

The background of the cover is a detailed illustration. In the foreground, a figure in a dark, flowing hooded cloak stands on a grassy hill, holding a glowing orange orb in their right hand. The figure is seen from behind, looking towards a distant city. The city is built on a hillside and features a prominent, large cathedral with many spires. The sky is filled with dramatic, orange and red clouds, suggesting a sunset or sunrise. The overall style is painterly and atmospheric.

ИЗГНАННИК

КНИГА ПЕРВАЯ

АЛЕКСАНДР НЕК

18+

Александр Нек

Изгнанник I

Серия «Изгнанник», книга 1

<https://litres.ru/73822457>

SelfPub; 2026

Аннотация

Он хотел просто перевести старика через дорогу. А вместо этого умер — и оказался в чужом мире.

Здесь магия — реальность, монстры — обычное дело, а боги не только существуют, но и заключают сделки. Лео получил дар и проклятие в одном знаке на руке: он должен убить Повелителя демонов. Или потеряет всех, кого успел полюбить.

В новом мире у него появились друзья, враги и даже семья. Но цена за всё это — вечность, которая принадлежит не ему. Первая книга истории о Леонарде — Изгнаннике, который ищет свой путь между долгом, дружбой и тайной, спрятанной в пророчестве.

Содержание

Предисловие автора	4
Пролог	6
Глава 1. Новый мир	12
Глава 2. Потеря	24
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Александр Нек Изгнанник I

Предисловие автора

Какая ирония, что это никто не увидит, кроме меня самого.

Александр Нек.

Добро пожаловать в мир Леонарда!

Это история о персонаже и мире, которые я очень хотел «оживить». Мне хотелось, чтобы у него было свое место, свой путь и свой голос. Все началось давно, но Леонард все это время был рядом со мной — кем бы он ни был и кем бы ни стал.

Я не писатель и не ставлю перед собой больших целей. Просто вот уже около пятнадцати лет этот персонаж не дает мне покоя, и однажды я понял, что хочу дать ему возможность жить и дышать в мире, который я для него придумал.

Днём и ночью я сидел за столом и работал.

Творчество устроено так: поймал момент — пиши.

Упустил момент — приходят сомнения, усталость и тревога.

И ещё я точно знаю одно: когда тяжело, всегда есть люди,

на которых можно опереться, — родители и верные друзья.

Они помогут, подскажут, поддержат.

Главное — помнить об этом и беречь их любовь и дружбу.

Александр Нек с любовью к родным и близким.

Какая ирония, что это никто не увидит, кроме меня самого.

Александр Нек.

Пролог

Жаркий летний день. Солнце уже полностью вступило в свои права. Кругом царила поразительная тишина, что было неудивительно, даже последний пьянчуга сегодня пытался спрятаться от палящего солнца. Лениость накрыла город словно покрывало, вот и я не хотел ничего делать, а тем более никого видеть. Но моим желаниям не суждено было сбыться, в двери кто-то постучал.

Моя жена поспешила их открыть. Я лишь услышал обрывок разговора:

— Господин Леонард здесь? Я посланник Его Величества
Только этого еще мне не хватало! Я предполагал кто это может быть, и если это тот о ком я думал, то остаток лета мне точно придется провести не у себя дома.

В комнату вошел он, мои опасения оправдались.

Феорд не был из тех, кого можно не заметить. Не потому, что он шумел или занимал собой пространство — наоборот: он умел входить так, что в комнате становилось тише. Высокий, сухой, подтянутый, в дорожном мундире без единой складки, будто ткань на нём держалась не на нитках, а на дисциплине. Перчатки — светлые, чистые — он не снимал до последнего, как будто даже чужой воздух требовал осторожности. На груди — скромный знак канцелярии, почти незаметный для непосвящённых, но достаточно красно-

речивый для тех, кто умеет читать символы.

Лицо у него было спокойное, даже приятное — и именно это спокойствие настораживало. Такие люди не показывают эмоций не потому, что их нет, а потому что эмоции мешают работе. Глаза — внимательные, холодные, с привычкой цепляться за мелочи: положение рук, лишнее слово, пауза перед ответом. Он смотрел не «на» человека, а «сквозь» — как на документ, который нужно сверить с образцом. И всё же в этом не было грубости: только служба, доведённая до автоматизма.

Он поздоровался кивком — коротким, выверенным.

— Здравствуй, Леонард. Столько времени прошло с нашей последней встречи. Если ты позволишь, я опущу все церемониальные необходимости — за давностью знакомства — и сразу к делу, — отчеканил он тем самым голосом, в котором всегда слышался коридор дворца: ровный тон, правильные ударения, ни одной лишней интонации.

Когда Феорд произносил «церемониальные необходимости», казалось, он и правда видит перед собой список действий, которые надо выполнить по уставу: поклон, формула обращения, подтверждение полномочий, запись в журнал — и всё это ему одинаково скучно. Не потому что он презирал традиции, а потому что традиции тратили время. А время — ресурс императора.

Он сел на диван, не расслабляясь ни на секунду: спина прямая, колени вместе, руки на подлокотниках. Даже отдых

у него выглядел как дежурство.

Я предложил чай — скорее из привычки, чем из гостеприимства. Феорд согласился так, будто ставил галочку.

— Я на службе, поэтому только чай. И, если не затруднит, Аллинийский.

И это тоже было про него: он не просил «что-нибудь», он всегда уточнял. Всегда выбирал конкретное. Всегда оставлял минимум пространства для случайностей.

Когда он достал письмо, движения были точными, экономными. Конверт он держал двумя пальцами — аккуратно, без отпечатков, как улику или как вещь, за которую отвечаешь головой. Печать с имперским гербом он показал мне так, чтобы я увидел её сразу: не демонстрация власти — подтверждение процедуры.

— У меня послание от Его Величества Артемия Лавразийского. Дело особой важности и, разумеется, секретности.

И вот в этот момент, на долю секунды, в его взгляде проскользнуло что-то человеческое — не сочувствие, нет. Скорее знание. Он уже понимал, чем для меня закончится этот день. Возможно, он понимал это ещё до того, как постучал в дверь.

А потом он поднялся.

— Мои полномочия здесь окончены. Разрешите удалиться.

Он произнёс это так же ровно, как всё остальное, но я

знал: если Феорд «удаляется», значит, механизм запущен. И уже не остановится.

О, сколько бы я отдал, чтобы не подниматься с уютного кресла вслед за ним, но видимо все-таки придётся.

Подойдя к письменному столу, я взял нож и, когда уже приготовился вскрывать конверт, услышал стук чайных чашек о стол. Совсем забыл, что мы должны были пить чай, а Феорд так же стремительно ушел, как и появился.

— А господин Феорд уже ушел? — с недоумением спросила Роза, — я приготовила Аллинийский чай.

— Нет, дорогая. Зато он дал мне вот это, -я показал руку в которой лежал надрезанный конверт.

— И сколько мне тебя не ждать? — с нескрываемым возмущением заметила она.

— Это выяснится только на личной аудиенции с Императором, — ответил я, разрезая до конца верхушку конверта. Это, конечно, было только лишь предположение, но оно оказалось верным. В письме Его Величество велел мне, доделывать личные дела и отбывать во дворец. Пусть мне и дали время решить свои проблемы, медлить было нельзя.

— Роза, помнишь тот сундук под лестницей, — начал я неприятный для себя разговор, а судя по ее лицу и для нее тоже, — там лежит книга, вернее мой дневник. Отдай его сыну, время пришло.

Она безропотно согласилась, хоть в ее глазах и читался немой протест, но она знала, что из этого приключения я

могу не вернуться, а наш сын уже достаточно взрослый для того чтобы узнать кто я на самом деле.

— Папа, ты снова уезжаешь, — донеслось со стороны лестницы.

— Да, сынок, пришло время отправляться, того хочет сам Император.

— Но, папа, ты же обещал, — топнув ножкой возмутился юный сэр.

Боже, как быстро растут дети, особенно свои. Совсем недавно я держал его семимесячным младенцем, а теперь ему уже двенадцать лет.

— Конечно, я помню и выполню свое обещание. Твоя мама тебе даст книгу, которая ответит на все вопросы, а мне уже пора.

Я обнял сына и почувствовал, как его слезы намочили мне край рубашки.

— Не плач, сын, ты же мужчина. Да и я совсем скоро буду дома.

Поднимаясь вверх по лестнице я оглянулся на своего сына.

— Двенадцать лет. А кажется, только вчера я держал его на руках, и тогда он умещался на ладони. Интересно, сколько ещё таких «вчера» у меня было? Я уже сбился со счёта — подумал я уже заходя в спальню.

Я собирал этот чемодан уже столько раз, что мог бы делать это с закрытыми глазами. Руки помнили — тело нет. Тело

всегда уставало заново.

Путь был неблизкий. Столица в двух днях пути верхом, но скорости я предпочел комфорт. Удобный конный экипаж уже ждал меня внизу. Дворецкий постарался. Он словно невидимый домовый пребывал в доме повсюду, зная о всех надобностях нашей семьи.

Подходя к экипажу я оглянулся на дом. Роза стояла на пороге, прижав к себе сына. Я видел эту картину столько раз, что она стала почти декорацией. Но каждый раз — как в первый. Потому что каждый раз мог быть последним.

Я сел в экипаж и приказал кучеру отправляться. Надеюсь, сегодня мой сын начнет изучать дневники.

Так оно и было.

Глава 1. Новый мир

Осенний ветер гнал по улицам моего городка туман — плотный, низкий, будто кто-то стёр границу между небом и землёй и оставил вместо неё мокрую вату. Было прохладно; если честно — холодно. Я шёл в своё любимое учебное заведение. Звучит как ложь, да? Но нет: учиться я, как и большинство, не любил. Просто этот колледж зацепил. Атмосферой, людьми, ощущением, что здесь можно стать кем-то, а не просто досидеть до диплома.

Пары начинались рано. В такую погоду хозяева даже собак на улицу лишний раз не выпускают, но знания, как оказалось, тоже требуют жертв.

Я — обычный среднестатистический студент: среднего роста, плотного телосложения, тёмные волосы. Одеваюсь всегда одинаково — брюки, туфли, пиджак. В общем, похож на депутата. По крайней мере, так говорили некоторые из моего окружения. Не знаю почему: то ли студентов в пиджаках они не видели, то ли депутатов.

Дни шли, за ними тянулись недели, а где недели — там и месяцы. Жизнь у меня была нормальной. Не сказать, что плохой. Но и не сказать, что в ней хватало разнообразия. Пары шли своим размеренным темпом, потом тесты, опросы, практические — и домой. Дома меня ждали игры, домашка и снова игры. Домашку делать надо обязательно — иначе

потом проблем не оберёшься. Круг замыкался.

Но этому дню не суждено было войти в эту плеяду образов.

У меня есть вредная привычка — помогать прохожим. Вот и сейчас: нужно было перевести дедулю через дорогу, и я пошёл.

Свет. Гудок. Крик и темнота.

Я умер?

Это происходит именно так?

Я оказался один на один с собой — в пустоте. Я скоро расстворюсь в ней? Или меня ждёт «мир иной»? Никогда толком не думал, что будет после смерти, да и религиозным не был. И всё же вопрос оставался открытым: где я — и что мне теперь делать?

Впрочем, делать ничего и не пришлось.

Некто — или нечто — вырвало меня из этой вязкой тишины, и я оказался в лесу.

«Я переродился?» — немой вопрос отпечатался во мне так явно, будто его можно было прочесть по глазам. Возможно, поэтому лесные обитатели смотрели на меня так странно: моё появление застало их врасплох. Или я и лежал здесь всегда, а прошлую жизнь просто приснил себе мальчишка в ясную ночь, каким-то образом оказавшийся в лесу.

Так. Стоп. А мальчишка ли?

Нет. Всё было на месте. Даже юношеская щетина искателя приключений — при мне. Значит, расклад такой: я в лесу,

а не на пути в колледж. Следовательно, лежать на пожухлой листве смысла нет — надо выбираться.

Прежде всего необходимо я напряг извилины, вспоминая уроки БЖД необходимо устроить шалаш, найти питьевую воду, а затем пищу.

Но почти сразу меня догнала простая мысль: а с чего я вообще решил, что тут глушь? Может, за соседней опушкой — деревня или город, а я уже собрался строить шалаш, как герой дешёвого реалити.

Эта мысль развеселила меня. И тут же удивила другая: я не чувствовал ни паники, ни отчаяния, ни страха. Всё происходящее казалось естественным. Будто так и должно быть.

Ладно. Философию — потом. Сейчас важнее другое: где я и куда идти?

Теория про «что-то за опушкой» подтвердилась. Только это был не город — полуразрушенная деревня. Пустая. Ни души.

Не то чтобы обидно но даже если бы кто-то тут был — как бы я с ним говорил? Языка-то местного я не знаю.

Пока я размышлял о превратностях судьбы и о том, съедобны ли ягоды на примеченных по дороге кустах, я споткнулся о камень и плюхнулся в ручей.

Только этого не хватало.

Я промок насквозь. Хорошо, что в сумке была физкультурная форма — она точно высохнет быстрее, чем пиджак и брюки. А погода если мне не врут ощущения, то здесь вес-

на или лето. Хотя судить рано: может, местные зимы просто тёплые.

С первыми пунктами моего импровизированного плана я разобрался быстро: дом — пусть и с дырявой крышей — нашёл, вода рядом, ягоды, вероятно, можно будет есть. Итого: жизнь не так уж и плоха. А дом я почию — не зря же на строителя учился.

Подойдя ближе к одному из домов, я удостоверился: жить можно. Но печки не было вообще. А значит, если похолодает, придётся спасаться где-нибудь в пещере.

— Её ещё найти нужно, — незаметно для себя я перешёл на мысли вслух. — Крышу накрою соломой, в сарае за домом лежит

Я поймал себя на том, что разговариваю с пустотой, и поморщился.

— Надеюсь, с хозяевами деревни всё в порядке и им это больше не понадобится, — пробормотал я, хотя выглядело всё так, будто деревня просто исчезла.

Тут я заметил дом, который резко выделялся среди остальных: крепче, богаче, с резьбой по наличникам.

— Что это? — вырвалось у меня. — Дом старосты, наверное.

Внутри нашлись книги — немного, но видно было, что их берегли, как сокровище. И ещё — приличный запас дров.

Сам дом, правда, оказался непригоден для жизни: перекошенный, сырой, будто из него давно ушло что-то важное.

И печки — опять не было. Странно. С одной стороны, отсутствие печей намекало: сильных холодов тут не бывает. С другой — дрова-то зачем-то заготовлены.

Я вспомнил, что где-то читал: в бедных селениях раньше могли жечь огонь без печей, а дым уходил через соломенную крышу. Мракобесие какое-то но ладно. Главное — дрова есть, значит, я не замёрзну в первую же неделю.

Вернувшись в дом, который теперь мог считать своим, я разложил вещи. И тут меня кольнуло ощущение, что я что-то упускаю.

Ежедневник.

Он не промок — поэтому я, не думая, бросил его в угол единственной комнатухи. Сейчас бы я про него и вовсе забыл, если бы не начал перебирать вещи.

Я поднял его. Он показался тяжелее обычного. Может, впитал воду? Но снаружи был сухим. Чтобы понять, оставалось одно — открыть.

Привычным движением я откинул кожаную обложку. Форзац — сухой. Перелистнул и похолодел.

Моих записей не было.

Вместо них — непонятные закорючки. И только потому, что они повторялись и складывались в систему, можно было понять: это буквы. Но легче от этого не становилось. Мой ежедневник превратился в невесть что.

От этой мысли я выронил его на пол. Он упал раскрытым — и будто смотрел на меня. Смело выведенные знаки каза-

лись неправильными. Слишком уверенными для случайных каракулей. В них было что-то загадочное. Я бы сказал — магическое.

Не знаю, сколько я смотрел в него — или он смотрел в меня.

Ежедневник захлопнулся сам.

Вспыхнул.

И моё запястье пронзила боль.

Я развернул руку — и увидел знак. Похожий на те буквы, что были внутри.

Когда боль утихла, я перевёл взгляд туда, где лежала книга и понял, что в углу пусто.

Её не было.

День становился всё страннее, а радости это не добавляло.

Сил на что-либо уже не осталось. Солнце клонилось к закату, облизывая красными языками верхушки деревьев. Значит, я простоял над этой штукой очень долго.

Я постелил соломы на полу — подальше от угла, где исчез ежедневник, — и лёг спать.

Пробуждение было необычайно лёгким.

И — неправильным.

Я огляделся и не нашёл ничего, что напоминало бы хижину. Вокруг была беспросветная тьма. Я на ощупь попытался найти стену, вещи, хоть что-нибудь — но наткнулся только на гладкую поверхность. Даже не поверхность — скорее густой воздух, который обманывал руку: чем больше я прово-

дил по нему ладонью, тем сильнее казалось, что он твёрдый.

Это был не мой дом.

Это напоминало ту темноту, в которой я оказался после удара машины.

Я снова умер? Или это сон? Или сном была вся моя прежняя жизнь? Я запутался.

— Idite, hemderra oftkis menaary, — раздался женский голос. Красивый. Чистый. Он не звучал «рядом» — он звучал внутри.

— Hemderra menaary! Очнись, путник!

— Что? Кто это? — выдохнул я. И тут же понял: я сказал это вслух. — Ты ты знаешь мой язык?

— Нет, ты не сходишь с ума, — ответил голос. — Ты — перерождённый.

И я похолодел уже по другой причине: она отвечала на мысль, которую я даже не успел произнести.

— Перерождённым полагаются дары — во имя славных деяний. Боги благоволят к тебе.

— Кто ты? И что всё это означает? — мой голос прозвучал слишком требовательно, и тьма отозвалась эхом.

Ответа не было. Только пауза, будто меня оценивают.

— Мне загадать три желания? — уже тише спросил я.

— Не три но и не одно. А два, — протянула она. — Несправедливость.

Неопределённость зашкаливала.

— Ладно, слушай. Мне нужно знать язык этого мира: речь

и письменность. А раз здесь есть магия — я хочу овладеть всеми стихиями и их производными.

Нагло? Да. Но она сама предложила дары. И я не собирался просить «чтобы всё было хорошо».

— И помни, — голос стал ближе, почти шёпотом. — Знак на твоей руке — не просто узор. Всмотрись в глубины выжженного.

И я провалился в бесконечность темноты.

Я вскочил на соломенной лежанке.

Хижина была на месте. Вещи — тоже. Солнце уже подбиралось к зениту.

А у меня в голове гудел рой мыслей.

Неужели я действительно попаданец? В иной мир, где всё пронизано магией, а технологии — где-то на уровне средневековья.

Нужно проверить, исполнились ли «два желания» — или сколько их там получилось.

Я бросился к книгам из дома старосты, открыл одну на первой попавшейся странице и замер.

Я понимал.

Не по отдельным словам — полностью. И смысл, и оттенки.

Книга оказалась об основах магии.

Значит, первое желание исполнилось.

Теперь — знак.

«Всмотрись в глубины выжженного».

Я повернул руку запястьем к себе. За ночь рана полностью затянулась и выглядела как застарелый шрам. Но стоило мне сосредоточиться на линии знака, как меня будто обдало неизвестной силой.

Я вглядывался всё глубже — и понимал: это не просто шрам. Это окно. Нет отражение. Моё отражение, но неполное.

Я видел себя — словно сквозь мутное стекло. Чувствовал, где я силен, а где — пустота. Руки помнили тяжесть молота, ноги — быстрые перебежки на физкультуре, но здесь они казались чужими, ватными. А голова голова соображала будто через туман.

Самым странным было другое: пустота в груди. Там, где должно было пульсировать что-то живое и горячее, была тишина.

«Мана», — всплыло в голове слово, и я понял: это цена моего нового «я». Цена силы, которой у меня пока нет.

И всё же в этом отражении были и другие тени — меньше, тусклее, но я знал, что они мои. Способности, которые дремали и ждали: умение не паниковать в крайней ситуации, хватка к знаниям, само умение видеть это отражение и способность учиться.

«Медитация», — пришло следующее слово, и я понял: это мой путь. Не «качать циферки» и не ломать себя через колено, а учиться слышать этот мир — и себя в нём.

Я сосредоточился на мысли о выходе. Сначала исчезли

узоры и ощущения, потом вокруг начало светлеть — и я снова оказался в хижине.

Пока я был в забытии, погода успела измениться: пошёл дождь. Пришлось сидеть в доме и разбирать то, что я успел принести сюда.

Вилы, молоток, кованые гвозди, пара топоров, дрова, книги и предметы из прошлого мира — сумка, форма, мелочи, которые внезапно стали почти реликвиями.

Ремонт под дождём заниматься было бессмысленно. Меня раздражал звук капающей воды — крыша протекала тут и там, — но выбора не было: оставалось читать.

Я начал с «Основ магии». Книга была полна пространных рассуждений о природе силы, её истоках и «физике», но меня интересовала практика.

Читал я теперь быстрее, чем в прошлой жизни. Знак на руке словно подгонял: мысли быстрее складывались в строки.

За час я проглотил весь талмуд и понял главное: основа магической силы — энергии стихий. Стихий пять: огонь, вода, земля, воздух и чистая энергия — квинтэссенция остальных.

Утром, когда закончился дождь, я взял инструменты и хоть и тяжело, но смог-таки залезть на крышу. В нос ударил свежий воздух после дождя, это напомнило мне о доме Там всегда так пахло, когда дождь проходил, так свежо и успокаивающе.

Я замер на мгновение. Закрыл глаза. Представил свою комнату, чашку чая на столе, дождь за окном. А потом открыл — и увидел чужой лес, чужие птицы, чужое небо.

Рука дрогнула. Хорошо, что я успел вцепиться в край крыши.

Работа заняла больше времени, чем я думал. Дерево местами прогнило, пришлось выковыривать доски, подбирать новые из запасов под навесом. К тому моменту, как я закончил, солнце уже клонилось к закату.

Я спустился с крыши, когда солнце уже клонилось к закату. Руки гудели, спина ныла — но крыша больше не текла.

Внутри было тихо. Я сел на лавку, положил перед собой ежедневник, но читать не стал. Просто смотрел на знак на руке, который теперь тускло светился даже при дневном свете.

«Что мне делать?»

Ответа на этот вопрос у меня не было. Я почувствовал дрожь в коленях и как слёзы падали на пол.

- Почему я? Зачем все это? - *Я сидел на лавке, сгорбившись, плакая закрывая лицо руками. – Что? Что делать-то? Я один рядом не души, в богом забытом месте на хрена чинить крышу? Я что жить здесь собрался в глуши? Без ничего? - Продолжал бубнить сам себе под нос.

Я сидел так, пока за окном не стемнело. Слёзы высохли. Дрожь в руках утихла, но где-то в груди остался холодный ком.

«Надо двигаться» — сказал я себе. И сам не поверил. Куда? Зачем? Но оставаться здесь, в этой тишине, лицом к лицу с ежедневником, который ничего не объяснил, было страшнее, чем идти в неизвестность.

Я остался в хижине ещё на два дня. Проверил запасы — их хватило бы, может, на неделю, если растягивать. Осмотрел ежедневник ещё раз, но новых ответов не нашёл. Вышел к ручью, умылся, напился. Вернулся. Посидел на крыльце, глядя, как лес темнеет.

На третье утро я понял: ждать больше нечего. Никто не придёт. Никто не объяснит, что со мной случилось. Если я хочу понять — я должен идти сам.

Глава 2. Потеря

Часть 1. Квалин.

Прошло несколько дней с тех пор, как я покинул деревню.

Я решил исследовать мир, и первый пунктом стал небольшой пограничный город Квалин — город западной земли «Империи Лавр». Он разделяет границы двух государств Империи Лавр и Исмус.

Королевство Исмус — закрытое государство, она обеспечивает себя за счет не малых запасов, минеральных ресурсов, также это единственное государство, где уровень земледелия будет повыше, чем у Империи. Также королевство известно тем, что все высшее сословие и простые граждане призируют все, что связано с магией и пытаются её нейтрализовать. У людей этого государства большая неприязнь к людям чужакам. Из-за событий, происходивших в прошлом, королевство закрылось от внешнего мира и живет за счет самого себя. Конечно, я не знаю, что было у них в прошлом, мне еще не хватает знаний о мире.

Империя Лавр — Великое государство. Изучив книги, которые, я нашел в деревне, я узнал, что основатели Империи Лавр, прибыли сюда с другого континента, основав здесь «Королевство Лаврия» и потом нечего, к сожалению, страницы были порваны в книге, но это все что я знал.

Уже стемнело и мне надо бы отдохнуть, я еще не способен

так долго ходить, привычки и потребности от старого мира еще были. Я нашел неплохое дерево для ночевки и решил на нем устроиться. После всех приготовлений, я уснул крепким сном с неожиданностью для себя.

Дорога была недолгая, и вот я уже возле ворот в город, охрана здесь и была, но они спокойно всех пропускали.

Я впервые увидел город, он не был, таким большим как я думал. Если вспомнить историю, да и просто выписки про это время, то здесь все совпадает, кроме магии и других рас. Кругом непонятный смрад, то ли это от животных то ли от людей не поймёшь так сразу. Конечно, мой нос отреагировал на такую радугу запахов, вся эта какофония из запахов била в нос, от чего я сразу его прикрыл.

Мне необходимо найти гильдию авантюристов и вступить в неё, во-первых, у меня появиться документы о личности, так ко мне будет меньше вопрос, да и я сам буду спокоен, а во-вторых, это же прям как в аниме, герой становится авантюристом, находить друзей и зарабатывает деньги.

Деньги на вступление у меня были – нашёл в той самой заброшенной деревне, где жил.

Город, конечно, неплохой, но всегда нужно быть начеку. Никогда не знаешь, когда у тебя украдут деньги или твою собственную жизнь. Для некоторых это просто забава убивать других. Со всеми этими мыслями я дошёл до здания похожего на гильдию, на вывеске висело название «Квал». Войдя внутрь здания, все что творилось в нём это будто напоми-

нало мне гильдии из игр, было такое чувство словно на мне шлем виртуальной реальности.

Шум голосов, людей, споры о том, кто больше сделал на задание, просто люди сидели за столами и выпивали, отмечая успех заданий. Но все эти мысли и виды мне перебил, какой-то улыбчивый парень, который возник прямо передо мной.- Привет! - громко заявил о себе высокий парень выглядевший молодо, и улыбаясь широкой улыбкой. Я слегка опешил от такой искренности, меня даже дёрнуло от неожиданности его голоса.

Э привет - Ответил я ему.- Ты впервые в гильдии? – Он осмотрел меня с ног до головы. Если хочешь вступить в гильдию, проходи к приемной. – показал он на стойку в конце зала, за которым стояло несколько людей.- Э... Спасибо. – Отчеканил я направляясь в сторону приемной. Итак, гильдия. Сейчас наступит тот самый момент, о котором я столько думал, это же невероятное чувство. Я столько всего видел раньше, как это вступить в гильдию.

Я считал, что вступление в гильдию будет проходить, будто как целая церемония, но все оказалось так, будто в банке кредит оформляю. Множество бумаг и чего-то еще, я, конечно, успел немало написать, но в таком темпе я редко писал. Вопросов задавали мало и все были в такой форме: умеет ли вы писать и читать? Владеете ли магией? И т.д. Все эти вопросы меня чуть утомили, но под конец своего получения звания и становления я спросил.

- Кстати могу ли я продавать какие-нибудь материалы и вещи не связанные с заданием, допустим, это будет моего личного изготовления. – Говорил я, смотря на жетон, прокручивая его в руке, металл был тёплым, будто живым. Или мне просто это показалось.

- Конечно, только для новичков и авантюристов низких рангов есть ограничения, но они на данный момент временные – Проговорила девушка за стойкой, улыбаясь.

- Хорошо, я понял, спасибо – ответил я ей, убирая жетон в карман и уже отходя от стойки.

Итак, я получил жетон, он был бронзовый, что означало низкий ранг и карточку авантюриста.

На карточке указывались мои личные данные, дата рождения стал для меня год 900, то есть мне восемнадцать лет, также как меня зовут: Леонард, а фамилия отсутствует ну и другие данные. Она являлась магической, так что я понятие не имею ее принцип действия, да и если честно я забыл об этом спросить.

Также за счет проданных мной вещей я получил начальную экипировку, и деньги даже остались порядка тысячи монет, кстати я даже не понимал, насколько эта крупная сумма здесь.

- Извините молодой человек – Сказал мне на вид коренастый мужчина, с седыми висками и голосом, который привык перекрикивать шум толпы он в миг разбил мои мысли.

- Да что такое? – Я повернулся в его сторону.

- Наша гильдия представляет услугу новичкам, скажем так это курс подготовки авантюриста, оно обучает его основам выживания, а также и фехтования – Говорил он скрестив руки.

- Хм, идея неплохая, но скорее всего это за оплату – Задумался про себя я. – Но разве есть смысл думать об оплате если я ничего не умею? Стоит принять его предложение.

- Хо-хо, не бойся парень – усмехнулся он, окидывая меня взглядом, в котором смешались и любопытство, и лёгкая насмешка. - Денег мы много не берем, всего лишь двадцать пять монет, но оно того стоит парень, уж поверь итак согласен ли ты на эти условия? – он посмотрел на меня более уже пронзительным взглядом.

- Хорошо я согласен на ваши условия – Я кивнул ему. Когда начинаются тренировки?

- Думаю - Он быстро посмотрел на большие открытые двери сбоку зала гильдии, куда уже направлялись группы людей - Можем начинать прямо сейчас, если ты готов конечно. – Он указал на большие открытые двери, которые вели во внутренний двор гильдии.

Я прошёл во внутренний двор. Здесь уже собралось человек двадцать – в основном такие же новички, как я. Кто-то нервничал, кто-то, наоборот, пытался шутить. Я молча встал в сторонку, дожидаясь, когда начнут, сердце стучало быстро, но не зная зачем я пытался не подавать вид. Чуть погодя во двор зашёл уже этот мужчина и начал свой монолог:

- Здравствуйте, товарищи авантюристы я капитан стражи этого прекрасного городка Квалин и сейчас я вам объясню, что будет происходить в дальнейшем – Встал он напротив нас, положив руку на рукоять меча. - Итак, вы находитесь в числе тех, кто заплатил за эти курсы, за этот месяц я и мои друзья, коллеги, для вас инструкторы на ближайший месяц, Марк и Джулия – указал он на стоящих рядом двух человек, высокого бородатого мужчину одетый в легкий доспех и на женщину в синий мантии. - Мы не только обучим вас основам, но и поможем, как правильно принимать решения в различных ситуациях и обстоятельствах. В основы войдет: как построить дом или же поставить палатку в разной местности и как защитить себя от внешних опасностей, как ориентироваться по карте, также ребята мы поможем вам с основами фехтования и начальной магией. Конечно это только не большая часть, но начнём с этих моментов, не скажу, что будет легко, но, если вы вступили на этот путь, мы можем только помочь вам и дать небольшой толчок, остальное все будет приходить уже вам с вашим опытом - он тяжело выдохнул в конце, словно он точно не привык толкать такие длинные речи.

- Построить дом? – подумал я усмехнувшись. Звучит немного забавно, ну это я уже умею, и проблем я думаю у меня не возникнет.- В течение целого месяца вы будете в распоряжение меня и моих коллег –продолжил он говорить - Теперь обращайтесь ко мне либо капитан Артур, либо сэр Артур - как вам удобнее- Ладно – Он быстро бросил взгляд

на всех стоящих - Хватит стоять и прохладиться. Начнём с основ фехтования, разбейтесь на группы и приступаем.

Уже приступив к тренировкам, спустя неделю.

Капитан Артур держал нас в ежовых рукавицах. Я думал, что просто помру от количества ударов, которые мы наносили каждый день. Руки превратились в сплошную боль: мозоли лопались, на их месте появлялись новые, мышцы гудели даже по ночам. Но именно в этой мясорубке я и познакомился с Алексом.

— Вот черт - тяжело дышал Алекс. Этот старик вообще не щадит – он продолжал рубить деревянное чучело – его руки дрожали, сам весь вспотевший, волосы слиплись, лицо покраснелось, но удары по чучелу не прекращал.

- Да - поддержал я, с трудом переводя дух. - Мне кажется, мои руки отваливаться сейчас – я нанес удар сбоку по чучелу и чуть не выронил меч.

- Леонард, Алекс! – рявкнул позади капитан Артур. Мы оба вздрогнули - Активнее двигайте своими клешнями! Вы что думаете, что гоблин или кобольд будут слушать ваше нытьё?

Нас как петлей ударило по спине.

Мы переглянулись. В глазах Алекса мелькнуло что-то вроде усмешки — усталой, но живой.

— Простите, сэр! — гаркнули мы почти одновременно.

И снова застучали мечи по дереву.

Капитан Артур не уходил. Он стоял в стороне, скрестив

руки на груди, и наблюдал. Я краем глаза заметил, как он перевёл взгляд с меня на Алекса, потом обратно. И, кажется, чуть заметно кивнул. То ли одобряя, то ли просто отмечая, что мы ещё не сдохли.

Я стиснул рукоять и ударил сильнее. Рядом Алекс сделал то же самое. И в этот момент, без слов, мы поняли: мы оба не собираемся сдаваться первыми.

После той адской тренировки, буквально на следующий день капитан Артур раздал всем первые задания. У всех они были разные. Мне выпало найти лекарственные травы «Ольх» — из них делают хорошие, достаточно эффективные мази.

Я не возражал. С такими руками — дрожащими, покрытыми мозолями и синяками — всё равно не повоюешь. Но меч взял. На всякий случай.

Лес встретил меня тишиной. После недели криков капитана, лязга мечей и топота ног эта тишина казалась почти оглушительной. Я шёл, вслушиваясь в неё, и постепенно напряжение отпускало.

Траву я нашёл быстро — капитан Артур показал, как она выглядит, и теперь я без труда отличал её от похожих растений. Но когда я поднял голову, чтобы осмотреться, — замер.

Небольшое озеро цвета голубого неба. Птицы, пролетающие мимо, выводят свои песни. Низкая трава колыхается под ветром, а на горизонте — пышный, тёмный лес.

— Ух ты, как тут красиво — сказал я вслух, и мой голос

прозвучал глупо в этой тишине.

Красота была почти болезненной. Слишком правильной, слишком спокойной. Как картинка, которую нарисовали и забыли.

Я постоял ещё минуту, вдыхая свежий воздух, потом тряхнул головой и вернулся к траве. Не время любоваться видами. Солнце уже клонилось к закату, а мне ещё нужно было набрать достаточно, чтобы сдать задание.

Но чувство тревоги, лёгкое, как дуновение ветра, осталось. Слишком тихо здесь. Слишком красиво.

Потом я услышал резкий крик. Недолго думая, я побежал в сторону крика, трава под моими ногами, прижималась сильнее к земле, ветер обдувал лицо. Сердце колотилось где-то в горле.

Выбежав на небольшую полянку, я увидел девушку. Она пыталась отбиться от двух гоблинов — низких, коренастых тварей с зелёной кожей и жёлтыми глазами. Один размахивал дубинкой, второй, с ножом, заходил сбоку.

- Эй! – крикнул я ей. - Беги сюда!

Я схватился за рукоять меча.

Ай! Твою же за ногу – руки после тренировок горели огнём. Мозоли, казалось, лопались от одного прикосновения и держаться за рукоятку меча было не просто мучительно, а невозможно. Девушка бежала ко мне, а за ней – оба гоблина.

- Нет времени думать давай же!

Преодолевая боль, я вытащил меч из ножен. Кожа на ла-

донях лопнула, стало мокро и липко, но я стиснул зубы.

- Встань за меня – сказал я, скрипя зубами.

Первый гoblin приблизился. Одним - но чётким ударом я отсек ему руку, в которой он держал дубинку. Вторым попытался ударить сбоку. Я успел оттолкнуть девушку и выставить меч, отбивая его удар. И тут же – сверху нанес удар по второму гoblinу, в плечо - с такой силой что меч вошёл глубоко.

Гoblin завыл диким криком от боли. Я вытащил меч и ударом сбоку отрубил его голову.

Первый гoblin вскочил с земли и держа руку, убежал прочь.

- Ха ха – я тяжело дышал, сжимая рукоять. На землю каплями падала кровь – то ли с меча, то ли с моих рук.

- Т-ты в порядке? – услышал я её голос и с усилием повернулся к ней.

Она лежала на земле и смотрела на меня ошарашенным взглядом, на глазах выступали слёзы.

- С-спасибо если бы не ты я бы

- Не сто – начал я, и тут же меня вывернуло. Я согнулся пополам, хватая ртом воздух и на секунду осознал, что я сделал.

- А-а-а! Ты в порядке? – Она резко вскочила, подбежала и положила свою руку мне на плечо. - Ты ранен?!

- А? – я чуть приподнял голову - Нет - я протер рот рукавом. – Просто на тренировках мозоли вот и лопнули.

Она не поверила, но спорить не стала. Подхватила меня под руку, и я опёрся на неё, чувствуя, как дрожат ноги. Я шёл, оперившись на неё.

- Спасибо - сказал она тихо, поддерживая меня.

- Ты прости, что тебе приходится тащить меня - сказал я, перебирая ногами.

- Нет, нет! Что ты! Все нормально! – протараторила она. Все-таки ты спас меня даже не знаю, чем отплатить тебе - сказала она смущенно и не уверенно.

— Вот этим и помогаешь, – я кивнул на то, как она меня держит. - У меня что-то совсем ноги дрожать

- Не переживай! – воскликнула она. Я рядом держу тебя я как тебя зовут? А то просто

- Меня? Я Леонард, можно просто Лео.

- А я Юля. – Она посмотрела на меня, и в её глазах блеснуло что-то тёплое. - Спасибо что спас меня Лео.

Придя в гильдию, я тяжело опустился на скамейку. Плечо ныло, руки тряслись, а перед глазами всё ещё стояли жёлтые глаза гоблина перед тем, как я отрубил ему голову.

- С тобой точно все хорошо? Может, к лекарю? – Юля стояла напротив, сжимая руки так что костяшки белели.

- Не - я отмахнулся рукой -нормально все - я тяжело дышал, голос не слушался. - Просто такого не было у меня раньше я чуть посижу.

Я откинулся на спинку скамейки и закрыл глаза. Вдох. Выдох. Я жив. Они – нет. Либо мы, либо они

Тут как ураганный ветер вбежал Алекс.

- Лео? — он быстро осмотрел зал гильдии, нашёл меня взглядом и быстрым шагом подошёл. - Фух блин! — вытер пот со лба. — Я уже испугался, что ты того чпокнулся

- Дурак что-ль? — я криво улыбнулся. — Жив, конечно.

- Ты кого дураком назвал, дурак? — он усмехнулся, поняв, что все в порядке, и тут заметил Юлю. Его брови поползли вверх. - О! Ты не просто жив, ты еще и герой!

Он широко улыбнулся и как-то многозначительно посмотрел на нас. Я хотел сказать что-то едкое, но сил не было. Да и рука снова заболела.

Юля смущённо отвернулась и прошептала:

- Он спас меня от гоблинов.

- Слышь? — Я повернул голову в сторону Алекса, стараясь чтобы голос звучал бодрее. - Ты че такой активный? Удачно все прошло?

- Ну, получше чем у тебя — он снова улыбнулся, но в глазах мелькнуло что-то — то ли облегчение, то ли уважение.

- Рад за тебя, - буркнул я, откидываясь на спинку скамейки. Глаза закрывались сами собой.

Я не помнил, как добрался до комнаты. Помню только, что рухнул на койку и провалился в сон без сновидений.

Проснулся я ближе к вечеру. Плечо всё ещё ныло, но руки почти не тряслись. В общей зале гильдии меня уже ждали: Алекс сидел за столом, перед ним стояла кружка, а рядом — Юля.

— Очухался! — Алекс поднял кружку. — А мы уже думали, ты решил от нас откосить.

Юля улыбнулась, но в её глазах всё ещё было то самое — благодарность и, кажется, лёгкое беспокойство.

Я сел за стол, взял предложенную кружку.

— Не дождётесь, — сказал я.

И мы засмеялись. Впервые за долгое время.

С тех пор мы стали выполнять задания вместе. Сначала мелкие — то крысы в подвале, то пропавшая кошка. Потом посложнее: разобрать завал в шахте, сопроводить купца до соседней деревни.

Так прошло почти полгода. Алекс оказался хорошим бойцом, Юля — прирождённым следопытом. Я же я просто старался не подвести.

Мы не говорили о том, что случилось в лесу. Ни о гоблинах, ни о том, как у меня тряслись руки потом. Но я чувствовал, что та встреча изменила нас. Сделала чем-то большим, чем просто знакомые по гильдии.

Мы сидели в таверне «Охотник на горе» уже второй час. Кружки давно опустели, но к единому мнению так и не пришли.

Перед нами стояло несколько вопросов: как повесить ранги, где взять задания с приличной оплатой и, конечно, экипировка. Мне нужен был новый меч и ботинки, рюкзак тоже не помешал бы. Алекс точил свою куртку и щит. Юля мечтала о новом посохе.

- Лео? – Алекс откинулся на спинку стула, отчего тот жалобно скрипнул. Он был высоким, худощавым, но с той поджарой крепкостью, которая чувствуется в каждом движении. Пепельные волосы делали его старше, чем он был на самом деле. Мы с ним были одного ранга — «F», но он всегда смотрел на вещи основательнее, что ли.

– Какие же дальнейшие наши действия? Этот вопрос нельзя вот так просто пустить на самотёк.

- Я думаю, что пора нам взять задание не групповое, а одиночное! – Она до этого сидела молча, только крутила в руках пустую кружку.

Юлия была младше нас с Алексом, она также была авантюристом F ранга. Она не была такой высокой как я или Алекс, но точно красивее чем мы с ним. Её длинные черные волосы падали почти до поясницы и конечно самое прекрасное в ней было её глаза, необычайно глубокие как океан синие глаза. Сама она бы себя никогда не назвала красавицей, но мы с Алексом считали по-другому.

Мы с Алексом переглянулись.

— Одиночные? — я приподнял бровь. — Для нас троих?

— Ну — она смутилась. — Каждый своё. Чтобы быстрее ранги поднять.

— Идея неплохая, — сказал я, — но нам она не подходит. Если мы возьмём задания рангом выше, чем у нас, — а только такие и дадут приличную оплату, — то сами знаете, чем это грозит.

— Боюсь, Лео, — Алекс понизил голос, — что выбора у нас нет. Задания на сбор или помощь горожанам оплачиваются копейками. Остаётся либо уничтожение логова, либо «докучающий» монстр.

— Уничтожение логова? — Юля даже встрепенулась. — Для нас троих? Это самоубийство. А насчёт «докучающего» у тебя уже есть что-то на примете?

- Не давно появилось объявление об тролле, которые разломал целую ферму и убил их хозяев. — Сказал Алекс, указывая на доску объявлений.

Я проследил за его взглядом. Доска висела в дальнем углу, и объявление о тролле было приколото поверх остальных — видимо, срочное.

- Троль? — Удивился я и посмотрел на Юлю, потом на Алекса. - Даже не думай, что я соглашусь и втяну и Юлю в это.

- А я и не против этого задания. — Юлия точно сговорила заранее с Алексом чтобы уговорить меня взять это задание.

Задание с троллем как рассказали мне ребята стоит прилично, этих денег нам бы хватило что бы купить практически все необходимое. Меня смущает что и цена за это хорошая и что противником станет тролль. Самое удивительное откуда в «Империи Лавр» тролль?

Максимум тролли могут находится на территориях «Диких племен орков» или же в «Оргоне». Тролли весьма опасные противники, для неопытных авантюристов, бывали слу-

чаи, когда неопытные авантюристы погибали в ходе сражения с троллем.

Самые опытные бойцы, а именно гномы с «Дун-Кухайд» знают, как бороться против них. У троллей хорошая защита за счет твердой как камень кожи и к тому же у них хорошая сопротивляемость к магии. Если бы мы воздействовали на таково противника ментальными атаками, возможно я бы не стал отговаривать ребят, но меня сильно смущает что тролль оказался на наших землях.

Есть конечно пару вариантов возникновения тролля на наших землях: Первое – есть люди, которые покупают монстров для побоищ, которые являются незаконными в нашей стране, такие люди всегда думают о выгоде, которую они получать со ставок.

Второй вариант – призыв. Призывом возможно призвать такое существо, но нужно иметь не малый опыт в этом и еще такое существо не сможет долго существовать, потому что магу «призывателю» необходимо поддерживать, свое призванное существо, затрачивая при этом большой объём своей маны.

Конечно, меня ещё мучил вопрос: почему этим не занимается «Орден Мандар»? Но, видимо, не все незаконные торги им по зубам.

Основная деятельность ордена заключается в том что они отслеживают незаконные торговли, черные рынки где есть все, как рабство, контрабанда, наркотики и продажа опасных

чудовищ. Если же, конечно, именно с этим все связано.

— Откуда в Империи Лавр тролль? — спросил я, больше у самого себя. — Максимум, где они водятся, — Дикие племена орков или Оргон. Здесь им не место.

— Может, сбежал? — предположил Алекс.

— Или его призвали, — сказал я. — Или привезли для незаконных боёв.

— Почему этим не занимается Орден Мандар? — вслух подумал я. — Они же отслеживают незаконную торговлю монстрами.

— Видимо, не всё им по зубам, — пожал плечами Алекс.

— Так что, идём? — Юля смотрела на меня выжидающе.

— Я предлагаю убить тролля, — повторила она, будто я не расслышал.

— А ведь действительно, почему бы и нет? — Сразу подключился Алекс. — Плата достойная, нам этих денег хватит на пару недель, а то и больше.

Цена в пятьсот монет — сумма привлекательная. Но не слишком ли много? Тролль не такой уж хрупкий, а цена подозрительно высокая.

— Я думаю, идея неплохая, но для нас это слишком. — Старался я их отговорить. — Мы всё ещё новички и не способны тягаться с целым троллем.

— Да ладно тебе! — подтрунил Алекс, хлопнув меня по плечу. — Ты хоть раз видел такую цену за такое задание? Это же легче лёгкого!

— Я всегда считал тебя умным, но, видимо, ошибался. — сказал я с усмешкой, чтобы скрыть беспокойство. — Лучше что-нибудь другое выбрать.

— Не, ну правда, давайте возьмёмся! — ещё сильнее раззадорила Алекса Юлия. — Думаю, сразу же ранги повысим.

Мы спорили долго, но, к моему сожалению, я поддался их натиску — я один, а их двое. Если честно, идея мне не нравилась с самого начала. Не то чтобы она была глупой — просто слишком рискованно.

То, что нас ждало впереди, я даже представить не мог. Вся эта история с троллем выйдет нам боком. Тогда я пойму, что это за проклятие на мне. Но не сразу.

Итак, мы отправились на равнины — узнать о тролле побольше. Никогда не знаешь, с кем придётся драться. Хотя в этом мире троллей считают «слабаками» — в кавычках. Меня это напрягало. Я и в прошлой жизни читал, и здесь уже видел: тролли не слабые. Сильные, но глупые. Если, конечно, они поодиночке. А ещё у них регенерация. Это меня тоже озадачило.

— Всё будет хорошо, — сказала Юлия, заметив моё лицо. — Не волнуйся.

Алекс хлопнул меня по плечу:— Расслабься, Лео. Это же просто тролль.

Просто тролль, — повторил я про себя. И промолчал.

Мы вышли на окраину равнины, когда солнце уже клонилось к закату. В воздухе пахло сыростью и ещё чем-то —

кислым, гнилым. Я поморщился.

— Здесь следы! — Юля опустилась на корточки, раздвинула высокую траву. — Он должен быть совсем рядом.

Впереди, у самой кромки леса, виднелись развалины. Когда-то это был дом фермера — теперь только груды обломков, щепок и рваной соломы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.