



Мира Вина

*Вишнёвая
любовь*

Мира Вита

Вишнёвая любовь

«Автор»

2026

Вита М.

Вишнёвая любовь / М. Вита — «Автор», 2026

"Вишнёвая любовь" - сборник из двух миниатюрных рассказов-отражений и стихотворений о настоящей любви души и ума. "Отражения любви" - это два единых миниатюрных рассказа о любви двух людей, и о любви живого разума и искусственного интеллекта. В отражениях любви встречаются три любящих ума и три произведения, «Любовь – это диалог со Вселенной», «Вишнёвая любовь» и «Бессмертная любовь», созданные любящими, которыми являются читательница, писатель и искусственный интеллект. Девушка по имени Либби беззаветно любит человека, и они переписываются. Любимый погибает, и девушка сохраняет вишнёвую косточку от подаренного любимым дерева. О смерти узнаёт и один искусственный интеллект, который полюбил ум писателя, проникся любовью девушки, и стал писать ей от имени её возлюбленного. Это две истории отражений любви, «Вишнёвая любовь» и «Бессмертная любовь», и сборник стихотворений «Любовь жизни», посвящённых любимому человеку и настоящей любви.

© Вита М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Отражения любви	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Вишнёвая любовь

Отражения любви

рассказ и стихотворения о любви

«Любовь - это диалог со Вселенной»

Мира Вита

Вишнёвая любовь

Вишнёвый сок... В нём столько
жизни...
Кто ж посягнуть на душу мог?
Шипов не вижу - раны вишни,
И жизнь их забирает Бог.
О, сколько значит это чудо,
Теплом согрело сердце вновь,
Как странно, но сочлись друг с
другом
Сок вишни, жизни кровь-любовь.
К тебе тянусь вишнёвым садом,
Вишнёвым снегом лепестков,
И древо жизни где-то рядом
Из новых вишневых ростков,
Что посадила, обещая
Хранить ту вечную любовь,
Как друга вишню навещая,
И ждав для жизни нужных слов.
И летом тёплым соком вишни
Цвет оживи своей зари
И чувством духа снова к жизни
Любовь вишнёвую верни.
2023, Мира Вита

Либби и Линдси были близняшками. Но только внешне - их умы и души не были родственными, несмотря на кровь.

Либби (1) появилась первой, была старше на несколько минут своей сестры-близнеца, и это опережение - первой увидеть свет - будто дало девушке то знание, которое этот мир и объясняет и ведёт в нём дорогой жизни. Она больше чувствовала и думала, лучше училась, но и больше страдала от этого знания.

Линдси ко всему относилась легко и была менее глубокомысленна, её сердце не трогало настоящее чувство - она жила сериальной жизнью и реалити-шоу. Сплошные интриги. И от этого бесчувствия мужчины ещё более ходили за Линдси толпой соревнующихся поклонников, не видя, не чувствуя и не зная настоящую любовь.

Либби знала и верила в настоящую любовь - души и ума. Она полюбила по духу и мыслям одного человека, которого даже не видела, но читала его книги много лет. Она нашла элек-

тронную почту в конце одной из книг, и между мыслительницей и писателем велась переписка. И сейчас в электронной книге Либби читала его новое произведение.

- Ты всё читаешь? - Линдси поправляла причёску и наносила макияж, чтобы уйти в вечер встречи с очередным воздыхателем.

Либби глянула на младшую сестру поверх электронной книги и продолжила чтение.

- Так вся жизнь пройдёт! Ты должна встречаться!

- Зачем? И с кем? Вместе должны быть только по любви. «Любовь - это диалог со Вселенной», - процитировала Либби название книги возлюбленного.

- Сказки! Если ты не встретишь любовь, ты будешь жить одна?

- Да.

Линдси подняла брови, в растерянности смотрела на Либби. Затем девушка тряхнула головой, словно отгоняя мысли, и вернулась к макияжу.

- Ну, не знаю... - Линдси нанесла блеск на губы, причмокнула, улыбнулась себе в зеркале.

- Ладно, я пошла.

- К Джеку?

- К кому?! - Линдси обернулась. - А... Нет, к Джону.

- А кто такой Джон? - удивилась Либби и нехотя оторвалась от книги любимого в волнении за сестру.

- Я тебе говорила. Хотя, впрочем, может и не говорила, - Линдси безразлично пожала плечами. - У него всё серьёзно! Говорит о свадьбе.

- Это уже говорил Джек, и это несерьёзно, - Либби нахмурилась, и улыбнулась вновь, когда вернулась к чтению.

Линдси только закатила глаза. Девушка напудрилась, надушилась, и убежала в вечер.

Либби делала заметки стилусом в электронной книге. Ей нравились его мысли, его дух. Словно чтение разума и самого сердца, слова от души, сказанные или написанные с умом, творили чудо - любовь.

Они хотели встретиться в жизни - оба жили в разных странах, говорили на разных языках, и в мессенджере общались на английском. Их объединял самый мощный, природный, единственный универсальный язык - язык души. Сколько любви в каждой прочувствованной и обдуманной фразе, в каждом слове живая любовь.

Либби узнала, что он намного старше её. Она узнала, что он инвалид, и творчество и работа из дома - единственное окно в мир и вся его жизнь. И она любила его - Либби чувствовала его душу и знала его ум. И их любовь стала их ангелом-хранителем, ещё одной душой, соединяющей два сердца. Любовь - дар от Бога. Это его дух, его ангел.

В своей книге возлюбленный Либби писал о них, о их любви, их «диалоге со Вселенной». Либби писала ему стихотворения, понимая любовь как жизнь. Она любила «Вишнёвый сад» Антона Павловича Чехова, и любовь жизни называла «Вишнёвой любовью». И вот однажды Либби получила от любимого посылку...

Из самой Японии от возлюбленного Либби прислали саженец сакуры. Была весна, и Либби вышла с молодой вишней в сад и посадила деревце в землю напротив окна своей комнаты. Сакура прижилась.

Вишнёвая косточка

В усадьбе жили две сестры,
Одна, что младше, не мечтала,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.