



Сергей Редькин

**Зов древней
силы.
Наследие**

Сергей Редькин

Зов древней силы. Наследие

«Автор»

2026

Редькин С.

Зов древней силы. Наследие / С. Редькин — «Автор», 2026

Эта история рассказывает о Кларе, двадцатилетней девушке, чья неуклюжая магия приносила ей лишь насмешки и обиды. Она живет в горном королевстве Элдория, где когда-то процветала магия, но теперь почти забыта. Случайная находка в Забытом Лесу – таинственный амулет – пробуждает в Кларе древнюю силу и открывает ей тайну ее происхождения. Под руководством старой травницы Морвен, Клара начинает постигать искусство забытой магии, преображая свою неуклюжесть в управляемую мощь. Ей предстоит отправиться в опасное путешествие к "Драконьему Сердцу", следуя зову амулета и древних пророчеств.

© Редькин С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Сергей Редькин

Зов древней силы. Наследие

Глава 1

Двадцатилетняя Клара не была красавицей из баллад, и уж точно не героиней из древних пророчеств. Она была обычной девушкой с копной непослушных каштановых волос и глазами цвета осеннего леса. Ее магия, если ее вообще можно было так назвать, проявлялась лишь в самых неподходящих моментах, принося больше вреда, чем пользы. То горшок с молоком вскипит раньше времени, обжигая руки, то нить в ткацком станке запутается в неразрешимый узел, то цветы, которые она пыталась оживить, увянут еще быстрее. "Неумеха", "недотепа", "пустоцвет" – эти слова, брошенные матерью или соседями, въелись в ее душу, как занозы. Она работала в пекарне, месила тесто, пекла хлеб, но даже там ее магия умудрялась подвести: то тесто не поднимется, то печь перегреется.

Однажды, когда солнце уже клонилось к закату, окрашивая небо в багровые тона, Клара возвращалась домой через Забытый Лес место, куда даже самые отважные охотники ступали лишь, в крайнем случае. Но он для Клары был не проклятым, а скорее убежищем. Здесь, под сенью вековых дубов, чьи кроны сплетались в причудливые, почти мистические узоры, время текло иначе. Воздух был густым, пропитанным ароматом влажной земли, прелой листвы и терпких трав, которые она так старательно собирала для Морвен. Солнце, клонящееся к закату, пробивалось сквозь плотный полог листвы редкими, золотистыми лучами, превращая лесную чащу в царство теней и мерцающего света. Каждый шорох, каждый треск ветки казались здесь значимыми, наполненными скрытым смыслом. Деревенские жители шептались о духах, заблудших душах и древних проклятиях, но Клара видела в этом лесу лишь умиротворение, тихую мудрость природы, которая, казалось, понимала ее лучше, чем кто-либо из людей. Именно в этот вечер, когда последние багровые отблески заката окрашивали небо, а лес погрузился в предрассветную тишину, произошло нечто, что навсегда изменило ее жизнь.

Земля под ногами девушки внезапно содрогнулась. Это было не просто легкое сотрясение, а глубокий, утробный гул, словно сама земля стонала от неведомой боли. Ветер, обычно ласковый спутник горных долин Элдории, теперь завывал над макушками деревьев с яростью бури, заставляя их стволы издавать скрип, похожий на предсмертный вздох. Клара, споткнувшись о корень, который, казалось, сам выскочил из земли, упала. В тот же миг, из места, где только что была твердая почва, вырвался столб призрачного, зеленоватого света. Он взметнулся вверх, озаряя лес неземным сиянием, и в его центре, словно рожденный из самой тьмы, появился амулет. Он был невелик, но его темный камень, искусно вырезанный в форме стилизованного драконьего ока, притягивал взгляд. Камень пульсировал слабым внутренним светом, словно живое сердце, заключенное в камень. Амулет, сверкнув в воздухе, упал прямо к ногам Клары. Девушка, ошеломленная, протянула руку. Едва ее пальцы коснулись гладкой, прохладной поверхности камня, как амулет вспыхнул ярче, и в голове Клары раздался шепот. Он был древним, как сами горы, несущим в себе эхо веков, но при этом удивительно отчетливым и ясным, словно кто-то говорил с ней прямо у уха:

- Пробудись, дитя ДРЕВНИХ ЛЕГЕНД - Холод, исходящий от камня, пронзил ее насквозь, но одновременно с ним разлилось странное, неведомое тепло, наполняя ее тело силой и предвкушением чего-то грандиозного. Лес вокруг, казалось, замер, наблюдая за этим моментом, а тени деревьев сгустились, словно приветствуя новое начало.

В тот миг, когда пальцы Клары сомкнулись вокруг холодного камня, древний амулет пробудился. Потoki первозданной, магии, дремавшие в его сердце, хлынули наружу, словно пробужденный от векового сна. Это было не просто магическое излучение, а пульсация самой сущности, древнего и могущественного. Именно в этот момент, когда амулет обрел новую носительницу, самые темные уголки мира ощутили его пробуждение. Далеко на юге древние демоны, обитающие в бездонных пропастях и забытых царствах, почувствовали дрожь в самой ткани их бытия. Их вечная жажда власти и разрушения вспыхнула с новой силой.

В глубинах Ада, где лава пульсирует в ритме вечной агонии, могущественные демонические лорды, чьи имена шепчутся лишь в самых запретных заклинаниях, подняли свои головы. Они ощутили зов, древний и манящий, обещающий силу, способную перевернуть миры. Их глаза, горящие адским пламенем, устремились в сторону Элдории, предвкушая грядущую бурю.

В восточных землях некроманты и тёмные колдуны, чьи черные ритуалы совершаются в тайных убежищах, почувствовали прилив древней энергии. Их заклинания, ранее требовавшие долгих приготовлений и жертв, теперь казались более мощными, более доступными. В их сердцах зародилась жажда обладать артефактом, который мог бы даровать им невиданную власть над жизнью и смертью. Они начали собирать свои силы, готовясь к охоте на носительницу древнего амулета.

В западных землях, существа из теней, обитающие на границе реальности и кошмара, зашевелились. Их бесформенные тела, сотканные из страха и тьмы, начали обретать более четкие очертания. Они тоже почувствовали силу амулета, его способность усиливать их собственную природу. Их шепот, обычно едва слышимый, стал громче, наполняя ночи жуткими предзнаменованиями.

Но сильнее всего пробуждение амулета почувствовала Тень. Не просто существо, а сама первозданная сущность зла, воплощение хаоса и забвения. Тень не имела формы, она была везде и нигде одновременно, проникая в самые темные уголки мироздания. Ее сознание, древнее, чем само время, было подобно бездонному океану тьмы, в котором тонули звезды. В момент, когда Клара коснулась амулета, Тень ощутила это как удар в самое сердце. Это было не просто ощущение чужой силы, а пробуждение чего-то, древнего как она сама. Тень, которая веками дремала, ожидая своего часа, почувствовала, как в мире появился новый центр притяжения, новый источник силы, способный изменить ход истории. В ее безграничном сознании возник образ: мерцающий зеленый свет, исходящий из леса, и маленькая фигурка, держащая в руке темный камень. Этот образ был одновременно чужим и до боли знакомым. Тень почувствовала, как древняя магия амулета резонирует с ее собственной сущностью.

Тень начала двигаться. Не физически, а на уровне самой реальности. Мир вокруг нее начал искажаться. Тени удлинились, приобретая злое формы. Воздух становился холоднее, наполняясь запахом гнили и отчаяния. В глубинах ее безграничного сознания зародился план. Тень начала плести свою паутину, направляя свои силы на Клару и амулет. Она знала, что этот артефакт несет в себе не только могучую силу, но и её конец. И она была готова уничтожить хозяйку древнего артефакта, призывая к себе на службу все тёмные силы, которые когда-то ей служили.

Клара, все еще дрожа от холода и неведомой силы, охватившей ее, не могла понять всей глубины произошедшего. Шепот в ее голове звучал теперь не только как призыв, но и как обещание. Обещание власти, но и обещание опасности, о которой она даже не подозревала. Лес вокруг, казалось, затаил дыхание, его тени сгустились, словно живые существа, наблюдающие за ней с немym ожиданием. Амулет в ее руке пульсировал, его холодное сияние отражалось в ее расширенных глазах, в которых теперь мелькали отблески древней магии. Она чувствовала, как что-то пробуждается внутри нее самой, что-то, что было скрыто глубоко, но теперь, под

влиянием артефакта, начало вырваться на свободу. Это было начало пути, о котором она никогда не мечтала. Пути, который вел ее навстречу к чему-то древнему.

В тот же вечер, когда Клара, дрожа от страха и неверия, показала амулет Морвен, старая травница лишь покачала головой.

- Это не просто камень, дитя. Это зов! Зов, который многие ждали, но никто не верил, что он будет услышан! — Травница, чьи глаза обычно были тусклыми, теперь горели странным огнем. Она рассказала помощнице о древних пророчествах, о временах, когда магия Элдории была сильна, о временах, когда драконы парили над вершинами, а люди и маги жили в гармонии. Но потом магия утасла, драконы исчезли, а пророчества стали лишь сказками для детей.

Амулет, по словам Морвен, был ключом к древнему источнику силы, спрятанному где-то в сердце Элдории, и только тот, кто был истинным потомком Забытых, мог его пробудить.

Следующие дни были для Клары чередой откровений и потрясений. Амулет, который она теперь носила на шее, пульсировал теплом, и с каждым днем ее "неумелая" магия становилась все более управляемой. Она могла заставить тесто подняться идеально, а цветы в ее руках расцветали, источая нежный аромат. Но вместе с этим приходили и видения: обрывки древних битв, силуэты величественных драконов, шепот на незнакомом языке, который, казалось, она понимала на каком-то глубинном уровне.

Слова Морвен, словно семена, упали в плодородную почву удивления и зарождающейся надежды Клары. Травница не просто поведала историю, она открыла перед девушкой врата в прошлое, в мир, который существовал до того, как Тьма окутала Элдорию. Она говорила о Забытых не как о мифических существах, а как о предках, чья кровь теперь текла в жилах Клары, пробуждая в ней дремлющие силы. Каждый рассказ травницы, был наполнен не только фактами, но и эмоциями – горечью утраты, трепетом перед величием прошлого и тихой, но настойчивой верой в будущее. Она объяснила, что амулет – это не просто артефакт, а своего рода компас, указывающий путь к источнику, который может вернуть Элдории былую славу. Но вместе с этим Морвен предостерегла Клару: пробуждение такой силы – это огромная ответственность, и путь к ней будет полон испытаний. Клара, слушая ее, чувствовала, как внутри нее самой что-то меняется. Страх постепенно уступал место решимости, а неверие – осознанию своей новой, неведомой судьбы. Она начала понимать, что ее "неумелая" магия, которую она всегда считала недостатком, на самом деле была лишь нераскрытым потенциалом, ждущим своего часа. И этот час настал.

Травница, наблюдала за тем, как Клара преобразуется под влиянием амулета, как ее некогда неуверенная магия обретает силу и послушание, поняла, что время пришло. Старая женщина, чьи глаза теперь горели не только мудростью, но и предвкушением возрождения, решила, что пора передать Кларе знания, которые сама хранила долгие годы.

- Твоя магия не была слабой, дитя, – говорила Морвен, ее голос звучал мягко, но уверенно, словно шелест древних листьев. – Она была дикой, необузданной. Как горный ручей, который не знает своего русла. Теперь ты должна научиться направлять его. - Так началось обучение Клары. Это было не просто изучение заклинаний или формул; это было погружение в саму суть мира, в его скрытые течения и дыхание.

Первые уроки проходили в тишине старой хижины, где воздух был пропитан ароматами трав и вековой пыли. Наставница учила девушку, чувствовать потоки энергии, которые пронизывали землю под их ногами. Она показывала, как улавливать тончайшие вибрации, как ощущать пульс жизни в каждом камне, в каждой ростке. Клара училась медитировать, очищать свой разум от суеты и открываться миру, становясь его частью.

Затем Морвен выводила ее на природу. Они бродили по лесам, где старые деревья казались живыми существами, полными мудрости. Травница учила Клару понимать язык ветра – его шепот, его крик, его песни. Она показывала, как слушать шепот деревьев, как улавливать их истории, рассказанные сквозь века. Девушка узнавала, что каждое растение, каждое

животное обладает своей уникальной энергией, своим голосом, который можно услышать, если научиться слушать сердцем.

Наставница объясняла, что магия – это не сила, которую можно взять силой, а дар, который нужно заслужить пониманием и гармонией. Она учила Клару не управлять природой, а сотрудничать с ней, черпая силу из ее изобилия и отдавая ей свою благодарность. Клара училась направлять свою энергию, словно ручей, который, обретя русло, становится мощным и целеустремленным. Она могла теперь заставить цветы расцветать не просто по желанию, а по зову сердца, наполняя их не только красотой, но и жизненной силой.

Тесто поднималось идеально не потому, что Клара его заставляла, а потому, что она чувствовала его потребность в тепле и росте, и направляла свою энергию так, чтобы помочь ему. Видения, которые приходили к девушке, тоже стали частью обучения. Морвен помогала ей интерпретировать обрывки древних битв, силуэты драконов, шепот на незнакомом языке. Она объясняла, что это отголоски прошлого, которые пробуждаются в душе ученицы, потому что она – потомок Забытых. Эти видения были не просто картинками, а уроками, показывающими, какой была Элдория в своем величии, и какой она может стать вновь. Морвен была терпеливым, но требовательным учителем. Она знала, что на плечах Клары лежит огромная ответственность, и что путь к пробуждению древнего источника силы будет долгим и полным испытаний. Но каждый раз, когда девушка достигала нового уровня понимания, когда ее магия становилась более уверенной и осмысленной, в глазах Травницы загорался тот самый странный огонь, предвещающий рассвет новой эры для Элтории.

Глава 2

Солнечный луч пробивался сквозь густую листву векового леса, рисуя на земле причудливые узоры. Воздух был наполнен ароматом влажной земли, хвои и едва уловимым запахом диких цветов. Клара, сосредоточенная, сидела на поваленном стволе дерева, пытаясь уловить тончайшие вибрации, исходящие от земли. Морвен, сгорбившись, внимательно наблюдала за ней, ее пальцы перебирали пучок сушеных трав, словно читая их тайный язык.

- Чувствуешь, дитя? – прошептала наставница, ее голос был тихим, но проникающим. – Это дыхание леса. Оно живое. Оно говорит с тобой, если ты умеешь слушать.

Клара закрыла глаза, пытаясь отбросить все посторонние мысли. Она старалась ощутить не просто прохладу земли под ногами, а ее пульс, ее медленное, но могучее сердцебиение. Вдруг она почувствовала легкое покалывание, словно тысячи крошечных иголок пробежали по ее коже. Это было новое ощущение, более отчетливое, чем раньше.

- Я я чувствую что-то, – пробормотала ученица, открывая глаза. – Как будто как будто что-то движется под землей. Не животное. Что-то другое.

Морвен кивнула, ее взгляд стал настороженным. Она подняла голову, прислушиваясь к звукам леса. Обычно спокойный шелест листвы казался теперь напряженным, словно деревья замерли в ожидании. Птицы, обычно щебечущие без умолку, затихли.

- Тишина бывает, обманчива, – проговорила травница, ее голос стал ниже, в нем появилась стальная нотка. – Иногда она предшествует буре.

Внезапно, из глубины леса, донесся странный, низкий звук, похожий на скрежет камня о камень, но с оттенком чего-то живого, злобного. Он был негромким, но от него по спине пробежал холодок. Клара инстинктивно сжала амулет на шее. Он стал теплее, словно отзываясь на приближающуюся угрозу.

- Что это? – спросила Клара, ее голос дрожал.

- Зло, – ответила Морвен, ее глаза сузились. – Оно почувствовало пробуждение. И оно хочет, забрать этот амулет. Женщина посмотрела на руку девушки. Та сжала его сильнее.

Из зарослей кустарника, словно выныривая из теней, появились они. Не люди, не звери. Это были существа, сотканые из мрака и злобы. Их тела были угловатыми, покрытыми чем-то вроде черной, слизистой коры. Глаза их горели тусклым, красным светом, полным ненависти. Они двигались неестественно, дергано, издавая тот самый скрежещущий звук. Их было трое.

- Они пришли за тобой, Клара, – сказала Морвен, вставая и вынимая из-за пояса небольшой, но острый нож, украшенный странными рунами. – Они хотят погасить свет, который ты несешь.

Первое существо бросилось вперед, его когтистые руки вытянулись к Кларе. Она отшатнулась, сердце колотилось в груди, как пойманная птица. Наставница, несмотря на свой возраст, двигалась с удивительной ловкостью.

Она встала между Кларой и нападающим, ее нож сверкнул в солнечном свете.

- Не бойся, дитя! – крикнула она. – Используй то, чему я тебя учила!

Девушка попыталась сосредоточиться. Она вспомнила слова учительницы о потоках энергии. Она почувствовала, как земля под ногами пульсирует, как деревья вокруг словно напряглись, готовые помочь. Клара протянула руки, пытаясь направить эту энергию. В ее ладонях вспыхнул слабый, но теплый свет, похожий на светлячка. Это было не так эффектно, как она видела в своих видениях, но это была её энергия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.