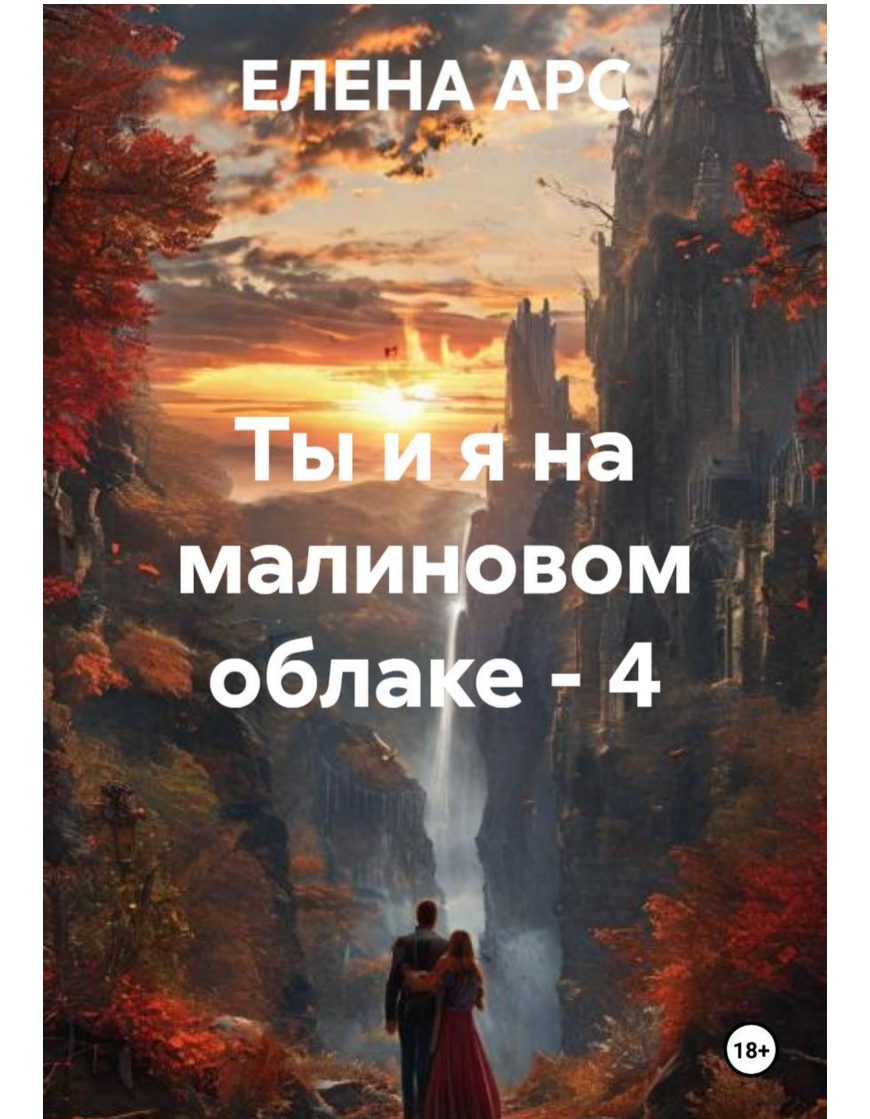


A dramatic fantasy landscape. In the foreground, a man and a woman stand on a rocky path, looking out over a vast valley. The man is wearing a dark suit, and the woman is wearing a long red dress. In the background, a large, dark, gothic-style castle sits atop a cliff. A bright sunset or sunrise is visible in the distance, with a small red flag on a distant peak. A waterfall cascades down a rocky cliff in the center of the image. The sky is filled with orange and yellow clouds, and the trees on the left and right are in autumn colors.

ЕЛЕНА АРС

**Ты и я на
малиновом
облаке - 4**

18+

ЕЛЕНА АРС

Ты и я на малиновом облаке - 4

**Серия «ТЫ И Я НА
МАЛИНОВОМ ОБЛАКЕ», книга 4**

<https://litres.ru/73819439>

SelfPub; 2026

Аннотация

Что есть любовь? И почему ее обожествляют люди? Подделок много, а любовь настоящая одна? Или у каждого своя? Поиск настоящей любви в разных мирах и реальностях. мистика и реальность любви

Содержание

Мистика и реальность любви	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Ты и я на малиновом облаке - 4

Мистика и реальность любви

Глава 1 «У каждого свой ад»

Они приехали к дому родителей почти ночью. Детишки уже заснули в машине. Она устала от дороги и событий. Злость от измены мужа начала потихоньку отпускать.

- Здравствуйте, мои хорошие!- отец осторожно переносил сонных детей в дом. Бережно брал каждого на руки и нес в дом, укладывал на широкую кровать, улыбался и что-то мурчал себе под нос.

Мать обняла ее, они обменялись поцелуями. Внимательный, грустный взгляд проникал в нее, как рентген, как в детские годы – не соврешь.

- Что случилось? Рассказывай давай.

Не в силах выдавить ни слова, она разрыдалась на плече у матери. Та обняла ее, повела в дом. Вместо валерьянки налила коньяк.

- Рассказывай, что случилось.

- Мама, завтра, все завтра.

Она выпила коньяк и поднялась в свою забытую детскую. Услышала звонкие голоса проснувшихся детей, матери, отца – они радовались и не могли наговориться. Голова кружилась от алкоголя.

- Ну и хрен с этим уродом. Еще пожалеет. Козел.

Она, как была в дорожной одежде, упала на кровать. Мысли оборвались. Ее накрыл спасительный сон.

Сон мягко снимал усталость, обрывал тревожные чувства – и она куда-то все сильнее проваливалась. Это не была пустота. Ее окутало тепло, мягкий свет и она почувствовала чье-то дыхание рядом. Открыла глаза и замерла. На кровати возле нее сидел ее любимый и улыбался ей.

- Полетаем?

- Полетаем!

Перед ними появилось малиновое облако. Оно приближалось и росло, пока не окутало их целиком. Они оказались внутри облака, которое легко взмыло в ночное небо, увлекая их в новое путешествие. Малиновый цвет облака сделался прозрачным изнутри, но снаружи сохранял свой цвет. Облако медленно уплывало все дальше и дальше от родительского домика.

А они сидели на мягком малиновом облачке, любовались друг другом и не могли наглядеться. В их глазах бежали чертовщинки. Им не надо было ничего говорить друг другу. Они все знали и понимали без слов. Долгий полет в темноте взбодрил их. Звезды рассыпались перед ними, луна улыба-

лась и подмигивала.

Внизу горели костры. Облако начало медленно снижаться и они чуть не угодили в пламя. Крепче прижавшись друг к другу, они не почувствовали страха. Они вместе – значит, справятся с любой бедой, никакие напасти их не одолеют.

Каменистая земля без растений, без деревьев – ни цветочка, ни травинки. Мрачные горы окружили их, издалека слышался шум моря и какой-то гул. Она прислушалась – звук кипящей воды. Что-то горячо бурлило совсем рядом. Вопросительно взглянула на него

- Сейчас все увидишь сама. Замерзла? – и он обнял ее, согревая теплом своего тела. Ей страшно было задать ему простой вопрос, но она решилась:

- Почему ты так долго не приходил?

- Если бы это зависело от меня!

Они подошли к одной из скал. Любимый приложил ладонь и гора раздвинулась, впустив их.

Перед ними открылся огромный зал. Пол выложен квадратами черно-белой мраморной плитки, стены сделаны из зеленого берилла, потолок – из голубых сапфиров.

Зазвучала музыка. Оркестр играл джаз. Музыканты в белых костюмах, золотые и медные трубы, старинные скрипки, виолончели, контрабасы – играли весело и азартно.

Посредине зала возвышался массивный малахитовый стол, полный редких дорогих вин и деликатесов.

- Как здесь весело!

- Скучать не приходится.

К ним подбежали шустрые мальчишки-официанты в красных костюмчиках, в фуражках с кокардами. Из-под фуражек виднелись рожки.

- Ах-ха-ха! Мы в аду что ли?

- В нем самом. Вперед! Повеселимся?

- Да!

- Как в старые добрые времена!

- А ты помнишь?

- Я все помню. Каждую минуту с тобой.

Черти-официанты с великим почтением усадили их за стол с яствами. Накладывали на тарелки все новые и новые порции, подливали вина и крепкие напитки. Оторваться от еды совершенно невозможно, но организм начал сопротивляться. Еда застревала в горле и просилась обратно. Он сгреб ее в охапку и они бросились бежать от вкуснейшей пищи, от лучших марочных вин. Вдогонку им неслись проклятия резвых чертиков-официантов.

Неожиданно на ней появилось красное шелковое платье на бретельках с блестками и разрезами. Она стала выше на тонких шпильках в красных бархатных туфельках с золотыми пряжками. Волосы струились по плечам черными водопадами кудрей. Глаза замерцали зелеными огненными искорками.

Ее любимый незамедлительно преобразился ей под стать. Черный френч по контрасту с белоснежной манишкой, чер-

ные лаковые туфли, очки в золотой оправе. Он элегантно поклонился, отвел одну руку за спину, другую протянул ей, приглашая на танец.

Звучало танго – танец любви и страсти. Он сжимал ее в объятиях, кружил, отбрасывал от себя и с бешеной силой привлекал обратно в порыве желания. Их охватило безумное веселье. Крепкие объятия, жаркие поцелуи останавливали их в долгожданном единении, а потом снова несли в танце по роскошному залу. Они скользили, летели, кружились, пока не оказались у камина.

Огонь камина трещал и манил. Она узнала белую кожу и воспоминания хлынули потоком. Но сейчас это реальность! Она призывно устроилась на белом меху, сексапильно подмигнула любимому. Он шел к ней, полный страстного огня и желания. У нее напоследок мелькнула маленькая мысль, схватив которую за хвост, она еще раз убедилась в стремлении оставаться в этой сломанной, искаженной реальности вечно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.