



Анна Токмакова

ФЕСТИВАЛЬ ИЗОБРЕТЕНИЙ

Анна Токмакова

Фестиваль изобретений

«Автор»

2026

Токмакова А. А.

Фестиваль изобретений / А. А. Токмакова — «Автор», 2026

Пятнадцатилетний Анри, сын изобретателей, готовится представить на научной выставке своё творение — механического парового кролика, который умеет танцевать и воспроизводить мелодии. Но для завершения работы не хватает редкой детали — алмазного поршня. В поисках решения он знакомится со взбалмошной Стрекозой — дочерью владельца лавки «Шестерёнка и винт». Вместе им предстоит отправиться в опасное путешествие: сбежать от пиратов, затеряться на Фестивале дирижаблей и обрести помощь неожиданного союзника.

© Токмакова А. А., 2026

© Автор, 2026

Анна Токмакова

Фестиваль изобретений

Меня зовут Анри, мне 15, и я сын изобретателей Марко и Мии. Мы живём в Мехаполисе — городе, где паровые машины гудят день и ночь, а в воздухе пахнет машинным маслом и нагретым металлом.

Совсем скоро состоится научная выставка, и я должен представить своё изобретение — механического парового кролика. Он очень полезный: умеет танцевать, воспроизводит мелодию. Он почти готов: бронзовые лапки, медный корпус, паровой двигатель... Крайне необходимая вещь для тех, у кого, как и у меня, мало друзей.

Но для финальной сборки нужен алмазный поршень — деталь, которую больше не производят. А я видел лишь на отцовских чертежах.

Отец посоветовал обратиться в лавку «Шестерёнка и винт». Там работал его давний друг Эльмар.

Однако, когда я пришёл в лавку, то за пыльной витриной с механическими часами, в виде головы совы, я увидел рыжеволосую девчонку, примерно моего возраста. Забавная. Зеленоглазая, растрёпанная, а на голове гогглы с изумрудными стёклами. Наверное, это его дочка. Не знаю, какое у неё настоящее имя, но в городе её называли Стрекоза.

— Здравствуйте, — Я сомневался, стоит ли мне быть таким официальным, ведь, она моя ровесница, но потом подумал, что вежливость ценится всегда. — Мне нужен алмазный поршень.

— Алмазный поршень? Ты что ли механик? — Стрекоза откинулась в кресле, крутя в пальцах гаечный ключ и оценивающе осматривая меня. — В мотоциклах шарить?

Я кивнул.

— У меня сломался мотоцикл. Починишь — получишь деталь.

Я согласился. Три часа провозился с заклинившим двигателем, промасленными руками очистил клапаны, отрегулировал подачу топлива. Мотоцикл заурчал, как довольный кот.

Стрекоза осмотрела работу, одобрительно кивнула... а потом хитро улыбнулась:

— Ах, совсем забыла... алмазные поршни закончились. Буквально вот перед тобой... Прости, малыш.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.