



Кираа

Царяпины по ветру

18+

Кираа

Царапины по ветру

«Автор»

2026

Кираа

Царапины по ветру / Кираа — «Автор», 2026

Вас часто преследуют призраки? Вы часто преследуете призраков? Пытаетесь поймать их образы в снегопадах, падающих звёздах, короткие тени в остатках разбитого окна, объяснить себе и знакомым по новому обычные явления, от встречи со странными событиями и людьми удивление? Это круто. Мне тоже нравится исследовать то, что окружает, разбавляя это новыми цветами, эффектами, смешанными в авторских иллюстрациях к этой короткой, но по своему интересной моей первой книге. Где казалось бы, уже добравшись до центра сюжета, можно встретить новые повороты, не догадываясь чем всё закончится. Насмотревшись на не особо яркий окружающий мир, я возвращаюсь в комнату, включаю игровую приставку с 1-м джойстиком, наливаю чай в стакан 0.5 и активировав все свои 010 iq, в перерыве между играми, записываю случайные мысли, создавая это, добавляя и рифм и шуток немало. Говорят, что люди искусства ищут прикольную форму и странные смыслы. Текст не для всех, но он может понравиться ввязавшимся в поиск такого

© Кираа, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	6
Глава 3	9
Глава 4	11
Глава 5	13
Глава 6	14
Глава 7	16
Глава 8	19
Глава 9	21
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Кираа

Царапины по ветру

Глава 1

Зажигая по утрам, тёплое весеннее солнце медленно, заряжая энергией, заставляет просыпаться мартовских котов, уже в момент, когда огненный шар ещё не до конца показался из-за деревьев, накинувших на себя ночные тени как одеяла, похоже на то, как в приятное зимнее утро любят укрываться от холода люди.

Десятки кошек вдохновлённо взлетают с заснеженных шерстью лежанок, чтобы на секунды почувствовать себя счастливее, заново открывая для себя новый вкус любимого корма. Но, некоторые кошки похожи на утопающих в сомнениях людей и вместо лёгкого завтрака принимают по утрам комплексный обед.

Они цепляются к своей красоте, замечая, что имеют немало неопределённости, бледных, холодных оттенков шерсти, в течение яркого весеннего сезона, вместо какой-то одной особенной сочной окраски.

Из-за этого, прозрачно белые или серые ленивые сущности остаются в кровати, долго запекаясь, наивно надеясь, что получат обжаренную или золотистую шкурку, которую недавно заметили в виде одежды на других удивительных кошках со двора, но пока-что, сами могут иметь что-то такое же эффектное, только, увидев это во сне.

Снежные питомцы проводят на мягком диване, журнальном столике или дорогом ковре сутки, часами нежась под неощутимыми прикосновениями солнечных лучей. Немногие из них понимают, что следуя наивным идеям окраситься для привлекательности, можно забыть, что для сладкой жизни нужна и сладкая еда, случайно разрядиться и просто растаять, как восковые свечи.

Но, такие незначительные цели - стать привлекательнее, мягче, часами лёжа на диване, волнуют далеко не каждую кошку. Многие из них держатся за более приземлённые мечты: просто, стать воздушнее и снова исследовать маленькие окружающие миры налегке.

Глава 2



Когда-то, приятный на вид, но, не особо выделяющийся чем-то из круговорота выдаваемых при рождении талантов или ярких элементов внешности кот расслаблялся на диване, не понимая для чего с ним снова пытаются взаимодействовать люди слоняющиеся вокруг.

Он знал: он - бездельник. И растянувшись на своём особенном месте, ему можно было начиная ранним утром и до самой жаркой части дня помогать мебели согреться, в обмен на ответную теплоотдачу, заставляющую кота растаять.

Однажды, кот узнал о явлении «диффузии» с предметами и о идее «фитнес не вставая с дивана». С того дня, начав питать тайные надежды на то, что расплываясь в лежании по 15 часов, сбросит лишний вес «смешав» его с одеялом.

Он шикарно растянулся, утонув в уюте. Но, «кот или кошка?», «толстая или просто мягкая?». От удовольствия забыв себя на несколько минут, теперь, растерянно задалась она вопросами, пытаясь цепляться за самые полезные ответы из рассыпавшейся в её голове упаковки с беспокойными мыслями.

Кошка не понимала чего хотели окружившие её люди, те, что снимали у неё квартиру, глядя и кормя взамен. Несколько человек иногда подходили к ней, в одно из приближений раскидав у лица какие-то листовки или картон, похожий в глазах голодной кошки на обрезки от упаковок из под пиццы. Она думала: «могут ли здесь завтракать в тайне от меня?»

Но, в голове гуляющей по волнам расслабляющих чувств кошки крутились вопросы важнее.. «сегодня голод снова съест её, если она не съест кого-то скорее; поэтому, придётся идти во двор и вместо приятных домашних угощений искать еду по качеству ниже на 2 или 3 звезды, если повезёт, получив хороший ужин из птицы, отобранной у других котов или у салата из насекомых, которые также обитают на растениях в поиске незабываемых впечатлений от свежего утреннего перекуса».

Когти потеряли остроту и не помогут в охоте, тусклый ленивый блеск глаз не даст возможность выпросить дома немного внимания, чтобы стащить со стола шикарную человеческую закуску, вместо обычной кошачьей, вместо завтрака на улице. А сезон открытия котомонтажек ещё не начался.

Это часто становилось для неё проблемой - каждый раз заново вспоминать танцевальные движения, разученные во время ловли птиц, чтобы отвлечь людей неожиданностью и стащить что-то со стола. В реальности, это и не было танцами, только, удачные время от времени попытки не выставить себя неуклюжей падалью. Но, она была довольна тем, что все думали о её игривых движениях не как о том, что она просто терпит неудачу за неудачей, постоянно поскользываясь и окунаясь случайными частями тела в грязь.

Сейчас, её пушистые лапы не могут с помощью трюков из прошлого, с той же молодостью и озорством, по кошачьи дико, очаровательно, резко вскружить в танце разум каким-нибудь закускам со стола, неожиданно уронив на самое дно уровня молочного моря в её миске на полу их надежды согреться под солнцем, пытающимся в это время зажарить окна. Воспоминания о молниеносной скорости часто преследовали её и с помощью игры чувств делали слабее в каждом новом похожем моменте.

Чтобы избежать печальных мыслей и отчаяния, кошка позволяла себе представить, что она болтающийся в океане айсберг, который при разрушительном столкновении распадётся не на частицы маленького кошачьего шашлыка «невероятно лакомый объект», а на красивые снежинки или десяток белых медведей, на которых она считала себя дико похожей. Синий цвет дивана топил её в мыслях о путешествии по водопадам и глубоким, питающимся отражениями облачного неба рекам.

Она играла с иллюзией, что картинки вокруг неё - это или другие более мелкие льдины и айсберги, которые бывает лениво преследуют корабли и играют роль скейтборд площадки для белых медведей. Или пачка заснеженных дров, заблудившаяся в неизвестности вместе с ней. Скоро, она успокоится и сможет развести из них костёр, добавив окружению новые эффекты и продолжит дальше плавиться под солнцем из света костра и от ламп тепла.

Но, без фантазий, котлета задумалась, мысленно спрашивая сама себя. — Для чего эти листовки?.. — Может, это отпечатки лап когтей других котов как варианты нового маникюра или её же следы из прошлого? — Поймали за недавней кражей кур со стола? — Люди распечатали забавные снимки в таком виде, думая, что обычно она не замечает что-то приятное вокруг

себя. И сейчас, мягкими касаниями лап она может подобно шрифту «Брайля» свободно показать свои чувства насчёт каждого незамеченного события и то - за что она так любит это место?

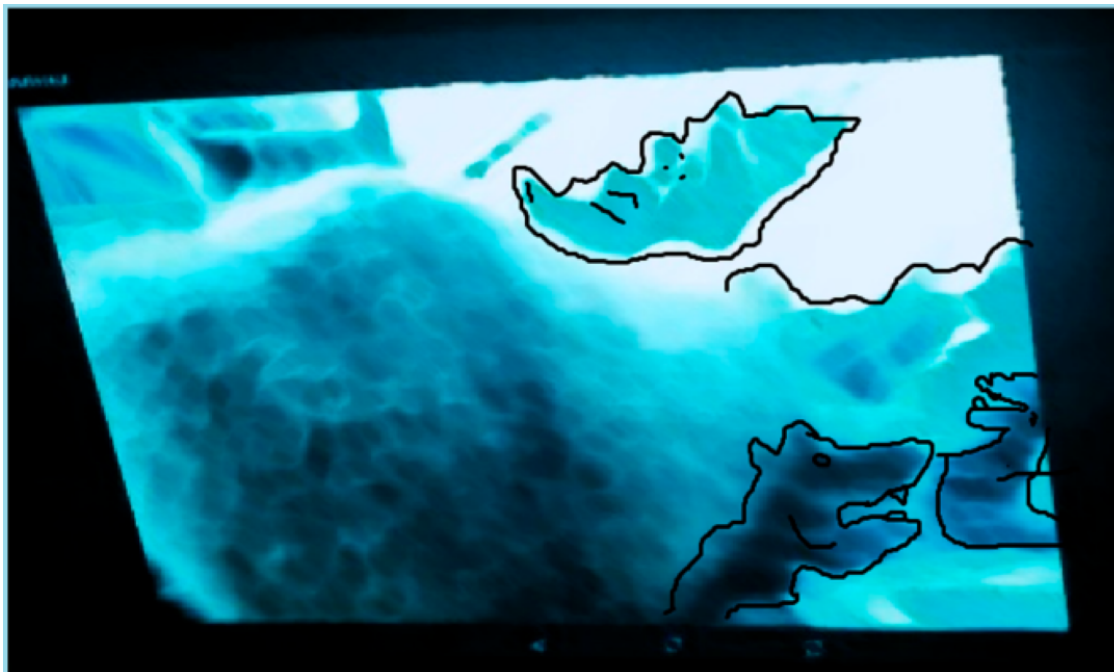
Но, она надеялась и на то, что это круг с подарками и необычными закусками заранее разложенный для неё к ещё далёкому от этого дня новому году. Потому что, где-то считалось, что и без причин все должны проявлять любовь и заботу к питомцам. Котлета стала ждать когда люди отвлекутся, погаснет свет и картонки в темноте загорятся как праздничные гирлянды, а она сможет быстро накинуться на эти угощения, победив голод, также, лёжа на диване.

— Может, сегодня день рождения?

Кошка наблюдала за картинками с особой дикостью взгляда, ожидание удачного момента и о-да! В комнате больше нет света.. — Оу-нет. — Как же так? сделав этот шаг, подумал кошак, испытав небольшой шок, понимая, что всё не по загаданному сюжету произошло. Она попалась на банальную банановую уловку связанную с миллионами кошек из сети.

Всё - что казалось ей реальной едой, оказалось глупой, привлекательной иллюзией, миражом от голода на чистом листе бумаги. Свет также горел всё время, просто, слишком сонная кошка случайно закрыла глаза.

Глава 3



Утонув в мыслях о неудаче, кошка быстро обзавелась наигранной улыбкой, чтобы отвлечь внимание людей на что-то неожиданное и разбавить ситуацию. Тяжело вздохнув, прикинувшись спокойной, девчонка заново раскидала части своего тела по дивану. В это время её волновал её внешний вид. Красива ли она или похожа на желе, которое немного навеселе? Кошка планировала резкий рывок в сторону улицы, до того, как сможет привлечь к себе нежелательное внимание и станет выглядеть нуждающейся в поглаживании.

Её взгляд упал на телефон лежавший неподалёку — Похоже, люди засняли тот момент, но, это частое явление, когда знаменитости обожаемы людьми и получают свои неотфильтрованные, но крутые снимки — Но, этот нужно удалить. И как же взять телефон в свои лапы, не привлекая тех, кто захочет взять питомца в свои руки?

В голове всплывают воспоминания о знакомом пауке, каждый день организующем дикие вечеринки в углу за диваном. Может быть, гуляющие насекомые, шаги которых иногда слышны с той стороны, могут показать ей снимок того, в насколько ужасном виде она разлеглась, уронив телефон на какую-нибудь одежду, с которой он мог бы скатиться к лапам. Идея окажется реалистичной, если, на диванной вечеринке появятся благодарные кошке муравьи, недавно исследовавшие вместе с ней улицу.

Котлете нравилось ловить птиц во дворе, потому что, те часто носили с собой рекламные листовки или конверты с письмами. Птицы в ужасе или маленьком шоке, сбрасывают бумагу и муравьи, которых из-за этого сносит с деревьев и мелких растений ураганным ветром от скорости плавного падения листовки получают материал для создания бумажного самолёта, либо цепляются за бумагу во время полёта и пролетают пару десятков метров. Из-за своего размера муравьи представляют, что исследовали десятки километров окружающей, заросшей деревьями местности. Кошка рассчитывала, что её помощь в расширении границ насекомых для их маленького мира не была забыта и она может рассчитывать на ответную услугу.

Чувствуя восторг от воспоминаний, в которых снова отправляется на природу, занимаясь поиском еды и выгулом своих знакомых друзей - бездомных животных по их дому - улице. Кошка замечает, что-то ужасное.. Похоже, телефон сам по себе оказался замечен людьми и снова может почувствовать себя использованным. Кошке и так решили показать её фотографию. Для неё было легче попытаться заметить на картинке что-то забавное в фоновых мелочах, чем смотреть на свою мега пушистую шерсть, скрывающую лишние килограммы

Глава 4



Наступили согревающие мартовские дни, ветер был южным и казалось, закрыв глаза, можно было оказаться не так далеко от рая. Время отдыхать, когда лежанка нагрета, а жара на улице и у холодильников вызывает желание прикинуться заболевшими, издавая звуки поломки, чтобы люди устроили для них день открытых дверей. Мороженое участвует в этом плане, постоянно разливаясь с полки на полку, чтобы морозильные камеры дольше оставались в холодном океане и наслаждались свежим, пришедшим из ближайших окон ветром.

Снова, под синим небом, раздавленным пушистыми, купавшимися в немного нечистых дождях облаками, на равномерно охлаждаемых тенью досках, расслаблялась и в тишине запекалась кошка.

Она выглядела стройной, ветер играл с шерстью, как с парусами кораблей, насекомые изредка покусывали и люди восхищались, только иногда неощутимо поглаживая, не мешая чувствовать себя идеальной, не лишая возможности лениво расплываться, красиво перекатываться с боку на бок.

Глава 5



Можно и дальше довольно лежать, игнорируя мир, не замечая и жалобно кричащего бездомного кота, думающего, что способность к невидимости используемая им во время прогулки по двору её дома, под взгляды людей, существует не только в его воображении.

Он звал её в лес на свидание для исследования джунглей, похожих на снимки удивительных пейзажей с десятками естественных природных фильтров, которые люди лепят на селфи.

Кот обещал чудеса, но для кошки реальность была размыта и лениась, она видела своего знакомого немного туманно. Даже так, ей казалось, что она понимала его намерения, плавая сквозь иллюзии, она думала, что видит всех насквозь. — Даже, самый невинный и просто дружелюбный может скрывать в себе совсем другие чувства. — Лень. Кошке не хотелось отвлекаться от сна на бесполезные душевные разговоры.

Глава 6



Вернувшись в текущую реальность, откинув прошлогодние воспоминания в которых испытывала минуты наслаждения, кошка начинала медленно засыпать. Люди не играют с ней, она не центр внимания. Можно сменить орбиту тающего дивана на прогулки по одному из подоконников. В это время стёкла окон уже обильно покрывались слезами дневного дождя — Ладно, это выглядит ужасно — думала кошка. Осматривая тонны воды летевшие с неба, чтобы столкнуться с землёй и дорогами, превратившись в водопады. Ей показалось, что и сочные зелёные растения пели беззвучные мелодии, как русалки приманивая корабли кричат, призывая спасти их от утопления.

Мир котлеты был вскружён после воспоминаний о мартовском сне. Это возвращало к моментам со стиральной машиной, которая немало раз чуть не сбила её, заставляя плавно

шатаясь, немного врезаться в стены и предметы рядом, когда она засматривалась на своё отражение и одежду развлекавшуюся на вечеринке в бассейне.

Взглянув в сторону, кошка заметила новые иллюзии в виде своего тела, сильно размытого и слишком толстого, чтобы оставаться в рамках небольшой стены. Вокруг летали мысли о смене закусок или о планах на будущее, когда по естественным причинам она станет призраком или дымом, перемещаться, скользя сквозь зеркала и обои, оставаясь недоступной для прикосновений, как солнечные блики, ежедневно дурачившие её.

Снова посмотрев на улицу, котлета встретилась взглядом с пасущимися неподалёку несмотря на ливень тёлками. Обменяв с ними пару пустых взглядов на пару взаимных жестов и услышав в ответ громкое «муу, кошек в шаурму», она увидела в небе игру между двумя самолётами, гонящими друг друга по кругу. Огромные птицы меняли траекторию полёта, чтобы развернуться, уступить и полететь дальше. Но, кошке показалось, что один самолёт разворачивается, второй принял это за вызов и в небе началась хаотичная гонка. Иногда, из-за этого в стороны раскидывались сонные облака и без того пытавшиеся не задерживаться долго в этом месте. Но, им не удавалось использовать для полёта один из самолётов или вызвать воздушное такси. Приходилось ускоренно заливать город сильными ливнями, чтобы незаметно скрыться, смешавшись с подземными водами.

Реальность вокруг питомца закружилась, из-за гонки снова всплыли воспоминания о стиральной машине и картинка в глазах стала разъезжаться на волнистые линии. Уже через секунды, отключившись из-за головокружения, она плавно скатывалась по столу..

Глава 7



— Воу-вау. С диким взглядом осматривала окружение взволнованная кошка. — Можно ли летать не покупая крылья? Похоже, она попала на руки и кто-то занимается её эвакуацией, но далеко не подобно скорой, не оказывая дополнительных услуг ласки или кормления. Осознав, что ситуация теперь безвыходная и её снова приняли за лениво уснувшую и несли на улицу, чтобы отправить кормить себя самостоятельно, не давая шанса ходить по дому и громко мяукать после сна, заставляя освежиться под в тайне любимым ею ливнем.

Это явление приятное, потому что, в дождь все места для птичьих вечеринок заполнены, после того, как те устают лететь против ветра, делая шаг вперёд, но откидываясь на два назад. Во время ужасной погоды пернатых тянет в сон и в их домах охота для котов становится

простым делом. Хищники помнят, что во время дождя, птиц можно найти разочарованными попытками изучать мир и спящими в номерах отелей на крышах бездомных домов или в случайных многоэтажных постройках на деревьях. Не все коты боялись дождя. Заставляя кошек идти на улицу, когда те спят, люди не часто задумывались о том, сколько волнения от воспоминаний в разуме питомца и принимали сладкий сон по 15 часов за обычную лень, а не за упадок сил после жестоких впечатлений от реальности.

Ручная кошка встретила взглядом с дверью, до момента, как ту открыли. Дверь усиленно прикидывалась крышкой нужной для чего-то важного, будто, от неё зависело так много. Но, внушаемый ею образ барьера от шторма не оказался убедительным и эту крышу дому всё же снесло, а на кошку накинута морозный ветер, резко взлохматив её шерсть. Съевший окружающий мир холодный синий оттенок уличного света, смешавшись с ледяным воздухом, погрузил кошку в иллюзию того, что она плавает в кубике льда. Её желание оказаться на природе резко сменилось идеей снова таять на диване, в ожидании возвращения солнца.

Неожиданно, она отправилась в круговорот из мусора, остатков забора, коров без крыльев, других сорванных крыш, потерявших души и блуждающих с пустотой внутри одиноких уличных пакетов, сонных листьев от деревьев, оторванных от возможности удержаться в привычной реальности слишком сильным внешним порывом. Недалеко летали неуклюжие, слишком слабые, чтобы остаться на плаву по земле после дождя растения. Вся промокшая, снова ставшая уличной, котлета кружилась среди листьев, уносясь всё выше.

— Но, откуда здесь мог появиться торнадо? На ум питомцу приходит воспоминание об одной ситуации, которую рассказывали путешествующие насекомые, попавшие в похожую воронку. О том, почему птицы больше не летают здесь слишком быстро и часто садятся на деревья, чтобы снизить скорость и отдохнуть. Где-то на поляне, где много высоких кустарников отталкиваются друг от друга как можно сильнее, чтобы набрав скорость, врезаться в освежающие капли летнего дождя или попасть в лапы наплывшего с ночным холодом тумана. И в такие дни сонные кустарники радуются, что всё ещё просыпаются не от громкого звука будильника, а от тихого шелеста толстых деревьев, привлекающих к себе сладко поющих птиц. Однажды, нахлынувшие на округу спокойствие и тишина оказались затишьем перед бурей. Это было ужаснее, чем даже, если бы какая-то корова с именем бурёнка решила позавтракать местными кустарниками. Недалеко отсюда стая птиц сходилась с ума от получаемого удовольствия во время гонок между деревьями. Пытаясь достичь бешеной скорости, они не замечали никого, кого могли бы случайно задеть или лишиться сна и дома. Медленно летающей кругами бабочке удалось увернуться от столкновения, птицы только слегка задела её. Но, эта воздушная волна заставила насекомое кружиться на одном месте ещё быстрее чем до этого. Одно из редких событий в жизни мелкого питомца леса полностью перевернуло её реальность. Новые размытые оттенки, бешеное ощущение ветра сквозь крылья, дикое пение птиц, чувство, что она стала главным героем настоящей гоночной игры. В те секунды, летающие казались бабочке звёздами над её головой, как после удара в мультфильмах. Иногда, они сильно отдалялись, после, появлялись снова. Казалось, что бабочка управляет целым штормом, используя простой взмах крыла и способна настигнуть и остановить птиц, разгоня ураган до ужасающей скорости. Но, еда важнее всегда и насекомое вспомнило о своём полёте в город, где в по внешнему виду понятно, что в пережившем не один год супермаркете мечтали скормить себя ей тысячи упаковок с чипсами. Наверняка, закуски также тянутся к ней, желая встретиться не только через мысли и сны. Больше им не захочется играть роль вечно ждущей еды на полке и услышав о приближении урагана к городу, еда поймёт, что время пришло. Надуваясь и сталкивая друг друга, упаковки смогут использовать ветер, чтобы взлететь и ворваться в центр урагана. Но, такая быстрая встреча с мечтой всё ещё способна раздавить бабочку и здесь нужны те гоночные птицы, чтобы превратить их в доставщиков еды. Ей останется только освободить еду от наклеек и пакета и для этого, она начинает собирать разных насекомых с цветков и растений,

на пути, чтобы напасть на питомцев ветра на расстоянии, оставив яркий след в небе, как северное сияние или путь самолёта, ледяной свет кометы, на который можно будет посмотреть во время завтрака. Похоже, план бабочки удался сам по себе, потому что, после запуска насекомых, всё что ещё было разбито вокруг неё, начало покрываться мелкими кусочками чипсов? Осталось только ловить. После хорошего перекуса, можно будет использовать шторм, чтобы поймать вылетевшую из какого-нибудь магазина на пути гитару и сыграть на ней в полёте с помощью веток встречающихся деревьев, оглушая птиц, заставляя их сбиться с пути, затем, найдя пианино, хаотично сыграть и на нём, чтобы птицы потеряли ритм и приземлились. Но, неожиданно, надежды бабочки разлетаются в стороны вместе с её завтраком, дождём из чипсов. На самом деле, прошли секунды со встречи насекомого и гонщиц, но они вскружили ей голову, заставив вертеться на месте. Это было так необычно и быстро для медленного создания, что она представила для себя целый шторм, не замечая, что просто летает на одном и том же месте, врезаясь в цветы, с которых недавно слетели пыльца и лепестки после встречи с птицами, показавшиеся ей желанными чипсами. Бабочка думала, что скоро достигнет цели, управляя погодой, но всего лишь плавала в самообмане, не понимая почему не приближается к желаемому. Она пришла в себя, когда была снесена с места следующим резким потоком ветра..

Кошка не знала - бывают ли в этой местности такие торнадо, но, знакомые впечатлительные насекомые часто упоминали, что именно бабочки здесь становятся причиной для непогоды. — Этого не может быть, всего лишь, простое природное явление - Думала кошка. И вот, она и сама попала в потоки дикого ветра. Киса заметила, что шерсть и маникюр на лапах становятся тоньше, разлетаются в стороны. Ужасная правда открылась для неё - всё время она не была пушистой или особенной, просто, очередная толстая кошка. Летая и притягиваясь к сонным облакам, путешественница ярче ощущала, что сейчас, серебристо серый оттенок смешается с серостью облаков и она превратится в бледную, незаметную ни для кого тень на их фоне. Становясь выжатой и растворяясь как капсулы для мытья посуды, котлета спрашивала себя: — Почему меня выбросили сегодня? — Любовь к наблюдению за водоворотом в стиральной машине оказалась опасной вредной привычкой и её действительно затянуло? От усталости, глаза быстро закрылись, хотелось попасть в сон. Она не стала мешать этому желанию и через небольшое количество времени была полностью поглощена плачущими облаками и холодным ветром, съевшим всю шерсть, мягкость и растворившим её обаяние в серости. Вспоминая ещё одну историю от птиц, в которой улитки привязали к себе фейерверк, чтобы доказать, что их низкая скорость выше, чем кажется, кошка сожалела, что не имеет крыльев или фейерверка, чтобы вырваться из урагана и спастись. В один момент, кошка резко исчезла.

Глава 8



— Что я такое? — Из меня приготовили кошачьи консервы? Широко открыв глаза, не могла отойти от небольшого шока удивлённая, толстая и как и раньше пушистая кошка, оказавшись на диване, всё ещё слишком сонная, но уже получающая удовольствие от простого лежания. Всё оказалось сном, но, это размыло чувства по настоящему. Реальность переставала быть плавающей и постепенно удавалось прийти в себя, замечая, насколько окружение становилось ярче и вокруг появлялись привычные детали. Дом снова казался красивым и с новыми впечатлениями, она готовилась отправиться получать ласку, показывать ненаигранное удовольствие от прикосновений и вкусного корма, который раньше мечтала заменить на что-то более яркое в плане послевкусия. — Иногда, сложные ситуации могут сделать мягче и тактильнее даже самых чёрствых? Она и так была хороша, но уже начала придумывать в голове, как сможет стать приятнее. Но, резко удивилась тому, что тело совсем не двигается, не получается даже просто обнять диван, а на часах похоже уже поздний вечер, горячего солнца в этот день было немало и в его лучах она проспала от рассвета до темноты. — Где же люди? Кажется, никого не было, кто мог бы разбудить пораньше. — Это новый сон? — Это продолжение сна?

В голове промелькнуло воспоминание об остатке сливочного масла, который она нашла в почти приготовленном виде, под жестоким летним солнцем внутри густой зелёной поляны, когда, во дворе, тот выпал из пакета по пути из магазина. Немало раз в тот час девчонка поскользнулась, смеясь над случайным беспомощным парнишкой, к которому этим привлекла знакомых голодных птиц, вместо попытки помочь подняться и охладиться.

Сейчас киса понимала, что до любимого корма не дотянуться, оставаясь прилипшей к дивану, как забытый кубик пластилина или цепляющаяся за любую возможность обняться жевательная резинка. Иллюзорная надежда на таяние принесла только большие неприятности, лишив всего остального.

Став одним целым с одеялом и диваном - тем, что всё ещё по-настоящему любила, киса открыла для себя правду: — Солнечный удар далеко не шутка. Постепенно, недовольное лицо питомца становилось размытым рисунком на одеяле, которым укрывался диван. Ещё не скоро вернувшиеся из поездки люди привыкли к миске, вечно остававшейся наполненной, к новому странному предмету, таинственным образом появившемуся в доме. Но, это одеяло не особо волновало жителей. Снимок лица стали принимать просто, как милый подарок, оставленный кем-то из гостей, забывших сказать об этом.

Котлета продолжала недовольно наблюдать за окружением, ожидая время, когда удастся заново открыв глаза, увидеть, что всё стало обычным и можно игриво бегать, оставив бесконечные сны кому-то другому.

Но, проснётся ли она когда-либо снова?

Когда?

Глава 9

— Эй! — Открывай глаза и вставай, Соня! — Хватит отдыхать, ты замерзаешь. Случайные мысли в голове лежавшей на снегу девушки не давали и дальше просто валяться без движений. Имя было не таким, но за долгое время она и забыла своё настоящее. Все стали называть её Соней, по причине частой сонливости и потерь сознания, из-за которых большая часть дня состояла из перерывов на отдых.

И так. Девушка проснулась под мостом, после того, как в очередной раз, сон превратился в кошмар, реалистичные ощущения привели не в восторг, а к новому нервному припадку и она оказалась далеко от своей безопасной постели. Усаживаясь на снегу более-менее удобно, Соня резко достала из кармана искусанную в другие моменты волнительного ожидания или задумчивости ручку, собираясь записать свои ощущения, те - что ещё помнила до потери сознания. Это было важным шагом к спокойствию по мнению людей, которые пытались помочь ей, но девушке давалось это не так легко, казалось, что те используют разговоры и надписи, чтобы выставить её ненормальной и закрыть в доме, в комнате, один на один со всем, что творилось в голове. Вместо создания записки, она оставила след чернил на запястье, в виде импровизированного рисунка цветка. Затем, бросив ручку обратно в карман чёрных джинсов, покрытых заплатками и следами грязи и царапин, смешанных с прилипшим снегом. Она попробовала удобнее улечься. Не хотелось поддаваться мысли отправиться в магазин и потратить оставшиеся деньги на закуски, затем уйдя домой, наесться и проспять несколько часов или даже, день, закрываясь от мира. Она ненавидела ощущение тошноты, вызываемое голодом или перееданием и решила просто лежать, дожидаясь помощи, включив погромче случайную музыку на телефоне. — Бегать по снегу в лёгких кедах, джинсах, тонкой кофте, круто, но, чересчур холодно.

Всё начиналось с пары галлюцинаций в студенческом возрасте - лучшем времени в жизни молодого человека, списанных на хорошее воображение замкнутого интроверта, которым она была из-за непринятия ни названными случайными друзьями по дворам, ни людьми из колледжа. Видеоигры стали любимым развлечением и несмотря на доступность форумов, девушка так и не завела даже близких знакомых, чтобы разделять с ними популярные праздники или приглашать на свой день рождения. Да, и настоящего дня рождения в её жизни не было никогда. Единственным подарком когда-то стали несколько оранжевых роз, которые удалось сорвать для себя с поляны, во время прогулок по небольшому фермерскому участку, в моменты, когда хотелось отвлечься и слегка отдохнуть, выбираясь за город. Но, реальная любовь не была знакома с ней. Ещё в ранние годы Соня пару раз слышала — ты нежеланный ребёнок, в будущем тебя не ждёт ничего хорошего, ты так и останешься неудачницей. Со временем, одиночество, возможность говорить только со стеной и картинками или дневником, превратили её в новую девушку, ту - в ком она как и другие всё меньше узнавала прежнюю себя. Закрываясь в комнате, Соня включала громкую музыку, ложилась на кровать и часами оставалась сама с собой, растворяясь в спутанных мыслях и снах. Иногда, она разбавляла реальность рисованием случайных картинок, но, постепенно стала уделять этому всё меньше внимания из-за частых ссор и волнения, сильно повлиявших на неё.

Но, её рассудок не исчез мгновенно. В жизни было немало и ярких, значительных событий, некоторых других хороших увлечений по типу мотоциклов, наблюдения за природой, не дававших сконцентрироваться на мыслях о себе и понять, что постепенно наступающая замкнутость не была вынужденной мерой. Не обращая внимания и на это, девушка не сразу заметила и лёгкую потерю памяти иногда, всё чаще появляющиеся тёмные тени, замечаемые краем глаза. Не за день поняла, что привычными стали странные нарастающие звуки размешивания чая из другой комнаты, где в тот момент не было никого, случайный голос уже ушедших питомцев, её

имя, произносимое где-то совсем близко, шаги из пустых комнат, когда она оставалась в доме одна. Казалось, бы что, от природы привлекательная внешность не позволила бы малознакомым людям догадаться о том, что происходит в её жизни. Потому что, роскошные длинные светлые волосы удивляли своей ухоженностью и мягкостью. А зелёные, с игривым огнём глаза, с блеском справлялись с привлечением внимания, изначально направленного на её приятную фигуру, в течение многих лет формируемую с помощью физических нагрузок и по возможности правильного питания. Но, сейчас, не легко было узнать ту девушку модельной внешности, какой она могла показаться когда-то. Сильно сброшенный в результате стресса вес, бледная кожа, сонное лицо, ставшие похожими на рулет в следствие больничных процедур и домашних нервных срывов руки, вырванная с одной стороны большая прядь волос и разбитые о предметы в результате истерик и падений губы, дополняемые синяками на теле, полученными из-за природной неуклюжести.

Хотя, будучи ещё красивой, иногда, она думала над тем, что имеет светлые волосы. И почему, если для людей блондинистый цвет волос ассоциируется с яркостью, зимним теплом, белым солнечным блеском. Такие люди как кофе для коз, коров, связаны цветом с сеном и могут прикидываться им, спасать фермы в голодный год, давать энергию. Либо, если бы они были супергероями, то блондины - защитники чистоты, потому что, говорят, что их часто принимают в каждом доме в виде мётел, которые сделаны в основном из соломы и их берегут. Или у них есть другие мелкие супер способности, а своим холодным темпераментом они схожи с торнадо, тем, что сначала ты теряешь с ними голову, затем, тебя засасывает, а дальше, ты теряешь дом, но, твой мир вскружён и тебе нравится. То, почему, имея такой бонус к жизни, она не нравилась людям как их личный бонус, сюрприз?

В основном, ей нравилось отвлекаться от реальности с помощью сна, хотя и там она не была спокойна, видела дикие кошмары, из-за чего уже через час или четыре просыпалась или с криком или с ужасом в глазах, немного сбившимся дыханием и дрожью в теле. Постепенно, успокаивалась, только глядя свою обученную помощи кошку, после чего, зачастую, снова впадала в странное состояние и шатаясь, либо, падая, часто, случайно роняла предметы, иногда задевая себя, как и случилось в этот раз со стаканом чая во время подготовки к перекусу. Хорошо, что заранее удалось вызвать скорую, помня, чем это закончится и она была доставлена в уже знакомую палату, где получила перевязку и обезболивающие, после чего ненадолго заснула. Иногда, засыпая в палате, в окружении людей, помимо кошмаров удавалось видеть приятные сны, где она была кошкой спавшей на диване, океане или запекаясь на окне или другим питомцем, которых она любила, потому что, они были самыми приятными существами в её окружении, теми - кто и вправду относился по доброму. Но, это случалось крайне редко и зачастую, просыпаясь, девушка снова приходила в ужас, а рядом не было ни любимой кошки, ни мягкой игрушки. И в этот раз, открыв глаза, быстро накинув кофту, она сбежала из палаты, стараясь, не привлекая лишней помощи выбраться на улицу. Соня пробиралась к небольшому любимому мосту над озером, покрытым толстым слоем льда, чтобы осторожно спуститься и посидеть в тишине на снегу, смотря на замёрзший водоём. Всю её дорогу, в этот раз, она замечала разные явления, короткие галлюцинации и не желая останавливаться, бежала всё быстрее, сквозь сугробы, пока не выбралась на край заледеневшей поляны и снова не потеряла сознание от усталости и эффектов недавнего лечения. И вот, девушка оказалась здесь, замерзая и волнуясь, думая о том - как скоро за ней придут доктора, вызванные с помощью звонка на её привычную территорию спокойствия. Она всё ещё понимала, что лучше вернуться в палату, получить помощь и согреться, подготовившись к возвращению домой и встрече с питомцем. Находясь в машине, Соня думала, о том, что в автобусе, либо в другом автомобиле, где людям нужно оставаться стоя, в какой-то момент, они делают неповторимое движение, чтобы удержаться за поручни. Автомобиль перемещается по снегу и можно ли связать это так, что люди в моменте занимаются фигурным катанием, не касаясь льда на дороге? Так можно говорить,

что увлекаешься ледяным искусством каждый день и многие достигли не плохих результатов?
Если бы получать жизненные достижения было так легко..

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.