

Бабушка-вагаджога

**СЕРИЯ 2. ИСТОРИЯ 5.
"КОТО-ТУРИСТ В
МУР-ИНДИИ" (ЧАСТЬ
2. КОРОЛЬ ДЖУНГЛЕЙ
И РЫЖИЙ АЛЛЕРГЕН)**



КОРОТКИЕ СМЕШНЫЕ РАССКАЗЫ ИЗ СЕРИИ
2: "МИРОВОЙ ТУР РЫЖЕГО КОТА ВАСЬКИ"

«Бабушка-на-гаджетах»

**СЕРИЯ 2. ИСТОРИЯ 5. "КОТО-
ТУРИСТ В МУР-ИНДИИ" (ЧАСТЬ
2. КОРОЛЬ ДЖУНГЛЕЙ
И РЫЖИЙ АЛЛЕРГЕН)**

«Автор»

2026

«Бабушка-на-гаджетах»

СЕРИЯ 2. ИСТОРИЯ 5. "КОТО-ТУРИСТ В МУР-ИНДИИ" (ЧАСТЬ 2. КОРОЛЬ ДЖУНГЛЕЙ И РЫЖИЙ АЛЛЕРГЕН) / «Бабушка-на-гаджетах» — «Автор», 2026 — (КОРОТКИЕ СМЕШНЫЕ РАССКАЗЫ ИЗ СЕРИИ 2: "МИРОВОЙ ТУР РЫЖЕГО КОТА ВАСЬКИ")

Рыжий кот блогер Васька продолжает своё путешествие по загадочной Мур-Индии в компании нового друга — чёрного кота Джая. Вместе они отправляются в национальный парк, чтобы увидеть настоящего тигра — короля джунглей. Васька делится с подписчиками впечатлениями: от дегустации «Белого золота Ганга» (священной индийской сметаны с кардамоном) до покорения океанских волн. Он понимает, что Мур-Индия — это когда «твоя шерсть пахнет карри, сердце — приключениями, а в Мур-фоне не хватает памяти для всех закатов». В финале Васька готовится к новому этапу путешествия — его ждёт страна изысканных сыров и галантных манер, где на улицах звучит бесконечное «Мурси». История полна юмора, экзотических деталей и тёплых моментов: она показывает, как неожиданные ситуации (вроде двойного «апчихи» с тигром) превращаются в топовый контент, а дружба и любопытство помогают открывать мир с новой стороны.

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

СЕРИЯ 2. ИСТОРИЯ 5. "КОТО-ТУРИСТ В МУР-ИНДИИ" (ЧАСТЬ 2. КОРОЛЬ ДЖУНГЛЕЙ И РЫЖИЙ АЛЛЕРГЕН)

Глава

Рыжий кот Васька, известный блогер и путешественник, уже несколько дней колесил по Мур-Индии. Новым другом и проводником Васьки стал чёрный кот по имени Джай — его шерсть лоснилась, как антрацит. Очень ловкий и надёжный местный житель, который знал все секретные тропы. Вместе они только что отведали священной сметаны у стен Тадж-Махала, и теперь Джай загадочно предложил показать Ваське «того, кто считает себя королём этих земель».

— Помчали! — мяукнул Васька, поправляя рюкзак. — Мур-фон заряжен, усы на взводе.

Дорога в парк превратилась в пёстрый калейдоскоп. Васька едва успевал прижимать уши, уворачиваясь от облаков яркой пыли — в придорожных деревьях праздновали встречу весны (по-местному, на мур-индийском, это называлось Мур-Холи), и местные коты, раскрашенные во все цвета радуги, так и норовили «благословить» его рыжую шубку горстью розовой пудры.

Через открытое окно тук-тука Васька созерцал величественных слонов в расшитых пополах. Они мерно вышагивали по обочинам, позвякивая колокольчиками, а их хвосты с тяжёлыми кисточками едва не задевали ценный гаджет Васьки. Попытка поймать эффектный кадр чуть не обернулась катастрофой: Мур-фон опасно скользнул в лапах, грозя остаться на обочине.

Воздух дрожал от гудков, аромата жареных лепёшек и предвкушения диких джунглей. Наконец показались густые заросли. Здесь воздух был неподвижен, а каждый хруст ветки под лапами казался громом.

Джай внезапно замер, припав к самой земле. Его уши нервно дёрнулись, ловя звук, недоступный обычному туристу. Васька тоже затаил дыхание, покрепче сжав Мур-фон. И тут — из глубины зарослей, где солнечные пятна путались в высокой сухой траве, раздался низкий, вибрирующий рык.

— Он здесь, — одними губами прошептал Джай.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.