

Илья Морозов

По велению сердца



Илья Морозов
По велению сердца

«Автор»

2026

Морозов И.

По велению сердца / И. Морозов — «Автор», 2026

В сборник вошли стихотворения и поэмы...Философское образование автора позволяет ему анализировать и критически отображать явления жизни. В книгу вошли поэмы «Дамоклов меч Руси единой», «Трилогия о Великой Победе», «Иисус», «Лики одиночества», «Полесьянка» и другие. Посредством поэтической формы Илья Морозов находит удачные образы, аллегории, открывая свой внутренний мир читателю, давая ему возможность осмыслить реалии настоящего и прошлого сквозь призму творческого видения поэта.

© Морозов И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
ОГЛАВЛЕНИЕ	6
Илья Морозов(об авторе)	10
Рецензия Никиты С. Митрохина на книгу Ильи Морозова «По велению сердца»	11
ПОЭМЫ	13
ДАМОКЛОВ МЕЧ РУСИ ЕДИНОЙ	14
I. Наши истоки	15
Краткое содержание главы	15
Глава I. НАШИ ИСТОКИ	16
Примечания* к I главе НАШИ ИСТОКИ	21
Конец ознакомительного фрагмента.	25

По велению сердца

Глава

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М 57

Морозов И.

По велению сердца: поэтический сборник/ И. Морозов – «ИП Морозова А. В.», 2026.

ISBN 978-5-00014-259-2

В книгу вошли стихотворения и поэмы...

Философское образование автора позволяет ему анализировать и критически отображать явления жизни. В книгу вошли поэмы «Дамоклов меч Руси единой», «Трилогия о Великой Победе», «Иисус», «Лики одиночества», «Полесьянка» и другие. Посредством поэтической формы Илья Морозов находит удачные образы, аллегории, открывая свой внутренний мир читателю, давая ему возможность осмыслить реалии настоящего и прошлого сквозь призму творческого видения поэта.

© Сборник «По велению сердца», 2026

© Морозов И., 2026

© ИП Морозова А. В., 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

Илья Морозов (об авторе)

Рецензия Никиты С. Митрохина на книгу Ильи Морозова «По велению сердца»

ПОЭМЫ

Дамоклов меч Руси единой
Трилогия о Великой Победе
Преемственность подвига во имя России
Иисус
Конфуций
Мыслитель новой эры
Полесянка
Провинциалка
Лики одиночества
Зов осквернённых гробниц
Грёзы старой актрисы

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОГО ЦИКЛА «УКРАИНА НА ПУТИ В ЕВРОЗОНУ» (приметы времени)

«Совком» назвали ветерана
Грозный Сталин!
Поруган скорбный лик...
«За Родину!», «За Сталина!»
Натоптыш
На откровения древнего камня
«Смуглявый»
Аллегория на актуальную тему
Плебейская идиллия
Мне сегодня очень плохо...
Непросто жить без идеалов
Опять «майданы» полыхают
Муравьиный переполох... (басня)
Три возраста любви и деньги (триптих)
О чём пела скрипка...
Глеет пепелище...
К читателю. Катруся
Поэма об учительнице
Осатаневшие
У стен святой Киево-Печерской лавры
«Успехи» хвалёного рынка...

ИЗБРАННЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ РАЗНЫХ ЛЕТ

ГРАЖДАНСКАЯ ЛИРИКА

О единстве славян
Легендарный Севастополь
Орлоглавая Россия
Слава России!
Единая Россия!
Святоликая Россия
Россия! Ты в святости храмов...
Россия Петра-великана
Русский дух
Россия – моя ностальгия
Я помню отцовские шрамы...
Парад на Красной площади!
В Хиросиме, в Нагасаки...
Любят Штаты нас учить...

ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА

РЕЛИГИОЗНАЯ ЛИРИКА

О точке
Тайна слова
Душевные раны бездонны...
Когда сердце тоскою проймётся...
Мятущийся дух
У седой могилы
Христос воскрес!
Первая исповедь
Не отрекайся от себя...
Озарение...
Г. В. Ф. Гегелю
Карлу Марксу

РАЗНОЕ

Животворный Пушкин
Пустеет зал, дымятся свечи...
Шекспира славные творенья...
О женственности...
Как непросто бороться с утробой...
Как призрачно счастье мужчины...
На откровение юбилярши
Здравствуй, утро!
Утренняя прогулка
Бегство от городской суеты
Есть в России городок...
Ностальгический мотив
Щеглы вертявые отпели...

Зима – лохматая белявка
Приход весны
Несмелая гроза
Берёза-дева

ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА

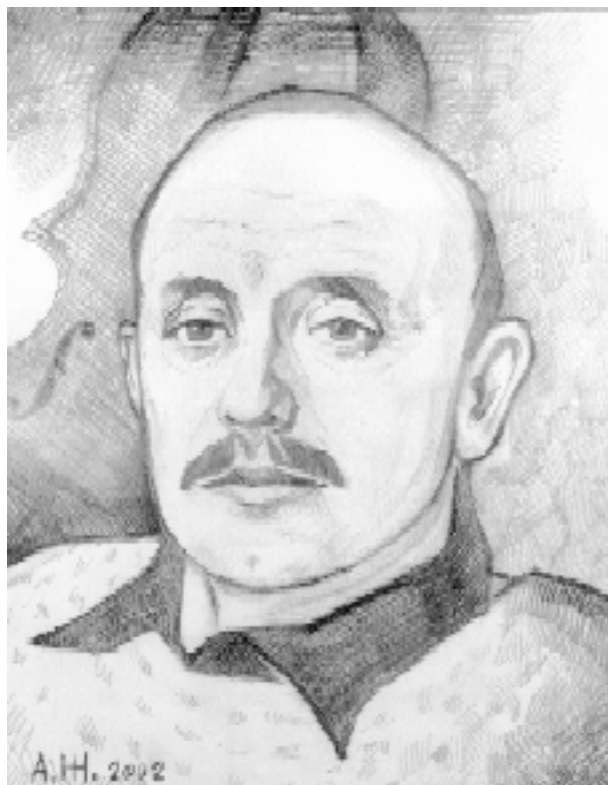
При свечах Вам пишу я, княгиня...
О двойственности человеческой любви
(Диалектика любви)
Подмяли розу
Осенний лист
И даже зрелая любовь...
Восточная дева
Ева
Магия лица
Оказия...
Аромат любви
Очень жаль мне тебя, нерадивую...
Береги Любовь!

МОЕЙ ИЗБРАННИЦЕ

Объяснение
Я лик твой крестил... поцелуями
Весенняя пастораль
Разлюблю я тебя, позабуду...
Один лишь взгляд моей царицы...
Алине
Лучик
Падший ангел
Моё родное Умиление!
Слезинка
Душа моя родная

ИЗ ЦИКЛА «ДОСУЖИЕ ДОМЫСЛЫ»

Разбитое сердце...
Любимая женщина...



*Репродукция портрета Ильи Морозова,
выполненного художником Александром Жегуновым.*

Илья Морозов(об авторе)

Родился в городе Старобельске Луганской области.

Закончил философский факультет Киевского государственного университета им. Т. Г. Шевченко (квалификация – философ), Луганское музыкальное училище по классу скрипки.

Поэт и публицист. Активно публикуется с 2001 года. Начиная с 2009 года регулярно печатается в московских издательствах.

Автор трёхтомника стихотворений и поэм «По велению сердца», поэтического сборника «Не отрекайся от себя». Почётный дипломант, лауреат, призёр и победитель литературных конкурсов в номинации «Поэзия».

В связи с 400-летием Дома Романовых, по решению жюри литературной премии «Наследие», награждён Главой Российского Императорского Дома Е. И. В. Великой Княгиней Марией Владимировной дипломом финалиста литературной премии «Наследие».

Награждён дипломами лауреата конкурсов альманахов «Атланты» и «Северные цветы», а также литературного конкурса, посвящённого У. Шекспиру.

По итогам Международного литературного конкурса И. Морозову вручены диплом и медаль имени Мацуо Басё.

Награждён дипломом и медалью литературной премии им. Сергия Радонежского.

Награждён орденами:

◆ орденом Святой Анны за значительный вклад в развитие литературы и искусства России;

◆ орденом «Звезда дружбы» за крупный вклад в развитие международного литературного процесса.

Награждён дипломом имени Альфреда Нобеля золотой Нобелевской медали.

Награждён медалями:

◆ «За заслуги в культуре и искусстве»;

◆ «Георгиевская лента»;

◆ «Святая Русь» за вклад в развитие русской литературы;

◆ медалью Петра I за выдающиеся заслуги в литературе и искусстве;

◆ медалью «Просветители Кирилл и Мефодий»;

◆ медалью им. Льва Толстого;

◆ медалью им. М. А. Булгакова «Мастеру своего дела»;

◆ медалью им Н. В. Гоголя и другими.

Участник Московской международной книжной выставки-ярмарки 2020 г.

Произведения автора переведены на английский и японский языки.

Является членом-корреспондентом Международной академии наук и искусств, членом Международной академии русской словесности; доктор филологии, профессор, Заслуженный поэт России.

Является членом Российского союза писателей, Российского творческого Союза работников культуры, Интернационального Союза писателей, Международного Союза писателей «Новый Современник», Союза независимых авторов и издателей.

Рецензия Никиты С. Митрохина на книгу Ильи Морозова «По велению сердца»

У поэта и писателя есть два пути отражать время и это самое «сегодня»: путь художественного переосмысления действительности и путь документального отражения. Естественно, что оба этих пути достаточно субъективны, ибо творчество вообще не может быть объективным, оно всегда - личный выбор, связанный не только с рациональным началом художника, но и с его, если хотите, биологическими, так влияющими на интеллект, пристрастиями. Наконец, всё зависит от времени, в котором он живёт, и от темперамента.

Нет писателя, который бы не занимался политикой. Собственно говоря, политика – всё в этом мире. И в памяти мгновенно возникает ряд имён, которые всерьёз и по-настоящему занимались этим почтенным делом. Познакомившись с творчеством поэта Ильи Морозова, яркого, разностороннего, охватывающего своими стихами громадный пласт современной жизни, видящего сердцем свою родную землю, на ум сразу же приходят поэты из эпохи Древней Греции, Данте, написавший политический трактат в стихах, в котором рассчитался и со своими врагами, и с врагами своей партии, трактат, который обессмертил его имя. А ближе к нашей эпохе это Рабле, Сервантес, Шекспир, Свифт, Дефо, Вольтер, Бомарше, а потом уйти к нам в заснеженную Россию, вспомнить, Крылова, Радищева, Некрасова, Чернышевского, земляка поэта Ильи Морозова Гоголя.

А Пушкин? Это про что и кому он писал и «Историю Пугачёва», и «Клеветникам России», и «Бориса Годунова»?

Наш современник Илья Морозов пишет о «приметах времени», об «Украине на пути к рынку», «о святом, пережитом», о многогранном «Калейдоскопе впечатлений».

«Променяли свободу на рабство
На презренный утробный хомут!»

Так И. Морозов охарактеризовал не только сегодняшнюю Украину, но и мировые тенденции, которыми руководят и направляют «вампиры империализма».

«Мне сегодня очень плохо!
Я сегодня – никакой!
Может, дальняя дорога
Омрачает мой покой?»

Может, звёздные мерцанья
Отражаются во мне
Или боль воспоминаний
О поруганной стране?»

«Рынок зарождается во лжи, подпитывается ложью и вырождается в ней...»

«Непросто жить без идеалов
И пожилым, и молодым,
И жизнелюбам, и усталым,
И лиходеям, и «святым»...»

Скажите мне, разве эти строчки, не точно ли означают, что «Поэзия есть огонь, загорающийся в душе человека. Настоящий поэт сам невольником и страданием горит и жжёт других, и в этом все дело». (Л.Н. Толстой)

Еще о преемственности, и о новом взгляде поэта на одну из форм литературы – поэму. Илья Морозов дал новое дыхание, в котором сплелись и национальный колорит, и народные предания. Поэт ощущает нынешнее сегодня, и в природе настоящего творца есть всегда ещё и момент испытания собственных сил. В результате читатели получили удивительные в своей только кажущейся простоте и слога, и сюжета произведения «Полесьянка» и «Провинциалка». Автор принял из рук драгоценное народное наследие, переосмысленное и подарившее нам, простым смертным, «Лесного царя» Гёте, «Светлану» Жуковского, поэмы златослова Пушкина, Твардовского. И в этот, далеко не полный приведенный список нужно включить и лиричные поэмы Ильи Морозова.

Остаётся только пожелать талантливому автору и состоявшемуся поэту вдохновения и душевных сил, чтобы всегда оставаться борцом за право и человечность. Ведь «Всякая поэзия только тогда истинна, когда она народна, то есть когда она отражает в себе личность своего народа». (В. Г. Белинский)

(Атланты / Альманах, выпуск № 6 – М.: Национальное агентство по печати и СМИ «Русский литературный центр», 2016 г., с. 148 – 149;
на интернет-ресурсе: газета «МОСКОВСКАЯ ПРАВДА»
<http://mospravda.ru/2016/12/19/22687/>)

ПОЭМЫ

Дамоклов меч Руси единой
Трилогия о Великой Победе
Преемственность подвига во имя России
Иисус
Конфуций
Мыслитель новой эры
Полесянка
Провинциалка
Лики одиночества
Зов осквернённых гробниц
Грёзы старой актрисы

ДАМОКЛОВ МЕЧ РУСИ ЕДИНОЙ

Ты и убогая,

Ты и обильная,

Ты и забитая,

Ты и всеильная,

Матушка-Русь!..

Н. А. Некрасов,

«Кому на Руси жить хорошо»

I. Наши истоки

Краткое содержание главы

Наше древнее и благородное происхождение.

Расселение славян – их движение в Европу.

Сказания греков и китайцев о славянах, об амазонках и о кентаврах.

Триумфальный поход наших пращуров в Египет, Иерусалим...

Путешествие Геродота и его описание нашей земли:

- *военные и гражданские обычаи скифов;*
- *достоинства и слабости этого народа;*
- *раздоры, ссоры в среде скифов-славян как одна из основных причин упадка их цивилизации, заката их могущества;*
- *культурное наследие скифов-славян.*

Борьба разрозненных славянских племён с готами.

Сближение роксолан и сарматов, их борьба с Римской империей.

Тяжёлая участь многих славянских женщин в те незапамятные времена.

Гунны и славяне. Аттила.

Готские и римские историки об Аттиле.

Раздоры между славянами – нашествие аваров...

Хазары на Руси.

Глава I. НАШИ ИСТОКИ

Славнейший люд честной славянский
Свой род от ариев¹ ведёт:
Народ красивый, гордый, храбрый –
С тех пор достоинство блюдёт!

Не зря у греков и китайцев
О них сказаний полный свод:
В боях теснимы, за кентавров²
Славянский приняли народ!

В Европу двигались бесшумно
На быстроногих лошадях,
Метая на скаку из луков,
Внушая пешим грекам страх!

И наши доблестны славянки
На греков ужас навели –
За ратны подвиги с мужами
Их амазонками³ сочли!

Слепец Гомер⁴ в своих прославленных твореньях,
Историк греческий, позднейший Арриан⁵,
Воспели Трою, её подвиг и паденье,
Ахилла-скифа и успех скифов-славян!

Пока они в согласье жили –
Бескрайни земли покорили...
Успех единства их неоспорим:
В их власти Мёмфис, Иерусалим,
Изгнали Дария – во славе были!
Цари дары им подносили!⁶

Но в стане ссоры начались:
Видать, горды уж больно были;
За власть желанную дрались
И, к их несчастью, много пили.

Увы, из дальнего похода
Не все на брег Днепра пришли –
Мужи из славного народа
От рук мидийцев полегли!⁷

Над всеми предками, как будто меч Дамоклов⁸, –
Их страсть к вину, раздоры бедствия сулят!

Но не смиритесь гордым пращурам до гроба –
Уж больно волюшкою вольной дорожат!
Примерно так рёк Геродот –
Знавал он вольный наш народ!

Божества у скифов древние – такие ж,
Как и на далёкой ариев земле...
Сам Арей явился, кровью обагрился:
На войне, как в пекле, – канет всё в огне!

В честь Арея грозного в каждом скифском племени
На холме из хвороста водружали меч⁹:
Ежегодно жертвами были кони пегие
Да буйна головушка с человеческих плеч!

Суровые нравы¹⁰ у скифских вояк:
Из черепа – чаша, из кожи – наряд!
И не было кротких в тот век роковой,
Жививший народы кровавой войной!

Вне войн – просты, великодушны...
В делах смыслённый был народ.
Их вклад в развитие культуры
Прославил и славянский род!¹¹

Потом опять раздоры, которых столько было!
Могущество забыто! Арей взирал уныло:
Мол, наводнили греки желанный скифский край
И воплотили принцип: чтоб править – разделяй!

Славянским женщинам несладко приходилось,
Видать, со многими несчастье случилось...
Сам Германарих¹² над Сунильдой надругался¹³ –
Один сонет от дщери страждущей остался!

Судьба гуманнее была к молодой Роксане¹⁴ –
Она своих спасла при славном Александре:
Великий муж был поражён её красою
И в жёны взял, и возлюбил всея душою!
От их любви потом наследник появился...
Жаль, Александр в мир вышних теней удалился.

Царя сарматского жена – краса Амага¹⁵
Вершила суд, порой водила лихо рать...
Всем херсонесцам впрок той женщины отвага –
При ней никто не смел их город обижать!

Когда сарматы с роксоланами сближались,
Тогда им войны против римлян удавались!
Недолго пращурь понурьми ходили –
С лихим Аттилой Германариха разбили!

В жестокости готам уж не было равных:
Распять князя Богша, сынов его славных!
Пытались германцы, вишь, гуннов пугать –
Пришлось Винитара¹⁶ навеки унять!

И вновь Фортуна предков улыбкой одарила –
Из скифских недр к славянам, взывая, шёл Аттила!¹⁷
Он двигался победно, презрев авторитеты,
И, как листва, срывались античные портреты...

И Древний Рим, и Византия, и все готы
Великим гунном лишены былой свободы!
Теперь они уже платили дань Аттиле –
Ему служили, покоряясь его силе!

Судили разное о нём – не люб был готам –
Его прозвали бичом божиим, уродом!
Мол, гунны¹⁸ – помесь страшных ведьм с нечистым духом,
В бою – как молнии, в седле владели луком!

Язык у них едва ль похож на человеческий –
Они двусмысленны, не знали кодекс чести.
Страшнее воинов не видели на свете –
Они хитры, своих врагов ввергали в сети.

И совершенно по-другому
О гуннах сказывал Приск-грек...¹⁹
Скифов-славян потомки – гунны –
Их судьбы связаны навек!
А государь Аттила – мудрый,
Искусный воинский стратег!

Был знатен. Выглядел не вычурно, опрятно –
Из злата тканей, украшений не носил.
Он ел и пил с простой посуды деревянной,
Но много жён имел – таков обычай был...

С послами добр и обходителен –
Знал этикет, гостеприимство чтит,
Но люто презирал предателей –
Без промедления казнил!

К его портрету штрих не лишний –

Имел блистательный успех
У пылкой, гордой Гонории²⁰,
Пленяющей красою всех!

И снова женщина, как яблоко раздора,
Мужчин гурьбой на смертный бой, увы, влекла:
В античной Греции – Елена в дымке флёра...
Здесь – Гонория «эстафету» приняла!

В войну вовлѣк лихих славян, коварных готов...
В Европу армию могучую повѣл!
Поверг он много городов, имѣн, народов –
Не каждый гунн и грек с войны домой пришѣл.

Уж после битвы непростой Каталаунской²¹
Он был отравлен – так источники гласят.
Не стало личности столь яркой, вольнодумной –
Держава пала... Предкам было что терять!

И снова греки из-за моря «правят балом»!
Славяне в распрях – тщетно борются с пожаром!..

Пока порядка нет, они как те отары,
И «волки» тут как тут – жестокие авары!²²
Враждой ослаблены, они сопротивлялись –
Ценой немалою дулебы²³ доставались!
За их упорство обры женщин понукали –
Впрягали тройкою, тугим кнутом стегали!..

Тогда не все славяне обрам покорились –
Часть их дружин немалых в горы удалились.
Когда ж к ним двинулась хагана²⁴ вражья свита,
Навстречу оным вышел славный князь Добрита...²⁵

Он заявил, что не родилась в мире сила,
Которая бы гордых сербов покорила!
Пока ж славяне крепко держат острый меч –
Они врагов коварных будут кровно сечь!..

Ещё напасть одна – двуликие хазары²⁶,
Их связь с Византией да их коварны чары...

О мужах хазарских древние писали:
Как проникли к обрам, власть к рукам прибрали...
На славян разрозненных наложили дань;
Много крови попили – был жесток каган!

Так греки кознями желанного добились –

Славян рассорили, с каганом сговорились...
И наступила тишь да гладь в Причерноморье,
А для хазар и греков – много лет приволья!

Примечания* к I главе НАШИ ИСТОКИ

*** Авторские примечания, составленные по историческим источникам (в том числе по летописям).**

1. Первоначально наши древние предки, жившие в верховьях Аму-Дарьи и Сыр-Дарьи, носили название ариев. «Арии» на древнем языке, на котором они говорили, означало – превосходные, почтенные...

По мере увеличения населения ариев, происходило постепенное расселение их с родных мест в разные стороны, в том числе и в Европу. Это племена, заселившие Испанию, Италию, Грецию, Францию. За ними в Европу шли германские племена, литовские и славянские. Существуют другие теории по данному вопросу...

2. Наши славянские предки приручили дикую лошадь и сделали из этого борзого скакуна преданного друга; сроднившись с ним, наши предки стали лучшими наездниками и конными стрелками. Их греки принимали за кентавров...

У древних китайцев тоже существовало сказание, что далеко от них на западе, в обширных степях живёт народ Дин-Лунь, обладающий конскими ногами и совершающий все свои передвижения с необычайной быстротой. Китайцы причисляли народ Дин-Лунь к арийскому племени. Это видно, если сравнить изображения арийцев и человека племени Дин-Лунь на древних китайских рисунках. (Смотреть рисунки из Большого Китайского сборника XVI века.)

3. Эти сказочные амазонки – наши доблестные прародительницы, которые принимали участие во всех кровавых боях, умирая рядом с мужьями, отцами, братьями...

4. Легенды рисуют Г. слепым странствующим певцом... В числе славных дружин, принимавших участие в военных действиях под Троей, Гомер упоминает и доблестную дружину славянского племени - генетов.

Славянами или «Словыми», то есть говорящими, стали называть себя первоначально наши предки сами, обозначая этим «именем» все племена, говорящие на понятном языке... «Немыми» или «немцами» называли все те народы, которые говорили на непонятном славянам языке.

Название «славяне» долгое время употреблялось среди самих же славян. Обитатели других стран называли их по-разному; из этих названий весьма долго наиболее известным было наименование – скифы.

На берегах Борисфена (Днепра) нашёл Геродот царских скифов, то есть имеющих города и монархическое правление. На десять дней пути от столицы этих скифов к северу, при многоводном озере, была колония греков, прозывавшаяся Гелон. Полагают, что столицей скифов был Киев, а Гелон – Новгород.

Геродот (5 в. до н. э.) пишет, что финикиане, ездившие на южные берега Балтийского моря за янтарём и оловом, знали там богатое племя «энетов», пришедшее из Скифии. В первые века н. э. упоминание о венедах встречается в трудах Плиния старшего, Тацита, Птолемея, Иордана и др. Позже, в ср. века, немцы называли славян В. (Wenden, Winden), а финны и в настоящее время именуют русских В. (venaja).

5. Позднейший греческий летописец Арриан утвердительно говорил, что Ахиллес был чистокровным скифом, родившимся на берегах нынешнего Азовского моря. Он был изгнан со своей Родины за необузданность нрава и гордость, поселился в Греции, где скоро прославился.

Признаками скифского происхождения Ахиллеса, по словам Арриана, были его русые волосы, голубые глаза и необычайная ярость в бою, а также скифский покрой его одежды с застёжкой. Он был уроженцем берегов Азовского моря, родины нашего доблестного донского казачества!..

6. Особенно прославились скифы своим далёким походом около 630-го года до Р. Х. Поход этот продолжался 28 лет и доставил громкую известность его участникам. На своём победоносном пути они покорили многие народы. Заставили платить дань мидийского царя Киаксара; далее покорили ассирийского царя; египетский царь Псамметих преподнёс им дары; иудейский царь Осия тоже преподнёс скифам дары.

Живший в то время в Иерусалиме пророк Иеремия предсказал нашествие скифов в следующем пророчестве: «Вот я приведу на вас, дом Израилев, - говорит Господь, - народ издавна, народ славный, народ древний, народ, языка которого ты не знаешь, и не будешь понимать, что он говорит. Колчан его как открытый гроб. Все они люди храбрые...»

«Так говорит Господь: Вот идёт народ из страны северной и народ великий поднимается от краёв земли. Держат в руках лук и копье...»

«От Дона слышен храп лошадей его, от громкого ржания жеребцов его дрожит вся земля, и придут и истребят землю и всё, что в ней, города и живущих в них».

7. Зная непомерную жадность скифов к вину, мидийский царь Киаксар приготовил для них роскошное угощение, множество вина. Скифы перепили... Коварный Киаксар перебил большую часть из них.

Сто лет спустя, подобное удалось персидскому царю Киру. Он перебил и взял в плен около 150 тысяч скифов. Однако он, впоследствии, был наголову разбит скифской царицей Тамириссой.

8. Нависшая над кем-либо постоянно угрожающая опасность.

Согласно др.-греч. преданию, сиракузский тиран Дионисий I Старший (кон.5-4 вв. до н. э.) предложил на один день престол своему фавориту Дамоклу, считавшему Дионисия счастливейшим из смертных. В разгар веселья на пиру Дамокл внезапно увидел над своей головой обнажённый меч, висевший на конском волосе...

Главные упрёки, которые делает Геродот скифам, – это пагубная страсть к раздорам между собой и невоздержанность в употреблении вина...

9. Арей – бог войны. «Этому-то мечу ежегодно», рассказывает Геродот, «приносят в жертву...»; «сделавши предварительно возлияние вином на головы людей, их режут над особым сосудом; потом кровь убитых относят на холм из хвороста и льют её на меч...».

10. «Военные обычаи скифов, – рассказывает Геродот, – были таковы: молодой скиф первый раз, как убьёт врага, должен обязательно выпить его крови, а головы всех врагов, убитых в сражении, относятся к царю...» От их количества зависит доля неприятельской добычи при дележе.

«С неприятельской головы скифы снимали кожу... После этого она употребляется как утиральник, и скиф привязывает её к уздечке той лошади, на которой ездит сам, и гордится этим. Тот, кто владеет наибольшим числом таких утиральников из кож неприятельских голов, почитается доблестнейшим человеком. Многие скифы приготавливали себе из неприятельских человеческих кож плащи, в которые и одевались... Многие скифы снимают также кожу с правых рук убитых врагов и приготавливают из этих кож колчаны для своих стрел...».

«С головами врагов, не всех впрочем, но ненавистнейших, скифы обращаются так: они отпиливают ту часть головы, что повыше бровей, и потом очищают череп изнутри; если скиф... богат, то обтянувши кожей, покрывает череп внутри золотом и употребляет его вместо чаши...».

«Похороны скифских царей и вождей происходили...», – рассказывает Геродот. «По прошествии года скифы возвращаются на могилу и совершают следующее: из оставшихся слуг выбирают пятьдесят самых лучших, которые были особенно угодны покойнику; выбирают так же и пятьдесят лучших лошадей; ... затем удавливают как слуг, так и коней...»

Но надо не забывать, что все войны велись тогда с беспощадной жестокостью. Просвещённые греки вступили между собою в братоубийственную войну, продолжавшуюся 27 лет.

Победители не щадили ни женщин, ни грудных детей... Ещё большей жестокостью отличались знаменитые римляне. Они водружали христиан на высокие шесты, обмазывали смолой, потом поджигали их и при пламени таких «светочей» устраивали ночные пиршества... Не говоря об их моральном облике (чит. Гай Светоний Транквилл «О жизни двенадцати цезарей»). Финские же племена, жившие на севере России, были во времена Геродота людоедами, не гнушались поедать тела своих покойных родителей... Обычаи эти у северных инородческих обитателей России сохранились вплоть до московских царей, которые строго приказывали следить за ними своим воеводам и выводить эти «прелести».

11. Геродот (посетивший южную Россию), высоко ставил скифов среди остальных народов за их душевное благородство, разум, отвагу, понимание военного дела, трудолюбие...

Обсуждая погребальные обряды скифов, надо помнить о том, что наши предки верили в бессмертие души как язычники... Были преданы своим вождям, шли на смерть с радостью. Это была истинная преданность своим повелителям «на живот и на смерть».

Главные упреки, которые делает Геродот скифам, - это пагубная для самих же скифов страсть к раздорам между собой и столь же пагубная неводержанность в употреблении вина!!! (Об искусстве скифов читать издания «Курьера ЮНЕСКО» за январь 1977 г. и др.)

12. Германрих – первый исторически удостоверенный готский король из рода Амалов, основатель остготского могущества. Покорил в начале IV в. множество германских и славянских племён и распространил своё царство от Тиссы до Дона и от Дуная до берегов Балтийского моря. Побеждённый гуннами, Германрих бросился на свой меч (375 до Р. Х.). В сказаниях известен под именем Эрменриха.

13. Когда до Германриха дошла весть о движении гуннов, то на готов напал страх. В это время роксоланы (славянское племя) которые были ранее покорены готами, передалась на сторону гуннов. При этом, один из вождей роксоланов, бывший при Германрихе, покинул его, оставив во власти короля свою жену – Сонильду. Рассвирепевший Германрих приказал казнить Сонильду: её привязали к диким лошадям и она была растерзана на части.

14. Роксана – дочь одного из скифских царей, которую полюбил Александр Великий Македонский.

15. По Геродоту – Савроматия или как называли Римляне – Сарматия. Севернее них жило славянское племя роксолан. Имя сарматов, благодаря ряду их побед, на время, сделалось общим для всех славянских племён, обитавших Русскую землю, и она сама прозывалась одно время Сарматией.

Савроматы были очень воинственны. На войну ходили со своими жёнами, которые ловили врагов, ловко накидывая им, на полном скаку, аркан на шею. У них девушка не могла выйти замуж раньше, чем не убьёт врага... Их женщины имели такое же участие в государственных и военных делах, как и мужчины. У греков было поверье, что племя савроматов произошло от браков скифов с амазонками.

16. После Германриха вёл войну с гуннами готский король Винитар. Он, с целью устрашения гуннов, распял одного из князей (Богша), его сыновей и семьдесят старейшин на крестах. На реке Прут повелитель гуннов Валамир победил Винитара, который погиб от стрелы, пущенной Валамиром. Валамир взял в жёны Валадамарку, племянницу Винитара, а готский народ без сопротивления покорился гуннам.

17. Атила (ум. 453) – предводитель гуннов 434-453 (до 445 совм. с братом Бледой, затем убив брата, - единолично). При А., резиденция которого находилась на территории современной Венгрии, гуннский союз племён распространил свою власть на В. – до Кавказа, на З. – до Рейна, на С. – до датских о-вов, на Ю. – включая правый берег Дуная.

18. «Они, - рассказывали готы про гуннов, - когда рождаются у них дети мужского пола, то изрезают им щёки, чтобы уничтожить всякий зародыш волоса. Однако у всех у них коренастый стан, члены сильные, голова огромная. Скорее это двуногие животные, а не люди, или

каменные столбы, грубо вытесанные в образе человека; на своих лошадях, нескладных, но крепких, они точно прикованы и справляют на них всякого рода дела. Начиная битву, они разделяются на отряды и, поднимая ужасный крик, бросаются на врага. Рассыпавшись или соединившись, они нападают, и отступают с быстротой молнии. Но вот, что особенно делает их напуганными воинами на свете: это, во-первых, их меткие удары стрелами хотя бы и на далеком расстоянии, а во-вторых, когда в схватке один на один дерутся мечами, они с необыкновенной ловкостью в одно мгновение накидывают на врага ремень и тем самым лишают его всякого движения...»

(См. Космографию Себастьяна Мюнстера, издания 1550 года.)

Греки из страха скифов-славян принимали за кентавров, а готы, по той же причине, увидели в гуннах животных... Очевидна также преемственность в обычаях, верованиях, тактике ведения боя скифов-славян, сарматов, гуннов.

19. Грек Приск – секретарь посольства, которое послал к Атилe Византийский император в 448 году.

20. Гонория – сестра императора Западной Римской империи – Валентиниана III. Она отличалась «бешеным» нравом. Её мать, хорошо зная свою дочь, требовала, чтобы она оставалась безбрачной. Гонория послала Атилe кольцо с предложением своей руки. Атила принял предложение и потребовал от её брата не только согласия на брак, но и часть Римской империи в приданое за сестрой. Валентиниан отказал... Атила настаивал... Это и привело, в конце концов, к кровопролитной войне.

21. Битва на Каталаунских полях (451 г.).

22. Авары или обры (обрини) – родственное нынешним туркам племя, которое пришло с Востока, из далёкой Азии.

23. Племя дулебов или бужан, жившее по реке Бугу.

«Когда случалось обрину куда-либо ехать, - говорит летописец, - он не запрягал в телегу лошадей или волов; а впрягал наших женщин тройкою, четвёркою или пятериком; так и ездил, куда было надо».

«...А ще попхати будяше Обрину, не дадяше въпрячи коня, ни вола, но веляше въпрячи 3 ли 4 ли, 5 ли жёнъ в телегу и повезти Обьрена; тако мучаху Дулебы...» (Из Кенигсбергской или Радзивилловской летописи.)

24. Хаган – Аварский повелитель. Речь идёт о славянах, которые перешли на Дунай в Болгарию, Сербию, Хорватию.

25. Добрита – хорватский князь.

26. В Хазарском (бывшем Аварском) государстве первенствующим сословием были иудеи, которые, благодаря своей сметливости, мирным путём захватили власть. Столица хазар была сперва на Каспии, который стал называться Хазарским морем, у селения Тарки; а затем она была перенесена в г. Итиль; несколько ниже нынешней Астрахани.

Во главе Хазарского государства стоял неограниченный повелитель – каган, или хаган, иудей по происхождению и вере. Он жил особо со своим двором и военной свитой. Очень редко показывался перед народом. Могущество его было таково, что если он кому-то из знатных приказывал: «Поди умри», тот неизменно исполнял его волю и убивал себя.

Ниже хагана стоял царь – наместник Хазарский, тоже иудей. Хотя царь и ведал всеми делами, но к хагану обязан был входить босыми ногами, держа в руках лучину...

Хазары распро

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.