

Жасминовый
Дракон



Зеркало

Жасминовый Дракон

Зеркало

<https://litres.ru/73828822>

SelfPub; 2026

Аннотация

Самый небольшой город в мире но живописный. Молодая девушка проживающая на одной из улиц.

Чем же она может заниматься?

Кто бы мог подумать?

Она совершила некий ритуал.

Её хороший приятель, знакомый стал понемногу ближе с течением времени.

Его заинтересовал подобный случай.

Приятель решает временно поддержать подругу ведь силы тьмы требуют баланса.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Зеркало

Глава

Напротив дивана зеркало аккуратно расположенное под столом не позволяет увидеть себя .

Но мало кому удаётся заметить несколько пальцев и тёплый тон кожи .

Но если от глупого хаоса незаметно охватившего больше половины мира спасают не глухие страницы, ни спокойно горящие фонари незаметных улиц, ни давно погибший юмор .

Или пережиток несбывающихся дней (занудные и бесполезные учителя) угодивший в пустую до последнего терзающий ещё свежий аромат сомнений (молодые дети) . Променявший всю Красоту вальса . Единственного и священного .

То несколько вполне красочных фотографий так или иначе доставляют те или иные краски уюта и своеобразный покой .

Небольшой список дружелюбных лентяев но приличного и только приличного характера смеющих привнести иллюзию доброго мира .

Соседское радио время от времени гуляющее на слуху .
Холод пронизывающий внутренний мир .
Неизвестно как его дела .
Неизвестно кто он .

Долгий мотив самого нежного ветра который движется согласно жизни .

Несколько притомлённый свет укутывающий ко сну .
Незаметное Солнце оставляющее теплоту и свободу ритма ничем ни примечательных улиц .

Тех самых улиц остающихся на глухих и нарочно вырванных страницах .

Сметана на светлой рубашке, прохладное чувство повествующее о намокшей ткани прилегающей к телу .

Взгляд впитавший все богатства щедрой осени, Её произведения и высоту намерений, также глубину песни кажется бесконечно добрым и милым .

Застывший сюжет за окном который уже долго, слишком долго норовит исчезнуть в лужах .

Часть следующая : вторая .

Однако, дубак .

Настоящий холод обыкновенной Зимы обнимает Её таинственные плечи благодарные живописным лучам ушедшего серого Солнца .

Те самые плечи знакомые уверенному и несколько расположенному к веселью, будто бы неразлучному с удачей простого человека любящего свой труд, небольшого человека .

Находящего энергию жизни в чистом Небе . Чистую иронию .

Близкого к потрясающему пониманию, предчувствию полёта птицы .

Тот кто готов обменивать исчезающие ноты жизни на какую никакую храбрость . Разумно угодив покою .

Невозмутимо богатый Её Прекрасным именем .

Или который не пройдёт мимо невзрощенного сада угадав некоторый сюжет благодаря неизреченной красоте Сердца . Промокшего под природою дождя .

Порою от своей присущей усталости дерзающего за вдохновением которое расслабляет ритм жизни .

Но не композитор холодный к музыке .

Усы намокшие за чаем внезапно оказавшимся на вкус немного слаще благодаря лёгкой руке обладающей нежно-

стью и терпением, щедрому взгляду и простому очарованию постепенно растворяются посреди забавного аромата милого лимона смешанного с наивными намерениями доброжелательного господина .

Который помимо густых усов имеет собственную тень .

Имеет свежий взгляд .

И даже нечто большее .

Веру в Бога .

Одинокая ваза бросающая тень .

Влажный воздух и чувства парящие над этим благодаря невероятной бодрости .

Небольшой ручей поселившийся возле
небольшого дома и несколько самых

Прекрасных цветов собирающих удивительно яркие лучи Небесного Солнца .

Сон переходящий в отрывки реальности . Трезвая Ночь . Порывы неописуемых чувств, самое любимое Сердце принадлежащее мягкому ангельскому голосу . Который порою может изображать самую лёгкую интонацию . Её Невероятную красоту падения . И сказочно милый перелив в произношении .

— Мир, он как то похож на себя

— Не знаю как здесь можно украсить но нахожу весьма интересным

Стройный шаг между деревьями больше всего выдаёт участие магии по немногу образующую неимоверно богатую красоту затерянную среди непроходящего сна .

Листва утопающая в довольно частых лучах словно бы подчиняется воле ветра изобразившего круг другой .

— Спасибо за Вашу аккуратность

Появление снега в ещё незамёрзшем воздухе вдруг начинает пробуждать полному дыхания .

Аккуратная штора свисающая под вечерним светом прекрасного и буд то бы одинокого Солнца . Кажется ни то несколько потрёпанной или застывшей в пыли . Тонкий вдох симпатичной Леди украшает не столь позднее застолье . Некий взгляд нарочно охвативший усыпанную лучами Солнца в меру соблазняющую но тонкую фигуру стройной Девы будто бы ускользает : а затем просачивается . Глубже и глубже .

Не в меру своего любопытства .

Извольте если можно то покину этот милый столик .

— . Всегда Пожалуйста

— . Благодарю

...

— . Всего самого Хорошего . И только

— . Пожалуй здесь нахожу взаимность

— . Однако

— . Счастливо

В Её саду не тает снег .

И ветер ночью не гуляет .

Что Ей нарочито грешный век .

Одесная Бога Ею правит .

Свечу зажигает кто от Сердца .

Тому открывается наружу лишь дверца .

Поздно каяться сытым ворами .

Страшная стая собак прошла по нечистым дворам .

Судьба не считает монеты и золото .
И не выпускает тяжкого молота .
Вопреки ангела велению .
Вынужден я внушать сомненья .
Божий страх .
С виду бес .
Пред Ним монах .
Душу признаёт гончий пёс .
Колесница без колёс .
От дороги дальней роковой .
Где царит лишь холод вековой .
Бог есть в Славе .
Я не скрою .
Бог есть в Праве .
Но со мною .

Часть следующая: третья .

Щадящий ветер то просыпается то стихает . Улица радуется лучам Солнца . Небесный мотив самых ярких встреч . Пробуждает день от о сна .

Солнце спешит покинуть столь привычный день
оставляя следы появляющейся красоты,
порою незнаваемой красоты,

мени . Те самые тени которые по нраву многим романтикам живущим самой настоящей Доброй жизнью .

Влажная земля, смелые лепестки осенних цветов . Тень принадлежащая старинному но ещё не мёртвому дереву описавшая пару силуэтов .

Ветрам . В противоположность .

Лишь только и смеет возразить

Любовь .

Её голос внеземной .

Предстал мне вновь :

уютным дивным милым .

Как же можно в людях .

На удивление .

Остаться Ангелом таинственно

Красивым .

Лодка плывущая себе по немногу как бы ускользает .
Два одиноких силуэта сближаются . Меняются чарующие краски позволяющие наслаждаться взаимной Симпатией и высотой Любви .

Её выдох кажется невероятно лёгким .

Пробуждаются те самые удивительно милые эмоции .

Которые позволяют созерцать Небеса и тихие звёзды .
однажды скрытые этим хмурым миром .

Сияние в Её глазах .

Окутанная немного влажным но прохладным туманам
Она бросает свой особенный взгляд .

Однажды утонувший в Нежности .

Немного аккуратный тон вежливости который воз-
буждает самый яркий свет внутри . Её открытый взгляд .

Мелодии Божественно Просты .

Губы пылающие изнутри милы .

Часть следующая: четвёртая .

Зима прошла . Наступила весна .

— Это что за рука ?..

Вслух спросил мальчик в белой рубашке . Его кожа была
темна согласно красотам Африки .

Но в комнате никого не было .

Застывшая в зеркале рука начала быстро шевелить сво-
ими пальцами . После этого вновь застыв .

Темнокожий мальчик покинул комнату закрыв за собой
дверь .

Его сердце колотилось, стуки были отчётливо слыши-
мы .

— Неужели такое может быть ?..

Спросил он .

— . Лилия, знаешь я что-то мог видеть в твоей комнате и это испугало меня ни на шутку . Мне показалось что в том одиноком зеркале видна живая рука . И она начала быстро перебирать пальцами в воздухе .

Она свисала вниз к твоему зелёному пушистому ковру в спальне .

— . А те два ведра случайно не ты принёс ?

— . Какие именно ?

— . На входе . Они полны воды .

— . Нет . Не я .

—

— . Не знаю что сказать . Добавила Лилия .

— . Наверное это недобрый знак .

Продолжил мальчик .

—

—. Эти вёдра полны слёз .

—. Да ? Это ещё почему ?
Поинтересовался мальчик .

—. Ах, да . Это наверное сработало старинное заклинание .

—. Какое ?

—. Я призвала судью из преисподнии .

Нам беспокоиться не о чём .

Да, пожалуй, нам будет некоторое время страшно . Но это только слёзы грешников .

—. ...

—. Ты наверное знаешь плохих людей и хочешь чтобы они ответили ?

Так ?

—. Похоже что так . Отстранённо добавила Лилия .

—. ...

—. Но можно было без такого заклинания, не пойму .

— . Нет, всё строго .

— . И как мне спать теперь этот месяц ?

— . Не бойся Её .

— . Она справедливая но не может нас не пугать чтобы заклинание прошло успешно .

— . Аминь . Теперь хорошо понимаю .

С этого момента повсеместно в самом городе начали пропадать не самые хорошие из людей, а точнее, негодяи . Самые подлые из них .

Комнаты полыхали ясным пламенем . Достаточно громко хлопали двери . На протяжении двух часов . Включалась мелодичная но сильная музыка . Но потом как кто то исчезал всё мгновенно стихало .

Таковой явилась весна в этот живописный город .

Наступила ночь . А затем и новый день .

Дальше .

Вечером грянул во всех отношениях Небесный дождь

окрапив самую прекрасную листву . Благодарная листва сохранила все его капли .

Недавно появилось заявление:

В городе по непонятным причинам начали проповодать различные люди .

Но весь список составляют только отъявленные злодеи и уже надоевшие негодяи .

Тем же для нас работы меньше .

Финальное слово от майора полиции .

Впрочем никто и не станет по ним тосковать . Туда им и дорога .

Огласил полицейский участок .

Часть следующая: пятая .

Та Девочка которую можно увидеть из моего окна со второго этажа .

— . Позволь угадаю, она кажется тебе привлекательной ...

Не без смущения спросила Лилия .

— . Да, пожалуй . Но Она сама по себе .

Даже скучать не хочет .

— . Ах, да . Та Девчѐнка и качели а ещё и книжка-другая .

— . Тихоня

— . Тихоня

Мальчик продолжил: Всё же с Нею можно познакомиться . Она такая трогательная с виду . Особенно издалека .

Лилия с юношей отправились к его дому и вышли на соседские .

— . Как дела ?

— . Оу я одна . Я себе нравлюсь .

Да и вы нравитесь: иногда вижу вас .

Чё намудрили на этот раз ?

— . Для начала меня зовут Дуэйн .

Как настоящему Джентельмену подобает представиться .

— . А я тебе Нравлюсь

—

— . Ты застыл, эй . С улыбкою продолжила соседская дев-

чѐнка .

— . А меня зовут Лилия

— . Хм . Меня Алиса .

— . Носишь тѐмное ?

— . Нравится, очень сильно .

Да и сама себе очень сильно Нравлюсь .

— . Наверное ты особенная . Продолжил Дуэйн

— . Ах, как мило . Заявила Алиса .

— . Ты словно живѐшь в тумане .

Или являешься им . Романтично добавил Дуэйн .

— . Ты Девушка Туман ?

— . Словно мне делаешь предложение

Я рассыпалась в чувствах .

— . Тихоня

— . Ах, Боже . Какие чувства ты во мне пробуждаешь .

Спасибо, мне действительно приятно .

Небольшое затишье .

Райский ветер .

И благодать .

—

—

—

— . Как прекрасно . Прозвучали тоненько слова Алисы .

— . Свобода . Заявил Дуэйн .

— . Согласна, необычайно красиво .

Самые лёгкие капельки дождя появились в воздухе и тумане со временем слегка смочив не совсем высокое дерево . Которое дарит Небесам самый насыщенный зелёный цвет .

— . В твоих глазах растворяется весь космос .

— . Спасибо .

Я не знаю как ещё благодарить .

Моё Сердце тает в изящности твоих довольно милых слов .

Ты разжигает во мне огонь которого давно не было .

— . Лилия молчаливо наблюдает за влюблённым Дуэйной и Алисой .

— . Ладно, Спасибо за знакомство .

Я буду беречь ваши имена в глубине своего Сердца. Ска-
зала Алиса .

Или на Английском согласно произношению Alice или
Элис .

Ночью полил дождь .

Запахло жизнью .

Часть следующая: шестая .

Три молодых сознания вновь встретились но уже ран-
ним утром .

— . Я и раньше любила оставаться Под этим деревом
испытывая полное наслаждение в тишине и лёгкой нирва-
не .

Дерево всегда дарует мне свежесть ума и полному
творческой мысли .

Начала Алиса .

— На качелях ты смотришься прекрасно

— Действительно прекрасно:

буд то просыпается твой настоящий образ волшебной и неземной девушки . Ты похожа на ещё не открытую планету .

Которая всё ещё скрывает свою красоту . Которая не может не казаться особенной .

Продолжила Лилия .

— Спасибо большое . Красочно и с полнотою чувств . прозвучал голос Алисы .

— Могу лишь предложить чаю .

С мягким вкусом клубники и волшебным сливкам .

С Вашего позволения, Лилия .

— Думаю, у меня такой найдётся .

Держи ключ, пожалуйста .

— Прошу прощения, просто у самого дома ничего не осталось . Весь чай с печеньем выдул .

— Ещё раз Спасибо .

Алиса крайне привлекательно бросила свой прохладный и сияющий взгляд : Ты хочешь меня угостить ?
Как мило !

—. ...

Взгляд Дуэйна застыл во времени .
Остановившись на целых семь секунд .

—. ...

—. Я тебе чем то понравилась ?
Прозвучал тоненький голосок Алисы .

—. ...

—. Только сейчас заметил какой Красоты твой Небес-
ный взгляд

—. ...

—. Да ? А я не знаю . Расскажи мне пожалуйста .

Всё ещё молодой Дуэйн выдержал солидную красивую паузу . После уронив свой взгляд к цветам растущим рядом .

Влажный воздух казался самым очарованием или магией природы . Удивительно чистый воздух который лишь бывает намного дальше от типичного города . А это подскажет деревня или село, каков он на вкус, драгоценный воздух .

Однако, юноша осмелился .

— . Твои глаза словно остановили внутри меня весь знакомый мне мир и создали новый .

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.