

ЮЛИЯ
ВАСИЛЕВСКАЯ

ИЗМЕНА

Все включено

Юлия Василевская

Измена. Все включено

«Автор»

2026

Василевская Ю.

Измена. Все включено / Ю. Василевская — «Автор», 2026

— А ничего, что ты сидишь сейчас на пляже, в своем белом купальнике и болтаешь со мной? Вот обернись я тебе сейчас помашу! Видишь?— Тань, ты с дуба рухнула? Я в офисе! Работаю!— Да? - растерянно говорит Танька, — А кому же я сейчас помахала?— Ну, наверное, какой-то незнакомой девушке, - смеюсь я.— Но как же и Антон твой вон рядом, — и купальник белый— Кто? - у меня внутри пробегает холодок.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	9
Глава 3	11
Глава 4	14
Глава 5	16
Глава 6	19
Глава 7	23
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Юлия Василевская

Измена. Все включено

Глава 1

— Ну здравствуй подруга... - Тон Таньки дает мне понять, что я в чем-то перед ней сильно провинилась.

— Привет, Тань, - отзываюсь осторожно, пытаюсь понять где я накосячила.

— Значит, вот так да? Я тебе все... А ты от меня скрываешь?

— Что я от тебя скрыла, Тань? - удивляюсь я. — Если ты про мой новый маникюр, то я вчера только сделала, а ты отдыхаешь на море. Как ты вообще узнала?!

— Вот именно! - торжествующе восклицает подруга, — я когда путевку на море купила, сразу тебе рассказала! Прямо тут же!

— Ну может потому что ты у меня ее и купила?

— Это неважно! — отрезает она, — я за полгода тебе сказала, что мы на море собираемся! А ты?

— А что я? - я уже совсем теряю нить разговора.

— А ты сказала, что у вас денег нет, что Антоша на дом копит... Врушка!

— Ну так и есть, то есть денег нет и на дом копит, ты вообще о чем Тань?

— Ну знаешь...

Я понимаю, что Танька уже дошла до своего предела и сейчас обидится всерьез.

— Тань, подожди, скажи нормально! В чем дело?

— В чем дело? - горестно восклицает она, — да я тебя спалила! Ты хоть бы отель выбирала не рядом со мной!

У меня появляется ощущение, что я схожу с ума! Или Танька... Или мы обе.

— Так! Я ничего не понимаю! - твердо говорю я.

— А ничего, что ты сидишь сейчас на пляже, в своем белом купальнике и болтаешь со мной? Вот обернись... я тебе сейчас помашу! Видишь?

— Тань, ты с дуба рухнула? Я в офисе! Работаю!

— Янка!

— Слушай! — я приоткрываю окно и высовываю телефон на оживленную улицу. — Слышала?

— Да, - растерянно говорит Танька, — машины гудят... А... кому же я сейчас помахала?

— Ну, наверное, какой-то незнакомой девушке, - смеюсь я.

— Но как же... и Антон твой вон рядом, — и купальник белый...

— Кто? - у меня внутри пробегает холодок.

Конечно, Танька слепощая, все перепутала, но Антон сейчас в командировке, в Магнитогорске.

— Ну купальник... Который ты мне показывала, с веревочками по бокам и блесками...

— Да я не про купальник, Тань! — Рываю я. — Ты сказала Антон?

— Да это может и не он вообще... - быстро говорит подруга и мне становится еще холоднее.

— Танька! Не юли, - предупреждаю я.

Она вздыхает:

— Антон здесь, - говорит замогильным голосом, — с бабой какой-то в твоём купальнике.

— Ты это точно видишь?

— Да, Ян, точно вижу, сейчас сфоткаю...

Через секунду мне приходит фото. Я медлю секунду, вытираю вспотевшие ладони о брюки и открываю. Антона видно очень четко и никаких сомнений у меня не остается.

Через секунду приходит фото. Я медлю секунду, вытираю вспотевшие ладони о брюки и открываю.

Антон. Его синие плавки в белый горошек которые я сама покупала в прошлом году. Загорелый, смеётся. Рядом с ним девушка в белом купальнике, точь-в-точь как мой, с такими же веревочками по бокам. Рыжие волосы до плеч, широкополая шляпа скрывает половину лица. Его рука лежит у неё на талии, небрежно, привычно.

Теперь понятно почему Танька перепутала. Волосы, белый купальник, шляпа. Издалека — копия я. Только я сейчас сижу в офисе и смотрю на эту копию себя в объятиях собственного мужа!

Мир вокруг будто пропадает, очертания предметов становятся нечетким, дыхание перехватывает. Вот-вот в обморок упаду! Я хватаюсь за край стола...

— Яна! Ян!!! - надрывается Танька в телефоне, — ты там что, в обморок упала?!

Я делаю глубокий вздох и мир снова обретает резкость.

— Здесь, я Тань, здесь, - хрипло говорю я в трубку. — Ты знала, что ты в Магнитогорске и там вдруг расплылось море?

Танька, моя верная подружка, понимает меня с полуслова.

— Он в командировке типа, а сам здесь со шваброй какой-то!

Ну вот она и сказала то, что я до сих пор не хочу признать. Сто пятьсот оправданий в голове за эти секунды прокрутила, ни одно не подошло.

— Янчик, ну ты держись, я завтра приеду! — Танька сама чуть не плачет.

— Да я нормально, ну подумаешь, загулял, — вру я, — разведемся и все, делов-то...

Я не нормально, совсем не нормально! Хочется рыдать и рвать на себе волосы, кричать бессмысленные “За что?” и “Почему?”, хочется прибить и Антона и эту... А еще больше хочется, чтобы это оказалось просто дурным сном и я вот сейчас проснулась бы, а Антошка рядом спит, и я бы его обняла крепко-крепко...

Я крепко зажмуриваюсь, пытаюсь сдержать поток слез. Таньке никчему слышать мой рев, а то она сама там расплачется, а у нее отпуск все-таки...

— Ян, ты не думай, я сейчас подойду и такое им устрою! - воинственно заявляет Таня

— Нет! - кричу я в трубку, — Не вздумай! И вообще... Он тебя видел?

— Нет, я ей махала, когда он отвернулся...

— Не попадись ему на глаза! Он не должен тебя видеть!

— Почему? - удивляется она.

— Ну так надо, Тань, ты лучше постарайся выяснить в каком они отеле остановились, — говорю я уже спокойнее.

— А зачем тебе?

— Сюрприз хочу сделать, ну ты понимаешь...

— А-а-а! — догадывается она, — это круто, жаль, что я вечером улетаю.

— Я тебе потом все расскажу, — успокаиваю я ее. — Но будь уверена, ему так просто это с рук не сойдет. Я этого кобеля в порошок сотру!

Во мне вдруг просыпается такая злость, что будь Антон рядом, ему бы мало не показалось!

— Так держать, Янка! Не раскисай! Где наша не пропадала... - поддерживает меня подруга, иного я от нее и не ожидала.

Мы тепло прощаемся и я кладу трубку. Да уж, вот чего я от своего практичного и даже скуповатого мужа не ожидала, так это измены. Получается это он со мной такой экономный? А чужих баб на моря возит???

— Ну Антон! Ну погоди! Я тебе покажу! - бормочу я в бешенстве, открывая компьютер.

— Вы закончили? Могу я теперь войти? - вдруг раздается знакомый голос от двери.

Глава 2

Я вздрагиваю от неожиданности.

Краснов Роман Игоревич. Наш постоянный клиент. Неприлично богатый, самоуверенный до зубовного скрежета, демонстративно спокойный, принципиальный и требовательный. Одним словом — бесячий! Вот угораздило его именно сейчас припереться!

Быстро закрываю лишние вкладки и цепляю на своё красное злое лицо профессиональную улыбку.

— Роман Игоревич, прошу прощения, проходите.

Он проходит и садится напротив. Смотрит на меня серьезными, холодными серыми глазами, без единой эмоции на лице. Иногда мне кажется, что он киборг, присланный на нашу землю доводить до белого каления сотрудников турагентств.

Я гадаю сколько он простоял в дверях и много ли успел услышать. Мне становится неловко, хотя это чувство быстро тонет в потоке других, куда более сильных.

— Я просил подобрать мне отель...

Голос его низкий, бархатный, тоже сегодня раздражает неимоверно. В свое время я с ним немало помучилась, прежде чем понять его запросы. Ему всегда нужно все самое лучшее и качественное, на цены он внимания не обращает.

— Да, конечно, — киваю я, разворачиваю к нему экран. — Вот, пожалуйста. Лучший вариант.

Он бросает взгляд на монитор, поднимает глаза на меня, прищуривается.

— Точно лучший? Или как в тот раз?

Я вспыхиваю! Ну да, один раз я отправила его в отель, в ресторане которого всю ночь играла музыка, в честь какого-то праздника, а он просил тишины и покоя. Но не обязательно мне об этом каждый раз напоминать! А тем более сейчас!

— Я всегда предоставляю вам только лучшее, Роман Игоревич, — огрызаюсь я. — Если вы недовольны моей работой, можете обратиться к другому менеджеру.

Краснов усмехается:

— Ладно Оформляйте.

Я машинально оформляю путёвку. И в процессе до меня доходит что я только что нагрубила клиенту. Причём не просто клиенту — Краснову! Нашему самому дорогому клиенту.

— Роман Игоревич, — я поднимаю голову от бумаг. — Прошу прощения. Это было грубо с моей стороны.

— Бывает, - равнодушно откликается он и я понимаю, что мой выпад его никак не задел.

Ну то есть, это если бы вдруг какая-то муха начала бы топтать на меня ногами и хамить. Значит, он считает меня недостойной своих эмоций. Еще больше бесить стал! Высокомерный ханжа!

Я быстро все оформляю, отдаю ему путевку и документы. Когда за ним закрывается дверь, мой телефон тренькает.

Глава 3

Открываю фото от Таньки. Крупный план какого-то полотенца, на краю которого чётко читается название отеля. Ай да, Танька! Ай да, разведчица! Молодец, подруга.

Название отеля кажется мне знакомым, ну еще бы, я же турагент! Я кратко просматриваю информацию и от цен у меня глаза на лоб лезут! Да уж, Антоша не поскупился. Хотя... может это она богатая? Да ну, зачем ей тогда мой муж, менеджер среднего звена?

Ладно разберемся на месте!

Мои руки уже сами бегают по клавиатуре. Сезон, мест нет, всё забито, я это знаю лучше кого бы то ни было, я сама людям каждый день объясняю что в сезон надо бронировать заранее. Но я всё-таки турагент. Со связями, с контактами, с коллегами которые должны мне кучу одолжений. Через двадцать минут невероятных усилий, двух десятков звонков и одного почти унижительного разговора с администратором отеля место есть. Билет тоже есть. Вылет через два часа.

Два часа!!!

Я хватаю трубку и звоню Валентине Борисовне, моей начальнице.

— Валентина Борисовна, мне нужно срочно улететь!

— Яна, ты в своём уме? У тебя три клиента на завтра, отчет не сдан, и вообще...

— Валентина Борисовна, — перебиваю я, и голос у меня вдруг предательски дрожит. — Я сегодня узнала что муж мне изменяет. Прямо сейчас. Валентина Борисовна. Я работала без отпуска, без выходных, без больничных. Я никогда ни о чём не просила. А сейчас прошу. Отпустите меня. Мне очень надо!

В трубке тишина. Долгая.

— Яна...

— Валентина Борисовна, я не могу сидеть здесь и делать вид что всё нормально. Я просто не смогу. Я всю работу завалю!

Я благоразумно умалчиваю, что сегодня нагрубила Краснову.

Еще одна пауза. Тяжёлый вздох.

— Ладно... Отчёт сдашь когда вернёшься. И клиентов передай Вере.

— Спасибо, — говорю я, и у меня от облегчения подгибаются колени. — Спасибо вам огромное.

— Иди уже, — говорит она, и в голосе ее слышится что-то человеческое, почти материнское. — И этому своему передай от меня привет! Желательно потяжелее...

До дома пятнадцать минут бегом. Врываюсь в квартиру и... останавливаюсь.

Его куртка на вешалке. Его тапочки у дивана стоят ровно, носок к носку. Кружка на сушилке.

Три года я жила рядом с этим человеком и считала что мне повезло!

Серьезный. Рассудительный. Основательный. Я чувствовала себя за ним как за каменной стеной. Пока подруги жаловались на мужей которые транжирят деньги, пропадают с друзьями и забывают о днях рождения, мой Антон каждый месяц, день в день, откладывал деньги в коробку из-под печенья, он принципиально не доверяет банкам. Наш дом. Наша мечта. Я так гордилась им!

В ресторан? Зачем, дома поедим, еда та же а деньги сэкономим. На море? Подождём, вот накопим на первый взнос, тогда и отдохнем. Новые сапоги? Старые же ещё нормальные, Ян, зачем выбрасывать деньги...

Я иногда обижалась. Тихо, про себя, чтобы не расстраивать его. Ну что ж, зато у нас будет дом. Зато он не пьёт, не гуляет, не транжирит. Зато надёжный.

Надёжный...

На дом он копил исправно - это правда. Но, значит, у него есть свои деньги, отдельные, которые он может тратить как хочет! А я не проверяла, зачем? Ведь мы счастливы и я доверяла!

Да ведь он даже ребенка мне не разрешал! Не время, нет денег, нет жилья!

Три года. Всё рассыпалось прахом... Я задумываюсь на секунду, а стоит ли мне куда-то лететь? Что что? Посмотреть ему в глаза? Чтобы спросить за что? Да! Именно за этим!

Я кидаю вещи в сумку. Под руку попадается белый купальник. Тот самый, с веревочками по бокам, с блёстками. Антон подарил на день рождения пару месяцев назад, а я его ни разу не надела. Некуда было, вот и появился повод. Кидаю купальник в сумку.

Деньги! Нужны деньги на все это безобразие.

Я открываю верхнюю полку шкафа и достаю жестяную коробку из-под печенья, которую Антон когда-то торжественно поставил сюда и сказал: вот наша копилка. На дом! Мы три года откладывали в неё всё что могли, я свои премии, он свои. Я всегда немного замирала когда открывала её пересчитать, приятно было видеть как растет стопка. Наш дом. Наше будущее. Я так в это верила...

Открываю крышку.

Деньги на месте. Лежат аккуратной стопкой, перевязанные резинкой, Антон всегда все складывает аккуратно. Хозяйственный. Бережливый. Надёжный.

Я забираю все.

Глава 4

В самолёте я падаю в кресло и понимаю что больше не могу.

Адреналин который гнал меня весь день, через офис, через звонки, через беготню домой и обратно, вдруг уходит разом. Остаётся только усталость. Тяжелая, ватная, до кончиков пальцев.

Телефон вибрирует.

Танька прислала видео. Качество так себе, камера дрожит, снято явно тайком, но всё достаточно хорошо видно. Ресторанчик, столик у окна. Антон и незнакомая девушка сидят друг напротив друга, что-то едят, о чём-то разговаривают.

Вдруг мимо проходит официант с подносом. Заходит за спину девушки и... как-то очень неловко спотыкается. Поднос накрывается. Тарелка с лапшой и какими-то кусками мяса в густом соусе плавно и торжественно опрокидывается прямо на девушку.

Та визжит. Антон вскакивает, орет, машет руками. Официант извиняется и убегает на кухню. И над всем этим довольное хихиканье Таньки за кадром.

Под видео подпись:

«Ну что смогла...»

Я тоже начинаю смеяться, тихо в ладошку. Танька золото, а не человек! С такой не пропадёшь, жаль что мы не пересечемся.

Мне немного легче. Я убираю телефон и закрываю глаза на минутку.

Открываю их когда самолёт уже касается земли.

Открываю их когда самолёт уже касается земли. Ночь, огни, незнакомый город. Горе моё никуда не делось, просто притихло, залегло на дно, как камень в мутной воде. Больно, но как-то далеко. Наверное это и есть шок.

Ко мне подходит вежливый водитель и объясняет, что он отвезет меня в отель. Ну конечно, это же пять звезд, все на высшем уровне!

Отель появляется из темноты неожиданно.

Я выхожу из машины и замираю.

Это не отель. Это дворец! Белый, сверкающий, весь в огнях. Пальмы подсвечены снизу, у входа фонтан, по ступенькам ходят люди в форме. Где-то тихо играет музыка. Пахнет цветами и морем.

Я смотрю на всё это великолепие невольно прижимая к себе свою мятую сумку. Вокруг туристы в легких нарядах, фонтан журчит, швейцар в форме распахивает дверь с белозубой улыбкой. Всё это явно стоит немалых денег. Прямо даже очень!

И вдруг накрывает такая обида что перехватывает дыхание. Вот в такую красоту он её привёз, не меня. Три года я слышала что денег нет, что надо копить, что подождём. А сам привёз сюда другую, в этот белый сверкающий дворец с фонтаном и пальмами. Водил по этим самым ступенькам, держал за руку. А я, как дура, сидела в душном офисе и мечтала о домике за городом!

Я никогда не была в таких местах. Я продаю людям такие отели уже семь лет, подбираю номера, рассказываю про виды и завтраки, советую что взять с собой. А сама стою у входа в мятом костюме и кроссовках и первый раз в жизни вижу всё это не на картинке. И в живую все гораздо круче!

На стойке регистрации девушка называет сумму и я едва не сползаю на мраморный пол. Но я держусь! Пусть эти деньги послужат доброму делу, а именно восстановлению справедливости! А чем я хуже ее? Этой охотницы за чужими мужьями!

Я отсчитываю купюры и меня провожают в номер.

Номер небольшой, но очень уютный! Я открываю окно и слышу шум моря! Конечно видовой номер мне не достался, но спасибо и на этом! Я раздеваюсь, принимаю душ. Потом выключаю свет и слушаю шум моря и звуки курорта и смех отдыхающих.

Где-то здесь Антон с какой-то крашеной мымрой, а я лежу здесь, в райском уголке и вынашиваю план мести.

Просыпаюсь от того что солнце бьёт прямо в лицо, настойчиво и бесцеремонно.

Встаю. Подхожу к окну. Солнце уже вовсю жарит, хотя судя по всему ещё раннее утро.

Я выхожу на маленький балкончик и передо мной открывается вид на горы! Даже дух захватывает, красота такая!

И снова поднимается эта обида, тихая, ноющая, как старая рана на непогоду. Он мог привезти меня сюда! Но не захотел! Он ее выбрал!

Ладно. Я здесь. Море никуда не делось. И Антон тоже никуда не денется!

Я жду еще немного и иду на завтрак. Все включено, почему бы не побаловать себя, фиг с ней, с фигурой.

Я иду по отелю и мне кажется он очень знакомым, как будто я была здесь! Но я ведь не была...просто дежавю какое-то. Я спускаюсь в холл и понимаю...

Именно в этот отель я отправила Краснова! И как я забыла? Но я была в таком состоянии, что не удивительно! Ну и пусть, что ж я не имею права здесь быть, что ли? Да и вообще, может мы с ним и не встретимся!

Глава 5

Столовая огромная, светлая, с высокими потолками и панорамными окнами. Столы ломятся от еды, горячее, холодное, фрукты, выпечка, всего немыслимое количество. В другое время я бы набрала полную тарелку и была счастлива. Сейчас аппетита нет совсем.

Я беру йогурт, какой-то салат и иду искать место. Свободный столик один, у окна. Я ставлю поднос и понимаю, что забыла приборы, пришлось возвращаться...

Антон нигде не видно. Его пассии тоже. Может ещё спят. Может завтракают в номере. Может вообще уже на пляже.

Я грустно жую салат и думаю как его найти. Не бегать же по всему отелю, спрашивать, простите, у вас тут живёт мой муж с любовницей, не подскажете в каком номере?

Я достаю телефон и пишу Антону смс

«Привет, любимый. Как ты там?»

Ответ приходит быстро.

«Солнышко, тяжело. Командировка жуткая, устал как собака, замёрз, хочу домой к тебе. Люблю, скучаю, не могу дождаться.»

Знакомая уже злость поднимается как волна. Замерз он видите ли! На море, в пятизвездочном отеле! Бедный.

Машинально жую, придумывая всяческие кары вруну. Что-то попадает на зуб, мясо что ли? Я салат вроде без мяса брала...

— Добрый день, Яна. Вкусно? - вдруг прямо надо мной.

Поднимаю голову.

— Добрый день, Роман Игоревич, — говорю я вежливо. — Да, спасибо, вкусно.

И снова утыкаюсь в телефон. Может уйдёт, но он почему - то так и стоит над душой. В конце концов это невежливо и на него не похоже.

Поднимаю голову.

— Роман Игоревич, вы что-то хотели?

— Да, хотел бы съесть свой салат, но видимо не судьба, - он притворно вздыхает и смотрит в мою тарелку.

Что за бред? При чем тут я? Все с ума что-ли посходили?

Я машинально опускаю глаза и вижу что с моим салатом что-то не так... И вообще, я брала другой, а этот откуда взялся?!

Кручу головой и с ужасом вижу на соседнем столике свой одинокий, покинутый завтрак.

Это что же, я столики перепутала?!

Краска заливает лицо стремительно, щеки опаляет огнём. Вот раззява!

— Простите, — я вскакиваю. — Я... я ходила за приборами и... и вот... перепутала. Сейчас вам принесу.

— А я ходил за салфетками, — усмехается он, — прихожу, а тут вы... Сидите. Не страшно. Если не против, я возьму ваш...

Я послушно сажусь, сгорая от стыда. Ни как не могу решить, убежать или сделать вид, что ничего не произошло?

— Вкусно, — говорит Краснов, пробуя мой салат, он видит мое замешательство, — Да вы ешьте, не стесняйтесь, ничего ужасного не произошло!

Некоторое время мы едим молча и я успеваю немного успокоиться. Он прав, ничего ужасного не произошло. Ну подумаешь, перепутала!

— Быстро вы прилетели, — замечает Краснов как бы вскользь.

— Ну а чего тянуть, — я пожимаю плечами, — На самолет села и здесь, сто раз так делала.

— И это никак не связано с тем что ваш муж здесь... И не один. — не вопрос, констатация факта.

Я снова краснею, да что же это такое? Мало мне что ли?

— Никак не связано, — отрезаю я.

— Разумеется, — говорит он равнодушно.

Вот только я подумала, что он вполне нормальный человек, как он тут же начал меня подкалывать. Нет, бесячий он все таки!

— Вы подслушивали? — перехожу я в наступление.

— Вы так громко говорили что вас на улице было слышно.

Спокойный такой, будто мы старые приятели и говорим о погоде! У меня вдруг появляется ощущение что он надо мной насмехается. Что я для него какое-то развлечение, смешная сотрудница турагентства которая примчалась на море ловить мужа с поличным.

— Приятного аппетита, Роман Игоревич, — говорю я, встаю и ухожу не оглядываясь.

В номере я достаю из сумки белый купальник и решительно надеваю. Поверх накидываю сарафан, сую ноги в шлёпанцы и иду на охоту, то есть на пляж.

Глава 6

Выхожу на пляж и замираю от восторга!

Белый мелкий песок, такой что проваливаешься в него по щиколотку и идешь почти невесомо. Шезлонги стоят рядами под большими соломенными зонтиками, между ними ходят официанты с подносами и приносят коктейли людям которые и так уже счастливы. Пальмы качаются от лёгкого бриза, роняют тень полосами.

Солнце здесь другое. Не городское, не злое, мягкое, обволакивающее, ложится на кожу как теплая ладонь. Воздух пахнет солью, водорослями и какими-то цветами, я так и не поняла какими, но запах такой, что хочется дышать глубоко и медленно, про запас. Волны набегают ритмично, неторопливо, накатывают, шуршат по песку, уходят.

Море здесь бирюзовое у самого берега, потом синее, потом глубокое, почти фиолетовое там где уже не достать дна. Прозрачное, видно как волна катится по песку, поднимает его, закручивает лёгкими облачками и кладет обратно. Где-то вдалеке белеет парус. Чайки кричат лениво, без надрыва, тоже отдыхают.

Сколько раз я рассказывала клиентам про такие пляжи. Говорила, белый песок, бирюзовое море, всё включено. А они смотрели счастливыми глазами и кивали.

Жаль что повод здесь находится у меня так себе, но и отдохнуть мне никто не мешает...

Я внимательно разглядываю людей, прогуливаюсь по пляжу, но нигде не замечаю ни плавок в горошек, ни белого купальника.

Ну рано или поздно они появятся, а я подожду. Занимаю шезлонг, раскладываю полотенце, снимаю сарафан и ложусь загорать.

Справа молодая пара кормит друг друга ягодами с тарелки. Слева дедушка в панаме и полосатых плавках спит с газетой на лице, газета дышит в такт его дыханию. Впереди двое детей закапывают в песок третьего и очень довольны собой.

Я достаю телефон, делаю селфи, море за спиной, очки на носу, улыбка почти настоящая. Выкладываю. Через минуту сыплются комментарии от подруг.

«Когда успела?!»

«Везёт же людям!»

«Одна или с Антоном?»

На последний не отвечаю.

Ближе к обеду иду в маленький ресторанчик прямо на берегу. Столик у самого края, под навесом из пальмовых листьев, перед носом море. Заказываю рыбу и что-то холодное. Официант приносит всё это с теплой, профессиональной улыбкой.

Сижу долго. Никуда не тороплюсь. Это странное ощущение, я уже и забыла как это.

День проходит лениво и красиво. Солнце ползет по небу, море меняет цвет, к вечеру становится темным почти синим и на нем появляются маленькие белые барашки. Туристы потихоньку убирают с пляжа, тащат за собой детей, надувных фламинго и мокрые полотенца.

Антон так и не появляется.

“Может уехали”, - доходит до меня. Может утром сели на такси и укатили домой. И я сижу тут одна и строю детективные планы в пустоту. Приехать сюда было очень спонтанным решением на эмоциях.

Но я всё равно не жалею. Дома я бы сидела и смотрела в стену. А здесь море, рыба, и официант который рад меня видеть. Уже неплохо.

Вечером возвращаюсь в отель переодеваюсь и спускаюсь в ужинать. Краснова не видно. Антона тоже. Беру тот же самый салат, что утром отобрала у Краснова, очень вкусный оказался, и ужинаю в гордом одиночестве.

В номер не хочется и я выхожу погулять по территории.

Вечером отель живёт совсем по-другому. Бары открыты, отовсюду доносится музыка, терраса у ресторана заполнена нарядными людьми с бокалами. Смеются, разговаривают, никуда не торопятся. Официанты скользят между столиками бесшумно.

Повсюду тёплый золотистый свет, не яркий, а такой что лицо у всех становится красивым. Пахнет цветами и дорогими духами.

Бассейн светится изнутри голубым. Вокруг шумит весёлая молодёжь, смеются, плещутся, прыгают с бортика. Кто-то визжит. Кто-то хохочет. Я останавливаюсь посмотреть на секунду.

И в этот момент кто-то задевает меня, я не успеваю даже охнуть, как над моей головой смыкается вода. Ядвигаюсь вверх, не достаю. Еще раз. Ноги не чувствуют дна. Вокруг все визжат и хохочут и никто ничего не замечает. А я тону! Я ведь совсем не умею плавать!

Паника начинает накрывать меня, я бешено молочу руками и уже не понимаю, где верх, где низ. Кажется пора прощаться с жизнью, жаль, что Антона так и не нашла...

И тут сильные руки хватают меня под мышки и выдергивают наверх одним движением.

Я судорожно вдыхаю, кашляю, вцепляюсь в чьи-то руки.

— Дышите, — говорит над ухом спокойный знакомый голос.

Краснов! Я уже даже не удивляюсь...

Он вытаскивает меня из бассейна, заворачивает в неизвестно откуда взявшееся полотенце и усаживает на ближайший шезлонг.

— Что-то мы с вами слишком часто встречаемся, Роман Игоревич, — говорю я откашливаясь.

— Хотите я верну вас обратно? — говорит он невозмутимо. — Если мое присутствие вас так расстраивает.

Я смотрю на него недоуменно, а потом начинаю хохотать. Наверное шок!

Краснов наблюдает внимательно, потом осторожно улыбается, как будто никогда этого не делал и только учится.

Он делает знак и перед нами тут же появляется официант с бокалами. Мы берем, я делаю глоток - вкусно.

— Ну как вы? - спрашивает он, когда я успокаиваюсь.

— Нормально, - отвечаю, - спасибо, что спасли, я ведь не умею плавать!

— Это нехорошо, надо научиться, — укоризненно говорит он.

Я не нахожу что ответить и снова делаю глоток.

— Мужа я так понимаю не нашли... - замечает он.

— Нет, - вздыхаю я, — как сквозь землю провалился.

Я вдруг чувствую жуткую усталость. Оказывается от отдыха устаешь не меньше чем от работы, особенно если не привыкла. Слишком много впечатлений, эмоций. Музыка вдруг кажется слишком громкой, морской ветер прохладным, сарафан неприятно липнет к телу.

— Я пойду, - говорю я, тяжело поднимаясь, — спасибо ва еще раз.

— Давайте провожу. - предлагает он.

— Не надо, — говорю я. — Я сама дойду...

Я тяжело плетусь к отелю.

— Яна!

Оборачиваюсь.

— Я жду вас на завтраке.

Краснов не спрашивает, ставит перед фактом, но у меня уже нет сил спорить. Я киваю и шлёпаю мокрыми босоножками по светлому камню дорожки, чувствуя себя примерно как выброшенная на берег медуза.

Глава 7

Утром просыпаюсь и первая мысль была пропустить завтрак. Просто так, из вредности, пусть Краснов не думает, что может мной командовать.

Желудок немедленно высказывает своё мнение по этому поводу. Громко и однозначно.

Ладно. Иду.

Тем более он всё-таки спас меня от смерти. И бесит уже чуть меньше. Совсем немного, но факт.

Спускаюсь в столовую. Краснов уже за столиком, видит меня, машет рукой. Я иду к шведскому столу и набираю еды значительно больше чем обычно, после вчерашнего организм требует компенсации.

Сажусь напротив.

— Доброе утро, Роман Игоревич.

— Доброе. Как спали? Как себя чувствуете?

— Неожиданно крепко, — говорю я честно. — И чувствую себя прекрасно, ну физически.

Он кивает.

— Ваш муж вчера ездил со своей пассией в город. Экскурсия, рынок, всё такое. Вернулись поздно вечером, заказали завтрак в номер к двенадцати.

Я застываю с вилкой на полпути.

— Ого. Как вы это узнали?

— Это нетрудно, — небрежно говорит он.

Ну - да, я и забыла с какой важной шишкой сию за одним столом.

— Спасибо.

Значит сегодня они точно появятся или возле бассейна, или на пляже... На территории их поймать реальнее.

— Давно работаете в турагентстве? — Краснов прерывает мои размышления, как раз когда я в мыслях их обоих топлю в бассейне.

— Семь лет. А почему вы спрашиваете?

— Интересно как люди выбирают профессию...

Я откусываю кусочек кекса и думаю секунду.

— Я с детства мечтала путешествовать, — улыбаюсь. — У меня были любимые книги про путешествия, зачитанные до дыр. Жюль Верн, Стивенсон, всякие географические атласы. Я могла часами разглядывать карты и мечтать. Я мечтала стать геологом, или археологом, но... Денег в нашей семье больших нет и я получила специальность парикмахера. Мама уговорила, сказала всегда кусок хлеба в руках будет. Но, не в моем случае, клиентки разбегаются от меня как от огня, у меня руки не из того места растут.

Краснов слушает молча, не перебивает.

— Ну и пошла работать туда, где хотя бы рядом с этим. — Я пожимаю плечами. — Смешно, да?

— Нет, — говорит он просто.

— Зато я путешествую со своими клиентами, — продолжаю я. — Они уезжают, потом возвращаются и рассказывают. Я стараюсь сделать так чтобы им понравилось, и когда получается, у меня такое ощущение как будто сама там побывала. Вот сейчас смогу рекомендовать этот отель. Потому что сама здесь была и замечаю то, чего нет в рекламных буклетах.

— Что, например?

— Что здесь песочек такой нежный, как будто шелковый. Что воздух пахнет солью и цветами одновременно и это невозможно передать словами. Что солнце здесь ласковое, не злое, греет как будто специально для тебя.

Он смотрит внимательно, чуть склонив голову, что-то тёплое мелькает в его глазах и тут же исчезает.

— Вы могли ездить не дорого, ведь вы же первыми узнаете о скидках и горячих турах.

— Мы с Антоном на всем сэкономили, три года, на дом копили, а он... — я сглатываю ком, — ну я и взяла эти деньги и сделала себе отпуск. Плохо поступила, да?

Почему-то мне сейчас важно его одобрение, его мнение на этот счет.

— Хорошо. Справедливо. Каждый должен нести ответственность за свои поступки.

— И я так думаю! - энергично киваю я.

— Это и вас касается, Яна, — говорит он загадочно, — У вас теперь уникальная возможность. Повернуть свою жизнь в ту сторону в какую сами пожелаете, не упустите ее.

Я немного осмысливаю сказанное. А ведь он прав, черт возьми! Я не задумывалась, что буду делать дальше, после того как выведу Антона на чистую воду. Конечно, развод, а что дальше?

Развод это не конец. Это начало. Теперь я сама решаю куда копить, куда ехать, на что тратить. Никаких «подождем», никаких «не время». Жизнь о которой я мечтала с детства, с книгами под подушкой, она никуда не делась. Просто я её немного отложила. Ничего. Наверстаю. А может даже я открою свое агенство, пусть маленькое, но с уникальными предложениями мест, которые я могла бы порекомендовать лично...

— Вы абсолютно правы! — говорю я. — Теперь я буду выбирать сама!

Краснов допивает кофе и встаёт.

— У меня дела. Удачи с мужем.

— Спасибо, — говорю я. — За всё.

Он кивает и уходит. Я сижу ещё немного, смотрю в окно на море и думаю что развод это может быть совсем неплохо. Это может быть очень даже хорошо! Но вот предательство должно быть наказано!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.