

Хоноба Жилия

И найду тебя
В тумане

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Юлия Конова

Я найду тебя в тумане

«Автор»

2024

Конова Ю.

Я найду тебя в тумане / Ю. Конова — «Автор», 2024

ОНА: Я не хотела этих отношений, понимала что они обречены, но чувства обрушились на меня с головой, запуская череду событий, которые вынуждают меня принимать решительные действия
ОН: Я влюбился в нее с первого взгляда, но она уехала из города на несколько лет, и теперь я постараюсь сделать все возможное, чтобы она была со мной, не смотря на обстоятельства.

© Конова Ю., 2024

© Автор, 2024

Содержание

1	8
2	13
3	18
4	21
5	23
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Юлия Конова

Я найду тебя в тумане

Я найду тебя в тумане. Автор: Конова Юлия



Аннотация

- Я согласна только на одну ночь. Все. На продолжение можешь не рассчитывать. После этого сделаем вид, что просто знакомые. С друзьями ведём себя так же.

- Хорошо, я тебя услышал. Сейчас поедим и поедем.

- Куда? - я же сама хотела решить все как можно быстрее, но видимо, он тоже не хочет затягивать. Перепихнуться и забыть.

- Как куда? Трахаться конечно, - невозмутимо продолжает, как будто мы работу обсуждаем.

- Можно поехать в отель или на квартиру. У меня есть однокомнатная, я там давно не живу.

Ну конечно.. Зачем однушка, когда есть квартира, где они живут с женой. Это трахотром наверное. В отеле лучше не светиться. Поэтому смело говорю:

- Давай в квартире.

- Отлично, мне тоже этот вариант по душе.

Герои неоднозначные и противоречивые. Будут совершать поступки разной степени тяжести.

1

"На лице написано больше текста, чем в томе «Плеяды», и когда я смотрю на лицо, я стараюсь прочитать все, даже сноски. Я проникаю в лица, как погружаюсь в туман, пока пейзаж не освещается в мельчайших деталях."

К. Бобин

Конец Мая. 2016 год

- Оль, мчу на всех парах! Твои гневливые реплики придают мне ускорения. Все, давай! Я сильно опаздывала! По складу личности я перфекционист и всегда стараюсь приходить вовремя или даже заранее. Но, видимо, не сегодня.

На дворе конец мая и погода в городе стоит прекрасная. Во время бега, периферией сознания, я слушаю пение птиц в парке.

И зачем я решилась на эту глупую затею - совместить приятное с полезным, растряссти лишний жирок и перегнать маршрутку, которая из-за аварии ползёт черепашьям ходом.

Дело в том, что мы уже долгое время не встречались нашей дружной компанией, в которой насчитывали плюс-минус десять человек.

В ней состоит много ребят — я, моя подруга Настя Костенко, с которой мы дружим со школы. Правда, судьба развела нас в разные вузы, но это не мешает нам поддерживать постоянную связь и тусоваться в одной компании.

Оля - моя институтская подруга, с которой мы начинали дружить не сразу, а только со второго курса, когда нам обоим назначили одну курсовую тему на двоих. На этой почве мы тогда разговорились, поняли, что у нас много общего и нам легко в общении друг с другом, и с того момента, так и продолжаем активно общаться по сей день.

Я и Оля учились на отделении маркетинга, но Нечаева всю жизнь играла на виолончели и параллельно с учёбой подрабатывала в нашем местном театре, в оркестре. Вот и сейчас, вечер пятницы, а у неё разгар рабочего времени, поэтому сегодня на сборе друзей её с нами не будет.

Чувствую, что быстрым ходом через весь парк сдала кросс и сожгла приличное количество калорий. Но везде надо искать плюсы, а значит, в кафе можно ни в чем себе не отказывать.

Продолжая идти, я снова задумываюсь о нашей разношерстной компании. В основе её, преобладала все-таки мужская составляющая.

Меня и Настю с Олей пригласил туда мой нынешний парень Илья Соколов. Он мой ровесник, но учится на другом факультете. С ним мы познакомились давно, виделись на протяжении всей учебы, но только год назад, в начале четвёртого курса мы как-то начали общаться, после одной из многочисленных тусовок. Полгода дружили, а в феврале он предложил мне встречаться. Не сказать, что я без него не смыслю жизни, но симпатия и влюбленность во мне определённо присутствуют.

Подхожу к нашей точке сбора. Взлетая по ступенькам, оказываюсь в холле уютного, просторного кафе. В дальнем углу, за большим вытянутым столом сидят все наши ребята, за исключением нескольких человек.

Вижу свободное место, собственно, на которое и приземляюсь, ведь оно находится посередине между моим парнем и лучшей подругой.

Сначала приобнимаю, а затем целую Настю в щеку. Илье же дарю быстрый поцелуй-приветствие в губы, параллельно здороваясь с другими членами компаши.

У нескольких наших парней сидят рядом на диване незнакомые девушки, из чего я делаю вывод, что это их нынешние временные пассии. Почему временные? Потому что возраст у

ребят такой, им хочется попробовать всего и понемножку, а нормальным девушкам хочется длительных отношений, где ее любят и вкладываются, поэтому с нормальными наши друзья расстаются быстро, не выдерживая женских претензий, а однодневки сами пропадают после разового секса.

Об этом я подслушала в разговоре между Климом и Стасом, когда они пьяные обсуждали телок и свои личные достижения. Мы тогда с Настей здорово подслушали, а потом рассуждали и возмущались их отношением к девушкам. А спустя время решили, что это их жизнь и личное дело каждого, и после этого как-то проще стали относиться к этим вот всем вечно сменяющимися лицам в нашей компании.

Напротив меня сидит Денис Дымов и его лучший друг Арсений Смирнов. Эти ребята старше нас на четыре года, что не мешает им поддерживать свободное и легкое общение с другими парнями.

Насколько я знаю, Дымов, а попросту все зовут его сокращённо Дым, работает на фирме у отца и помогает тому в бизнесе. Там у них какая-то строительная компания, но в детали, я, конечно, не углублялась и подробностей не вникала, да и никто не спешит из парней, нам девочкам об этом рассказывать. Максимум, это шутки и интересные истории из жизни абстрактной строительной фирмы.

Еще я слышала, что шесть лет назад у Дениса умерла от рака мама, поэтому его воспитывает один отец.

Сеня Смирнов работает в автосалоне. Машины — его страсть и он любит часами копаться в них. Моё же познание машин заключается лишь в примитивном знании известных марок и моделей автомобилей, хотя на права я и сдала со второго раза в прошлом году, и иногда вожу мамину машину. По тачкам у нас больше парни, а мне же важно, чтобы машина была на ходу и знать, когда её надо отогнать в автосервис...

На первый взгляд Сеня не красавчик. Обычный славянский парень: светло-русые волосы, серо-голубые глаза, тонкие губы. Но когда он начинает общаться - преобразается. Оказывается, что перед тобой харизматичный парень с веселым и одновременно волевым характером. С Дымом они дополняют друг друга. Молчаливый Денис и общительный Арсений.

Заказав себе еду, прислушиваюсь к общим разговорам в компании. Настя с одной из новых девочек, которая пришла с Климом, обсуждает скорое получение диплома и планы на лето.

Илья с парнями обсуждает новинки автопрома, где главенствующее мнение всегда высказываем Сеня, который регулярно смотрит новости о выходе новых машин на российском рынке, и видеообзоры на автоновинки.

Пытаясь сфокусироваться на разговоре, замечаю боковым зрением на себе взгляд Дымова. Он смотрит на наши сцепленные с Ильёй руки на столе и хмурится.

Вообще, Дым, это тот ещё отдельный фрукт. Меня поражает, как в нем может сочетаться его замкнутость в общении с девушками и одновременно с этим, ответное девичье обожание кареглазого хмурого парня, и своего рода поклонение ему. Может, их привлекает его недостижимость, образ плохого парня и богатые родители?

Лично мне сложно воспринимать его как привлекательного молодого мужчину. Для меня он больше является частью компании, хорошим знакомым. Хотя, мы с ним в большей степени молчим, чем общаемся.

С этим парнем можно нормально поговорить только тогда, когда мы все хорошо настроены. Пьянея, у него развязывается язык, как и у большинства людей и с ним можно помолчать о жизни.

Кстати, на наших дружеских сходках он никогда не приходил с девушками, сколько я его помню. Обычно он их подцеплял в барах и клубах (хотя, кто кого подцеплял большой вопрос), когда мы туда шли расслабиться и отдохнуть от учёбы-работы и вечных проблем.

Вечер продолжается и начинает набирать обороты. Разговоры становятся громче, обсуждения жарче, и мы по своему обыкновению решаем затусить в клубе, общим решением приняв, что всем нужно отдохнуть перед получением диплома и началом первых летних деньков.

Кто-то из ребят предлагает дойти до клуба через тот же парк, через который ранее шла я. Только путь наш будет значительно короче. Мы идем не через всю территорию, а лишь срезаем угол парка, чтобы потом выйти на проспект Ленина.

Пока мы идем, активно общаемся с ребятами - Антоном и Димой, двумя двоюродными братьями. Из-за разницы в год они все детство были дружны, а когда в подростковом возрасте поняли, что увлекаются одной профессией, стали вообще не разлей вода. По внешности не скажешь, что они братья, но когда они улыбаются, становятся очень похожи. Наверное, дело в мимических особенностях.

Идя до клуба, я невольно задумываюсь, продумывая свой будущий монолог. С моим парнем у меня предстоит серьезный разговор, который я благополучно решаю перенести на потом, а точнее, на завтра.

В клубе я почти сразу иду танцевать с Настей и девчонками. Послезавтра у нас с Ильёй вручение диплома, а у Насти - через два дня.

Завтра у нас по расписанию день отдыха, после сегодняшнего загула, и подготовка к завершению очередного этапа в моей жизни.

Наша компания уже приятно выпила, и все находятся в расслабленном состоянии.

Пару раз, я чувствовала на себе чей-то пристальный взгляд, Лопатками и даже кожей его ощущая. Оборачиваясь, я видела, как Дымов смотрит на меня. А может, и на нас, кто его знает... Его взгляд был тяжелым и пристальным. Честно признаться, у меня от него на загровке бегали мурашки, становилось не по себе, брр.

Передергиваю плечами и отворачиваюсь от него. Не хочу на него реагировать, на этого молчуна. Пусть наблюдает, чтобы к нам никто не приставал, на правах старшего знакомого, но не больше. Через пару минут к нам на танцпол присоединяется Илья с Сеней, и наше всеобщее веселье продолжается. Остальные парни, походу, ушли на перекур или продолжают бухать за нашим столиком, а мы танцуем, нам хорошо и весело. И легче стало, будто давящая атмосфера, которая тяготила до этого, резко схлынула и оставила меня в покое.

Когда я поняла, что мои ноги порядком гудят, спешу вернуться к нашему столику. За ним в этот момент находятся только Клим, Стас и Дымов.

- Натанцевалась, малышка? - спрашивает порядком расслабленный Стас.

- Да, - отвечаю, - решила промочить горло и отдохнуть, ноги уже не держат, - смеюсь я.

Дымов смотрит и хмурит лоб, о чем-то задумываясь. Удивительно, вроде бы уже должны быть все расслаблены и расположены к общению, но и тут этот фрукт выделяется своим нетипичным поведением.

В голове после выпитого алкоголя поселилась чертовщина, и я решаю растормошить нашего угрюмого товарища. Подсаживаюсь к парням на диванчик и спрашиваю у этого молчуна ничего не значащиеся, общие вопросы.

- Дым, ты чего такой хмурый, вроде пил, а выглядишь, будто самый трезвый из нас. Вообще, как твои дела, какие планы на лето? - стараюсь беззаботно, в расслабленно-дружеской манере невзначай интересоваться.

Я сначала чувствую, как его тело сначала замирает, даже есть ощущение, что он задерживает дыхание, а потом наступает момент, когда он берет себя в руки, но его дыхание изменяется, с почти незаметного до редкого и глубокого, как будто он пытается вобрать в себя больше кислорода, напивав свои легкие чем-то, только ему одному приятным.

Он смотрит, пытается улыбнуться, но выражение лица больше похоже на оскал, чем на естественную работу лицевых мышц. Его губы натянуты, а вот взгляд становится цепким, при том что внешне он хочет казаться дружелюбным и расслабленным.

- Саш, да работы много, вот я и грузюсь. Отец подкидывает прилично, вот и пытаюсь обмозговать, что и как лучше сделать. - Он берет меня за руку и несильно сжимает, при этом, пытаюсь, искусственно улыбаться. Это я знаю, потому что не раз наблюдала, как искренне улыбается и смеется этот несносный тип.

- Расскажи лучше, как у тебя учеба, что нового. А то я с этой работой начинаю становиться нудным и ворчливым. - снова пытается улыбнуться. В этот раз выходит проще и теплее. Его тело начинает постепенно расслабляться, но мою руку из своего захвата он по-прежнему не выпускает.

Я кратко рассказываю о прошедших экзаменах, дипломной работе. Хвастаюсь, что послезавтра стану дипломированным специалистом. Сеня задает наводящие вопросы, шутит, вспоминая свою защиту диплома. Мы все дружно смеемся.

С танцпола приходит Илья с Настей и девчонками, заваливаясь на диван напротив.

Неосознанно Дым сжимает мою руку сильнее. Вздвогнув от неожиданности, я смотрю на него, пытаюсь понять его реакцию. Но он снова в своих мыслях, снова хмурит брови и внимательно наблюдает за движениями Ильи. Мой парень, напротив, расслаблен и сразу зовет меня примоститься на его коленях, параллельно выпивая очередной коктейль. Свою руку мне не сразу удастся освободить из захвата Дыма. Неосознанно, на попытке освобождения конечно-сти, тот лишь сильнее ее сжимает. Но все же, приложив усилие, мне удастся освободить руку.

На Дениса не смотрю, садясь на колени к своему парню.

Ночь вступила в свои права, но мы продолжаем веселиться. Некоторые ребята покинули нас, в том числе и моя подруга Настя. Крепкие напитки я больше не пила, ограничиваясь легкими коктейлями.

Дым с Сеней ушли к бару за новой порцией алкоголя, но их довольно долго не было, и я поискала их глазами, и обнаружила, что ребята общаются с какой-то симпатичной незнакомой девушкой. Точнее, общается Сеня, включив на полную свое обаяние, а Дым больше молчит, я не вижу, чтобы его рот двигался, хотя иногда и вставляет небольшие реплики.

- Илюш, я думаю, уже пора уходить. Я устала, спать хочу. - говорю своему парню.

- Да, пожалуй, - безропотно соглашается, - поедem ко мне?

Я киваю, потому что помню о том, что хотела поговорить с ним на серьезную тему, от которой зависит определенные вещи в моей будущей жизни.

Проснувшись, пытаюсь осмыслить события вчерашнего вечера. Мы приехали к Илюше домой в третьем часу ночи, на такси, после чего сразу завалились спать. Сегодня его родителей нет дома, вчера они уехали на дачу, на все выходные.

Иногда мы занимались с ним сексом, но эти разы, можно пересчитать по пальцам.

Как-то я не прониклась этим действием, хотя все мои ровесники говорят, что это чуть ли не самое главное в отношениях. Как по мне, так это что-то посредственное и не самое главное, уж точно.

По моим соображениям, потенциальный спутник моей жизни, должен обладать следующими качествами: быть добрым, порядочным, чтобы мне было с ним комфортно общаться.

1. Порядочный. Если встречаться, то только со мной, без параллельных отношений и измен. Если не нравлюсь, скажи, и мы спокойно разойдемся каждый в свою сторону.

2. Общительный. Иногда я бываю немного замкнутой, поэтому мне нужен человек, который вытаскивал общение на новый уровень и умел общаться в глубину. Который не боится поделиться своими страхами и переживаниями. С которым можно поговорить о любой проблеме и вместе постараться решить её.

3. Симпатичный. Я для себя решила, что моим будущим мужем станет только симпатичный парень. Я знаю многих, которые классные и общительные, но внешность меня их не привлекает. Так вот, эти парни в мои будущие спутники жизни идут мимо.

Умываюсь, чищу зубы и иду на кухню искать Илью.

Он стоит около кофемашины, пытаюсь сделать себе напиток. Обнимаю со спины, утыкаясь носом между лопаток.

- Привет, Илюш.

- Привет, моя хорошая, как спалось? - улыбается.

- Выспалась, - улыбаюсь в ответ и целую его в губы.

Илья отвечает на поцелуй, просовывая язык в мой рот. Так, мы целуемся пару минут. Осознаю себя сидящей у него на коленях.

- Что-то я голодная, накормишь гостью?

- Ну какая же ты гостья, любимая, ты - моя девушка. Вот друзья или знакомые это гости, да. Ты же перестала ею быть, после второй или третьей совместной ночи. - снова смеется, этот очаровательный гад.

Завтракаем молча. Я параллельно настраиваюсь на разговор. Убираю, мою посуду и иду в просторную гостиную дожидаться хозяина квартиры. Через пару минут он присоединяется ко мне на диване и обнимает.

- Ну что, давай свой серьезный разговор, я весь во внимании, - и смотрит на меня серьезно.

Вздохнув и мысленно перекрестившись наудачу, начинаю:

- Меня пригласили на стажировку в одну в Питерскую компанию, - выпаливаю как на духу самое основное. Илья напрягается, пытаюсь осознать услышанное и, видимо, переварить.

- Иии...что ты хочешь этим сказать? Что ты согласилась? Что ты переедешь туда на какое-то время? Ты же знаешь, что у меня скоро начнется практика в нашем городе, и я не смогу с тобой поехать, - говорит и напряженно смотрит на меня.

- Ты же знаешь, как это для меня важно, у мужа подруги моей мамы есть своя фирма, в которой он мне и предложил стажировку. У него есть свободное место в маркетинговом отделе, плюс этот город, в котором я мечтала пожить, гуляя по старинным улицам, ходить в музеи, наблюдать за местными жителями. Красота.

Если ты не можешь переехать со мной, то я бы хотела попробовать отношения на расстоянии. Ты будешь приезжать ко мне на выходные. Мы будем гулять, ходить в театры и музеи, - перечисляю перспективы, пытаюсь рассуждать оптимистично.

Илья долго и пристально на меня смотрит. Потом отводит взгляд и хмурит лоб, раздумывая. В общем молчании, в своих мыслях, у нас проходит несколько минут.

Мой парень снова смотрит на меня и вдруг говорит:

- Знаешь, я сейчас понял, что отношения на расстоянии не для меня. Я хочу, чтобы моя девушка была всегда рядом. Позвонил - встретились. Саш, ты мне очень нравишься, я в тебя влюблен, но боюсь, наши отношения с моей стороны не смогут выстоять разлуки.

- Спасибо, Илюш, я ценю твою честность, - стараюсь сдержать подступающие слезы.

- Знаешь, я наверное большой эгоист, но все же тебя попрошу кое о чем.

- О чем?

- Давай останемся друзьями.

2

"Человек — это тот, кто продвигается в тумане. Но когда он оглядывается назад, чтобы судить людей прошлого, он не видит тумана на их пути. Человек видит путь, он видит людей, идущих вперед, он видит их ошибки, но тумана больше нет."

М. Кундера

2 года спустя. 2018 год

Наконец-то я дома, в своей квартире. Ощущение нереальности происходящего зашкаливает. Два месяца назад я вернулась в Тулу. В Питере, конечно, круто, но последний год у меня часто сосало под ложечкой, и чувство тоски по дому, по родным и близким съедало меня. С Ильёй хоть мы и пытались в первый месяц, после моего переезда общаться и переписываться, но быстро сдулись. С каждым днем наши сообщения становились реже и односложнее.

Интуитивно я понимала, что у бывшего парня могут завязываться новые отношения и он просто не хочет этим делиться с бывшей девушкой, а что-то другое считает настолько незначительным, что не хочет об этом даже писать. Поэтому наши дружеские переписки очень быстро свернулись, так и не успев толком начаться. По приезду папа с мамой готовили для меня сюрприз. Посоветовавшись, они решили подарить мне квартиру: двухкомнатную, всего 42 кв.м, но несмотря на это, безумно уютную. С панорамным окном в большой комнате, которая была одновременно столовой, кухней и гостиной. Вся квартира выполнена в пастельных тонах. И я хочу добавить ей изюминку. На досуге нужно придумать, какую. Хочу добавить в интерьер красок, потому что, на мой взгляд, она немного скучновата, но как базовый вариант для ремонта выглядит отлично.

В моей новой квартире были две небольшие комнаты: спальня и еще совсем небольшая, чуть больше кладовой, всего три на три метра. В спальне уже присутствовал встроенный шкаф и стояла широкая двухспальная кровать. "Каморка" была пустая. В ней были покрашены только стены, в бежевый цвет. Я решила использовать эту комнату для своих рабочих нужд, сделать кабинет или что-то наподобие...

Эти два года я жила и работала в Питере. Снимала небольшую однушку недалеко от работы (слава богу, работа была не в центре, и я спокойно могла себе это позволить). Я была на всех возможных выставках в музеях Санкт-Петербурга. Ходила и на балет, и в оперу со своей новой подругой и коллегой в одном лице Ликой Кузнецовой. Также на работе, в первые трудовые будни я познакомилась с милым парнем Вадимом, мы с ним работали в одном отделе. Он несколько раз приглашал меня погулять, но мне это было не нужно, я приехала работать и учиться, открывать для себя новое, познавать себя, а после разрыва отношений с Ильёй, мне совершенно не хотелось вступать в новые, поэтому смело отказывалась, объяснив свою позицию. Он молодец, после этого не обозлился и не обиделся, продолжил общение в приятельском ключе и подсказывал нюансы по работе, в которых, меру отсутствия опыта, я еще не разбиралась.

С Ликой же, я познакомилась немного позже, спустя несколько недель в общей столовой. Мы общались девочками с нашего отдела, когда к нам подсела она и познакомилась со мной, как с новым членом коллектива.

Таким образом, иногда мы начали пересекаться с Ликой в столовой. Когда она узнала, что я тулячка и приехала осваивать учебу и работу в одном лице, прониклась ситуацией, и мы сходили с ней в клуб, отметили мой переезд.

Спустя еще какое-то время, она призналась мне, что ей нравится Вадим, но он её не замечает. Подумав пару дней, я решила поработать немного сводницей, и с моей легкой руки мы начали тусить вместе. Спустя непродолжительное время ребята начали встречаться, а спу-

стя еще год поженились. Сейчас Лика беременна, а я решила, что надо двигаться дальше, возвращаясь домой.

Мама и папа попеременно приезжали ко мне в гости, хотя мама, конечно, бывала у меня чаще. Мои родители в разводе, они развелись, когда мне было десять лет. Несмотря на это, я очень рада, что они остались в теплых дружеских отношениях, и смогли воспитывать меня одновременно, и я не чувствовала себя обделенной отцовским вниманием.

Когда мне было пятнадцать, папа снова женился. Тогда мы серьезно поговорили и поняли, что все мы взрослые люди, и каждый хочет быть по-своему счастлив, двигаясь дальше. Во втором браке у папы родился сын Артем, у нас с ним нормальные отношения.

Когда я прихожу к ним в гости, мы с ним играем и дурачимся, а иногда я даже брала его на выходные и мы шли гулять, чтобы немного разгрузить жену папы и дать им побыть хоть немного наедине. За эти два года, что я не жила в родном городе, у мамы тоже появились отношения, но она пока мало чем со мной делиться, отделяясь общими фразами и частичными обрывками информации. Надеюсь, ситуация исправится после моего приезда.

Сегодня вечером я встречаюсь с Настей. Мы с ней еще не виделись, после моего приезда в город. С Олей уже успели пару раз погулять. От нее я узнала, что Илью перевели в столицу по работе полгода назад. У него за этот период были несколько отношений, но пока он холост и даже обзаводиться семьей, по словам подруги, он не планирует. Когда вижу подругу, кидаюсь к ней обниматься. Наконец, усаживаясь за столик, мы начинаем взахлеб обмениваться информацией и впечатлениями, несмотря на то, что время от времени мы общались в сети, когда я была в Питере.

- Ну что, подруга, как настроение, как новая работа? - интересуется школьная подруга.

Ах да, я же месяц назад, когда приехала, устроилась в ведущую строительную компанию нашего города. Благо, резюме позволило. Эта фирма является лидирующей в нашей области, по новостройкам. Несколько лет назад они вырвались в фавориты, и теперь все новые дома строит эта компания, расширяя границы города, активно застраивая участки за объездной дорогой, тем самым, расширяя площадь и позволяя большему количеству людей приобрести жилье по доступным ценам. Ну а мне, как маркетологу интересно поработать с лидирующей фирмой, поэтому я очень переживала, когда проходила собеседование, но слава богу, обошлось и меня взяли.

- Осваиваюсь пока, знакомлюсь. В моём отделе всего два мужчины, представляешь?

- Да-а подруга, значит, искать себе мужика будешь в другом отделе, - Настя шутит, сооротив сочувствующую мину, и мы весело смеемся.

Настя рассказывает, что видела наших одноклассников, пересказывает разные сплетни о них.

- Представляешь, я слышала, что Дым женился.

- Ого, вот это новости! Где брак и где Денис. Я думала, такие женятся только по большой любви или после тридцати по расчету, - пытаюсь шутить я.

- Так ты недалеко ушла от правды. Сеня говорил, что на браке настоял его отец, породнились с семьей партнеров. Представляешь, его жена старше его на три года!

- Ого, вот это новости... - я немного в шоке от такого. - И как, симпатичная? Может, он влюбился в нее и у них счастливая семейная жизнь?

Настя заходит в интернет и показывает мне их фотки. Из интернета на меня смотрит Денис с отсутствующим взглядом и каменным лицом. Рядом с ним на свадебных фотографиях стоит миловидная брюнетка и вроде даже искренне улыбается.

По мне, так они смотрятся ровесниками. Сейчас такой уровень косметологии, что сложно угадать возраст девушки.

"Жанна Климентинская, дочь главы Тульского Сбербанка и бизнесмена с мужем", "Денис Дымов с женой на открытии загородного спа-отеля" - такие и подобные им заголовки пестрят на страницах местных сайтов.

- Расскажи, вы часто сейчас с ребятами встречаетесь? - спрашиваю Настю.

- Ну, я недавно виделась с Антоном и Димой. У Димы новая девушка. Классно посидели.

- А Дым с Сеней? Давно вы виделись?

- Ну слушай, Дым был пару раз на встрече после твоего отъезда. Я помню, кстати, как он был в шоке, в первый раз, когда узнал, что ты уехала. В его глазах промелькнула тогда затаенная агрессия и боль, что ли. По крайней мере, мне так показалось, - удивляет меня своими рассуждениями Настя.

- Подруга, и давно ты так пристально наблюдаешь за Дымом? - прищуриваюсь, будто мне есть до этого дело и наклоняюсь к девушке чуть ближе, как бы давя на неё.

- Ну, он мне нравился. Всегда было интересно наблюдать его холодность и неприступность. Наверное, всем хочется разгадать такого плохиша, а после чего приласкать, - хихикает эта мечтательница.

- Ну а потом что, когда узнал? - с замиранием спрашиваю я.

- Ну, вроде весь вечер бухал, грустный был.

- Да, дела...

- Ну и на следующую встречу пришел. Иногда, представляешь, смотрел на меня. Я даже думала, подкатить хочет. Но он опять бухал, а потом ушёл с какой-то левой девкой из бара.

На этой ноте обсуждение прошлого, мы единогласно решаем завершить. Потом переключаемся на обсуждение Настиной и моей личной жизни. Много шутим и вкусно кушаем. Прогуливаемся по набережной.

Домой я попадаю поздно вечером и почти сразу засыпаю.***В выходные я затеваю уборку в новой квартире. С мамой ездим в мебельный, покупаем мелочи для декора. Выбираем недостающую мебель. Все-таки в этой каморке, я решила для себя сделать небольшой кабинет-библиотеку. Смотрю в магазине различные стеллажи для книг.

В понедельник утром я вовремя прихожу на работу. Наш офис находится на третьем этаже нового пятиэтажного здания. Все пять этажей принадлежат нашей фирме.

Начальница нашего маркетингово отдела — Алина Юрьевна, женщина тридцати семи лет. Крашеная блондинка хрупкого телосложения. Добрая, но строгая.

В первый день познакомила меня с нашим отделом, рассказала нюансы работы и доверила меня наставнице Кате.

Катя работает в этой фирме около пяти лет и помогает мне освоиться, параллельно знакомя с устройством компании.

Об основателе компании я знаю немного. Только то, что мужчина за пятьдесят, вдовец, недавно женил единственного сына, который работает в этой же фирме, перенимая дело родителя. Нашего главного директора зовут Смолянов Олег Владимирович. Он основал эту фирму в девяностые. Вот, собственно, и все мои познания. Из-за брака сына, Олег Владимирович открыл новый филиал в соседнем городе, который сейчас активно развивают. Поговаривают, что директор на этом не остановится, что есть уже бизнес-план по расширению фирмы и открытию новых филиалов.

- Кать, привет! - здороваюсь с наставницей и принимаюсь за работу.

Я сижу за соседним столом с Никитой, (который один из тех двух мужчин в нашем коллективе, про которых я вчера рассказывала Насте). Ему тридцать лет и он достаточно симпатичный и обаятельный. Посмотрим, как будет складываться наше общение.

До обеда время пролетает незаметно. На прошлой неделе нам дали новый проект, где мне доверили сделать несколько баннеров для первого этапа работ.

- Саш, прием! Там наш зам, ну, сын Олега Владимировича, просит подойти нашу команду с черновыми наработками по новому заказу в 16:00 в конференц-зал. Походу, он будет его курировать. Пожимаю плечами, мол, нужно, значит, нужно, и отправляюсь с девочками на обед.

В назначенное время мы размещаемся в конференц-зале и ждем главного заместителя.

- Простите, опаздываю, - в голосе слышится улыбка, в очень даже знакомом голосе.

По спине бегут мурашки, и я вытягиваюсь по струнке смирно.

Мои глаза наблюдают за человеком, которого я не видела два года, и по которому, я ощутила только сейчас, сильно соскучилась.

Денис проходит быстрым шагом мимо наших спин и присаживается в кресло, во главе стола. Обводит нашу команду, в размере десяти человек глазами и останавливается на мне.

Тут его взгляд стопорится, замирает секунд на пять и загорается живым огнем, мне кажется, что я вижу блики как от костра, но на самом деле это игра освещения. Потом он будто бы приходит в себя, отводит взгляд, параллельно делая вид, что откашливается и смотрит уже серьезно (читайте - безэмоционально) на ответственную за наш проект, Тамару, у которой стаж в маркетинговой отрасли более десяти лет, и задает ей вопросы по разработкам.

На меня Денис больше не смотрит. О его нетерпении или раздражении, можно судить только по характерному жесту — постукивании пальцев по подлокотнику кресла.

Я также передаю свои наработки, как и остальные сотрудники, в том числе и те, которые сделала за сегодня.

Дымов просматривает все беглым взглядом, задает пару вопросов и отпускает нас, до планерки через неделю в это же время.

- Тамара, у вас в команде новенькая?

- Да Денис Олегович, уже месяц у нас работает, потихоньку вовлекается в рабочие процессы. Александра, - представляет и показывает рукой на меня.

- Очень приятно, Александра, - Дымов старается держать маску безразличия, - останьтесь на пару минут после всех. Хочу познакомиться с новыми кадрами.

Замечаю на себе несколько оценивающих, и столько же скептических взглядов. Ничего не говоря, все покидают помещение.

Остаемся с ним одни. Я наконец улыбаюсь и говорю:

- Ну привет, Дым - хочу подойти и обнять его, но смотря в его в глаза, вижу, как в них играет дьявольское пламя. Он криво усмехается и вроде бы берет себя в руки.

- Ну привет, пропажа. Чего как неродная? Иди сюда, - уже сам зовет обниматься.

Обнимаю в ответ и слышу, как глубоко он втягивает воздух около моей макушки, а потом немного расслабляет объятия.

Заглядывает в глаза, пытаюсь улыбнуться. Его глаза чернющие и горящие, как будто в этот момент, он хочет много чего сказать и пытается транслировать свои мысли и чувства во взгляде. - Надолго к нам? - спрашивает, а дальше следует специфический Дымовский юмор, - или в планах снова укатить куда-нибудь, только теперь на ПМЖ?

- Эй! - бью его кулачком в грудь, - ты что меня нюхаешь? Я плохо пахну? Вроде голову мыла, - растерянно смотрю на него.

- Нет, - улыбка снова расцветает у него на лице, - наоборот, очень вкусные духи, мне нравится.

И смотрит так хитро, как будто знает какой-то секрет, но мне никогда не признается.

- Ладно, мне пора, работы много. Было неожиданно и в то же время радостно тебя здесь увидеть, - пытаюсь отстраниться, и вроде как у меня это получается, Денис не сопротивляется и расслабляет руки. - Саш! - окликает меня Дым, когда я уже отхожу от него на пару шагов.

- М-м-м-м?

- Приглашаю тебя завтра на обед.

- Эм, okay, а куда? Ты учти! Мне сплетни на рабочем месте не нужны!
- Тогда...пусть будет обед в моем кабинете.

3

"Только неизвестность пленяет нас. В тумане все кажется необыкновенным."

Оскар Уайльд

Вернувшись к нам в отдел, замечаю у нескольких коллег пристальные взгляды. Ко мне подсаживается Катя.

- Ну что, как поговорили, что спрашивал? - вроде так ненавязчиво спрашивает.

- Да так, ничего особенного. Поздоровались просто. Я его немного знаю, - решаюсь признаться честно, чтобы ко мне было меньше пристального внимания. - Он друг моего бывшего парня. Виделись пару раз в общей компании. Дымов как раз спрашивал про него, не знаю ли я, где он работает. - отвечаю полуправду, делая акцент на том, что он приятель бывшего, чтобы меня случайно не записали в его любовницы. А то мало ли. Чур меня, чур.

А потом, я резко вспоминаю слова Насти, и информацию о том, что сын нашего главного женат на женщине, чуть старше его. Черт, и угораздило же меня согласиться на завтрашний обед. Любопытство сгубило кошку, блин.

Остаток рабочего дня я немного рассеяна, но тем не менее, успеваю доделать всю работу, которую на сегодня себе запланировала.

Насте решаю пока ничего не сообщать, чтобы не накручивать ни себя, ни ее перед завтрашним обедом.

Ночью, на удивление удается быстро уснуть.

Через пять минут начало обеденного перерыва, а у меня немного сдают нервы. Почему я так волнуюсь? Ответ прост: одно дело общаться с замкнутым человеком в компании, при куче народа и вечно поблизости присутствующим лучшим другом, а другое дело, общаться с человеком, которого ты мало того, не видела несколько лет, так этот человек еще и женат, и является начальником твоего начальника.

Уф...Госпади, дай мне сил.

Вдох-выдох. Поднимаю свою пятую точку и еду на лифте на пятый этаж, чтобы меньше накрутить себя и быстрее провести эту обеденную трапезу, если же я начну сейчас подниматься по лестнице, струшу и убегу в свой отдел или к коллегам в столовую уже после первого лестничного пролета. Была - не была. Вперед! Открываю дверь в приемную. Вежливая секретарша среднего возраста кивком головы здоровается со мной, параллельно разговаривая с кем-то по телефону, и рукой показывает, чтобы я проходила в кабинет к Дымову.

Стучусь и открываю дверь.

Денис сидит за столом и что-то смотрит в компьютере. При моем появлении он пытается радушно улыбнуться, но если честно, больше похоже на улыбку голодного хищника, который при взгляде на добычу, капает слюной, но для приличия пытается это скрыть.

- Привет, проходи. - указывает рукой вправо, где из стены разложен стол-трансформер и контейнеры с едой на нем.

- Не знал, что ты будешь, но помню, ты любила рыбу.

Ошарашенная его памятью на пару секунд теряюсь, не зная, что ответить. Я вот, например, ничего не помню совершенно ничего о его привычках, да он особо их и не демонстрировал.

- Спасибо, очень неожиданно, что ты помнишь. - Пытаюсь улыбнуться и взять себя в руки.

- Тогда, прошу к столу, - и взмахом руки показывает мне проходить за выбранное им место.

Едим молча, но когда поднимаю взгляд на Дениса, вижу, что он внимательно наблюдает за мной.

Собрав контейнеры и выбросив в мусорку, он приносит еще десерт и включает чайник. Ого, вот это сервис, и все для меня одной.

Наконец, Дым решает начать разговор.

- Саш, расскажи, как ты жила эти два года, где была и почему уехала? - и тут меня в прямом смысле прорывает.

Я рассказываю и про работу у мужа маминой подруги, и про Вадима с Ликой. Когда рассказываю, что изначально понравилась ему я, дабы немного разрядить обстановку, на Дениса эта информация действует диаметрально противоположенным образом, он хмурится и сжимает кулаки, но потом, как будто опомнившись, расслабляет руки и делает заинтересованное лицо, намекая, чтобы я продолжила рассказ.

И я рассказываю. За час мы успеваем многое, пообедать и пообщаться про мою жизнь в Питере.

Денис внимательно слушал и неотрывно при этом смотрел. Как будто пытался проникнуться и пережить мой рассказ вместе со мной. Вот вроде бы он молчал, а ощущение, что вели полноценный диалог. Только я словами, а он глазами и языком тела.

- Ой, две минуты до конца обеда. Я так заговорила и напрочь забыла о времени. Мне нужно бежать, - взглянув на время, я подскочила с кресла, на котором до этого сидела и выпалила скороговоркой.

Денис смотрит на часы и хмурит брови.

- Да Саш, у меня тоже встреча скоро. Беги, конечно. Плодотворного тебе дня. Тогда до завтра?

Хмрю брови и не понимаю, о чем он. Вопросительно смотрю на него.

- Понимаешь, раньше часто ко мне заглядывал на обед Сеня. Сейчас он в командировке, и мне очень непривычно без этих обедов. А тут такая шикарная возможность, сама пришла работать к нам в компанию. Ну, что скажешь? - пытается проявить дружелюбие и склонить меня на еще одну встречу.

Его оправдание я принимаю, немного расслабляюсь от того факта, что дела не во мне, а просто Денис привык с кем-то из знакомых обедать. Я с легкостью обещаю прийти к нему на обед завтра. К тому же, если меня тут так вкусно накормят, совместим приятное с полезным.

День до следующего обеденного перерыва проходит спокойно и расслаблено. Мозг понял, что опасности нет, и включил нейтральную фазу бодрствования.

Ровно через день, я снова входила в кабинет начальника, настраиваясь пообщаться на нейтральные темы и вкусно покушать. Мы снова молча ели, а потом я пила чай с очередной вшусняшкой, а Денис за мной внимательно наблюдал, находясь на небольшом расстоянии.

Сегодня была его очередь рассказывать. Он говорил про Сеню, про наших ребят из компании. Кто где работает, чем занимаются. И снова мы договариваемся провести следующий обеденный перерыв вместе, обменявшись номерами, чтобы сразу сигналить друг другу о возможных изменениях в расписании.

В четверг Денис не смог со мной пообедать. В это время он находился на строительном объекте. А после не могла я. Он, конечно, предложил перенести трапезу на вечер, но я также отказалась, посчитав, что это не правильно, чтобы женатый человек проводил вечернее время со знакомой, даже без намека на продолжение.

В пятницу, за час до обеденного перерыва, мне пришло сообщение в телеге: "жду через час на обед".

Первая моя реакция — радость, потом задумчивость. Имело ли место в принципе продолжения этих странных обедов?

Скрепя сердце я призналась себе честно, что пора потихоньку это все заканчивать. Я ведь не хочу скомпрометировать себя перед коллегами. Пообщались, поностальгировали и хватит. Работа мне нравится, а слышать шепотки за спиной, я не хочу.

В обеденный перерыв я снова входила в кабинет к "начальнику".

Судя по реакции, меня тут ждали.

- Привет. - говорит Дымов, порывисто обнимая и глубоко вздыхая мой запах, около волос.

Искренне не понимаю его реакцию, но стараюсь не обращать никакого внимания. Я ведь и так хотела свести наши встречи к минимуму.

- Привет, - отвечаю и смотрю вопросительно.

- Прости. Соскучился, - чуть виновато смотрит на меня и отпускает из объятий.

- Кхм. Проходи. Сегодня я заказал мясо, не против?

Как я могу быть против? Меня тут кормят ресторанной едой и вкусностями после, а я против? Нее я только за, но все же, пора прекращать. Хорошего понемножку.

Мы так же, как и раньше обедаем в тишине, а потом Денис достает несколько тарталеток с фруктами и ставит чайник.

- Слушай, я тут подумал. Соберем вечером встречу, как раньше? Братя подтянутся, другие ребята, твои девчонки. Только Сени пока не будет. Он в конце следующей недели только вернется в город.

- Отличная идея. Напишешь в чате? Я из него удалилась, когда уехала, чтобы соблазна меньше было, - объясняю.

- Уже, - улыбается, - некоторые уже отписались, смотри, - протягивает телефон с открытым чатом. Я пробегаюсь глазами по строкам, и тут приходит еще сообщение в сплывающем окне :

"Абонемент Соня": *"Котик, соскучилась, тебя сегодня, к скольким ждать?"*

Тут я невольно отшатываюсь. Разворачиваюсь, чтобы убрать контейнеры и выбросить. За спиной Денис чертыхается.

- Слушая, я, наверное, пойду. Спасибо, все было вкусно.

- Саш...

- Дым, работы много. Хорошего дня, до вечера.

- Саш...до вечера.

- Ага! - выбегаю из кабинета.

4

"Туман. Передо мной дорога, По ней привычно я бреду. От будущего я не много, Точнее — ничего не жду. Не верю в милосердие Бога. Не верю, что сгорю в аду."

Георгий Владимирович Иванов, Сборник «Портрет без сходства»

Денис

2 года назад

Сiju и планомерно напиваюсь, не понимая куда себя деть. Все ориентиры сбиты, как существовать дальше не понимаю. На сегодняшнюю встречу шел с ожиданием, что снова увижу Её. Но пришел Илюха и сказал, что она укатила в Питер работать и они на этой почве расстались. У меня в груди произошел мощный атомный взрыв.

Как так-то, а?

Я значит жду, когда она закончит встречаться с этим слащавым (прости друг, ничего личного), чтобы начать подбивать к ней клинья (читай-подкатывать яйца). А она мало того, что не пришла, уехала на неопределенное время.

С первого раза, как увидел её, меня прострелило мощным разрядом тока. Сердце зашло мощным насосом, которое в ускоренном темпе качает кровь. Я всегда старался держать руки при себе. При всем своем несогласии, я уважаю чужие отношения и даже в эти лезть был не намерен, а терпеливо ждал, когда она наиграется и поймет, что Илюха ей не парень.

- Эй, ты что такой груженный сидишь и один как ни в себя лакаешь? Подумаешь, принцесса уехала... Но Дым, смотри, тёлочка много, иди и кадри любую и пользуй, пока не надоест, — ржет мой лучший друг, которому по моему скромному мнению, и одного здорового глаза, для жизни будет достаточно.

- Заткнись.. ты же все, блин, знаешь, зачем доебываешься?.

- Ладно друг, прости, только не кисни, пойдем, что ли, на радуге зависнем? - и снова ржет.

Пытаюсь толкнуть его в плечо, но само собой промахиваюсь, из-за большого количества алкоголя в крови. Сеня снова ржет.

- Слушай, отвези меня домой, а? Хочу побыть один.

- Окей, только одну крошку с собой захвачу. Отвезем тебя, бедного несчастного и поедем дальше ко мне, объясню ей несколько нюансов успешного выбора машины. - и хитро поигрывает бровями.

- Да мне все равно, кого и куда ты дальше повезешь. Самое главное, чтобы потом приколов не возникло.

- Обижаешь, друг. Пойдем. Попытаемся доковылять с тобой до выхода.

- Ну пошли, друг. Насчет раз, два!

Настоящее

За эти два года много событий произошло в моей жизни. Главное из которых - фиктивный брак. Да, да я уже год как женат, и даже иногда сплю с "женой", правда, когда сама ко мне приходит.

У нас с ней свободные отношения, главное правило из которых - не палится. В душе же у меня два года, как все сухо, как в пустыне, в плане эмоций.

После того как Саша уехала из города, у меня буквально выключило рубильник. Моё солнце ушло, оставив в моей душе пустоту и мрак. Единственное, на что я активно налегаю - это работа и личное саморазвитие. Когда отец поставил меня на ответственную должность,

мне пришлось сильно меняться. Таким закрытым и обиженным на жизнь, как был раньше, позволить себе быть уже не мог. Смотрел семинары, читал книги по психологии, по изменению ментальных установок.

Отъезд Саша причинил моему сердце много боли, но в то же время дал толчок к развитию. К возможности вырасти из ситуации, и в будущем, встретив Сашу, свободную от отношений, достойно завоевать её, ухаживая и работая над отношениями. В отношениях с другими девушками я морально вкладываться в принципе не планировал.

Головой я понимал, как выгоден нашей семье и компании в целом союз с Климентинскими, но в душе мне на этот факт параллельно. Какая разница, какая женщина будет около меня, если это не мое личное Солнце? Один фиг, сейчас мне от женщин нужен был только секс, а какое тело будет рядом, не имеет значение. Так я думал до событий недельной давности. Я в прямом смысле охуел, когда увидел Солнце на планерке, в команде маркетологов. Отец дал мне недавний проект, где я лично заключил контракт.

"Любой опыт полезен в копилке жизни" - часто говорит он. И дал поручение, лично курировать все этапы работы разных отделов, на всех стадиях разработки. В первый миг, когда я ее увидел, сердце пропустило удар, а мозг выдал: *"Да ну нах, тебе кажется. Это просто похожая на нее девушка"*.

Но присмотревшись понимаю - она. Сердце грохочет с такой силой, что в голову ударной волной молотит пульс. Отвожу взгляд, пытаюсь сфокусироваться на задачах команды. Стараюсь вникнуть, но чувство, что эта информация проходит где-то на периферии, не здесь и не со мной. Время растягивается как резиновое.

Сейчас у меня одно желание - остаться с ней наедине, прикоснуться, почувствовать всеми клеточками тела, что это правда она. Когда все вопросы вроде как решены, прошу ее задержаться, придумывая тупую причину. И вот момент, когда мы остаемся наедине. Она в моих руках. Господи, как хорошо.. Я бы так и прожил, не разлепляясь. Но я вроде как цивилизованный человек, поэтому посылаю сигналы в мозг, чтобы руки выпустили такую желанную добычу.

Пытаюсь экстренно придумать, как нам хоть немного сблизиться. Ведь когда увидел, на подкорке уже было естественное решение, сделать все мыслимые и немыслимые действия, чтобы эта девушка была в моей власти. Решение приходит почти мгновенно. Вроде как более-менее прилично и не банально.

Атмосфера работы и видимые приличия, которые поспособствуют сближению. Что я и предлагаю, а она вроде как тоже, не против и соглашается пока, (для начала), на такой формат взаимодействий. Ну что ж, будем потихоньку усыплять бдительность и располагать желанную девушку к себе.

5

"Фантазии всё же лучше, чем туман в голове".

Артур Конан Дойл

Саша

После работы еду домой переодеться, навести красоту, а оттуда прямо в клуб, где собственно и будет проходить наша встреча.

Пишу по пути Насте и Оле, спрашивая, будут ли они. На что Настя пишет, что не сможет, так как у нее свидание с новым парнем, но может быть, она присоединится к нам попозже.

Оля пишет, что будет.

В клуб захожу без очереди. Парни знакомы с хозяином клуба поэтому, составив список ребят на встрече, нас внесли в списки для свободного входа. К началу вечера народу в клубе собралось уже прилично. На танцполе кружат неоновые софиты, но пока танцующих не так много, как будет под конец вечера и начала ночи.

В теле присутствует легкий мандраж. Я не видела ребят два года. Как они ко мне отнесутся?

Раньше я была девушкой Ильи, а сейчас сама по себе. Замечаю знакомых в закрытой зоне, где расположены стеклянные кабинки. Они находятся под таким углом, что туда не долетают лучи сафитов, следственно не режет глаза. Если нужно абстрагироваться от музыки, можно плотно закрыть прозрачную дверь и наслаждаться общением в компании, параллельно находясь у всех на виду.

Первое впечатление повергает меня в легкий и приятный шок. Парни все в большей или меньшей степени заматерели. Кто-то приехал к нам сразу после работы, не успев сменить рабочий костюм на повседневную одежду. А кто-то уже успел жениться и создать новую ячейку общества. Со всеми искренне здороваюсь, на что получаю гул голосов одобрения и ответных приветствий.

- Всем привет, всех очень рада видеть!

- Привет красавица, ты к нам как, надолго или залетным ветром?- Отстань от нее, Клим. Это я пригласил Сашу, так получилось.

- Так, так. Становится все интереснее и интереснее. Подробности еще будут? - продолжает этот шутник.

Денис смотрит на меня, прожигая взглядом, словно спрашивая одобрение, на что получает мой кивок. Снова переводит взгляд на собеседника, продолжая:

- Мы с Сашей работаем вместе. Представляете, она устроилась на фирму к моему отцу, где мы и пересеклись на одной из планерок.

Оля берет меня за руку, несильно сжимая, мол подруга, ты ничего не хочешь рассказать? Я в ответ сжимаю ее руку, отвечая жестом, как бы говоря "все потом". На этом жесте завершается негласный разговор.

- Ну что, девченки, тогда за встречу? - предлагает Клим жестом взять стопку коктейля с общего стола, что собственно мы с Олей и делаем. Поднимаем и чокаемся со всеми крича дружное "За встречу!"

Выпив и немного повеселев, идем с Олей и еще одной девушкой, Лидой, сестрой Стаса, которую я видела пару раз, на танцпол. Признаться, в груди щемит ностальгия, как будто бы я вернулась домой и мне рады.

Лида постоянно поглядывает на наш столик и пытается танцевать будто развязней. Я стараюсь не обращать на это внимание, мало ли, кто ей нравится из друзей брата. Бросаю тоже мимолетный взгляд на столик, но вижу только Дымова, внимательно смотрящего за нами.

Наверное, решил взять над нами шефство. Работа начальников приучает к ответственности за других.

Протанцевав еще какое-то время решаем с Олей сходить в уборную и параллельно поболтать.

- Ничего не хочешь мне рассказать? - спрашивает в туалетной комнате.

Набрав побольше воздуха, выпаливаю как на духу:

- Как ты знаешь, я устроилась в строительную фирму. В этот понедельник у нас была планерка с замом, которого поставили курировать наш проект.

И угадай, кто это оказался?

Бинго! Это был Денис.

Впоследствии я уже узнала, что это фирма его отца и что Дымов женат, вследствие чего объединились деньги семей, но знаешь, что самое странное? То, что сам Дым ни словом не сказал, что в браке. И кольцо не носит, как будто это что-то несерьезное, или вообще этого брака нет.

- Да уж, одни загадки без ответов. Я попытаюсь поспрашивать у парней, вдруг кто-то в пьяном угаре что-то взболтнет.

- Спасибо, а то мне с ним еще работать. Вся ситуация меня немного напрягает.

- Выясним. Потом встретимся, обсудим.

На этой ноте мы решаем вернуться в зал к ребятам.

Сразу, что бросается мне в глаза, это тяжелый взгляд Дымова, пристально следящий за нашим приближением, и зажатая у него в руке стопка алкоголя.

Когда мы садимся, замечаю, что нескольких ребят нет, глазами нахожу их у бара. Пытаюсь расслабиться и прислушаться к диалогу. В пьяном состоянии ведется разговор о новых квартальных застройках, недалеко от центра города. Стас с Денисом пытаются разговаривать, но язык у них явно заплетается. Рядом со Стасом сидит сестра и внимательно слушает(или делает вид) разговор парней.

Слышу на периферии сознания, как в танцевальной зоне ди-джей объявляет медляк. Дымов резко поднимается, в несколько шагов оказывается около нашего диванчика и протягивает мне свою крепкую руку.

- Пойдем работница, подаришь один танец своему начальству, - усмехается и тянет встать за собой. Я настолько в шоке, что мне ничего не приходит в голову ответить.

Когда мозг соображает, мы оказываемся на танцполе в числе танцующих парочек.

Интересно, что несмотря на весь выпитый алкоголь Дымов в танце ведет уверенно, но немного развязно: двигает бедрами, задевая ими мои. Руки оглаживают спину. Не знаю, как реагировать, но стараюсь списать все его действия на пьяное состояние.

- Ты такая сегодня красивая, - шепчет этот наглец на ухо.

Если бы не был начальником и хорошим знакомым, ей-богу отдавила бы уже ногу и заехала по яйцам.

- Денис... - пытаюсь остановить его поползновения.

- Чшшш...- зарывается рукой в волосы и фиксирует ее на затылке.

- Хочешь, открою тебе секретик? - не слыша моего ответа продолжает, - ты мне понравилась, как только я тебя впервые увидел. - Продолжая танцевать, дышит мне в ухо.

- И сейчас знаешь, что хочу сделать? - снова не слыша ответа продолжает свою пьяную мысль, - поцеловать твои сладкие губки.

И особо не раздумывая, нагло, по-хозяйски целует.

Мой мозг пребывает в полном шоке, поэтому заторможено наблюдаю за нашими совместными действиями будто бы со стороны, чем Дымов и пользуется, проталкивая свой язык в мой рот. И в этот момент происходит какой-то обоюдный взрыв. У меня бегут мурашки по коже, параллельно со стоном Дениса.

Он фиксирует мое тело руками и начинает активно хозяйничать языком у меня во рту. Через какое-то время его руки приходят в движение, пытаясь залезть мне под юбку и смять мои нижние девяносто, что действует на меня как ушат ледяной воды, приводя в чувства.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.