецкий султан, бывший номинальным правителем Египта, по совету британского правительства, не дал на это официального согласия.

Нанятые за бесценок египетские рабочие не жаловались, а вот французам пришлось несладко. Один из очевидцев строительства рассказывал: «Единственная провизия, которую можно достать в этих поселениях, – это рыба и сушеная икра. Нам обещают построить деревянные бараки, но пока мы помещаемся в весьма неудобных палатках.

В течение дня в этих палатках, находящихся под лучами солнца, нестерпимый зной, а ночью втягиваются сырость и такой холод, что, покрывшись всем своим гардеробом вдобавок к одеялам, не можешь согреться. В дополнение всего палатки наполняются в темноте разными земноводными животными, которые сотнями ползают около постели. Роса накапливается на поверхности палатки, которая под тяжестью воды совершенно прогибается и принимает вид воронки».

Хоть работы выглядели символическими, но они вызвали бурную реакцию в Европе. Пока из Лондона в Стамбул и из Стамбула в Каир шли депеши, Лессепс ни на день не остано-

ливал работ. Уповая на то, что не станут же Турция или Великобритания высаживать военно-морской десант, чтобы разогнать несколько сотен людей с лопатами и кирками!

Но Лондон не бездействовал. Саид-паша по приказу из Стамбула отозвал со стройки своих подданных, все европейские государства, кроме Франции, отзывали и своих. Лессепс вновь оказался на грани провала.

Император Наполеон III до сих пор занимал выжидательную позицию: не чинил препятствий Лессепсу, но и не помогал ему. И только сейчас, когда на карту были поставлены интересы тысяч французских подданных, Лессепс через императрицу Евгению обратился к императору с просьбой о поддержке.

Как говорят в России, «Наглость – второе счастье!». И это сработало!



Наполеон III. Источник: Wikimedia Commons. Париж. Королевский и императорский дворец Тюильри.

Фердинанд Лессепс, гордый своим величием, прохаживал по парижской резиденции, расположенной на правом берегу реки Сены, прямо напротив Лувра. Мысль, что вот-вот и он

окажется на аудиенции с королём Франции, согревала его душу и звала к решительности. Или сейчас! Или уже никогда!

Вот и приглашение к императору. Приятная дрожь по всему телу. Он посмотрел на монарха. В отличие от Наполеона I, тот вырос высоким и статным и был без преувеличений хорош собой.

– Чем вы можете объяснить, что столько умных людей выступает против вас? – Тюильри посмотрел на Лессепса.

– Вероятно, потому, сир, что они не уверены в том, что ваше величество поддержит проект!

О! Это было вершиной этого разговора!

Внимательно поглядев в сверкающие глаза стоявшего перед ним седого человека, император произнес:

– Можете рассчитывать на мою поддержку и защиту, господин Лессепс.

То, что канал не будет находиться под Британским контролем, вселяло гордость в сердце императора Франции. Но Наполеон III нуждался в союзе с Британией. Поэтому к переговорам с правительством Египта Франция приступила уже после начала Крымской войны. Было ясно, что пока длится война с Россией, ни Британия, ни Османская империя не станут ссориться со своим союзником.

Британский премьер-министр Лорд Пальмерстон пытался помешать реализации французского проекта, справедливо полагая, что он угрожает господствующему положению Британской империи в мировой торговле. Но французское правительство было настроено решительно, и остановить его было теперь невозможно.

25 июля 1859 года на месте, где будет в дальнейшем построен Порт-Саид, Лессепс начинает работы.

Это был его триумф! Хотя прошло еще семь лет дипломатических переговоров и соглашений, в течение которых сменились египетский правитель, турецкий султан и британский премьер-министр, семь лет непрерывных работ на канале, прежде чем в марте 1866 года турецкое правительство признало очевидное и завизировало выданную Лессепсу концессию...

Глава - 2.

И.К. Айвазовский. Отъезд из Тифлиса.

Заканчивалась зима 1868 – 1869 годов, а вместе с ней и пребывание Ивана Константиновича Айвазовского в благодатной Грузии и её столице – незабвенном Тифлисе. В честь художника и по случаю его отъезда Администрация и руководство города провело грандиозное празднество, где Айвазовскому была выражена глубочайшая благодарность за помощь городу и его жителям.

На дворе февраль 1869 года. Иван Константинович расположился в кресле рядом с мольбертом в большой комнате квартиры, где прожил всю зиму на Вельяминовской (ныне – Дадияни) улице номер пятнадцать, куда он в первые дни переехал из гостиницы. Данный дом принадлежит знаменитому предпринимателю и меценату Михаилу Тамамшеву. В руках Айвазовского письмо от Академии художеств, где ему предписывается вернуться в Петербург в связи с необходимостью и с величайшим указанием Его императорского Величества.

А мысли уносят назад, в прошлое.

На грузинскую землю его нога ступила еще за тридцать лет до этого приезда, можно сказать, экспромтом, по воле высокопоставленного военного.

Двадцатидвухлетнего студента Петербургской академии художеств Ивана Айвазовского за выдающиеся успехи в живописи в 1838 году командируют на два года в Крым. А там его навещает лично начальник отряда Кавказской береговой линии генерал-майор Николай Раев-

ский. Тот самый легендарный сын героя Отечественной войны 1812 года, генерала от кавалерии Николая Раевского-старшего.

Иван Константинович усмехнулся, вспомнив, как он с альбомом, карандашом и пистолетом в руках участвовал в высадке десанта в долине Субаши, а это нынешняя Головинка близ Сочи, и под огнем вынес из боя раненого мичмана Николая Фредерикса, будущего флигель-адъютанта.

Вот так берега Мегрелии и Абхазии подарили будущему великому маринисту и боевое крещение, и первые картины о флоте, и темы для работ на много лет вперед. Да еще и сыграли немаловажную роль в том, что в 1839-м он с успехом окончил Академию художеств, которая не только, «в силу своего устава, властью, от монарха ей данною, возвела Ивана Гайвазовского в звание художника 14 класса», но и наградила его шпагой!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.