

Ксения Зарецкая

Двадцать седьмой век



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+



Содержит информацию о наркотических или психотропных веществах, употребление которых опасно для здоровья. Их незаконный оборот влечет уголовную ответственность.

18+

Зарецкая Ксения
Двадцать седьмой век

«Автор»

2026

Ксения З.

Двадцать седьмой век / З. Ксения — «Автор», 2026

Ты покидаешь свой любимый город и сталкиваешься с реальным миром. Он отличается от того, в котором ты жил раньше. Узнаешь о том, что ты чародей и что за твоей силой охотятся ради собственной выгоды. Тебя часто поджидает опасность и настигает в самый неподходящий момент... Победить своего врага и не сойти с ума? Возможно ли это?..

© Ксения З., 2026

© Автор, 2026

Зарецкая Ксения

Двадцать седьмой век

Ты покидаешь свой любимый город и сталкиваешься с реальным миром. Он отличается от того, в котором ты жил раньше. Узнаешь о том, что ты чародей и что за твоей силой охотятся ради собственной выгоды. Тебя часто поджидает опасность и настигает в самый неподходящий момент... Победить своего врага и не сойти с ума? Возможно ли это?..

Глава 1

Обязательно найдется тот, кто нарушит твой покой. Произойдет событие, которое выбьет тебя из колеи, и ты всё никак не сможешь вернуться к прежней жизни... С такой проблемой и столкнулся Владыка Ада — Виктор.

-Пап, - улыбаясь, подошел к нему сын. - Тебе не хочется отдохнуть от управления Адом?

-Да я и не устал, - усмехнулся Виктор и выпустил несколько дымовых колец изо рта. - Знаю, на что ты намекаешь. Мой тебе совет, не торопись, еще успеешь поправить Адом.

-Мне уже больше пятисот лет, я не маленький ребенок, - сын едва сдерживался, чтобы не перейти в общении с отцом на грубый тон. - Я готов.

-Молодец, что занимаешься изучением политики, экономики и теории управления государством. Вероятно, не повторишь ошибки прошлых веков, однако, ты еще молод для этого... Не надо читать твои мысли, чтобы понять, как в твоих жилах закипает кровь от злости на меня. Не нужно... Ты мне очень дорог...

-Настолько, что не хотел, чтобы я и сестра появились на свет? - не выдержал сын. Осознание того, что он был нежеланным ребенком, терзало его душу. Боль, которую он терпел не одну сотню лет, выплеснулась за считанные секунды.

-Джефф, не начинай, - устало произнес Виктор. - Я думал, мы уже обо всем поговорили и забыли... Бери пример со своей сестры, она не мучается этими мыслями и выглядит намного счастливее. Если не можешь изменить ситуацию, измени отношение к ней.

-Я бы хотел, только не могу...

-Я понимаю, что виноват перед вами, - вздохнул Виктор. - Прошлое не исправишь и утраченное не вернешь, но у нас впереди целая вечность, чтобы наверстать упущенное. И мы уже наверстываем...

-Да, - Джефф снова взял себя в руки и натянул улыбку. - Ты прав, у нас впереди целая вечность... Прости, что вспылал...

-Ничего, тебя можно понять, - Виктор взял в руки небольшой стеклянный камень и произнес в него. - Мари, Сью, зайдите к мне в кабинет.

И тут же появились две девушки, одарившие Джеффа и Виктора кокетливой улыбкой.

-Поднимите ему настроение, - улыбнулся Виктор. Одна из девушек игриво засмеялась.

-Поднимем, - и снова засмеялась. - Не сомневайтесь.

И, не дождавшись, что скажет в ответ сын, Виктор щелкнул пальцами - все трое исчезли в красном пламени.

Пожалуй, если бы не эти девушки, Джефф так бы и не покинул кабинет своего отца и пробыл там целую вечность. Владыка Ада знал все его пристрастия и желания, знал, что его сын забывается от ласковых женских прикосновений. Для Джеффа это удовольствие, от которого тот не в силах отказаться. И именно сейчас Виктор воспользовался этим, чтобы отвлечь сына от безудержной тяги к правлению и власти. Он еще не готов к этому, хотя, что кривить душой, Виктор тоже не был готов отдать свой престол.

Джефф также, как и отец, любил общаться с «переселенцами» - умершими душами и слушать их рассказы о прошлой жизни. Чаще всего демон устраивал посиделки с небольшой группой и каждый рассказывал о себе, о своей стране, её культуре и обычаях. Джефф общался со всеми, независимо от социального положения, имел честь побеседовать как со средневековыми ведьмами, так и с известными диктаторами. Демон тоже делился со своими собеседниками всевозможными историями. Рассказывал и о себе, но выдавал лишь то, что не могло его скомпрометировать или породить непристойные слухи. Так он не только развлекал себя, это был хороший способ познать земной мир.

Еще он любил принимать участие во всевозможных театральные спектаклях, не важно, в главных он был ролях или второстепенных. Вместе с переселенцами составлялись сценарии представлений, декорации, а когда вдохновение иссякало, ставились известные пьесы.

Джефф был высоким, худощавым парнем лет восемнадцати, с бледной кожей и темно-каштановыми волосами. Многих, завораживала его обаятельная белозубая улыбка. Он умел поддерживать беседу, с ним было интересно общаться, ведь его занимали не только любовные утехи и бесконечное распитие спиртных напитков. Он был хорошим собеседником, с ним можно было порассуждать на всевозможные темы, пофилософствовать, умел утешить, когда кто-то испытывал сильную печаль, чаще всего вызванную одиночеством и тоской по прежней земной жизни.

Его сестра, Лана - такая же высокая, стройная, темноволосая. Ее взгляд, в котором читалось легкое высокомерие, почему-то еще сильнее пробуждал желание прикоснуться к ней, слиться телом и душой. Но Лана не так легко отдавала себя, она заставляла своих любовников и любовниц проходить всевозможные испытания и только самый лучший удостоивался ее компании. Она не общалась с переселенцами и предпочитала проводить время либо в компании своего брата, либо в одиночестве. Как и брат, порой, она окружала себя книгами и зачитывала их до дыр, а когда надоедало, отправлялась смотреть гладиаторские бои. В основном их участники — демоны или переселенцы, Причины участия у каждого разные: кто-то бился за девушку, кто-то повздорил и хотел выяснить отношения, кому-то просто интересно, насколько он силен. Бывало, что в качестве гладиаторов выступали заключенные Ада. Такие бои проходили еще более жестоко, потому что победителю прощались все грехи, и он мог вернуться к прежней жизни в Аду. Но такие устраивали очень редко и ... в исключительных случаях...

-Нам нужно с тобой серьезно поговорить, - произнес Джефф, когда привел Лану в свою комнату.

-Никогда не видела тебя таким серьезным, братишка, - игриво сказала она и прикоснулась к его щеке.

-Потому что такая ситуация... - он наклонился к ее уху. - Тебе не кажется, что наш отец засиделся на своем троне?

-Я как-то об этом не думала, - она пожала плечами. - А ты что... хочешь?

-Да, - прошептал Джефф.

-Но зачем?

— Зачем? Хочу, чтобы нас уважали, чтобы мы были кем-то больше, чем детьми его величества...

-Нас, по-моему, и так уважают, - заявила сестра.

-Разве не хочется жить в *собственном* мире? Каком захочешь? Устанавливать *свои* правила и не плясать под чью-то дудку? И тем более, разве тебя не угнетает мысль, что мы подчиняемся тем, кто не желал нашего рождения?

-Мать желала...

-И что с того? Ей вскоре надоело, и она спихнула нас проститутке...

И эти слова будто отрезвили Лану, на ее беспечном и веселом лице тут же пропала улыбка. На этот раз она посмотрела на брата со всей серьезностью и была готова внимать каждому его слову.

-Какой план?

-Для начала, нам нужна команда. Пленники идеально подойдут...

-Ты имеешь ввиду тех, кто послушался Виктора и отбывает наказание за это?

-Да. Их подвергают таким сильным мучениям, что они пойдут за любым, лишь бы все это прекратилось. Взамен я дам им привилегии и власть.

-Тебя-то самого устраивает этот вариант?

-Все равно будет лучше, чем то, что мы сейчас имеем. Иногда нужно идти на уступки, чтобы добиться своей цели. Ты, не считая отца, единственная, кто владеет магией, а значит, вырубить охрану не составит тебе никакого труда.

-Что же... Умно... А что дальше?

-Отец очень любит мать, он сделает все, что угодно ради нее. Надавим на него, мол, либо ты передашь мне Ад, либо твоя жена погибнет...

-Но ведь демоны бессмертны.

-В Аду, - уточнил Джефф. - А что будет за его пределами — неизвестно. В общем, они не смогут видаться, а для отца это будет ударом. Отца уберем позже. Сама знаешь, если он исчезнет до того, как передаст нам престол, то Ад исчезнет, а вместе с ним и мы, и остальные умершие...

И вот настал этот день. В помощники выбрали четверых пленников. Лана усыпила охранника, спрятала в своей комнате, предварительно связав, на случай если проснется, сделала пленников невидимыми и зашла вместе с ними в кабинет. После она щелкнула пальцами, и ее помощники вновь стали видимыми. Не успел Виктор отреагировать, как несколько копий уперлось ему в горло, а два меча - в спину. Потом зашел Джефф, подталкивая связанную мать. Невозможно было описать страх в ее глазах. Когда на Виктора направили оружие, он был спокоен, так как был уверен, что сможет без проблем нарушить план своих детей. Теперь же его сердце бешено забило, когда он увидел свою жену и страх за ее жизнь вмиг отразился на его лице.

-Подпиши указ о передаче престола, и твоя жена не пострадает, - строго сказала Лана. - И, прошу без фокусов. Если примешь наши условия, то вам будет обеспечена спокойная жизнь в небольшом домике на краю Ада, в случае отказа вы оба подвергнетесь нескончаемым мукам.

Без лишних слов, Виктор вытащил лист пожелтевшей бумаги, потом провел небольшим лезвием по своей руке. Подписанный указ вступает в силу, если в качестве чернил используется кровь действующего правителя.

После того, как имена детей и их приспешников были записаны, Виктор поставил на документе отпечаток своего пальца — своеобразную печать.

-Ты еще молод, - передразнивал его сын. - Тебе всего пятьсот лет... Как видишь, ты ошибся. Я готов править Адом, раз сумел организовать покушение и заставить тебя без лишних убеждений передать свой трон.

В этот момент Джефф почти не смотрел на мать. В последнее время он почти не общался с ней, не знал о ее страхах. А она всю жизнь боялась, что на нее нападут, даже в Аду, где никто не посмел бы на нее поднять и руки. Этому страху можно было найти объяснение, ведь именно из-за ночного нападения когда-то она лишилась жизни и попала в мир мертвых.

Перед тем, как привести мать к Виктору, Джефф обыскал ее, но не обратил внимания на два небольших железных шарика в ее кармане. Стоило Джеффу повернуться к отцу, она тут же выкатила их на пол. Яркой белой вспышкой открылся портал в другое измерение. Сильный поток воздуха начал засасывать по очереди Лану, Джеффа и его свиту. Виктор медленными и осторожными шагами направлялся к жене, однако, супруга была все еще далеко от него. Перед

тем, как портал закрылся, озарив кабинет яркой вспышкой, Джефф утянул за собой и мать. Виктор успел в последний раз посмотреть в её глаза, полные страха.

Виктор закричал, он растерянно трогал пол, где всего секунду назад был портал, будто надеясь, что он откроется от его прикосновений, и звал супругу. На полу лежал помятый приказ о передаче престола, но все, кто хотел захватить власть, исчезли. Значит, приказ теряет свою силу и Виктор вновь правитель Ада. Только его это не радовало.

Что с его женой - неизвестно, а дети ... дети предали его.

Крики, стоны. Свита Джеффа превратилась в нечто похожее на зомби и скелетов, неизвестно почему — скорее всего от недостатка магии на планете, ведь на тот момент ее концентрация на Земле была равна нулю. Джефф потерял свое тело и стал призраком. Где Лана? Что с ней? Джефф не знал, может, она погибла при перемещении, хотя, он надеялся на обратное. Еще один вариант — при перемещении большого количества объектов у портала возник сбой в системе, в результате которого кто-то мог отделиться от группы и попасть в совершенно другое место.

Пару секунд Джефф смотрел на то, что осталось от матери. Он не испытывал никакого чувства стыда или угрызения совести, только проверял, погибла она или нет. Погибла. Джефф всегда презирал ее, женщину, которая избавилась от своих детей, не меньше презирал и своего отца, но с ним надо было поддерживать отношения, ведь он — легкий способ взойти на престол... Был.

-Без паники, - нужно же было как-то успокоить свою команду. - Хотя мы и в лесу, нас могут услышать, и мы привлечем внимание диких зверей. Никто же не хочет быть съеденным, верно? Да, мы потерпели поражение, престол не наш.

Самое важное, чтобы эта толпа не бросила его. Одному будет намного тяжелее. И страшнее...

-Но, мы найдем выход из сложившейся ситуации...

-Ни хрена мы не найдем, - с досадой сплюнул зомби.

-Я один уж точно, - спокойно заявил Джефф. - Надо держаться вместе.

-У тебя и план, наверное, есть, да? - ядовито произнес зомби. - Такой же хороший, как и план покушения?

-Напомнить, что без меня ты бы по-прежнему находился в заточении?

-А сейчас наше положение не лучше! - взвыл другой в ответ. - Я - скелет! Как мне жить в таком виде?

-На меня посмотри, я - призрачная субстанция, но не ною! - осадил его Джефф.

-А мне бл... от этого легче должно быть?

-Хватит, трепом мы точно никак не улучшим свое положение, - вмешался кто-то из толпы. - Джефф, выкладывай свой план.

-После которого мы окончательно сдохнем, - вставил зомби.

-Все не так плохо, - произнес Джефф, проигнорировав это замечание. - Мы находимся на Земле, в идеальном для нас времени.

-С чего ты решил, что мы на Земле?

-Я с детства интересовался этой планетой и изучал ее. А в идеальном времени потому, что людьми всю используют современные технологии. Многие из вас настолько заиклились на своем внешнем виде, что не заметили, как над нами пролетел космический корабль, а ведь это наш ключ к спасению. Нужно украсть его и улететь в космос, иначе людишки нас раскроют. Побудьте тут, не знаю, когда я вернусь, поэтому соорудите себе лагерь, а мне нужно найти тело, в которое вселюсь. По крайней мере, постараюсь...

Прогуливаясь, Джефф понял, что никто не обращает на него внимания, а даже если и смотрели, то сквозь него. Никто не кричал, хотя Джефф прекрасно понимал, что именно так люди реагируют на что-то странное, особенно, если это призрак. Ну, или падают в обморок. Ни того, ни другого не было, и демон понял, что невидим для окружающих.

На горизонте появилась яркая светящаяся точка. Воздух вдруг стал плотнее, мгновенно поднялась его температура. Из этой точки образовался огромный огненный шар, трансформировавшийся в облако грибовидной формы. Буквально через минуту сквозь Джеффа как будто прошла ударная волна и из-за этой силы он начал стремительно пролетать сквозь коробки многоэтажных домов. Тут Джефф резко остановился, как будто пойманный на крючок. Демон уже не парил в воздухе, что-то случилось... Но что? «Ладно, не важно. Я больше не летаю, как придурак, и на том спасибо... Так, не отвлекаемся, нужно найти тело, а этот, походу, труп...» - рассуждал Джефф, уронив взгляд на лежащего на полу мужчину.

Он вылетел на улицу и увиденное подвергло его в шок. И шокировали его не разрушенные дома, не перевернутые машины и не мертвые люди (он это уже видел и не раз), а то, что животные начали стремительно мутировать. Они стали походить на людей, Джефф даже услышал человеческие звуки...

Новая раса? Вполне возможно, разумные существа. Джефф предчувствовал, что между представителями человечества и этими «превращенными» возникнет неизбежный конфликт, который перерастет в сильную вражду. Не терпят людишки конкуренции... Они станут бояться, что их заменят «превращенные». Тем более, что первых в разы меньше. И причина тому - маленькая светящаяся точка, превратившаяся в ядерный взрыв.

И тут Джефф ощутил, невиданную силу, тянущую его назад. Призрачное тело Джеффа слилось с телом того самого человека, которого он посчитал мертвым. «Как? Я что, вселился в труп? Невозможно, я могу вселиться либо в живого, либо умирающего... А что, если я и правда останусь прикован к мертвому?». Джефф вновь покинул человеческое тело и стал внимательно всматриваться в него. «Пожалуйста, очнись...» - мысленно умолял его демон. Он поймал себя на мысли, что никогда еще так не волновался за чью-либо человеческую жизнь, находящуюся на волоске.

И, словно его мольбы услышали. Человек начал дышать, очнулся, а демон спрятался за угол, решив понаблюдать за этим пострадавшим. «В каком жанре будет представление?» - рассуждал он в своей голове и посмеивался про себя. - «Драма? Трагедия? Трагикомедия?»

И тут Джефф понял, что ни один актер не смог бы сыграть в его театре так, как этот человек. Его лицо, взгляд и надрывающийся голос пробирали до мурашек, демон почувствовал, как у него что-то екнуло в сердце, стало даже жаль этого мужчину...

-Наверное, ты просто был физически сильнее, - произнес демон после того, как мужчина перестал оплакивать погибшую девушку.

После этого высказанного предположения мужчина вздрогнул и Джефф увидел его круглые от удивления глаза.

Поначалу Джефф думал, что все идет по плану, ведь он вселился в человека, осталось лишь найти космический корабль и улететь (в то время космический корабль мог себе позволить любой олигарх). Но тут возникла проблема. Когда демон вселяется в человека, душа того живет лишь несколько минут, а потом покидает тело, предоставляя его в полное распоряжение демону. Этого не произошло, душа человека и демона по-прежнему находились в одном теле, что очень напрягало Джеффа. Такое соседство может привести к конфликтам, особенно, если интересы человека пойдут вразрез с интересами демона... Джефф долго думал по этому поводу и у него возникло две версии — первая, у демона сейчас не было магии, возможно, именно из-за ее отсутствия у него не хватило сил вытеснить человеческую душу и полностью завладеть телом. Вторая версия - тело человека настолько сильно, что оно способно противо-

стоять демону и не дает выгнать человеческую душу из своего тела. Но какая версия все-таки правильная? Да и важно ли это?

Этот день изменил жизнь Джеффа и того человека, в которого он вселился очень странным образом.

Через пару недель Джефф понял, что может существовать отдельно от человеческого тела, но лишь несколько часов. Однако, этого времени ему хватило, чтобы исследовать город и найти подходящий космический корабль. Украсть его не составило труда. Стоило владельцу открыть дверь, как он сразу упал в обморок. Конечно, не каждый день на пороге корабля можно увидеть живого зомби и скелета. Стоит учитывать и возраст человека — семьдесят лет, нервы совсем слабые. Поэтому свита Джеффа без труда смогла захватить нужный «транспорт».

Вскоре Джефф нашел свою сестру, выяснилось, что она тоже стала призраком, вселившимся в тело молодой девушки. Надо сказать, успешно, человеческая душа полностью вытеснена. Лана потом стала называть себя Госпожой Смерть. Она хотела создать свой собственный мир, который населяла душами умерших. Мир рабов, где никто не слышал о понятии «свобода» и «право выбора». И она создала такой, но в другом измерении. Однако, ее счастью не суждено было продлиться вечно. Она постепенно теряла способность свободно и непринужденно разгуливать по Земле как прежде, убивая ее жителей. При попытке покинуть свои владения ее тело растворялось в воздухе, подобно кубику сахара в горячем чае. «Видимо, ты тратишь слишком много магической энергии на убийства и теперь тебе её не хватает на перемещение...» - предположил Джефф. Тем не менее, у Ланы хватало сил, чтобы управлять своими владениями... После она научилась лишать жизни жителей Земли (или воровать мертвые души из Ада), не покидая свой мир - для этого нужно лишь создать портал, в бездне которого исчезнет несчастная душа...

Несмотря ни на что, Лана была довольна своим положением, но у Джеффа и его свиты было все иначе.

Им нужно во что бы то ни стало вернуть прежний облик и вернуться в Ад... Нужно, ведь сейчас их жизнь похожа на самый настоящий кошмар...

Глава 2

Нью-Йорк

-Элла, прошу тебя, не плачь, - высокий мужчина с рыжей кожей и волосами, на вид лет двадцати шести, взял ее за руку. - Людям будет только в радость видеть твои слезы...

-Как тут не плакать? - девушка вытерла слезы другой свободной рукой.

-Мы справимся, - прошептал он ей на ухо.

— Это конец! - она посмотрела на своих «товарищей по несчастью», закованных в кандалы и на ее глазах вновь навернулись слезы.

-Надо верить в лучшее...

Всего несколько дней назад этот мужчина (Ричард) и его девушка (Элла) были простыми ... собаками - лабрадорами, резвящимися на зеленой траве вместе со своими хозяевами — Грейсом и Джо. Часто к ним присоединялась соседка со своим псом — «братом» Ричарда, Саймоном.

Тогда ничего не предвещало беды. Грейс готовила ужин, а в ожидании чего-нибудь вкусенького, повизгивая, мешалась под ногами её любимая собачка Элла. Сильные толчки, похожие на землетрясение, потом ослепительный желтый свет, заставили хозяйку прогнуться от боли, а после резко упасть замертво.

В этот же момент собака пронзительно взвизгнула, упала на бок и забилась в судорогах. И тут же её тело стало вытягиваться, лапы превращаться в человеческие руки и ноги, а собачья морда - приобретать женские черты. Казалось, этим мучениям не будет конца, но потом всё резко прекратилось. Правда, мышцы еще немного сводили лёгкие судороги и щипало кожу,

но все было терпимо. Элла с нескрываемым ужасом посмотрела на свои руки, потом потрогала лицо, не понимая, что происходит и что послужило причиной столь сильных изменений. Она встала на четвереньки, немного проползла, а потом ей стало неприятно так передвигаться — шершавый пол натер ее колени. Элла попыталась встать на ноги, уперевшись в диван, но ноги задрожали, с непривычки подкашиваясь. Наконец, после двух-трёх неуверенных широких шагов Элла зацепилась за дверной проем и удержалась в непривычном ей вертикальном положении. Она прошла взглядом по знакомой комнате: все в пепле, саже, мебель и стены обожжены огнём.

«Хватит все разглядывать, надо заняться делом и найти хозяев!» - подумала она.

-Гре-ейс! - и Элла тут же смолкла. Что это за странные звуки сейчас прозвучали, неужели она их источник? И, чтобы убедиться в своих догадках, позвала остальных.-Джо! Ричард! - да, голос принадлежал ей.

Ответ не последовал. Элла с трудом передвигала ноги. Обернувшись, она увидела хозяйку, лежащую на полу в неестественной позе. Элла закричала, не понимая, что происходит, начала лизать ее обгоревшее лицо. Потом приложила ухо к ее груди, надеясь услышать хоть малейшее сердцебиение, но его не было. Мертва... Элла почувствовала, как ее собственное сердце учащенно забилося и по щекам потекли слезы. Она любила своих хозяев...

Элла огляделась: вдруг, кто-то все-таки жив и ему прямо сейчас нужна её помощь. Она бросилась в спальню, где увидела лежащего на животе Ричарда. Он тоже стал похожим на человека, как и Элла.

Как только Элла сделала небольшой шаг в его сторону и протянула к нему руку, тот очнулся и с тихим стоном приподнялся с пола. Не успел он встать на ноги, как Элла тут же обняла его с такой силой, что оба едва не упали.

-Что с нами происходит? - спросил он и тут же смолк, видимо, как и Элла удивился тому, что может говорить.

-Все в порядке, я тоже удивилась, - успокоила она его.

-Как ты? Ничего не болит?

-Нет, вроде бы, - неуверенно ответила Элла. - Увидела тебя и стало легче. Сам как?

-Пойдет, - так же коротко ответил он, хотя у самого голова раскалывалась на части. Ему не хотелось показывать себя слабым и беспомощным.

Квартира была небольшая, поэтому Ричард и Элла сразу поняли, где искать хозяина - Джо. Он был в ванной, других вариантов не оставалось. Элла посмотрела на друга - он выглядел спокойным, хотя она понимала, как нелегко ему сейчас. А вот ей самой было сложно контролировать своё состояние: её как будто раздирало на части, кружилась голова, колотилось сердце - было ощущение, будто оно взорвется, ударившись о грудную клетку. Элла не понимала, что с ней, боялась этого нового и странного чувства в ее душе и не могла понять, как от него избавиться.

Ричард прислонился к двери и позвал Джо, но ответа не последовало. Дверь была заперта изнутри. Ричард выбил дверь, так неожиданно и быстро, что Элла вздрогнула от сильного шума. Она удивилась, как у него хватило на это сил. Сама же она еле стояла на ногах, то ли из-за волнения, то ли из-за этих странных изменений в своем теле.

Они зашли внутрь, и Элла вскрикнула. Джо сидел на кафеле, облокотившись спиной к ванной. Он свесил голову на бок, обнажив свою шею, на которой кровоточил глубокий порез. С бритвы, которую сжимал в руке Джо, ещё капала кровь.

Тут Элла резко повернулась, вышла из ванной и упала на полуразвалившийся диван.

— Это все сон, - бормотала она. - Сон. Ничего этого нет. Сейчас я лягу и все вернётся на свои места...

-Элла, это не сон...

-Сон! - упрямо заявила она.

-Элла, - Ричард ласково посмотрел на нее и положил свою руку ей на плечо, пытаюсь успокоить.

-Не хочу, - тут на ее глаза навернулись слезы, грудь и горло сдавили спазмы, и она рыдалась. - Я не хочу, чтобы это было правдой! Не хочу! Мне страшно! Что с нами будет?!

Ричард приподнял ее, обнял, и начал поглаживать по спине. С каждым его прикосновением Элла успокаивалась, и какая-то необъяснимая энергия разливалась по ее телу.

-Что-то начинать всегда сложно, но мы справимся, - Ричард улыбнулся. - Я всегда буду рядом...

-И я тоже...

Громкие рыдания превратились в тихие всхлипывания, плечи перестали содрогаться и глаза больше не наполняли крупные слезы. И всё же Элла долго успокаивалась, Ричард терпеливо ждал, а потом, когда она оторвала лицо от его плеча, поцеловал, правда, по-собачьи — лизнув щеку, а после коснулся языком ее губ. Элла слабо улыбнулась, глядя в его глаза — они были как у человека.

Тут Элла осознала — она и Ричард превратились в... Она хотела сказать «людей», но и людьми-то их не назовешь. Да, тело походило на человеческое: руки, ноги, лицо, глаза. Но кожа! У Ричарда она оранжевая, как и волосы. Элла погладила его по голове. Короткие, густые и жесткие. Четко очерченные скулы - но они не придавали ему какой-то грубости, даже наоборот. Он смотрел на Эллу добрым и нежным взглядом, тонкие губы расплывались в слабой улыбке. Смотря в его черные глубокие глаза, Элла вдруг окончательно успокоилась и невольно улыбнулась ему в ответ. Ричард почувствовал, что Элла дрожит не только от страха, но и от холода. Он поднялся в поисках того, что можно было надеть или укрыться. В этот момент Элла рассмотрела его в полный рост - высокий, широкоплечий, немного худощавый.

Элла встала, чтобы помочь ему. Она и сама почувствовала, что замерзает без одежды. Теперь Элла поняла, зачем люди надевают её. Она вздохнула, вспомнив, что, когда была собакой, в одежде не было никакой необходимости.

В двадцать четвертом веке появился новый вид лабрадоров — собак с оранжевой, розовой или голубой шерстью. Такими собаками были и Ричард с Эллой — у него шерсть оранжевая, а у Эллы розовая. После этих странных событий только цвет и напоминал им о прежней жизни.

-Грейс и Джо были хорошими людьми и искренне любили нас, - вздохнул Ричард, перебирая одежду своих хозяев.

Сколько светлых и теплых воспоминаний: прогулки по лесу, горным тропам, игры с мячом... Хозяева всегда брали их с собой, были с ними и в здравии, и в болезни. Ричард с Эллой тоже не оставались в долгу, особенно когда тем было грустно — ложились рядом и смотрели на них преданными глазами, показывая, что разделяют с ними и радость, и грусть.

- До сих пор не понимаю, чем они заслужили такую мучительную смерть.

- И не говори, - так же грустно ответила ему Элла. - Скажи, неужели тебя не пугает наш новый образ? - спросила она, пытаясь отвлечься от грустной темы.

- Не пугает, - вдруг улыбнулся он. - Мне нравится мое превращение, хотя бы потому, что я могу видеть мир в новых красках. - он нашел шкаф с одеждой и стал перебирать ее, любуясь оттенком каждой: желтым, темно-синим, фиолетовым... - Никогда не думал, что могут существовать настолько яркие цвета, половину я вообще не различал. Ты ведь тоже их видишь, да? Разве не здорово?

-Здорово... - мечтательно вздохнула Элла. - А вот я не знаю, нравится ли мне мой новый образ...

-Зато мне нравится, - в голосе Ричарда заиграли веселые нотки. - Ты очень красивая, что тогда, что сейчас.

Когда Элла и Ричард в первый раз вышли на улицу, то испытали ещё больший шок: полуразрушенная улица с обгоревшими стенами домов, в воздухе — пепел, пыль, уличный мусор. Машины перевернуты, стекла разбиты, а внутри мертвые тела людей, которые превратились в большое кровавое месиво. Тела людей были повсюду. Как позже выяснилось, выжили немногие, по крайней мере на той улице, где находился дом Грейс и Джо. Именно там Элла и Ричард встретились с такими же превращёнными, как они. «Мы не одни такие. Что-же повлекло за собой хаос, смерть и такие странные метаморфозы с телами животных?». Эти две мысли не давали друзьям покоя, пугая их...

К сожалению, на следующий день вопросов стало ещё больше.

И вот, не успели Ричард и Элла привыкнуть к новой жизни, как люди, отошедшие от шока, согнали их и остальных «оборотившихся» в одну большую толпу. Подгоняемые грубыми словами, оружием, пленные шли молча, повесив головы, ссутулившись.

Элла не понимала, почему люди так зло и жестоко отнеслись к таким, как она и Ричард. Неужели боятся? И куда их всех введут? Ответа ждать было не от кого.

Пленных привели к трехэтажному белому зданию, на окнах которого виднелись черные толстые решетки. Входом в это здание служила большая железная дверь.

-Нет, Тони, эта работа не по мне, - вздохнул мужчина и откинулся на спинку стула. - Я хочу уволиться, не могу я мучить животных...

-Не мучаешь, а проводишь опыты, - поправил его ученый-коллега.

-По-моему, никакой разницы, - мрачно ответили ему.

-Благодаря этим опытам производятся лекарства, которые продлевают людям жизнь. - возмущенно произнес Тони. - На ком их проверять, по-твоему?

-Знаю, что это необходимая процедура, но мне все равно их жалко...

-Раз тебе жалко, тогда почему ешь мясо?

-Гемоглобин низкий.

-Гемоглобин низкий? - усмехнулся Тони. - Да просто признай, что оно очень вкусное!

-Я сказал то, что хотел. - холодно произнесли в ответ.

-Ты, наверное, перегорел, Эдди, - весело произнес коллега. - Может, тебе будет интереснее работать с новым материалом?

-Каким материалом? - Эдвард недоверчиво посмотрел на него.

-Вообще новости не смотришь? По всему миру появились какие-то твари, внешне как мы, но отличаются цветом кожи...

-Опыты будут проводиться на них? - едва шевеля губами произнес Эдвард.

-Ну да, а что? И это не нравится?

-Н...нет — выдавил из себя Эдвард, хотя на самом деле хотелось закричать: «Что? Вы совсем с ума посходили? Вы собираетесь проводить опыты на людях! Это верх жестокости! Да как так можно?!». Но сдержался, хоть и с трудом. - Я просто удивился. Да, звучит интересно... Пожалуй, я еще задержусь здесь...

Эдвард пришел в свою квартиру, сбросил с себя пальто и схватил под руку первый попавшийся листок.

-Джефф, ты мне нужен...

-Я уже давно это понял.

Джефф был демоном, жившим внутри Эдварда.

И это знакомство случилось после взрыва, изменившего весь мир.

В ушах у Эдварда шумело, в глазах плыло, а сердце бешено колотилось. Стоило встать, как голова сильно закружилась, до того, что чуть не стошнило.

-Ух, что произошло? - он схватился за голову. - Рикки? - позвал он свою жену. - Дорогая, ты в порядке? - ответа не последовало и это заставило его сердце неприятно сжаться. - Рикки! - он побежал в спальню, ведь тогда она спала, в отличие от него. Увиденное привело в шок. На кровати вместо красавицы жены лежало обугленное тело. Эдвард чувствовал запах сгоревшей плоти. Теперь она не подарит ему свою милую улыбку, не закатит в шутку голубые глаза, не обнимет его... что уже говорить о поцелуе. Человек, с которым Эдвард жил несколько лет душа в душу, погиб, сгорел в один миг, и что самое ужасное — не понятно по какой причине. Эдвард зарыдал, прикоснувшись к ней.

-Почему она? - произнес Эдвард, немного успокоившись. - Почему она, а не я?

-Наверное, ты просто был физически сильнее, - подростковый голос, донесшийся со спины, заставил Эдварда вздрогнуть и обернуться. Перед ним порхал черный силуэт восемнадцатилетнего парнишки с пустыми белками вместо глаз. - Мне очень жаль.

-Кто ты? - спросил Эдвард, еле шевеля губами.

-Я Джеффри, можешь называть меня просто Джефф, - он улыбнулся. - Извини, руку не пожму, я нематериален.

-Ты ведь призрак, да?

-Не угадал, я демон.

-Демон?

-Угу.

-Но мы как-то по-другому вас представляли... Может, ты знаешь, что тут произошло? - Эдвард обвел взглядом разрушенную комнату — сгоревшие обои, кровать, на которой он когда-то спал с Рикки, отвалившаяся известка с потолка и пепел на полу.

-Догадываюсь. В одной из стран изобрели новую бомбу, от испытания которой пострадала вся Земля. Кто-то, как ты, например, выжил без малейших повреждений, а другие... - он указал на Рикки. - А я из-за этой волны был выгнан из Ада, лишился собственного тела и вселился в тебя...

-Что? - не мог поверить Эдвард. - Ад существует?

-Да, с самого начала времен. Не бойся ты так, я не сделаю тебе ничего плохого, - произнес он, увидев круглые глаза собеседника. - Просто, теперь я буду делить с тобой одно тело. Я не буду вмешиваться в твой разум и душу, обещаю, - в ответ на него недоверчиво посмотрели. - Эй, я тоже не в восторге от этого, но ни я, ни ты не можем отделиться друг от друга.

-А за что ты попал в Ад?

-За что? - усмехнулся Джефф. - Я там родился!

С тех пор для Эдварда Джефф стал хорошим другом, на которого можно положиться. Ученый не ожидал - ведь это же демон... Из Ада! Эдварду рассказывали, что там сосредоточено все мировое зло... С того момента с Эдвардом стали происходить странные вещи - в нем начали проявляться магические способности.

-Ты, наверное, был великим чародеем в Аду... - предположил Эдвард.

-Хотелось бы, но нет, у меня никогда не было магии...

Ответ демона изрядно удивил его.

-Но ты так хорошо во всем разбираешься... - не понимал Эдвард. - Как же...

-Книги, книги и вдумчивое изучение теории... - ответил Джефф.

Эдвард не видел в магии никакой практической пользы, его ничего не радовало, после гибели жены. И жить как-то не особо хотелось... Как сказал демон «и тени твоей улыбки не увидишь».

И только сегодня Эдвард впервые порадовался тому, что является чародеем: ведь с помощью магии он сможет спасти пленных.

-Начнем со входа, - обратился к нему Джефф. - Как защищено здание?

-Сигнализация и шесть охранников, три у главного входа, три у черного.

-Охранники - люди?

-Да, - Эдварда немного удивил этот вопрос.

-Отлично, быстро вырубим. Не удивляйся, если мои вопросы покажутся странными, нужно быть внимательным к каждой детали, чтобы не провалиться. На своем собственном опыте понял...

-А когда...

— Это сейчас не важно, - строго заявил демон. - Как выглядит сигнализация?

-Не знаю, ну... На вид небольшой электронный прибор...

-Не сложно. Отключим магией.

-Я не умею...

— Это просто, прикладываешь к нему руку и посылаешь часть своей энергии внутрь устройства, она выжигает микросхемы. План лаборатории есть? - Эдвард показал ему фотографию с сенсорного телефона — простое прямоугольное одноэтажное здание. - Отлично, есть вентиляция, пропустим через нее заклинание сна.

-Но в тот момент, когда откроются двери, уснут все, и я вместе с ними.

-Я покажу, как создать защиту от него, - успокоил его демон.

-И как долго она будет действовать?

-Час — полтора.

-Но за это время я не успею всех спасти! - расстроено произнес Эдвард.

-А тебе надо всех?

-Джефф! - возмутился он.

-Ладно, ладно, успокойся! Всех, так всех.

-У меня вот какая идея. Я обойду всех пленных и вручу каждому оружие, потом отключу систему блокировки дверей, и они выберутся на свободу.

-Но ты же понимаешь, что и в твоём случае выживут не все...

-Зато у каждого будет равный шанс на спасение.

-А все же с заклинанием сна будет эффективнее работать, тебе стоит создать для подопытных защитные маски.

-А ты не сможешь?

-Нет. И оружие при помощи магии ты тоже должен создать сам. Сразу предупреждаю, это сложно, быстро не получится.

-Да, я понимаю. Но я буду учиться! Ты ведь мне поможешь?

-Помогу, - пообещал демон. - Мне нравится твой настрой. Ты готов на все, ради спасения тех несчастных?

-На все.

-Виктор? - советник робко подошел к Владыке Ада, и тот посмотрел на него глазами полными боли. Они заметно покраснели, на щеках даже можно было увидеть нечеткие следы от пролитых слез. - Что случилось?

Вокруг были разбросаны ранее идеально сложенные вещи и документы. Хаос и беспорядок, не свойственные этому кабинету, привели Клауса в сильное недоумение.

-Ты как раз вовремя, Клаус. Мне как никогда нужна твоя компания... Хочу выпить, но не с кем, - с этими словами Виктор вытащил из-под рабочего стола две большие бутылки с вином.

-Запивать горе — это не выход, - советник аккуратно убрал его руку от вина. - Расскажи, что произошло, я помогу...

-Моя жена погибла, когда дети пытались свергнуть меня с престола! - взревел Виктор - Как ты мне поможешь, позволь спросить?!

-Ма-марта?

-Другой жены у меня нет, - огрызнулся Виктор, его губы слегка дрогнули, и он поспешил отвернуться, чтобы советник не увидел, как горе исказило его лицо. Через несколько минут Виктор еще раз тяжело вздохнул, собравшись с силами, и вновь посмотрел на Клауса. Тот все еще сидел на месте, терпеливо дожидаясь, когда ему все расскажут. И Виктор рассказал.

-Понимаю как вам плохо, - заключил советник. - Но радуется то, что они наказаны...

-Ты про то, что мои дети нематериальны, а их приспешники зомби и скелеты? - усмехнулся Виктор - Легко отделались. Слишком легко... Если бы я знал, что не смогу читать мысли своих детей, ни за что бы не завел их.

-Планируешь вернуть их в Ад?

-Дважды посылал за ними армию, только всех стерло в порошок при перемещении. Наверное, Джеффи и Лана выжили, потому что в них лежит часть моих генов, а остальных спасло защитное поле Ланы.

-Тогда что будете делать?

-С Ланой - ничего, я могу перемещаться только на Землю, в остальных случаях закончу как моя жена... А вот с Джеффом другое дело. Он призрак, который погибнет, если не будет подпитываться магией. Как только магия исчезнет из его тела, он погибнет, тут я и схвачу его душу...

-Раз вы можете переместиться на Землю, то почему...

-Я могу убивать только в Аду, - с сожалением произнес Виктор.

-А что, если Джефф никогда не умрет?

-На Земле ничто не вечно, все имеет начало и конец. Рано или поздно он оступится и тогда мы схватим его...

За считанные дни заброшенную психиатрическую клинику отремонтировали и перестроили под лабораторию. Превращенных заставили переодеться в белые халаты с номерами, потом распределили по палатам. Некоторых группами, интересуясь, как эти существа взаимодействуют между собой, подерутся ли или подружатся, некоторых вдвое, с целью узнать, возникнет ли конфликт между двумя самцами или самками. Заметив, как Элла и Ричард неразрывно держатся за руки, ученые насильно разделили их и поместили в отдельные комнаты. Им было любопытно, как эти двое справятся с одиночеством, сойдут с ума или нормально перенесут разлуку. Так поступили еще с парочкой превращенных. В каждой палате была установлена система видеонаблюдения. Но эти опыты особо не несли никакой практической цели для ученых, они проводились ими не больше, чем из праздного любопытства. Некоторые сотрудники захотели приобрести себе превращенных в качестве проституток. Они заплатили за пятерых круглую сумму, вывели из лаборатории и больше о них никто и не слышал.

Конечно, превращенных собрали и для более важных вещей. Ученые хотели получше изучить их, возможно, опыты на них будут способствовать прорыву в науке. Наверняка, у превращенных откроются способности, которые вследствие смогут потом перенять и люди. Кто знает.

Ученые с энтузиазмом брались за работу, ведь перед ними было что-то новое и неизученное. Эдвард играл роль человека, интересующимся опытами над превращенными, хотя ему было невыносимо находиться в кругу своих коллег, выдавливать из себя улыбку и смеяться над их рассказами о том, как превращенные реагировали на их опыты.

Эдварду поручили работать с семью подопытными, среди которых были Ричард и Элла. Прошло несколько недель с момента начала его новой работы. Эдварду сообщили, что Ричарду стало плохо, по видео было не понятно, то ли тот потерял сознание, то ли умер.

Эдвард открыл палату и подбежал к Ричарду, пульс есть, значит, просто потерял сознание или голодный обморок. Грилс увидел, что Ричард даже не притронулся к еде.

Внезапно Ричард ударил Эдварда, едва не попав в висок. Как только ученый упал, Ричард придавил коленями его руки и начал душить. Ричард долгое время не ел, казалось, у него ни на что не хватает сил, но мысль о свободе наделила его энергией. Ричард все сильнее сжимал горло Эдварда, пока не услышал хрип: «Слезь с меня, я не причиню тебе зла».

- Нашел идиота.

- Идиотом будешь, если не выслушаешь меня.

Непонятно почему, Ричард послушал его, отпустил руки и устало сел на пол.

- Хочешь сбежать? Так не делается. Побег — требует чёткого плана. Ты собрался убить меня и вытащить ключ, избавиться от цепи и сбежать. Но, думаешь, все так просто? Эта больница хорошо охраняется, а ты один и без оружия, да и куда ты побежишь?

- Но я ведь должен что-то сделать, - холодно ответил Ричард. - Я не собираюсь торчать здесь всю жизнь.

- И не будешь, - заявил Эдвард. - Я вытащу тебя и всех остальных...

— Это что, какая-то новая психологическая игра? - зло произнес Ричард.

- Нет, я на полном серьезе...

- Тогда у тебя ничего не получится, в палате камеры, нас уже услышали.

- Они не работают, - заверил Эдвард. - Я их отключил. Как думаешь, почему в палату не вбежала охрана, когда ты напал? Возьми, - он вытащил из-за пазухи кинжал зеленого цвета, спрятанный в ножны такого же цвета и зеленую медицинскую маску. - Спрячь под матрасом...

- Почему они светятся зеленым? - недоверчиво посмотрел на него Ричард. - Они что, радиоактивные?

- Нет, они сделаны с помощью моей магии.

- Магии нет, - упрямо заявил Ричард.

- Она есть, просто мало кто о ней знает и верит в неё. Я — первый чародей. Знаю, у тебя нет причин верить мне, но, прошу, поверь. Я потом отвечу на все твои вопросы. Через десять минут меч и маска исчезнут, чтобы никто их не нашел.

- Тогда как я их найду?

- Они появятся во время побега. Электричество вырубится и двери как бы «случайно» откроются — это твой шанс. Я усыплю всех сонным заклинанием, так что обязательно надень маску, иначе уснешь. За несколько секунд до этого перед тобой появится зеленый огонек — сигнал, что нужно быть готовым действовать.

Ричард начал внимательно осматривать клинок, тот мерцал зеленым цветом и лезвие излучало такой сильный жар, что страшно было прикоснуться.

- Лезвие пропитано ядом, вызывающим мгновенную смерть.

После этого Ричард убрал палец от лезвия, как будто ребенок, которого застукали за проказами.

- Но это еще не все. Клинок снабжен лазером, обхвати ручку сильнее и представь, как он выходит из острия, - с этими словами из ладони Эдварда вылетело несколько лучей, которые превратились в полупрозрачный манекен. - Попробуй разрубить его пополам.

Ричард сжал ручку кинжала, несколько раз обхватывая ее то ниже, то выше. Эдвард видел, что он волнуется, ведь от того, научится ли он управлять кинжалом зависит результат побега. Ричард глубоко вздохнул и сфокусировал свой взгляд на острие клинка. Стоило представить, как из него выходит широкий лазер, как тот вылетел подобно пуле, так быстро и неожиданно, что Ричард выронил кинжал из рук. К счастью, лазер перестал работать, как только оружие упало на пол. Никто не пострадал. Вскоре Ричард снова взял клинок, оценил расстояние от себя до манекена, направил лезвие на объект и вновь представил, как из оружия выходит лазер. Рука уже увереннее сжимала клинок и дрожала не так сильно, как с первой попытки. Лазер коснулся манекена, после Ричард взмахнул рукой вверх и объект был разрублен на две части. Теперь это не манекен, а два маленьких черных кусочка пластика.

-В твоих силах регулировать и расстояние, которое должен пройти лазер, - Эдвард посмотрел на потолок: лазер, попавший на него, оставил небольшую трещину. Эдвард направил на нее две искры и тот стал выглядеть как новый.

-Силой мысли?

-Верно, сделай так, чтобы луч лазера достал до середины этой комнаты.

Ричард снова вытянул руку и мысленно поделил комнату на половину. Из кинжала вылетел лазер, который закончился строго на середине комнаты. Ричард улыбнулся, довольный тем, что у него получилось выполнить задание.

-Когда выбежишь из лаборатории, сверни налево и увидишь небольшое углубление в земле, из которого горит зеленый свет. Нужно наступить на него и очутишься в моем доме.

-А если им воспользуются люди?

-Они не смогут попасть ко мне, я настроил портал специально для себя и полулюдей.

-Тебе так повезло, ты владеешь магией, - с нескрываемым восторгом произнес Ричард. - Будь у меня магия... Я и Элла не были бы здесь, и никто из подопытных. Я бы защитил их...

-Благородная цель, - улыбнулся Эдвард. - Но, ничего, скоро все изменится... А пока, жди, притворяйся, что ненавидишь меня, иначе мой план раскроют.

-Сделаю в лучшем виде, - серьезно заявил Ричард.

-И не бойся насчет уколов, все это время я колол тебе простые витамины. И еще... Можешь смело есть нашу еду, повара не имеют право что-либо подсыпать туда, только сотрудники. Я ничего не добавлял и не собираюсь. Приятного аппетита.

-Как там Элла? - напоследок спросил у него Ричард, а потом осекся. Откуда Эдвард знает ее, видел всего раз, что уже говорить об имени? У него столько подопечных, еще и каждого запоминать по имени будет. Велика честь.

-Девушка с розовой кожей и волосами? Плачет навзрыд, не спит и не ест и без конца ходит по палате. Не переживай, я поговорю с ней и успокою.

-А парень с охристой кожей случайно не под твоим присмотром?

-Ты про Саймона?

-Откуда...

-Он вышел со мной на контакт быстрее вас двоих, правда, тоже не сразу, - Эдвард показал на шее незажившую рану.

— Это он вилкой?

-Ага. Вы с ним похожи — лицом, формой глаз, у обоих острые носы. И даже похоже построили план побега — убить меня, забрать ключ и открыть палату...

-Он мой брат, - усмехнулся Ричард. - С ним все хорошо?

-Да, преисполнен оптимизма, ждет - не дождется, когда выберется отсюда и увидит вас.

Эдвард был счастлив, ведь он смог установить взаимоотношения с Ричардом, хотя до того никакие уговоры не действовали, тот дрался и кусался, даже пытался воткнуть ему вилку в глаз. Своим буйным поведением он много раз привлекал охрану, у той уже чесались руки наказать Ричарда, но Эдвард останавливал их, уверяя, что справится сам.

Прошел месяц, о полулюдях узнали немного. Во-первых, у них такие же физиологические потребности, как и у людей, только вот кровь... Ученые взяли анализы у подопытных и подсчитали, что средняя предполагаемая продолжительность жизни некоторых полулюдей пятьдесят лет, а некоторых двести. Чем объясняется такая сильная разница — пока выяснить не удалось, ученые предположили, что причиной тому мутация в организме. По крови также можно было определить, кем были полулюди до взрыва. Хоть они и похожи на людей, но сохранились их животные рефлексы. Так, один из полулюдей сутками напролет махал руками, видимо, раньше был птицей, у него не было крыльев, но он все равно продолжал махать. Ученые пытались проверить, присутствует ли у полулюдей инстинкт размножения: реакция была разной. Одна пара подопытных пребывала в истерике, кричали на всю палату, что не хотят

заниматься этим с тем, кого в первый раз видят, тем более, когда за ними наблюдают. Некоторые пары с радостью поучаствовали в эксперименте, но они, скорее всего, преследовали личную выгоду — способ расслабиться и отвлечься от постоянных экспериментов. Однако, ни одна участница эксперимента не смогла забеременеть, из чего ученые сделали вывод, что, вероятно, полулюди бесплодны.

Подготовка к побегу занимала много времени, самым трудным оказалось создание оружия. И если для Ричарда и Эллы получилось сделать это быстро, то для остальных... Будто кто-то проклял его. То оружие разваливалось на части, то действовало несколько минут, а потом теряло свою магическую силу. «Ты еще слаб для сложных заклинаний, тем более в таком количестве». - объяснил ему Джефф. Но это слабо утешало Эдварда. Появились первые погибшие, два получеловека, один совсем ребенок, может, лет восьми. Причиной смерти послужила реакция на испытываемое лекарство от облучения. Эдвард с трудом сдержал слезы.

-Эдди, ты куда? - остановил его один из коллег.

-У меня еще один подопытный. 780.

Этот порядковый номер ученые присвоили Элле.

-Так она теперь под присмотром другого, разве ты не знал? Э-эдди...Ты куда?

Эдвард предчувствовал что-то плохое и не ошибся. В этот момент Эллу приковали к медицинскому стулу, ее лицо было мокрым от слез, она все время повторяла : «Пожалуйста, не надо...», а потом и вовсе перешла на крик, заставивший Эдварда еще быстрее отправиться к ней в палату. Но Эллы там не было, шум доносился из операционной.

Ученый, мужчина лет пятидесяти, начал перебирать инструменты в поисках нужного. Эдвард без стука ворвался в лабораторию и так громко крикнул: «Остановись!», что ученый вздрогнул, а Элла перестала плакать. Но не знала, радоваться ли внезапному появлению Эдварда или нет. Да, она была в курсе его плана, но как он остановит мучителя? Неужели, начнется драка?

-О, Эдди, - неловко засмеялся коллега. - Здравствуй, откуда у тебя ключ?

-Не сдал, - коротко ответил он.

-Почему? Не знал, что 780 теперь моя? Нам же говорили. Что-то ты часто летаешь в облаках, дружище, в нашей работе нужно быть серьезнее...

-Согласен, - сдержано ответил Эдвард. - Так... Что ты делаешь? - начал он издали.

-Хочу завести себе домашнее животное, - он посмотрел на Эллу. - Но она слишком буйная. Думаю, утихомирить ее с помощью лоботомии...

-Я тоже хочу ее, - произнес Эдвард первое, что пришло ему в голову.

-Возьми другую, ты опоздал, - беззлобно ответил коллега.

-Но мне нравится именно она, - упрямо заявил Эдвард. - Сколько ты за нее заплатил? Я дам тебе больше.

-Двадцать тысяч долларов, - нагло ответил тот, думая, что Эдвард отбросит свою идею перекупить Эллу.

-Я дам тебе тридцать.

-Сорок, - настоял коллега. - Только где ты возьмешь такие деньги? Я еще работаю в двух университетах, а ты, на сколько помню, только здесь.

-Давай в рассрочку, идет?

-Ладно, - сдался коллега. - Так и быть, вижу, что она тебе нравится, из кожи вон лезешь... Только сегодня же отдай первый взнос.

-После работы.

Как только они остались одни, Эдвард приблизился к Элле и стал расстегивать кожаные ремни, которыми ее приковали. Эдвард увидел на запястьях Эллы красные кровоподтёки и синяки. На половине лица также красовался сильный кровоподтек. Видимо, Генри (тот самый коллега, у которого Эдвард забрал Эллу) ударил ее, когда та сопротивлялась. Эдвард нежно

взял за запястье Элли и поцеловал больное место, потом на другой руке. Элла посмотрела на него с искренним недоумением, не понимая, зачем он это делает.

-Так быстрее заживет, - выкрутился он, пытаясь придать своему лицу невозмутимый вид.

-Я правда свободна? - произнесла она, все еще не веря в происходящее.

-Правда, - Эдвард погладил ее по голове. - Пока поживешь у меня, потом придумаем, что делать дальше...

-А Ричард?..

-С ним будет все в порядке, - успокоили ее. - Я постараюсь освободить его как можно скорее, и остальных в том числе. Элла, не надо, - он стал вытирать ей слезы.

-Я не представляю жизни без него... И очень по нему скучаю.

-Я вижу, - Эдвард обнял ее и погладил по голове, надеясь, что это хоть немного ее успокоит. - Думай о хорошем, строй планы на будущее... Отвлекись от грустных мыслей.

-Спасибо большое, - поблагодарила она и на ее лице появилась слабая улыбка. - За все.

-Пожалуйста. Подожди здесь, ладно? Мне надо кое-что уладить...

-Нет! - она еще сильнее вцепилась в него. - Не оставляй меня здесь одну!

-Не бойся, с тобой ничего не случится. Я ненадолго.

-Почему ты остановился? - спросил его в голове демон, как только Эдвард закрыл дверь.

-Ты о чем? - продолжил Эдвард диалог в своей голове.

-Она ведь тебе нравится! И не отрицай, я чувствую это.

-Не начинай, мне и так стыдно, что я потерял над собой контроль.

-Тебе тридцать пять, а мнешься как старшеклассница на выпускном. Что тут сложного? Скажи ей о своих чувствах!

-Она любит Ричарда, разве ты не понял?

-Да это еще не факт.

-Она несколько дней назад сказала мне об этом, сам же слышал. - ответил Эдвард.

-Ох, ну и странные же вы, людишки, - усмехнулся Джефф. - Уже делаете какие-то выводы, толком-то ни в чем не разобравшись. Может, она любит его просто как друга? Любовь же бывает разной... Вы вообще чудаки в этом плане. Сами себе усложняете жизнь, а потом страдаете...

-Возможно, где-то ты прав. Но все равно, не хочу вмешиваться в их отношения.

-Как хочешь, мое дело предложить.

-Как думаешь, я смогу наложить на своего коллегу заклинание забвения? - сменил тему Эдвард. - Или у меня еще нет сил?

-Надо было раньше об этом думать, перед тем как покупать Элли, - раздраженно произнес демон. - Ты всегда такой? Сначала делаешь, а потом — думаешь?

-Ну мне же надо было как-то ей помочь, - начал оправдываться он. - Ты хоть знаешь, что такое лоботомия?

-Знаю, знаю. Интересный ты человек, конечно, как выкинешь что-нибудь...

-Так, у меня есть шанс? Как стереть ему память?

-Прикладываешь руки к вискам, потом говоришь, что ему нужно забыть. Можно даже подменить ему воспоминания. Но, предупреждаю, он может рано или поздно все вспомнить. Как и того, кто стер ему память.

-Он вряд ли расскажет кому-то об этом. В лучшем случае над ним посмеются, а в худшем отправят в психушку.

-Напомни, почему ты отверг мою идею стереть память всем твоим коллегам, а потом выпустить полулюдей на свободу? - резко сменил тему демон.

-Наши организации подчиняются приказам сверху. И если мои коллеги обо всем забудут, то потеряют работу...

-Ты за кого вообще? За полулюдей или за своих жалких коллег? Всем не угодишь...

- Дело не в этом. Ну, допустим, я сотру им память, они обо всем забудут и их уволят за неисполнение рабочих обязанностей. Полулюдей, которых я освобожу, вновь поймают, а моих коллег заменят другими.

- Эх... А было бы круто, если бы мы смогли стереть память у тех, кто всем этим заправляет. Жаль, мало кто поддерживает идею освободить полулюдей, армию не соберешь... Ладно, действуем по старой схеме.

Не успела Элла зайти в квартиру Эдварда и осмотреться, как он тут же повел ее на кухню. Он хотел покормить Эллу, так как в лаборатории она почти ничего не ела. Видимо, стресс заглушал чувство голода. Эдвард надеялся, что теперь в новой, более спокойной обстановке, здоровье Эллы улучшится.

Под глазами синяки от недосыпания и недоедания, взгляд тусклый, почти безжизненный, глаза красные от постоянно пролитых слез. Розовая кожа приняла болезненно белый оттенок. Сколько Эдвард не заходил к ней в палату, она все время лежала на матрасе, положив перед собой одеяло и обнимая его. Не сложно догадаться, что ей было одиноко и она нуждалась во внимании. Каждый раз видя ее грустное лицо, сердце Эдварда сжималось.

- Ух ты, что это? - тут же спросила Элла, когда перед ней поставили тарелку с едой. - Пахнет очень вкусно.

— Это рис с курицей, - пояснил Эдвард. - Приятного аппетита, - после он поставил тарелку себе.

- Выглядит очень красиво, - улыбнулась Элла, зачерпнула немного риса ложкой и посмотрела на него несколько секунд. - Вспомнила, его давали в лаборатории, но у тебя выглядит намного аппетитнее... И вкуснее, - заключила она после того, как попробовала.

- Просто есть несколько сортов, тот, который мы сейчас едим, более полезный, - заключил Эдвард.

- Мне очень нравится, спасибо большое. Что тут написано? - она обратила внимание на бумажки, прикрепленные к холодильнику.

- На желтой бумажке — мои планы на неделю, а на белой — недельное меню с подсчетом калорий...

- Что такое калории? - тут же спросила Элла.

- Как бы тебе попроще объяснить, - рассуждал Эдвард. - Каждое блюдо снабжает тебя определенной энергией, она исчисляется в калориях. Их можно и не подсчитывать, но так будет тяжелее держать себя в форме. Мне, по крайней мере. Но питание, это еще не все. Нужны физические нагрузки. Они не только позволят приобрести тебе желаемое тело, но и укрепят твое здоровье.

- Что ты имеешь в виду под физическими нагрузками?

- Разные. Например, бег, плавание.

- Я раньше умела бегать... И плавать. - вспоминала Элла. - Когда мы с Ричардом были собаками. Сейчас, наверное, у меня не получится.

- Я могу тебя научить, - предложил Эдвард. - И Ричарда, когда освобожу его...

- Правда? - она так искренне всему удивлялась, как маленький ребенок, что не могло не вызвать у Эдварда умиления.

- Но с этим придется подождать. Учитывая текущую ситуацию... Лучше бы тебе пока побыть дома. Но, не расстраивайся, - произнес он, увидев ее погрустневший взгляд. - можно начать тренировки и здесь. Я знаю, как необходим свежий воздух, но пока единственный способ подышать им - на балконе. Ночью, чтобы никто не увидел. Лучше перестраховаться лишний раз, чем потом жалеть.

-Ничего, я посижу дома, - Элла улыбнулась. - Мне приятно, что ты обо мне заботаешься... Эдвард, кстати, а почему? В палате много полулюдей, но ты выбрал именно меня. Я первый получеловек, которого ты спас.

-Я же сказал, что собираюсь спасти и остальных, - уклончиво ответил ей Эдвард. - Просто на это нужно время. Скоро сюда придут и другие...

-Получается, я стала первым спасенным получеловеком по чистой случайности?

-Не совсем, - произнес Эдвард, думая, что ей сказать. Но точно не правду, что он любит ее и не простил бы себе, если бы с ней что-то случилось. - Ричард мой друг. Он очень переживал за тебя, мне нужно было как-то его успокоить. Да и к тому же, твоя жизнь была в опасности. - в этих словах тоже была правда, так что он выдал данные аргументы как главную причину.

— Это очень мило с твоей стороны, - она взяла его за руку. - Ты очень хороший друг.

-Приятно это слышать, - Эдвард натянуто улыбнулся. Все эти дружеские прикосновения, объятия от нее — их получать было приятно, но в то же время и горько. Это и обостряло желание Эдварда связать с ней свою жизнь, и одновременно с этим напоминало, что подобному не суждено случиться. - Наверное, ты не наелась, но с учетом того, что ты почти ничем не питалась в больнице, лучше сильно не налегать на еду. А то заболеешь. Потерпи недельку — две. Пойдем, я покажу тебе свою квартиру и комнату, в которой будешь жить.

Но не успел он начать экскурсию, как Элла обратила внимание на фотографию: на ней Эдвард обнимает за талию девушку, ростом ему до плеч, с очень светлой кожей и такими же светлыми волосами. Она была одета в белое длинное платье, а он — в смокинг. На фото изображен их поцелуй.

— Это Рикки, моя жена, - горько улыбнулся Эдвард. - Была когда-то...

Элла хотела спросить, почему теперь они не вместе, но не стала, считая, что это не прилично.

-Она погибла во время взрыва, - пояснил Эдвард.

-Тот самый взрыв, который превратил нас с Ричардом в полулюдей?

-Да.

-Мне так жаль, - посочувствовала ему Элла.

Эдвард слабо улыбнулся ей и продолжил показывать квартиру. Элла еще до этого мельком осмотрела коридор, именно мельком, потому что Эдвард тут же повел ее на кухню. Приходящая была маленькой, недалеко от двери можно увидеть ящик для обуви и средства по уходу за ней, на вешалках несколько мужских курток и пальто. Зал оказался побольше — на полу светлый паркет, диван и несколько кресел салатного цвета, обои светло-охристые, близки к оттенку белого, перед диваном и креслами находился плазменный телевизор, а по его бокам несколько узких шкафчиков с книгами. В противоположном углу разместился большой дубовый шкаф для одежды. Спальня по размеру была как половина зала, маленькая, но уютная, оформлена в таких же пастельных тонах. Покрывало двухместной кровати кофейного цвета, обои белые, на стенах висело четыре картины, нарисованных в таких же неярких тонах, на всех изображен морской пейзаж. Элла заметила, что Эдвард не любил яркие и агрессивные цвета, не только в интерьере, но и в одежде. Когда они шли по улице на нём было серое пальто в тонкую черную и бордовую клетку, Элла и сейчас заметила, что он в черной футболке и бледно-синих джинсах.

-Пожалуйста, научи меня читать, - попросила она, взяв лежащую на комоду книгу по анатомии. - Красиво нарисовано, - она показала ему изображение человеческой руки, каждая часть которой была подписана мелким шрифтом.

-Научу, - улыбнулся Эдвард, вновь увидев ее восхищенное лицо и радостную улыбку.

-Я так понимаю, эта книга рассказывает, как устроен человек?

-Да, ты права.

-Как много мелких деталей. - не переставала удивляться Элла. - И ты их все знаешь?

-Знаю, хочешь, расскажу поподробнее? Но, для начала я бы хотел что-нибудь узнать о тебе.

Они сели друг перед другом в кресла. Элла попросила Эдварда продемонстрировать свою магию, тот хлопнул в ладоши и перед ними появилось две чашки кофе.

-Я тоже так хочу, - призналась она. — Это так круто!

-Рад, что тебе понравилось, - также слабо улыбнулся Эдвард, ненароком снова вспомнив, что ему стоила эта магия.

-Если честно, я немного могу рассказать о себе. До взрыва мы были простыми собаками, у нас были прекрасные хозяева. Они любили жизнь, любили нас... - она замолчала и грустно вздохнула. - Было так хорошо. Да, наш день, в основном, проходил по одному и тому же сценарию — питание, прогулка, игры... Но зато в мы знали, что и завтра проснемся в кругу любящих людей и будем в безопасности.

-Хочешь вернуться к своему старому облику?

-Не знаю, - задумчиво произнесла она. - Стараюсь об этом не думать, все равно его не вернешь. К тому же, в мире столько всего неизвестного, мне хочется как можно больше узнать о нем. Теперь, твоя очередь рассказывать...

-Быстро ты, - он усмехнулся.

-Я правда рассказала все, что могло быть тебе интересно. - виновато произнесла Элла.

Тогда Эдвард стал рассказывать Элле о мире людей, чем обычно занимаются (учатся, работают, создают семьи и тд), потом учил ее писать и читать. Элла слушала его с интересом, внимая каждому слову, но ей было тяжело — руки дрожали с не привычки при попытке написать даже самое короткое слово, а из алфавита она запомнила всего несколько букв. Однако Элла не расстраивалась, ведь она учится этому всего день. Эдвард тоже сказал, что все придет со временем, нужно лишь проявить немного терпения.

Элла расположилась в спальне, а сам он отправился в соседнюю комнату на диван. И вновь он остался один на один со своими мыслями. Эдвард повернул голову на бок, обычно рядом с ним лежала Рикки, тихо посапывая, а он прижимал ее к себе и по-другому никак не мог уснуть. В голове у Эдварда пролетело много моментов, связанных с ней. Например, как она всегда встречала его вкусным ужином после работы, как они отмечали вместе Рождество, ездили на море и плескались в теплой, кристально-чистой воде... И много других приятных моментов.

В отличие от него, Рикки любила яркие цвета. В голове Эдварда вновь возник ее портрет: узкое лицо, большие голубые глаза и пухленькие губы, которые она подкрашивала красной помадой. Эдвард вспомнил, как несколько месяцев назад она подарила ему пару детских носочков, объявив, что он скоро станет отцом.

Эдвард закрыл рот ладонью, чтобы Элла не проснулась, услышав его рыдания.

-Я не хочу быть один, - прошептал он. - И умереть в одиночестве, - Эдвард вытирал слезы, которые не собирались останавливаться. - Знаешь, вроде немало времени прошло, а я каждый раз засыпаю, надеясь, что все произошедшее со мной — сон.

-Понимаю, - демон выскочил из его тела и повис над кроватью. - Идеальный мир, который ты с таким трудом создавал, рухнул за считанные секунды. Но, все поправимо. Создай новый.

-Я боюсь, что не смогу.

-Не сможешь или не хочешь? - ехидно спросил Джефф. - Эдвард, возьми себя в руки! - строго произнес он. - Ты мужик или барышня кисейная? Такими темпами у тебя и переверот в лаборатории не получится, за размазней никто не пойдет.

-Я не размазня. - произнес Эдвард, успокоившись. - Просто накопело, у людей это защитная реакция, чтобы не сойти с ума.

-Ну и как? Стало легче?

-Чуть-чуть. Джефф, кстати, про то, что я сказал... Что одинок. Я рад, что у меня есть такой хороший друг как ты, просто...

-Просто хочется найти материального собеседника, которого можно потрогать, обнять, поцеловать. Это нормально, я не обижаюсь.

-И даже когда найду такого, все равно бы не хотелось прекращать общение с тобой.

В ответ демон улыбнулся.

-Ты не расскажешь ей обо мне? - Джефф посмотрел на комнату, в которой спала Элла.

-Знаешь... Я привык к тому, что ты живешь в моем теле, но вот другие... Я боюсь, что они начнут бояться меня...

-Перестанут общаться и твой страх станет явью - навсегда останешься одиноким, - вновь закончил за него Джефф. - Или, еще хуже, отправят в дурку или на опыты...

-Да, - виновато произнес он. - Спасибо за понимание.

-Рад, что наши мысли совпадают. Спокойной ночи.

-Спокойной ночи.

Город всё ещё не успели восстановить как должно — на дорогах были ямы, наружные обгоревшие стены домов не полностью покрашены, вместо некоторых домов и вовсе были руины. Прозвучала сирена полицейской машины, она догоняла пьяного водителя. Шум, гам... Недалеко от Джеффа по тротуару прогуливались два пьяных молодых человека. Ну, как прогуливались - предпринимали попытки сделать хотя бы малейшие шаги, одного из них стошнило. Джефф брезгливо отвернулся.

Он вспомнил Ад, где не было никаких машин, сирен, вместо этого тишь и благодать, лишь легкий ветер колышет деревья и касается твоего тела, а если подойдешь к лесу, то услышишь, как животные переговариваются между собой... Была в этом какая-то своя гармония и романтика. Единственное, что вызывало у демона восхищение в мире живых, так это ночное небо. Многие предприятия остановили свою работу из-за недавнего взрыва, поэтому теперь его не покрывал смог и можно было увидеть тысячи мелких звезд. Красиво. Небо в Аду отличалось не меньшей привлекательностью — ярко - алое, как кровь, с розовыми облаками, правда, день в Аду никогда не сменялся на ночь, во все времена суток было светло. Особенно Джеффу нравился кровавый дождь.

-Эх, зря я все это затеял... - он тяжело вздохнул и сел на свободную скамейку. Джефф не знал, по чему он больше скучал — по красотам Ада или по времени, когда был материален и мог вести полноценную жизнь.

Все оружие, что приготовил Эдвард, состояло из мечей. Конечно, было бы намного лучше использовать огнестрельное оружие, но Эдвард посчитал, что они окажутся сложными в использовании для полулюдей.

Джефф сказал Эдварду, что тот обладает силой «разрушения», из названия понятно, что эта сила способна нанести серьезный удар, как людям, так и окружающему миру, больше, чем любая другая магия. С ней одним касанием, за считанные минуты, можно довести другого до предсмертного состояния, предать его самым страшным мучениям. А если набраться опыта, вполне реально стереть до тла целый город. Эдвард предался панике, что может стать хладнокровным убийцей и его будут обходить стороной, а потом, даже если и найдет себе друзей, то им будет грозить опасность... И пошло - поехало. Хорошо, что Джефф успокоил его, заверив, что научит управлять своей силой так, чтобы другие не пострадали.

Эдвард сотворил мечи, которые при прохождении через тело, могли бы быстро и безболезненно убивать нападающего, а также добавил упомянутую ранее функцию «лазер», которая начинала действовать, когда атакующий прикажет.

Примерно за месяц Эдвард обошел все палаты в лаборатории, вручил подопытным оружие и велел ждать нужного момента. Скрываясь, он все-таки добился своей цели — вооружить всех полулюдей.

Ночью, за полчаса до конца рабочей смены, начала реализовываться вторая часть плана. Как Эдвард и обещал, перед дверью в каждой палате появился огонек, полулюди вооружились и пошли в атаку.

Один из сотрудников собрался позвонить в полицию, но луч лазера отрезал руку, в которой он держал свой телефон. Он тут же умер, но это не помешало одному из подопытных налететь на него и вонзить нож в голову. Получеловек смеялся, протыкая его снова и снова, явно испытывая удовольствие. Жажда мести взяла верх над разумом. В считанные минуты пол был полностью залит кровью. В кровавом море лежали трупы людей и полулюдей.

Вскоре ученые добрались до оружия и начали отстреливаться. За несколько дней до «операции по спасению» Эдвард решил вдобавок вооружить подопытных щитами, но те мало помогли им при обороне — во всей этой суматохе сложно было определить траекторию пули и прикрыть себя, увидеть саму пулю тем более, лишь немногим удавалось от них спастись, и то Эдвард списывал это на какое-то чудо.

Ричарду было жутко смотреть на все это с первых секунд, как он вышел из палаты. Он шел, спотыкаясь об изуродованные трупы. Почти никто из полулюдей не помогал друг — другу, каждый был сам за себя. Ричарда чуть не убили: человек сбил его с ног, выбив из рук меч. Толкнувший приблизился, Ричард прислонился к стене. В тот момент за спиной нападающего возник получеловек, который мог бы без проблем помочь Ричарду, но почему-то не стал этого делать. Ричард понял, что бежать некуда, защищаться нечем. Казалось, его судьба predetermined. Но тут послышался короткий стон. Лицо человека исказилось, а его грузное тело упало в кровавое месиво, оставив после себя громкий всплеск. За ним был Саймон, держащий в руках щит и лазерный меч.

Теперь они вдвоем приближались к выходу. В голове Саймона возник план, которым он тут же поделился с братом. Саймон выходит вперед, а по бокам Ричард и еще один получеловек (тот, что оказался ближе всего к ним и не был ранен). Таким образом, Саймон будет устранять врага впереди, а Ричард и еще один начнут атаковать тех ученых, что справа и слева. И действительно, таким импровизированным тараном они уверенно пробивались вперед.

Эдвард видел всё. Его взгляд задержался на девушке с фиолетовыми волосами и кожей такого же цвета. Она сидела, прислонившись к стене, закатив глаза и еле дыша. Вероятно, ее приняли за погибшую, иначе вряд ли бы оставили в живых. Эдвард приблизился к ней, помогая встать. Увидев, как он помогает подопытной, ученые набросились на него. Но Эдвард создал вокруг себя защитное поле, отчего те потеряли сознание, ударившись о стену. Возможно, будь эта девушка в ясном сознании, она бы удивилась, увидев, как вокруг её и Эдварда образовался большой зеленый шар — щит, но она приняла происходящее за предсмертный бред.

Подросла полиция, начавшая обстрел полулюдей с удвоенной силой, Эдвард запустил туда зеленое облако, заставившее их потерять сознание. Эдвард собрался бежать дальше, но его остановил голос Джеффа: «Надо их прикончить». «Они и так обезврежены.» - Эдвард не хотел лишней раз лишать кого-то жизни. «Раз уж взялся за дело, будь добр его закончить. Они очнутся, подавят восстание и как бы еще не выяснилось, кто был его зачинщиком. Тогда тюрьма тебе обеспечена.» - строго произнес демон. Эдвард резко поднял руку вверх, все полицейские засветились зеленым светом, вспыхнули, подобно бумаге в огне, и превратились в пепел.

Было много жертв с обеих сторон, в живых не осталось ни одного ученого и полицейского. Из ста тридцати полулюдей выжило около пятидесяти, из них двадцать раненых. Эдвард сотворил для них еще один портал - зеленый сгусток энергии, внешне напоминающий туман,

двигающийся по спирали. Он дотащил до портала последних раненых и исчез с ними, оставив после себя яркую зеленую вспышку.

Эдвард и остальные полулюди очутились у него дома. Благодаря заклинанию незримого расширения, квартира увеличилась в четыре раза. Эдвард убрал из квартиры часть мебели, поставил перегородки и кровати. Спасённые отреагировали по-разному на свое освобождение. Были такие, кто потерял сознание от пережитого, кто-то, упав на колени, не переставая рыдал, или смеялся, подобно сумасшедшим. Кто-то, как Ричард, Элла и Саймон, радовались и обнимались. Элла чуть не задушила Ричарда в объятиях, слезы текли ручьем. Ричард тоже крепко обнял ее и медленно гладил по спине, пытаясь успокоить.

Внешне сбежавших полулюдей можно было сравнить с узниками концлагерей — болезненные замученные лица, тусклый голодный взгляд, тело, на котором нет ничего, кроме кожи и костей, к тому же, все в одной форме — белых халатах, почти полностью испачканных кровью. Пожалуй, сильнее радости освобождения у полулюдей была радость от еды, они ее не просто ели, а глотали. Начались и другие обыденные, но не менее важные дела — душ, подбор одежды, оказание первой помощи. Эдвард лечил небольшие раны, ссадины и ушибы с помощью магии, но более тяжелые требовали операции. Если к ним применить магию, то пациент умрет от болевого шока. К счастью, Эдвард когда-то был хирургом и еще не растерял необходимых навыков, поэтому сразу начал оперировать.

Здоровые полулюди помогали раненым. На следующий день, когда все выспались и более-менее пришли в себя после вчерашнего, Эдвард попросил всех собраться в зале. Все, кому позволяло здоровье, исполнили его просьбу.

-Спасибо, что доверили мне свою судьбу, - начал издалека Эдвард. - Я рад, что мой план прошел успешно и вы выбрались из этого страшного места. Есть страны, где полулюди имеют равные права с людьми, уверен, там могут предоставить вам убежище. Однако, за их пределами у вас не будет никаких прав.

-И мы снова будем в как клетке, только больше, - произнес Саймон. - Я не согласен с этим, я хочу жить, где хочу...

-К этому я и веду, - вновь начал Эдвард. - Нужно бороться за свои права, за свою свободу.

— Это опасно! - услышался тихий робкий голос Эллы, когда выступление Эдварда закончилось.

-Но Саймон прав, у нас должны быть равные права... - поддержал его Ричард.

-А если ты не вернешься? Что я буду делать без тебя?

-Действительно, это рискованно, но я делаю это ради тебя, - он обнял ее. - И ради других полулюдей, над которыми ставят опыты. Чтобы все жили в мире и покое... Элла...

-Ты вновь собираешься оставить меня... - на ее глаза навернулись слезы.

-Мне тоже тяжело об этом думать. Но разве ты не хочешь, чтобы и другие полулюди получили право на свободу и счастливую жизнь? Им ведь тоже страшно, как и тебе когда-то...

-В чем-то ты прав, - Элла тяжело вздохнула. - Что же, - позже произнесла она. - Тогда я пойду с тобой.

-Ни за что! - заявил Ричард.

-Я тебя не оставлю!

-Помнишь, что было с тобой в лаборатории? Там будет гораздо страшнее.

-Но тогда я была одна, - ответила Элла. - С тобой мне будет гораздо спокойнее. К тому же, всегда легче переносить трудности вдвоем.

Понадобилось более сотни лет, чтобы освободить полулюдей, над которыми проводили опыты, а также, чтобы и у них, и у людей были равные права. С каждым годом борьба проходила все ожесточеннее, особенно, когда у некоторых полулюдей и людей начинала проявляться магия. Осознав весь ужас, бессмысленность и жестокость этой войны, представителями двух

рас было принято решение подписать мирный договор. Но все равно между людьми и полулюдьми оставалась пропасть недоверия и неприязни.

После освобождения появились специальные школы для полулюдей, где их обучали чтению и письму, счету, умению готовить, оказанию первой помощи, этикету, рассказывали о культуре в человеческом обществе, ... В общем, всему, чтобы выжить. Все проводилось в сжатые сроки и в сокращенном варианте, чтобы полулюди смогли быстрее выйти на работу и обеспечить себя.

Исследования полулюдей продолжились, правда, в другом варианте - на добровольной основе. Учеными был сделан вывод, что причиной магических способностей у жителей Земли послужил ядерный взрыв. А что произошло с организмом получеловека и человека, почему одни люди и полулюди жили около пятидесяти лет, а другие в пять или семь раз больше - поиск ответов на эти вопросы заняло не одно десятилетие. Вскоре была замечена закономерность — тот, кто обладает магией, живет намного дольше, чем тот, кто ей не владеет.

Вновь началась эпоха «географических открытий» - изучение новых обитателей Земли, сравнивали их до взрыва и после, изучали их повадки. Как оказалось, Земля очень изменилась. Например, на Африканском континенте больше не увидишь львов, слонов и антилоп. Вернее, они живут там, но в облике полулюдей, теперь они не охотятся друг на друга, а мирно сосуществуют... По крайней мере, пытаются. Немало изменился и растительный мир...

К сожалению, во многих странах вырос уровень преступности и безработицы. Многие из тех, кого природа наделила магией, безнаказанно устраивали погромы в городах и деревнях. Были и полулюди, которые все еще предпринимали попытки отомстить и даже угроза наказания не останавливала их. Не было единства и согласия внутри страны, расовые конфликты сеяли панику. Все это привело к тому, что некоторые города начали отделяться и образовывать собственные государства со своими порядками и законами.

Происходящее сильно пугало Эллу. Она очень хотела ребенка, но боялась за его дальнейшее будущее:

-Послушай, - она обратилась к Ричарду и стала читать газету. - Английский миллиардер Финн Спринг основывает новый город... - она опустила взгляд ниже и вновь подала голос, когда нашла нужные строки: «...Регнбург - идеальное место для тех, кто хочет забыть о существовании магии и начать спокойную жизнь...»

-Получается, всем жителям при въезде в этот город стирают память?

-Да.

-Я так не хочу, мне понравилось быть чародеем, я думал, тебе тоже.

-И мне понравилось. Не переживай, Эдвард наложит на нас защитное заклинание и наши воспоминания останутся в ценности и сохранности. А магией будем пользоваться втихаря.

-Ага, - хмыкнул Ричард. - Ты думаешь, люди такие глупцы и ничего не заметят?

-Внешне уж точно, к тому же, еще не изобрели устройство, которое смогло бы распознать, наложили ли на нас защитное заклинание или нет.

-Рискованно все это...

-Жить здесь — это один сплошной риск! - воскликнула Элла.

-Согласен, но ведь можно переехать в другой город.

-Там будут те же самые проблемы...

-Не бывает так, чтобы все было идеально.

-Бывает! И Регнбург тому подтверждение.

-Мне не нравится, что мы будем оторваны от всего мира. - заявил Ричард.

-Мы можем без труда оттуда уехать, если не понравится. Ричард, ты только представь, - она взяла его за руки. - Мы отправились на ночную прогулку, дышим свежим воздухом и знаем, что никто не набросится нас из-подворотни. Никакой чародей не будет крушить все на своем пути... Разве не здорово?

-Про второе — спорное суждение. Рано или поздно кто-то все же узнает о своих магических способностях...

-Ты пессимист, - сделала ему замечание Элла.

-Я реалист.

-Что тебе стоит попробовать? Может, потому мы и не можем завести детей? Ребенок просто чувствует, что он не выживет в городе, в котором мы сейчас живем!

-Как тот, кто не родился, может что-то чувствовать?

-Ну тебя...- не выдержала Элла и хлопнула дверью.

Бесконечный поход по поликлиникам и больницам не смог помочь Ричарду и Элле завести ребенка, прошло уже несколько лет, Ричард смирился с этой мыслью и положился на волю судьбы. «Может, она таким образом защищает нашего ребенка от напастей?» - рассуждал он. Хотя, самому тоже хотелось стать отцом. Элла же не могла смириться со своим бесплодием - волнение и стресс съедали ее. А когда в ее глазах и мелькал радостный огонек, он был совсем не такой, как раньше, как будто немного потускнел.

Видимо, Ричард, сам того не подозревая, задел ее за живое. Стоило стать свидетелем того, как она плачет и у него зажималось сердце. Через несколько дней тщательных раздумий, Ричард поддержал идею Эллы отправиться в Регнбург. «Может, нас и правда ждет там счастливая жизнь, намного лучше той, которая у нас сейчас. Потом у нас родится ребенок и мы станем счастливыми родителями...» - рассуждал он.

Регнбург оказался небольшим городом, но не настолько, чтобы все местные жители друг друга знали. Большую часть - это простые панельные дома, раскрашенные в яркие цвета. Это было красиво и уютно. На их крышах росла трава, а где-то можно было увидеть даже декоративные маленькие деревья — тонкие березки с розовыми стволами и темно-синими листьями. За многоквартирными домами, вернее в нескольких километрах от них, располагался частный сектор, где люди и полулюди выращивали овощи и фрукты. Ну и что, что возле дороги? Бояться нечего, ведь современный транспорт не выбрасывал никаких вредных веществ, все работало на электричестве — машины (которые называли аэробилиями) и автобусы (аэробусы). Трамваи давно перестали производить, не видя в них необходимости. По мнению жителей, рельсы портили внешний вид города. Зачем нужны трамваи, если есть более современная альтернатива? Весь транспорт перемещался по воздуху, приподнимаясь на несколько сантиметров от земли. Выглядел он просто и стандартно — овальной формы, с зеркалами переднего и заднего вида, а также по бокам для пассажиров. Длина и ширина зависела от модели и вида транспорта.

Парка в Регнбурге не было. Да и зачем? Регнбург и так похож на парк — окруженный богатой и разнообразной растительностью — от простых елей, таких же, как и в двадцать первом веке, только намного выше и толще, до берез с розовыми и фиолетовыми стволами. А еще кусающимися кустарниками, похожими на шиповник. Со стороны покажется, что на нем растут обычные ягоды, а стоит прикоснуться, как эти плоды обнажают свои зубы, готовые укунить. Пальцы останутся целыми, но может быть больно. Для чего это растению, так никто и не понял. Наверное, чтобы ловить бабочек, других насекомых-то здесь и нет...

Кого-то радовало в городе огромное количество недорогих (или вовсе бесплатных) спортивных и развивающих клубов, кружков и секций. Других - около сорока семейных торговых центров, где можно приобрести одежду или просто сходить в кафе, развлечься.

Что касалось жителей — спокойные и добрые люди и полулюди, между этими расами не было никакой вражды. Первое время Элла и Ричард вздрагивали, когда к ним обращались незнакомые люди или трогали их по плечу. «Будто между нами и не было никакой войны... Так странно...» - подумала Элла.

Все хорошо одеты, здесь не было безработных. Еда стоила недорого, как и одежда, так что можно смело заявить, что никто не голодал. Стоит очутиться в общественном месте и правда понимаешь, что в городе живут неплохо. Местные жители улыбаются, а не смотрят на

тебя тусклым или злым взглядом... Ричард признался себе, что, все-таки идея Эллы переехать в Регнбург оказалась очень хорошей. Ну да, магия под запретом, но сколько плюсов от жизни в этом месте... Своей силой можно пользоваться и дома...

Привыкнув к новому месту и обустроив квартиру, Элла и Ричард поженились. Через пару лет после свадьбы Ричарда и Эллы женился и Саймон. Его внимание привлекла девушка с фиолетовой кожей — Беатриса (имя она дала себе сама, решив таким образом оборвать все связи со своей старой жизнью) - та самая, которую Эдвард спас во время бунта в лаборатории. Первое время она была очень боязливой, на ухаживания Саймона реагировала с явным недоверием и открылась ему далеко не скоро. Как выяснилось, еще когда она была собакой, хозяева жестоко обращались с ней, могли не кормить неделями или избивать. В лаборатории на ней тестировали разные психотропные препараты, а однажды один из ученых решил проверить, сможет ли она родить ребенка от человека. Для него это не больше, чем эксперимент, а для Беатрисы — повод закрыться и никому не доверять.

Однако, забота со стороны Саймона принесла свои плоды. Беатриса будто расцвела, стала чаще улыбаться, когда-то потухшие ярко-синие глаза стал наполнять радостный задорный огонек. Она перестала бояться высказывать свое мнение и не стеснялась делиться с Саймоном новыми впечатлениями обо всем, что видела вокруг.

Изменилась и жизнь Эдварда, он тоже нашел вторую половинку. Девушку звали Регина. У нее, как и у Эдварда, были черные густые волосы, тонкие черты лица, хрупкая, утонченная фигура... Через год у них родилась дочка - Зена.

Прошло сто лет, Эдварду казалось, что его благополучная счастливая жизнь продлится вечно, но одно событие бесповоротно все изменило.

-Эдди, нам нужно серьезно поговорить, - демон вылетел из его тела, когда ни жены, ни дочери не было дома. - Я всегда выручал тебя в трудную минуту, вспомни тот бунт в лаборатории, теперь, мне нужна твоя помощь. Я жив лишь благодаря тому, что в моем призрачном теле есть магия, однако, ничто не вечно... Я чувствую, что ее запасы истощаются и если не пополнить их, то я погибну...

-И как их пополнить?

-Убить какого-нибудь чародея, - когда демон произнес это, Эдвард побледнел. - Эй, спокойно, спокойно...

-Как я могу быть спокоен? - он вытер испарину на лбу. - Когда мне предлагают лишиться кого-то жизни!

-Если не хочешь подумать обо мне, подумай о себе, ты тоже погибнешь. Мы ведь связаны, забыл?

-Неужели нет другого способа? И с чего ты решил, что тебе нужна именно магия в качестве жизненной энергии?

-Потому что именно так я жил в Аду, - пояснил он.

-Тоже убивал?

-В этом не было необходимости. В Аду настолько сильная концентрация магии, что я получал ее извне.

-Ну вот же! - радостно произнес он. - Мы нашли другой способ, нужно вернуть тебя в Ад. Может, ты вновь обретешь тело...

-Не выйдет, - демон решил признаться ему сразу, все равно Эдвард рано или поздно узнает, почему дорога в Ад навсегда закрыта для него.

-Я не пойду на это, слышишь? - повторил Эдвард, выслушав историю демона.-Я не стану убивать!

-Кто сказал, что готов на все ради спасения полулюдей? Нужно отвечать за свои слова. Я тебе помог, теперь, настал твой черед.

-Я не люблю насилие, и ты об этом знаешь, - холодно заявил Эдвард. - Было глупо с твоей стороны ожидать, что я поддержу тебя. Раз на то пошло, в мире полно преступников, вселись в кого-нибудь из них и...

-Да я бы с радостью, давно пытался отделиться от тебя, но не вышло. Эдди, - он наклонился поближе к нему. - Посмотри на это с другой стороны, может, магия какого-нибудь из чародеев сможет нас разъединить. Я приобрету тело, а ты, станешь свободным, разве не здорово?

-Нет, - холодно заявил он. - Ведь это будет достигнуто ценой невинной жизни...

Однако отказ Эдварда ничего не значил. Джефф, воспользовавшись его телом и волей, ради пополнения своей силы, стал лишать жизни чародеев. Проходили годы, десятилетия, демон продолжал творить зло в теле Эдварда, а тот никак не мог ему противостоять. В свободное время Эдвард листал книги о демонах в поисках ответа на самый важный вопрос — как остановить Джеффа и вновь стать полноценным счастливым человеком. Но о демонах было известно так немного, что он не мог найти ни одной зацепки. В многочисленных томах повторялась одна и та же информация - демоны управляли людьми с помощью гипноза. Ничего не встречалось о демонах, похожих на Джеффа - тот полностью брал контроль над его телом, оттесняя сознание носителя на дальний план.

-Эдвард, я сам лихорадочно листал эти книжки. Ты ничего в них не найдешь. - усмехнулся Джефф.

-Может, ты просто невнимательно читал? - зло посмотрел на него Эдвард и вновь уткнулся в книгу.

Разрушалась и личная жизнь. Когда потребность в магии была удовлетворена, Джефф в его теле разгуливал по клубам и борделям, и так сутками на пролет. Из-за того, что демон почти никогда не ослаблял контроль над телом Эдварда, тот не имел возможности нормально общаться с Региной и Зеной. Зена, насколько понял Эдвард, попала под влияние дурной компании и начала вести праздную жизнь, хулиганить. Джефф никак на это не реагировал и спускал ей все с рук, чего не поддерживала Регина. На этой почве между ней и Эдвардом возникали бесконечные конфликты. Бесконечные разногласия и споры были и у матери с дочерью. Все это привело к тому, что Регина ушла от Эдварда и навсегда прекратила общение с дочерью.

Эдварда тревожили изменения в Зене. Где та невинная, легкая и нежная Зена, которую я знал? Где ее легкая и приятная улыбка? Теперь, когда она улыбается, по коже пробегает мороз, такая улыбка присуща безумцу, а ведет она себя как парень в подворотне...

Казалось, жизнь Эдварда не может быть хуже. А нет, еще как может. Вишенкой на торте стал вот этот разговор:

-Знаешь, Эдди, - обратился однажды к нему Джефф. - У твоих друзей... Как там их? Ричард и Элла? У них есть то, что поможет мне вновь обрести былое могущество — их сын... Оба обладают силой исцеления, но их ребенок уникален, в нем соединились их способности и преумножились.

-Нет, нет и нет!

-Да, да и да! - радостно произнес демон.

-Они ведь дороги мне!

-Да я умру, если не заберу его силу!

-Почему именно Сэм?

-Вам, людишкам, не понять... Я чувствую, что именно его сила поможет мне вернуть прежнюю форму и отделиться от тебя.

-Убивать маленького ребенка! - взревел Эдвард. - Тем более, ему всего четыре, что с него взять? У него пока нет магии!

-Она просто не пробудилась в нем, и это не значит, что у него ее нет. А вдруг у меня получится вытащить из мальчишки волшебные силы? Раньше, чем у него проявится магия?

Надо попробовать, вдруг сработает. - с надеждой произнес Джефф. - Конечно, сила исцеления Ричарда и Эллы могла бы тоже подойти мне, - мечтательно произнес Джефф. - но оба могут лишь лечить небольшие раны. Вряд ли их магия вернет мне тело...

Эдвард понимал, что попал в ловушку. Он чувствовал себя рыбкой в аквариуме, не способной выбраться из своей «стеклянной тюрьмы». Каждый день для Эдварда казался подобным Аду, осознание того, что он является марионеткой, угнетало его.

И вот наступил момент, когда все узнали о том, что Эдвард убивает чародеев и он, из всеобщего любимца Эдварда Грилса, героя, спасшего не одну сотню полулюдей, превратился в Грилса. Его фамилия стала именем нарицательным, ее применяли к тому, кто совершал серьезные преступления. Закончилось все тем, что Эдварду пришлось бежать с Земли и скрываться в просторах космоса.

Эдвард пытался помешать злодеяниям Джеффа и однажды решился на поступок, который до того считал сильным грехом — покончить жизнь самоубийством. Ведь если тело будет мертвым, то демон не сможет управлять им, а может, и вовсе погибнет.

И вот, когда Эдвард выпил яд, Джефф не на шутку перепугался, думая, что погибнет вместе с ним. Демон собрался звать на помощь свою свиту, чтобы та откачала Эдварда. Однако, не прошло и минуты, как Эдвард открыл глаза, будто очнулся после долгого сна. Эдвард решил, что яд был некачественным и поэтому не принес должного эффекта. Свита Джеффа усилила контроль над Эдвардом, но даже при такой ситуации он смог наложить на себя руки — заперся в ванной и вскрыл себе вены. Пролежал он там около получаса, а потом очнулся и увидел, что глубокий порез исчез, словно и никогда не появлялся на этой руке. Тогда Эдвард понял, что стал бессмертным, скорее всего это случилось из-за того, что в него вселился демон. Других вариантов быть не могло. Естественно, об этой особенности Эдварда узнал и Джефф, что несказанно обрадовало его.

Джефф начал реализовывать свой план по уничтожению Сэма. Можно сказать, он прошел успешно... частично. Но убив Ричарда, Грилс не смог добраться до Эллы и Сэма - мать, почувствовав опасность, переместилась с сыном и спряталась у друзей.

-Ты ведь хочешь получить силу Сэма, верно? - Эдвард понимал, что надо остановить демона хитростью, пока не поздно. - Он ведь единственный, кто сможет вернуть тебе прежнее тело. Нельзя рисковать. Дождись, когда ему будет шестнадцать и он сформируется как чародей.

-Что ты задумал? - с подозрением посмотрел на него Джефф. - Все упирался, ворчал, а теперь даешь советы...

-Просто я понял, что мне бесполезно тебе противиться, - равнодушно ответил Эдвард. - Как говорят, не можешь изменить ситуацию — измени своё отношение к ней. Если и убивать, то со сто процентной уверенностью, что это принесет тебе пользу.

-Ладно, пожалуй, ты прав, - нехотя согласился Джефф. - Оставим его с матерью на время в покое.

Эдвард блефовал, как мог, и был рад, что это ему удалось. До взросления Сэма еще так долго ждать, кто знает, может, что-то изменится?

Хоть Джефф и не нападал на Сэма, но с нескрываемым удовольствием убивал всех, кто хоть как-то был связан с мальчишкой. Важно было сделать его несчастным и одиноким, чтобы он не смог даже подозревать о своих магических способностях.

Добрался он и до родителей Стюарта — кузена Сэма. Пока Стюарт был в детском саду, его родителей убили. Двое входивших в свиту Джеффа — Джо и Сью - обнаружили в себе магическую способность: они научились принимать облик тех, кого убивали.

-Ваше умение превращаться как нельзя кстати, - обратился к ним Джефф. - Примите облик его родителей...

-Разве мы не будем убивать мальчишку? - не унималась Сью.

-Нет, я сделаю Стюарта своим учеником и раскрою его магический потенциал. К тому времени я убью Сэма, и мы вернемся в Ад, а благодаря магии Стюарта свергнем Виктора.

-И ты думаешь, что мальчишка справится?

-Не стоит недооценивать его силу разрушения... Особенно в Аду.

-Ладно, хрен с ним... Но зачем нам превращаться? - вмешался в диалог Джо. - Подстрой смерть его родителей как несчастный случай и тогда...

-Тогда Стюарт попадет под опеку своей тети, - пояснил Джефф. - И будет сложнее привлечь его на свою сторону. Я буду учить его, а он отблагодарит меня своей преданностью.

Только после этих слов Джо прикоснулся к голове отца Стюарта (Саймона), а Сью — к его матери (Беатрисе). Помимо способности превращаться, Джо и Сью умели восстанавливать воспоминания убитых. Благодаря магии оживал их мозг, а с ним и все воспоминания. По их рукам плыл полупрозрачный белый текст (слова к этим воспоминаниям) и растворялся, когда доходил до висков. Через несколько минут был скопирован не только внешний вид убитых, но и поведение, а информация о жизни Саймона и Беатрисы поможет демонам не раскрыть себя перед «сыном».

Глава 3

Меня зовут Стюарт. Моя жизнь ничем не отличалась от жизни других детей, пока я не встретился с Грилсом. Тогда мне было шесть лет.

-Здравствуй, - Грилс протянул мне свою руку, и я пожал ее в ответ. - Я - Эдвард.

Высокий, хорошо сложенный мужчина излучал мощь, силу и благородство. Он улыбнулся мне своей белозубой улыбкой, и я улыбнулся ему в ответ. Внешне я держался уверенно, но меня почему-то преследовало волнение, когда я общался с ним. Обычно я выхожу на контакт легко и непринужденно.

-Я старый друг твоих родителей, - продолжал он. - Они много рассказывали о тебе. Ты трудолюбивый мальчишка, питаешь сильную тягу к знаниям и мечтаешь стать могущественным чародеем, как твои родители. Позволь помочь тебе. Я хочу, чтобы ты стал моим учеником.

-Круто! А я не слишком маленький для этого? Магия же появляется в более позднем возрасте.

-Быть сильным чародеем — это не только в совершенстве владеть магией. Нужно еще развивать выносливость и скорость, уметь ориентироваться в пространстве и знать окружающий мир. Этим можно заниматься уже в твоём возрасте.

«Но ведь еще неизвестно, чародей я или нет. Да, мои родители чародеи, но иногда у чародеев появляются дети, у которых нет магии. Что, если я и есть этот ребенок?» - но я не озвучил эти мысли.

-Ты чародей, я чувствую это. - он потрепал меня по голове. - Так что, отбрось свои страхи и переживания.

-Вы что, умеете читать мысли? - спросил я с нескрываемым удивлением. Неловко.

-Нет, понял по взгляду, - он улыбнулся. - Еще и интуиция помогла. Ну так что, станешь моим учеником?

Я согласился.

-Добро пожаловать на мой корабль!

Грилс впервые привел меня в свой дом. Тогда мне было шесть лет.

-Итак, мы в холле на втором этаже. На первом живут слуги, смотреть там особо нечего... Здесь живу я, Зена и ее муж. Видишь стену, разделенную на две половины? Территория с красными обоями — моя, теперь и твоя тоже, а с черными — Зены и Рика. С каждой стороны есть кнопка.

И правда, на территории Зены маленькая черная, цветом точь-в-точь, как обои, а у Грилса — красная. Идеально слились с цветом стены, если бы Грилс не показал мне, то я бы не сразу нашел.

-Она служит для связи. Хочешь что-то спросить в срочном порядке, нужно нажать на кнопку, без приглашения нельзя заходить на противоположную территорию...

-Сэр, почему нельзя навещать друг друга без приглашения? Вы же семья...

-Я сам не против, это просьба Зены. Как она говорит, ей хочется личного пространства...

Я посмотрел на территорию Зены и мне стало не по себе, хоть я увидел всего лишь черные обои и небольшой коридор, резко заворачивающий за угол. Ощущение какого-то уныния, тоски...

-Слева, как видишь, много разных комнат — столовая, а внутри еще одна комната, там слуги готовят еду... Здесь бассейн, сауна, медпункт... - продолжил проводить экскурсию Грилс по своей части корабля, указывая на двери с табличками. - Здесь твоя комната, если захочешь остаться на ночь. - он указал на дверь с моим именем. - Там пока не на что смотреть, голые стены. Я еще плохо знаю твои вкусы, поэтому выберешь интерьер сам, - Грилс протянул мне небольшой планшет, на который было скачано тысячи фотографий комнат, каждая оформлена в определенном стиле. - Несколько раз щелкнешь по фотографии, и твоя комната станет точно такой же. Захочешь что-то изменить — нажми на кнопку поиска вверху и напиши, что тебе нужно. Через секунду эта вещь будет у тебя. Этим займешься после экскурсии. Справа десять комнат для гостей и одна, где черная дверь, для Зены и Рика, если захотят остаться на ночь.

-Сэр, почему у Зены и Рика все черное? - не выдержал я. Для меня и правда было в новинку увидеть интерьер, составленный в столь мрачных тонах.

-Потому что им нравится этот цвет, - улыбнулся Грилс. - И даже одежду черную носят, редко когда других тонов... По пальцам пересчитать можно дни, когда они были одеты во что-то цветное.

-Они готы?

-Нет, они не готы. Быть готом — это не только носить черную одежду и темный макияж. Нужно еще совершать своеобразные ритуалы...

-У них своя религия?

-Вроде того. Не рекомендую тебе вступать в их ряды и вообще примыкать к какой-либо вере. Она управляет твоей жизнью и диктует правила. Никто не имеет право на это, понял? - Грилс снова улыбнулся и похлопал меня по плечу. - Ты должен сам выбирать, как тебе жить. Как видишь, тут немного комнат, но между ними немаленькое расстояние и много коридоров. Если любишь бегать по дому, самое то. Зене очень нравилось так делать в детстве, поэтому я все и расположил подобным образом... За этой черной дверью новый коридор, дойдешь до конца и увидишь спортзал. Он общий, потому что на второй такой же не хватило бы места. Но ничего, сам увидишь, там довольно-таки просторно, так что не мешаем друг-другу.

-А что это за большая железная дверь?

-Через нее ты сможешь попасть в открытый космос. Разумеется, после того как наденешь скафандр. Раздевалка внутри комнаты. Ах да, забыл. Вот за той железной дверью, что поменьше, находится лаборатория, там еще больше комнат. А дальше коридор с зелеными обоями — здесь живет моя армия, но туда заходить нельзя...

-Знаю, личное пространство...

-Это тоже... Ладно, на сегодня хватит экскурсий, потом еще все хорошенько изучишь. Тебя проводить до комнаты?

-Нет, я еще погуляю. У вас классный корабль!

-Рад, что тебе понравилось. Не заблудишься?

-Нет, - отмахнулся я. - Все нормально.

Я стал прогуливаться по территории Грилса, рассматривал картины на стенах, все в одном стиле. На полотнах кровавое небо и скудная растительность, острые высокие скалы. Но одна из картин удивила меня больше всего — на ней полулюди и люди собрались вокруг высокого парнишки с темно-коричневыми волосами и бледной кожей. По открытому рту было похоже, что он что-то говорил остальным, а те его внимательно слушали.

Почувствовав, что выбился из сил, я зашел в свою комнату, шелкнул на одну из фотографий планшета и стены стали ярко-красными, потолок белым, а пол черным. В углу пристроилась односпальная кровать с белым постельным бельем, рядом — торшер. В противоположном углу появился большой шкаф и комод, чуть подальше — рабочий стол с настольной лампой. Я рухнул на кровать и почувствовал себя таким крошечным по сравнению с ней. Ну, с другой стороны, я и правда был крошечным — невысокий и хрупкого телосложения.

Занятия с Грилсом проходили ежедневно в течение всего дня, большую часть времени мы занимались ботаникой, уделяя особое внимание лечебным и ядовитым травам, или просто варили зелья. Мне нравилось и то, и другое. Учебники по ботанике были оформлены так ярко и красиво, а научный текст составлен так просто и понятно, что мне не составляло особого труда запомнить большинство трав, их свойства и назначение. Наверное, в идеале стоило бы запомнить все, но их около трех тысяч, поэтому я уделил внимание самым распространенным видам растений, тем, что могут улучшить мое здоровье. Также легко запомнил все ядовитые, чтобы ненароком не заболеть или умереть. Полученные знания из учебника по ботанике подкреплялись практикой. Грилс говорил мне, что ему нужны такие-то травы, а я рассказывал для чего они могут ему пригодиться и где их достать. Например, «перенейка перечатая» - цветы, чем-то напоминающие гортензии, только гораздо меньше и их листья скручены, будто им не хватает влаги, и они из-за этого высохли. Их стебельки и листья черного цвета, с первого взгляда может показаться, будто они пострадали от пожара, но при внимательном прочтении книги понимаешь, что так задумано самой природой. Они растут в Китае, Японии, Индии и по всей Южной Америке. Изначально они были дикорастущим растением, но со временем стали применяться в садоводстве. Цветки «перенейки» обладают сильным галлюциногенным эффектом, если перетереть их в порошок и съесть в большом количестве (примерно, с мою маленькую ладонь). Однако, этот эффект пропадает, если этот порошок полить уксусом. Остается лишь болеутоляющий эффект. И в состав моего первого зелья входило именно это растение. Начали с него, потому что оно является самым безопасным в приготовлении. При варке большинства отваров в случае неправильного расчета ингредиентов те могут взорваться и причинить серьезные травмы. В моем же случае при нарушении пропорций ингредиентов раствор принимает не светло-фиолетовый, а зеленый цвет.

Я готовил зелье под названием «Болеутоляющее зелье №4». Согласен, название очень «оригинальное». Оказалось, существует около десяти видов болеутоляющих. Мне стало интересно, зачем так много и почему бы не ограничиться одним, если все одинаково выполняют свою функцию. Грилс ответил, что некоторые зелья утоляют боль лишь на несколько часов, а некоторые навсегда. Они отличаются также ингредиентами и способами приготовления. Приготовление зелий или, как его называют в школах для чародеев - «зельелогия», вызвала у меня неопишуемый восторг. Мне нравилось наблюдать, как прозрачная вода меняет свой цвет, шипит или пузырится. Увлекательно и опасно, я чувствовал азарт. Через несколько лет я научился варить и более сложные зелья, трудно сказать, сколько всего их существует, поэтому я придерживался уже знакомой тактики — учить жизненно важные и те, в состав которых входят самые распространенные ингредиенты, так будет легче приготовить нужное зелье в нужный момент. И быстрее.

Когда начинался урок мифологии, мы с Грилсом отправлялись на поверхность планеты и смотрели на мифических существ. Конечно, мне хотелось их погладить, а на некоторых прокатиться, например на единороге. Однако, они были очень пугливыми и убегали, увидев нас,

а некоторые, наоборот, агрессивно бросались в атаку. Жалко, ну да ладно. Грилс пообещал, что расскажет мне об этих животных, когда я подрасту. И тогда нужно будет подробнее учить их строение тела, физиологию.

Не меньше внимания мы уделяли и спорту, я думал, что два раза в неделю — это слишком мало, но тренировались мы так интенсивно, что организму оказалось достаточно и этого. Магия позволяла нам превратить спортивный зал в поле для игры в футбол, баскетбол, волейбол или хоккей. В общем, что только пожелаешь. Больше всего мне понравилось играть в хоккей, маневрировать на коньках и чувствовать, как моих щек касается холодный воздух. Во мне еще больше пробуждался азарт, когда я вел шайбу к воротам, а фантомы-противники, созданные Грилсом, не могли угнаться за мной. Грилс понял, что хоккей мне по душе и мы стали намного чаще играть в него. Он одобрил мой выбор, ведь этот вид спорта укрепляет мышцы, развивает физическую выносливость, учит меткости и принятию быстрых молниеносных решений в непростой ситуации. Грилс также настоял на том, чтобы я начал бегать, потому что именно быстрый бег сможет спасти меня от надвигающейся опасности. Практиковали и боевые искусства, для меня самым несложным оказался бокс. Во время тренировок с Грилсом помимо бокса я использовал элементы из «вязкого ушу», при котором человек больше уклоняется от ударов, чем наносит их. Мне было проще уклоняться, чем атаковать, поэтому в основном я придерживался этой тактики и, если наносил удары, то делал это «редко, но метко».

-Не знаю как ты, а я не готова с этим смириться, - обратилась Беатриса к Саймону.

-С чем?

-Прошло столько лет, Джефф пообещал, что мы вернемся в Ад и что в итоге? - не переставала возмущаться она. - Мы нянчимся с каким-то малолеткой! Я устала ждать...

-И что ты предлагаешь? - равнодушно произнес Саймон, который уже смирился со своим положением. - Убить Джеффа? Мы не сможем, наша магия позволяет лишь принимать облик убитых.

-У меня такое ощущение, что Джефф вовсе не собирается в Ад. Он врет, что ему хочется вернуться назад, потому что боится бунта... Я это к чему... Раз он уничтожил то, что дорого нам - возможность вернуться в Ад, мы уничтожим то, что дорого *ему*. Убьем его любимого ученика. Око за око.

Почему-то от Саймона и Беатрисы не было никаких вестей. С утра в одно и то же время они всегда звонили Грилсу и отсчитывались — что они сегодня делали, как Стюарт. Все это очень настораживало Грилса. Что случилось? Что-то со Стюартом?

Грилс очутился в их доме и услышал ругань на верхнем этаже.

Это был один из тех дней, который изменил мою жизнь. Тогда мне было семь лет.

Проходя мимо ванной комнаты, мне послышался шум воды. Заглянув туда, я увидел, как вода в ванной выливается через край. Стоило мне закрыть кран, как мама резко толкнула меня в спину, и я упал в ванну. Она начала меня топить. Я сопротивлялся, то и дело захлебываясь водой. Но всё же мне удалось вырваться из её цепких рук и сбежать...

Почему она так жестоко себя повела со мной? Что я ей сделал? Еще вчера все было нормально, она улыбалась и смеялась...

Я и сам до сих пор не понимаю, откуда у меня взялись силы сломать ей пальцы и вытолкнуть ее из ванной. Я был маленьким и слабым по сравнению с ней.

-Стюарт! - орала она и барабанила в дверь. - Ах ты!

И дальше шла сплошная ругань.

К Беатрисе подбежал Саймон, по лицу и пальцам Беатрисы он понял, что их план провалился... Особенно, когда к ним подбежал Грилс. Он открыл ванную комнату, но там никого не оказалось — мальчишка выбежал через окно.

Было очень больно, кажется, я сломал руку... Но это не так страшно, я по-прежнему могу бежать... Надо связаться с Грилсом, но как?

Мне было холодно, я не понимал, куда бегу и что делать. В момент отчаяния знакомый голос окликнул меня и положил ладонь на плечо. Я обернулся. Грилс! Грилс? Я увидел его обеспокоенный взгляд. Одежда на мне была мокрой, на шее остались синяки маминых пальцев... Горло ещё давили спазмы, мне было тяжело говорить. Я чувствовал, что вот-вот разрыдаюсь, только не знал, от чего больше: от того, что мама меня чуть не убила или от счастья, что выжил. Грилс прижал меня к себе, и мы переместились к нему на корабль. Он укрыл меня одеялом и протянул кружку горячего чая. Ни пить, ни есть не хотелось. Видимо, он почувствовал, что пока мне тяжело говорить, поэтому в очередной раз просто обнял меня. В комнате воцарилась тишина, я долго собирался с силами, но, к счастью, Грилс не торопил меня. Я рассказал ему все, что произошло. Я вспоминал, как кричал, как задыхался, когда меня пытались утопить... В какой-то момент мама вытащила меня из воды и пристально посмотрела мне в глаза, будто желая увидеть в них страх. И увидела. Сердце было готово выпрыгнуть из груди, меня трясло. Мне правда было очень страшно.

-И как тебе удалось спастись?

-Мне кажется, я сломал ей пальцы... Мне неприятно об этом говорить...

Я вспомнил, как исказилось ее лицо, когда я это сделал.

— Это ведь была моя мама... Я не имел права...

-Да будь это сам Господь Бог! - прервал Грилс, его веселый тон стал тут же серьезным.

- Никто не имеет права причинять тебе боль. «Скажи, - произнес он немного позже, — ты хочешь остаться жить на моем корабле?»

-Вы имеете ввиду... - спросил я с нескрываемым удивлением. - Насовсем?

-Я не хочу, чтобы ты жил со своими родителями после того, что произошло.

— Это мило с вашей стороны, - поблагодарил я его. - Но я думаю переехать к тете...

-Ей будет тяжело.

-Тяжело?

-Ей придется больше работать, чтобы вас прокормить. Зарплата повара не такая большая, как хотелось бы...Тебе не комфортно со мной?

-Что вы, мне нравится проводить время с вами.

На следующий день я рассказал обо всем тете. Она уговаривала меня переехать к ним, но я отказался, сославшись на то, что Грилс - старый друг нашей семьи, который даст мне нужное образование. Я пообещал, что, если мне будет там плохо, я сразу вернусь к ней. На её глаза навернулись слезы, было видно, что ей не понравились мои слова, но ничего объяснять и отвечать на мои вопросы она не стала. Только спустя время я понял почему.

-Пойдем, у нас есть важные дела, - сурово произнес Джефф. - Нужно срочно найти Беатриссу и Саймона...

-Предлагаю изгнать их с нашего корабля, а не убивать, - вступил во внутренний диалог голос Грилса. - Отсутствие возможности вернуться в Ад уже послужит им серьезным наказанием.

-Если оставим их в живых, то они поймут Стюарта и начнут манипулировать мной. Через секунду Грилс скрылся в зеленом тумане...

На его корабле случались всевозможные странности. Вот одна из них. Однажды, когда я гостил на на корабле Грилса, я заблудился. Тут проходящий мимо зомби прижал меня к стене и провел своим полугнилым языком по моей шее. Меня передернуло. Я не мог пошевелиться.

-Я счастливчик, - зло улыбнулся он. - Мне досталась очень вкусная добыча...- но не успел он договорить, как Грилс оттянул его в сторону и поднял в воздух. Меня же одним щелчком перенёс в совершенно незнакомую комнату.

-Эдди, твои попытки скрыть от мальчишки правду — жалки, - произнес зомби, когда Стюарт исчез. - Он все равно все узнает...

-Тем не менее, - зомби увидел, как карие глаза Грилса потемнели. - А теперь с тобой разговаривает Джефф, идиот! - демон взял власть над телом Грилса. - И я не буду с тобой так мягок, как мой носитель!

-Но с-сэр... Я ведь прав!

-Да, возможно, - он взял зомби за горло и поднял в воздух. - Но пока мы придерживаемся плана Эдди. Я верю ему!

-Верите своему носителю? - удивился зомби.

-Пока что да, а вот ты не оправдал мое доверие, - с этими словами Джефф еще сильнее сжал горло зомби и тот взорвался.

-Джефф, ну зачем так грубо? - мысленно спросил его Грилс.

-Что тебе не нравится? Я спас твоего несчастного мальчишку от опасности! Больше он его не побеспокоит! - ответили ему. - Эй! - демон щелкнул пальцами и перед ним появилось несколько слуг. - Уберите все тут! Чтобы блестело! - Грилс очистил плащ от следов взрыва.

Послышался скрип, дверь открылась. На пороге пыльной комнаты, куда меня только что телепортировали, стоял Грилс.

-Зачем вы меня сюда отправили?

-Прости, не рассчитал. Ты должен был оказаться в своей комнате.

-Почему тот зомби сказал, что я «вкусная добыча»? Он... собирался меня съесть?

-Нет, он просто переборщил с алкоголем.

Уже потом я узнал, что все слуги на корабле плотоядны, а их еда - люди и полулюди. Свежая кровь служит им источником энергии и сил. И я был для них лакомым кусочком, останавливал их только страх перед Грилсом.

Или, еще один странный случай. Мне было одиннадцать, когда Зена поймала меня в коридоре и придавила к стене. Он нее сильно пахло алкоголем, волосы были растрепаны, но бог с ними с волосами... Глаза злые и хищные.

-Уходи с корабля, по-хорошему прошу, ты стоишь между мной и моим отцом.

-Зен, - я отвернул голову, от запаха перегара меня затошнило. - Как много ты выпила?

-Не уходи от ответа! - взревела она.

-Я тоже хочу быть великим чародеем.

-Мало ли что ты хочешь. Моему терпению пришел конец, собирай вещи, а то четвертую...

Тут из-за угла на нее налетел Грилс, схватил за волосы и приподнял вверх, от чего Зена громко вскрикнула.

- Мерзавка! Только попробуй еще раз к нему подойти! - он ударил ее лбом о стену.

-Джефф, боже, перестань! - взмолился Эдвард. — Это ведь моя дочь! Ты убьешь ее!

-Для такого ничтожества она слишком много себе позволяет. Живет в моем доме и творит, что в голову взбретет! Еще и без приглашения явилась. - возмутился Джефф в его голове.

-Ей негде больше жить, а мать прервала с ней все связи, - объяснил Грилс. - А еще ей больно, что я с ней перестал общаться...

-Пусть купит себе новый дом...

-Я предлагал ей, но она отказалась. Купит и что? Ее тут же убьют... Где бы она не была — ее все знают...

-Не моя проблема.

-Сэр, стойте! - вмешался я. - Вы же убьете ее! Не надо!

-Она бы сделала то же самое!

-Но нужно быть человечнее! Вы же сами так говорили!

-Ладно... Только успокойся. - Грилс отпустил Зену и та еле живая упала на пол. - Просто я очень испугался за тебя... - он потрепал меня по голове. - Я сейчас отнесу ее в медпункт, а ты займись своими делами.

Странно было то, что через неделю после этого события Зена исчезла. Примерно через полгода она вернулась. Я с трудом узнал ее, если раньше лицом она была похожа на Грилса (отличали Зену от него лишь пухловатые губы и цвет глаз), то теперь у нее появились морщины, из-за которых она выглядела лет на сорок-пятьдесят, вытянулось и без того узкое скуластое лицо. Казалось, глазницы еще глубже вошли в череп. Сильно похудело все тело, будто совсем лишилось мышц. Живой труп. Волос на ее голове почти не было, сама она была одета в полосатую рубашку и штаны, и то и другое в пятнах грязи, где-то виднелась кровь. Она лежала на полу, скрючившись, и рыдала. Ее то и дело трясло, в глазах боль, ужас и страх... Я так и не узнал, что с ней тогда произошло.

Эдвард продолжил мысленно общаться со своим демоном.

-Зачем ты это сделал?

-А мне надо было стоять в стороне? - возмутился Джефф.

-Но не избивать же мою дочь до полусмерти! - не с меньшим возмущением произнес Грилс.

-Она чуть не убила Стюарта! - ответил Джефф. - Я столько усилий приложил, чтобы воспитать его и ради чего? Чтобы какая-то алкашка прикончила его?

-Воспитывал не ты, а я.

-Хорошо — ты. Разве тебе бы не было обидно?

-Я дорожу Стюартом просто за то, что он есть... И Зена могла бы тоже сработаться с ним, если бы ты не перестал с ней заниматься.

-Я хотел сделать обоих своими помощниками, но Зена полная бездарность в знаковой магии, а это очень важно. Без этого тяжело защищать мои владения, а сражаться в Аду — тем более, - пояснил Джефф.

-Почему ты уверен, что Стюарт сможет овладеть знаковой магией?

-Не сможет — найду кого-нибудь другого.

Так как Зена была сильно выпившей, то не смогла далеко уйти. Тем более, учитывая то, как ее сильно избивали. Грилс догнал ее и вдавил в стену.

-Ты ошибаешься, если думаешь, что все закончилось, - прошипел он. - Ты покусилась на жизнь моего любимого ученика и ответишь за это!

«Джефф, не надо, дай мне поговорить с ней» - просил его Эдварт.

«Хватит. Не видишь, что твои разговоры ничему ее не учат? Попробуем мой способ...»

Эдварт был вынужден смотреть, как демон собирается наказать Зену и устранить ее как ненужное звено. Он отправил ее во время Второй Мировой Войны. Холокост.

Лицо Эдварда было спокойным, но сильно покраснело, а глаза стали красные от слез, когда он увидел свою дочь после возвращения. Сколько лет он хотел ей признаться, что это не он, что им управляет демон, но при малейшей попытке у него отнимался язык.

В это время Стюарт был рядом, и Эдварт попросил его выйти. Она не на шутку испугалась, когда отец с дочерью остались одни. Зена из-за всех сил старалась успокоиться, она не хотела, чтобы отец видел ее настолько слабой и уязвимой. Дочь вытерла лицо, с трудом встала на ноги.

-Что ты плачешь? Не буду я больше не буду трогать твоего несчастного Стюарта, - ее голос сильно дрожал, но в нем все равно чувствовалась решительность, обида и злость на происходящее. – Терпеть все эти мучения, чтобы ты обратил на меня внимание... Пора признаться, что это бесполезно. Ты превратился в гр...баного психа.

Эдвард молчал, у него пропал дар речи, но в этот раз не из-за Джеффа, а из-за горя и страха, которые пережила дочь. И снова он бессилён, даже объяснить ей ничего не может, чтобы она убежала. А она вероятно не прочь, но столько дел с отцом когда-то натворила, что ее быстро убьют. Сначала дурная компания, потом алкоголь, дурманящий мозг, а он потреблялся в таких количествах, что даже самую жесть порой и не замечала, а если замечала, то проще ее запить и закурить. А за алкоголь она многое могла сделать. И часто похищала чародеев для отца, чтобы тот намного реже светил своим эго. Но ее он посылал только в места с сильной магической защитой, так как не хотел рисковать своим телом.

Поэтому и особо не надо удивляться характеру Зены, вернее, даже отсутствию какого-то стержня и даже состоянию терпилы. Вредные привычки и не на такое способны, могут даже в «овоща» превратить.

-Убей же меня за эти слова, ну, - она нервно смеялась, была в отчаянии и нервы у нее были напряжены до предела. – Лучше бы ты меня тогда убил! – и раскинула руки, мол, я готова.

-Прости, что так вышло... - выдавил из себя он. – Мне... Не дают сказать правду...

-Кто? Голоса в твоей больной голове?

-Но я надеюсь, когда-нибудь ты обо всем узнаешь...

-Постоянно говоришь мне подобное, лечись лучше, а не оправдывай свои неадекватные поступки.

Зена резко развернулась и ушла в неизвестном направлении, оставив Эдварда одного.

Зена давно перестала быть для меня другом, лет с девяти... Почему? В чем причина? Я так и не понял, она отказывалась выходить со мной на контакт. Сэм жил далеко от меня и у нас не было возможности часто видеться друг с другом. Единственный, с кем я общался, был Грилс. Мне нравилась его компания, но мне хотелось сдружиться с кем-то из своих сверстников. Однажды это случилось.

Я учился в пятом классе, когда был принят закон о смежном образовании. Теперь, люди и полулюди могли учиться вместе. Эта реформа начала внедряться постепенно, пока что в каждый класс принимали по одному человеку.

В моей школе ненавидели людей (и мой класс не был исключением), разговор о них всегда пробуждал в одноклассниках ярость. Они теряли над собой контроль и покрывали людей трехэтажным матом. Мой одноклассник — Коуэл, особенно выделялся в этом плане. Он рас-

сказывал о том, что сделает, если встретится с человеком один на один. От рассказывал о пытках, которыми ему хотелось «угостить» людей. И каждый раз у меня вставали волосы дыбом. У учителей тоже.

-Люди издевались над моим отцом в лаборатории, а я должен пресмыкаться перед ними! - возмущался Коуэл. - Да пусть горит в Аду тот, кто придумал смежное образование для людей и полулюдей!

-Не все люди плохие, - я пытался изменить его мнение. - Напомнить, что именно благодаря их помощи в войне мы свободны, а не проводим жизнь в четырех стенах?

-Тоже мне, - сплюнул он. - Сами бы справились.

-Откуда ты знаешь, ты не воевал!

-Как и ты!

-Я был о тебе лучшего мнения, Стюарт, - подал голос другой одноклассник. - А ты, оказывается, предал наш род и перешел на сторону людей...

-Что ты несешь? Никого я не предавал! Я высказал свое мнение!

-Уверен, твои родители поэтому и перестали встречать тебя после школы. Им просто стыдно, что их сын общается с людьми.

Меня пытались разозлить, рассчитывали, что я взбешусь и накинусь на всех с кулаками. Я давно наблюдаю за Коуэлом и знаю, что ему нравится провоцировать других на драку, а потом избивать до полусмерти и чувствовать триумф от победы. Драка ничего не решит, не в этом случае. Каждый останется при своем мнении. К тому же, бой будет неравным, двадцать четыре человека против одного. Я знал, что меня никто не поддержит.

К нам в класс пришла новенькая — ее звали Кристен. Это была высокая девочка со светлой кожей, которую разукрасили веснушки. Ее густые черные волосы были заплетены в две длинные толстые косы ниже пояса. Голубые глаза девочки забегали по классу, осматривая обстановку. Она улыбалась, и я увидел на ее щеках ямочки... Я сразу почувствовал, что она настроена к нам очень дружелюбно, но ее встретили самым озлобленным взглядом, ведь она была человеком. Если бы не учитель, стоявший рядом с ней, одноклассники бы сразу показали перед новенькой свое истинное лицо. И наверняка бы избили. Всей толпой.

С первых дней ее начали оскорблять и унижать, но новенькая не давала себя в обиду. Где-то холодно отвечала, местами игнорировала. В общем, держалась достойно, но через несколько дней ее все же сумели довести до слез. У нее не получалось решить задачу на доске, и одноклассники начали выкрикивать всевозможные слова по поводу ее интеллекта. Как учитель не старался всех успокоить — бесполезно. Закончилось тем, что новенькая вышла из класса. Она не разрыдалась при всех, но я увидел, как на ее глаза навернулись слезы.

-Ну сколько можно! - не выдержал я. - Вам будет приятно, если о вас начнут говорить то же самое?

-О нас людишки так и говорят, - подала голос одноклассница. - Что мы тупые ничтожества...

-Сейчас вы подтвердили их слова.

-Заткнись!

На меня налетел Коуэл, завязалась драка. Все вокруг кричали ему «Бей! Бей!». Я увернулся от нескольких ударов, что еще сильнее взбесило его, позже я повалил его на пол и врезал по носу. Тут один из моих одноклассников поднял меня и завел руки за спину.

-Вырви язык этому придурку! - по голосу я узнал Джерри — друга Коуэла. Как и Коуэл, он был выше и сильнее меня, я не мог высвободиться из его крепкой хватки. Меня ударили в живот, потом последовал удар в лицо. Казалось, удары никогда не прекратятся, мне расквасили лицо с считанные секунды. Перед глазами всё плыло, голова кружилась, меня стало тошнить. В довершение ко всему Коуэл воткнул мне в горло ручку, я вскрикнул от адской боли, а потом потерял сознание.

-С этого дня я буду тебя обучать, - строго заявил Грилс.

-Что? Н-нет, я хочу учиться в школе, как все нормальные дети! - запротестовал я, меня еще никогда не охватывало такое сильное волнение.

-Тебя чуть не убили! Если бы учительница не подоспела... Ты хоть представляешь, как я перепугался?

-Можно подумать, вы никогда ни с кем не дрались! - не унимался я.

-По крайней мере, до такого не доходило.

-Вы сами говорили, что в мире полно опасностей и от них бесполезно прятаться...

-В данном случае этого можно избежать.

-Но мне нравится учиться в школе! Только в обществе можно стать полноценной личностью! Ну и к тому же, - тут я почувствовал, как против моей воли голос стал тише, и четкая речь сменилась на бормотание. - Там одна девочка... Я бы хотел с ней подружиться...

-С этого и надо было начинать, - лицо Грилса озарила улыбка.

-Не смейтесь! - тут я почувствовал, как моя кровь прилила к щекам.

-Ух, какие мы злые, - Грилс потрепал меня по голове и вновь усмехнулся. - Ладно, если так хочешь, учись в школе. Только переведем тебя в другой класс...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.