

Жасминовый
Дракон



Зеркало

Жасминовый Дракон

Зеркало

«Автор»

2026

Жасминовый Дракон

Зеркало / Жасминовый Дракон — «Автор», 2026

Самый небольшой город в мире но живописный. Молодая девушка проживающая на одной из улиц. Чем же она может заниматься? Кто бы мог подумать? Она совершила некий ритуал. Её хороший приятель, знакомый стал понемногу ближе с течением времени. Его заинтересовал подобный случай. Приятель решает временно поддержать подругу ведь силы тьмы требуют баланса.

© Жасминовый Дракон, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Зеркало

Глава

Напротив дивана зеркало аккуратно расположенное под столом не позволяет увидеть себя .

Но мало кому удаётся заметить несколько пальцев и тёплый тон кожи .

Но если от глупого хаоса незаметно охватившего больше половины мира спасают не глухие страницы, ни спокойно горящие фонари незаметных улиц, ни давно погибший юмор .

Или пережиток несбывающихся дней (занудные и бесполезные учителя) угодивший в пустую до последнего терзающий ещё свежий аромат сомнений (молодые дети) . Променивший всю Красоту вальса . Единственного и священного .

То несколько вполне красочных фотографий так или иначе доставляют те или иные краски уюта и своеобразный покой .

Небольшой список дружелюбных лентяев но приличного и только приличного характера смеющихся привнести иллюзию доброго мира .

Соседское радио время от времени гуляющее на слуху .

Холод пронизывающий внутренний мир .

Неизвестно как его дела .

Неизвестно кто он .

Долгий мотив самого нежного ветра который движется согласно жизни .

Несколько притомлённый свет укутывающий ко сну .

Незаметное Солнце оставляющее теплоту и свободу ритма ничем ни примечательных улиц .

Тех самых улиц остающихся на глухих и нарочно вырванных страницах .

Сметана на светлой рубашке, прохладное чувство повествующее о намокшей ткани прилегающей к телу .

Взгляд впитавший все богатства щедрой осени, Её произведения и высоту намерений, также глубину песни кажется бесконечно добрым и милым .

Застывший сюжет за окном который уже долго, слишком долго норовит исчезнуть в лужах .

Часть следующая : вторая .

Однако, дубак .

Настоящий холод обыкновенной Зимы обнимает Её таинственные плечи благодарные живописным лучам ушедшего серого Солнца .

Те самые плечи знакомые уверенному и несколько расположенному к веселью, будто бы неразлучному с удачей простого человека любящего свой труд, небольшого человека .

Находящего энергию жизни в чистом Небе . Чистую иронию .

Близкого к потрясающему пониманию, предчувствию полёта птицы .

Тот кто готов обменивать исчезающие ноты жизни на какую никакую храбрость .
Разумно угодив покою .

Невозмутимо богатый Её Прекрасным именем .

Или который не пройдем мимо невзрощенного сада угадав некоторый сюжет благодаря неизреченной красоте Сердца . Промокшего под природою дождя .

Порою от своей присущей усталости дерзающего за вдохновением которое расслабляет ритм жизни .

Но не композитор холодный к музыке .

Усы намокшие за чаем внезапно оказавшимся на вкус немного слаще благодаря лёгкой руке обладающей нежностью и терпением, щедрому взгляду и простому очарованию постепенно растворяются посреди забавного аромата милого лимона смешанного с наивными намерениями доброжелательного господина .

Который помимо густых усов имеет собственную тень .

Имеет свежий взгляд .

И даже нечто большее .

Веру в Бога .

Одинокая ваза бросающая тень .

Влажный воздух и чувства парящие над этим благодаря невероятной бодрости .

Небольшой ручей поселившийся возле

небольшого дома и несколько самых

Прекрасных цветов собирающих удивительно яркие лучи Небесного Солнца .

Сон переходящий в отрывки реальности . Трезвая Ночь . Порывы неописуемых чувств, самое любимое Сердце принадлежащее мягкому ангельскому голосу . Который порою может изображать самую лёгкую интонацию . Её Невероятную красоту падения . И сказочно милый перелив в произношении .

— Мир, он как то похож на себя

— Не знаю как здесь можно украсить но нахожу весьма интересным

Стройный шаг между деревьями больше всего выдаёт участие магии по немного образующую неизмеримо богатую красоту затерянную среди непроходящего сна .

Листва утопающая в довольно частых лучах словно бы подчиняется воле ветра изобразившего круг другой .

— Спасибо за Вашу аккуратность

Появление снега в ещё незамёрзшем воздухе вдруг начинает пробуждать полному дыхания .

Аккуратная штора свисающая под вечерним светом прекрасного и буд то бы одинокого Солнца . Кажется ни то несколько потрёпанной или застывшей в пыли . Тонкий вдох

симпатичной Леди украшает не столь позднее застолье . Некий взгляд нарочно охвативший усыпанную лучами Солнца в меру соблазняющую но тонкую фигуру стройной Девы будто бы ускользает : а затем просачивается . Глубже и глубже .

Не в меру своего любопытства .

Извольте если можно то покину этот милый столик .

— . Всегда Пожалуйста

— . Благодарю

...

— . Всего самого Хорошего . И только

— . Пожалуй здесь нахожу взаимность

— . Однако

— . Счастливо

В Её саду не тает снег .
И ветер ночью не гуляет .
Что Ей нарочито грешный век .
Одесная Бога Ею правит .
Свечу зажигает кто от Сердца .
Тому открывается наружу лишь дверца .
Поздно каяться сытым ворами .
Страшная стая собак прошла по нечистым дворам .
Судьба не считает монеты и золото .
И не выпускает тяжкого молота .
Вопреки ангела велению .
Вынужден я внушать сомненья .
Божий страх .
С виду бес .
Пред Ним монахи .
Душу признаёт гончий пёс .
Колесница без колёс .
От дороги дальней роковой .
Где царит лишь холод вековой .
Бог есть в Славе .
Я не скрою .
Бог есть в Праве .
Но со мною .

Часть следующая: третья .

Щадящий ветер то просыпается то стихает . Улица радуется лучам Солнца . Небесный мотив самых ярких встреч . Пробуждает день от о сна .

Солнце спешит покинуть столь привычный день оставляя следы появляющейся красоты,
порою неузнаваемой красоты,
мне . Те самые тени которые по нраву многим романтикам живущим самой настоящей Доброй жизнью .

Влажная земля, смелые лепестки осенних цветов . Тень принадлежащая старинному но ещё не мёртвому дереву описавшая пару силуэтов .

Ветрам . В противоположность .
Лишь только и смеет возразить
Любовь .
Её голос внеземной .
Предстал мне вновь :
уютным дивным милым .
Как же можно в людях .
На удивление .
Остаться Ангелом таинственно
Красивым .

Лодка плывущая себе по немного как бы ускользает . Два одиноких силуэта сближаются . Меняются чарующие краски позволяющие наслаждаться взаимной Симпатией и высотой Любви .

Её выдох кажется невероятно лёгким .
Пробуждаются те самые удивительно милые эмоции .
Которые позволяют созерцать Небеса и тихие звёзды .
однажды скрытые этим хмурым миром .
Сияние в Её глазах .
Окутанная немного влажным но прохладным туманом Она бросает свой особенный взгляд .
Однажды утонувший в Нежности .

Немного аккуратный тон вежливости который возбуждает самый яркий свет внутри . Её открытый взгляд .
Мелодии Божественно Просты .
Губы пылающие изнутри милы .

Часть следующая: четвёртая .

Зима прошла . Наступила весна .

— Это что за рука ?..

Вслух спросил мальчик в белой рубашке . Его кожа была темна согласно красотам Африки .

Но в комнате никого не было .

Застывшая в зеркале рука начала быстро шевелить своими пальцами . После этого вновь застыв .

Темнокожий мальчик покинул комнату закрыв за собой дверь .

Его сердце колотилось, стуки были отчётливо слышимы .

— Неужели такое может быть ?..

Спросил он .

— . Лилия, знаешь я что-то мог видеть в твоей комнате и это испугало меня ни на шутку . Мне показалось что в том одиноком зеркале видна живая рука . И она начала быстро перебирать пальцами в воздухе .

Она свисала вниз к твоему зелёному пушистому ковру в спальне .

— . А те два ведра случайно не ты принёс ?

— . Какие именно ?

— . На входе . Они полны воды .

— . Нет . Не я .

—

— . Не знаю что сказать . Добавила Лилия .

— . Наверное это недобрый знак .

Продолжил мальчик .

—

— . Эти вёдра полны слёз .

— . Да ? Это ещё почему ?

Поинтересовался мальчик .

— . Ах, да . Это наверное сработало старинное заклинание .

— . Какое ?

— . Я призвала судью из преисподнии .

Нам беспокоиться не о чём .

Да, пожалуй, нам будет некоторое время страшно . Но это только слёзы грешников .

—

— . Ты наверное знаешь плохих людей и хочешь чтобы они ответили ?

Так ?

— . Похоже что так . Отстранённо добавила Лилия .

— ...

— Но можно было без такого заклинания, не пойму .

— Нет, всё строго .

— И как мне спать теперь этот месяц ?

— Не бойся Её .

— Она справедливая но не может нас не пугать чтобы заклинание прошло успешно .

— Аминь . Теперь хорошо понимаю .

С этого момента повсеместно в самом городе начали пропадать не самые хорошие из людей, а точнее, негодяи . Самые подлые из них .

Комнаты полыхали ясным пламенем . Достаточно громко хлопали двери . На протяжении двух часов . Включалась мелодичная но сильная музыка . Но потом как кто то исчезал всё мгновенно стихало .

Таковой явилась весна в этом живописный город .

Наступила ночь . А затем и новый день .

Дальше .

Вечером грянул во всех отношениях Небесный дождь окрапив самую прекрасную листву . Благодарная листва сохранила все его капли .

Недавно появилось заявление:

В городе по непонятным причинам начали пропадать различные люди .

Но весь список составляют только отъявленные злодеи и уже надоевшие негодяи .

Тем же для нас работы меньше .

Финальное слово от майора полиции .

Впрочем никто и не станет по ним тосковать . Туда им и дорога .

Огласил полицейский участок .

Часть следующая: пятая .

Та Девочка которую можно увидеть из моего окна со второго этажа .

— Позволь угадаю, она кажется тебе привлекательной ...

Не без смущения спросила Лилия .

— Да, пожалуй . Но Она сама по себе .

Даже скучать не хочет .

— Ах, да . Та Девчѐнка и качели а ещё и книжка-другая .

— Тихоня

— Тихоня

Мальчик продолжил: Всё же с Нею можно познакомиться . Она такая трогательная с виду . Особенно издалека .

Лилия с юношей отправились к его дому и вышли на соседские .

— Как дела ?

— Оу я одна . Я себе нравлюсь .
Да и вы нравитесь: иногда вижу вас .
Чё намудрили на этот раз ?

— Для начала меня зовут Дуэйн .
Как настоящему Джентельмену подобает представиться .

— А я тебе Нравлюсь

— ...

— Ты застыл, эй . С улыбкою продолжила соседская девчёнка .

— А меня зовут Лилия

— Хм . Меня Алиса .

—носишь тёмное ?

— Нравится, очень сильно .
Да и сама себе очень сильно Нравлюсь .

— Наверное ты особенная . Продолжил Дуэйн

— Ах, как мило . Заявила Алиса .

— Ты словно живёшь в тумане .
Или являешься им . Романтично добавил Дуэйн .

— Ты Девушка Туман ?

— Словно мне делаешь предложение
Я рассыпалась в чувствах .

— Тихоня

— Ах, Боже . Какие чувства ты во мне пробуждаешь . Спасибо, мне действительно приятно .

Небольшое затишье .
Райский ветер .
И благодать .

—

—

—

— . Как прекрасно . Прозвучали тоненько слова Алисы .

— . Свобода . Заявил Дуэйн .

— . Согласна, необычайно красиво .

Самые лёгкие капельки дождя появились в воздухе и тумане со временем слегка смочив не совсем высокое дерево . Которое дарит Небесам самый насыщенный зелёный цвет .

— . В твоих глазах растворяется весь космос .

— . Спасибо .

Я не знаю как ещё благодарить .

Моё Сердце тает в изящности твоих довольно милых слов .

Ты разжигает во мне огонь которого давно не было .

— . Лилия молчаливо наблюдает за влюблённым Дуэйной и Алисой .

— . Ладно, Спасибо за знакомство .

Я буду беречь ваши имена в глубине своего Сердца. Сказала Алиса .

Или на Английском согласно произношению Alice или Элис .

Ночью полил дождь .

Запахло жизнью .

Часть следующая: шестая .

Три молодых сознания вновь встретились но уже ранним утром .

— . Я и раньше любила оставаться Под этим деревом испытывая полное наслаждение в тишине и лёгкой нирване .

Дерево всегда дарует мне свежесть ума и полному творческой мысли .

Начала Алиса .

— . На качелях ты смотришься прекрасно

— . Действительно прекрасно:

буд то просыпается твой настоящий образ волшебной и неземной девушки . Ты похожа на ещё не открытую планету .

Которая всё ещё скрывает свою красоту . Которая не может не казаться особенной .

Продолжила Лилия .

—. Спасибо большое . Красочно и с полнотою чувств . прозвучал голос Алисы .

—. Могу лишь предложить чаю .

С мягким вкусом клубники и волшебным сливок .

С Вашего позволения, Лилия .

—. Думаю, у меня такой найдётся .

Держи ключ, пожалуйста .

—. Прошу прощения, просто у самого дома ничего не осталось . Весь чай с печеньем выдул .

—. Ещё раз Спасибо .

Алиса крайне привлекательно бросила свой прохладный и сияющий взгляд : Ты хочешь меня угостить ?

Как мило !

—. ...

Взгляд Дуэйна застыл во времени .

Остановившись на целых семь секунд .

—. ...

—. Я тебе чем то понравилась ?

Прозвучал тоненький голосок Алисы .

—. ...

—. Только сейчас заметил какой Красоты твой Небесный взгляд

—. ...

—. Да ? А я не знаю . Расскажи мне пожалуйста .

Всё ещё молодой Дуэйн выдержал солидную красивую паузу . После уронив свой взгляд к цветам растущим рядом . Влажный воздух казался самым очарованием или магией природы . Удивительно чистый воздух который лишь бывает намного дальше от типичного города . А это подскажет деревня или село, каков он на вкус, драгоценный воздух .

Однако, юноша осмелился .

—. Твои глаза словно остановили внутри меня весь знакомый мне мир и создали новый .

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.