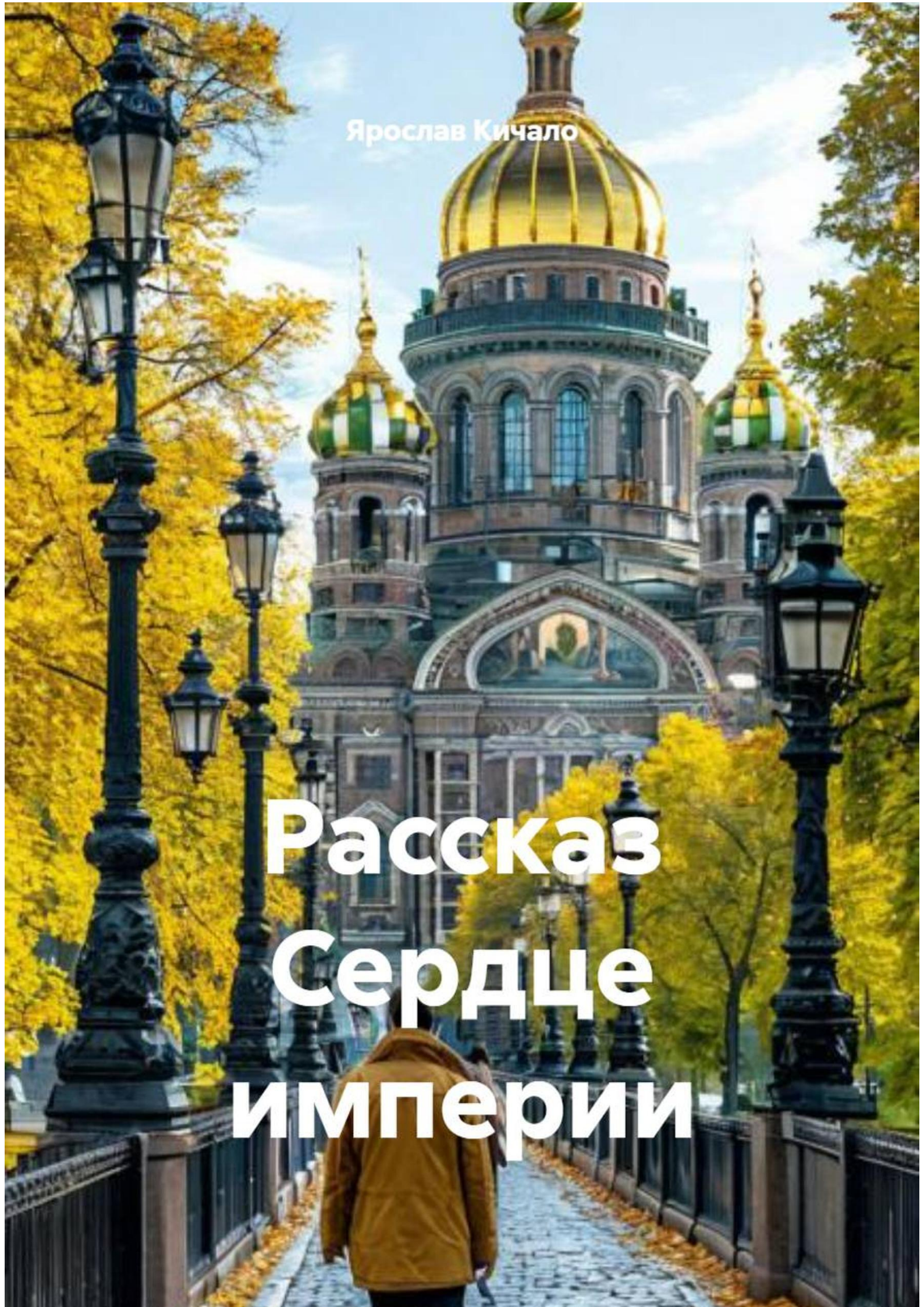




Ярослав Кичало

Рассказ Сердце империи

Прогулки по Петербургу

Ярослав Кичало

Рассказ Сердце империи

«Автор»

2026

Кичало Я. Я.

Рассказ Сердце империи / Я. Я. Кичало — «Автор»,
2026 — (Прогулки по Петербургу)

Третья пешеходная прогулка Аркадия в Петербурге посвящена «золотому треугольнику». Начиная путь от Дворцового моста, он проходит сквозь Александровский сад к подножию Исаакиевского собора. Это прогулка-размышление о том, какой ценой возводились эти гиганты, какие тайны скрывают подвалы Адмиралтейства и почему Медный всадник никогда не покинет свой пост.

© Кичало Я. Я., 2026

© Автор, 2026

Ярослав Кичало

Рассказ Сердце империи

Рассказ Сердце империи

Предисловие автора

Петербург обладает удивительным свойством: сколько бы раз ты ни выходил на его центральные площади, он всегда находит способ заставить тебя почувствовать себя маленьким перед величием истории.

После тишины линий Васильевского острова Аркадий в свой следующий приезд в Петербург отправился в самое сердце империи. Здесь, под присмотром золотого шпиля Адмиралтейства и тяжёлым взглядом бронзового Петра, он попытается понять, как в одном городе уживаются небесная легкость и давящая мощь камня.

Аркадий перешел Дворцовый мост, оставив за спиной Васильевский остров, который он изучил в прошлый свой приезд.

Перед ним открылся вид, который он сотни раз видел на открытках, но который в реальности всегда захватывал дух: золотая игла Адмиралтейства, пронзающая низкое питерское небо.

Аркадий вспомнил, что крошечный золотой кораблик на шпигеле Адмиралтейства весит 65 килограммов, а на его золочение ушло несколько килограммов чистого золота.

Прогуливаясь вдоль фасада Адмиралтейства, он представлял, как в XVIII веке здесь не гуляли туристы, а стучали топоры — тут строили настоящие боевые корабли, а вокруг здания был вырыт глубокий ров и насыпан вал на случай нападения шведов.

Аркадий слышал о подземелье Адмиралтейства как одного из самых закрытых и загадочных мест в центре Петербурга. Поскольку здание принадлежит Главному штабу ВМФ, доступ туда закрыт, что лишь подогревает интерес к легендам.

Аркадий, проходя мимо массивных стен, вспомнил несколько будоражащих историй о том, что скрыто под фундаментом здания со шпилем. В XVIII веке Адмиралтейство было настоящей крепостью, окруженной рвами. Под зданием находилась сложная система сточных каналов и резервуаров для сбора воды. Говорят, что часть этих тоннелей сохранилась, но они давно затоплены грунтовыми водами. Легенды гласят, что по ним можно было тайно проплыть на лодке прямо в центр крепости. В советское время и в годы холодной войны подвалы были модернизированы. Считается, что там расположен один из главных узлов связи и командный пункт Военно-морского флота. Это автономный «город под городом» с системами фильтрации воздуха и запасами провизии, способный выдержать серьезный удар. Самая стойкая городская легенда утверждает, что существует подземный коридор, соединяющий Адмиралтейство и Зимний дворец. По нему якобы могли перемещаться курьеры с секретными донесениями или даже сами монархи, чтобы не показываться на глаза толпе на Дворцовой площади. Историки это отрицают из-за близости Невы и высокого уровня воды, но любители тайн продолжают искать замурованные входы. Если спуститься в самые старые части подвалов, можно увидеть основу здания. Адмиралтейство, как и многие строения города, стоит на десятках тысяч дубовых и лиственничных свай. Под землей поддерживается особый режим влажности, чтобы это дерево, которое в воде становится твердым как камень, не начало разрушаться. Рассказывают, что во время реконструкций в подвалах находили старинные кандалы и остатки карцеров. В

эпоху Анны Иоанновны здесь держали провинившихся матросов и строителей, и некоторые суеверные сотрудники штаба до сих пор утверждают, что слышат в коридорах лязг цепей.

Аркадий посмотрел на окна цокольного этажа, скрытые за мощными решетками, и подумал, что у этого парадного здания очень глубокие и темные корни.

Аркадий медленно шёл вдоль восточного крыла Адмиралтейства, рассматривая массивный фундамент из пудостского камня. Его внимание привлекла узкая, почти вросшая в землю железная дверь, скрытая в глубокой нише цоколя. Она была выкрашена в цвет фасада, но слой старой краски шелушился, обнажая кованые заклепки и массивный ржавый засов, который явно не открывали десятилетиями.

Над дверью виднелся полустертый знак — скрещенные якоря, а чуть в стороне — едва заметная цифра «1738».

— Ищите вход в подземелья? — раздался за спиной голос.

Аркадий вздрогнул. Рядом стоял человек в форме охранника, но с лицом заядлого книжника. Он кивнул на железную створку.

— Это одна из «водных дверей». Раньше, когда каналы Адмиралтейства еще не были засыпаны, к этой двери можно было причалить на небольшой шлюпке. За ней начинался длинный пандус, уходящий вглубь подвалов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.