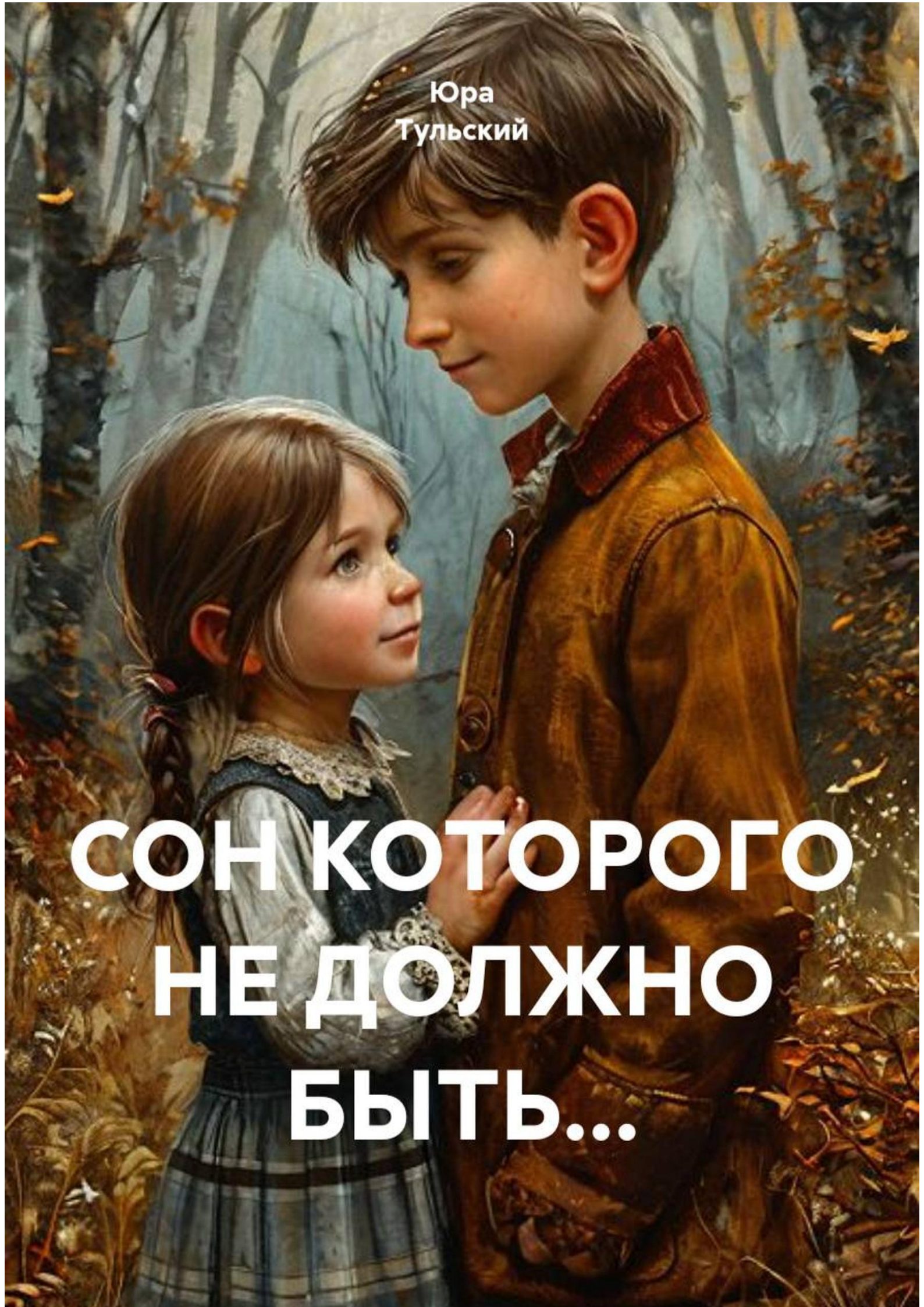


A detailed oil painting of a young boy and girl in a forest. The boy, on the right, has dark brown hair and is looking down at the girl with a gentle expression. He wears a brown leather jacket with a red velvet collar. The girl, on the left, has light brown hair in pigtails and is looking up at the boy. She wears a blue and white plaid dress with a white lace collar. They are surrounded by autumn foliage and trees with light-colored bark.

Юра
Тульский

СОН КОТОРОГО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ...

О нас замечательных!

Юра Тульский

**СОН КОТОРОГО НЕ
ДОЛЖНО БЫТЬ...**

«Автор»

2026

Юра Тульский

**СОН КОТОРОГО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ... / Юра Тульский —
«Автор», 2026 — (О нас замечательных!)**

Дорогие друзья в этом своём рассказе я рассказал подлинную историю произошедшую ещё в прошедшем веке. Этот рассказ об отношениях между родителями и детьми. О брошенной мамой на произвол судьбы девочке, которой не дали просто погибнуть совершенно чужие люди. О маленьком мальчике, сумевшем понять, что не всем в этом мире живётся хорошо, и то что людям живущим хуже тебя надо оказывать помощь. Люди оглянитесь вокруг себя, а вдруг кто-то рядом нуждается в вашей помощи.

© Юра Тульский, 2026
© Автор, 2026

Юра Тульский

СОН КОТОРОГО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ...

СОН КОТОРОГО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ■ ■ ■ ■ ■

Здравствуй дорогой мой человек, читатель моих мыслей и воспоминаний.

В этом не очень большом рассказе я затронул очень чувствительную тему. Тему воспитания наших детей. Их отношения друг к другу, в старые советские времена. Вы не подумайте что Дед запел старую песню. Вспомнил бы ещё детей революционный России! Но есть разница! Матушку Русь в результате революции наполнили толпы детей оставшихся без попечительства родителей. Они по воле судьбы стали беспризорниками. Я же вам хочу рассказать историю из другого времени. Отгремели грозы революции, закончились страшные войны! Наша страна семимильными шагами шла к победе Коммунизма. А как воспитывались и жили наши дети в те времена? Возникает вопрос. А все ли дети были счастливы в то время? Ответ вы получите в этом рассказе. Все описанное мной происходило в реальной жизни, ну если только самую малость внесены изменения. Имена героев рассказа я по понятным вам мотивам я изменил. Да так и лучше будет!

Однажды вечером сидя в комнате у окна я смотрел в окно на улицу. Мимо дома по дороге проезжали машины. По тротуару спешили куда-то люди. Дети катались на велосипедах. И тут мой взгляд неожиданно упал на одиноко идущую девочку. Она шла в стареньком платице, понутив голову. Шла еле передвигая свои маленькие ножки. Впереди её шли, хорошо одетая дама, заливаясь временами дурным смехом, и мужчина, явно флиртуя с женщиной. Им обоим явно было не до ребёнка. В этот момент в моей голове пролетело что то до боли знакомое из моего детства. Но я сколько ни думал не мог понять что же это? Причём девочка? Почему эта парочка? Так с этими мыслями я и завалился спать уже поздно вечером. Пришедший ко мне сон расставил все по полочкам. А приснилась мне родная школа. Шла перемена и толпы Орлят, будущих пионеров, летали по коридору, разминая затекшие во время урока свои «крылья». Кто то оказывал первое своё мужское внимание нравившейся ему девочке, дергая её за косичку, а в ответ взаимно получал портфелем по голове, благо он в те времена был ещё лёгкий. Некоторые школьники собирались в кучки и что то обсуждали. Лишь в дальнем углу школьного коридора одиноко стояла девочка и печально разглядывала своих сверстников. Её детское личико не по годам уже было покрыто морщинами и телесным мхом. Это была Люда Никонова. В её глазах иногда загорался огонёк, когда девочки шли в её сторону. Она очевидно ожидала « что вот сейчас, именно в эту минуту, они подойдут к ней и заведут беседу». Но девочки проходили мимо, огонёк гас, а лицо от этого становилось ещё печальнее. Но перемена быстро заканчивалась и все расходились по своим классам, Люда тоже заходила в свой класс и тихонько садилась за последнюю парту. Она сидела в гордом одиночестве и наблюдала за своими одноклассниками, и за всем что происходило в классе. В те давние времена ещё не было шариковых ручек и ребяташки пользовались ручками с перьями и чернильницами. А главный атрибут это была так называемая «промокашка». Она была нужна для того, если посадил жирную кляксу в тетрадь в клеточку или линейку что бы во время промокнуть. А так же двойку в дневнике, чтобы не размножилась. Но кляксы к сожалению оставались не только в тетрадях! Они по чему то стремились попасть и на то что их окружает, на одежду, на руки. Такие уж они вредные. Вот и на школьной форме Люды они нашли среду обитания. Они были повсюду! На школьном фартук, на нарукавниках, о руках я уже молчу. Но не только кляксы стали лучшими друзьями девочки, а также двойки в тетрадях и дневнике. Люда была очень смыслённой девочкой и всё то что рассказывала на уроке учительница впитывала в себя как губка. А двойки у неё появлялись за невыполнение домашнего задания. И вот однажды, по окончании уроков, учительница подзывает к себе ученика и говорит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.