



Григорий Граничаров

Страх. Тишина. Стена

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Григорий Граничаров

Страх. Тишина. Стена

<https://litres.ru/73831609>

SelfPub; 2026

Аннотация

В новом сборнике классика мистики Григория Граничарова страх обретает новое, почти осязаемое измерение. «Сторона. Тишина. Стена.» - это не просто собрание пугающих историй, а глубокое исследование потаенных уголков человеческого бытия, где граница между реальностью и кошмаром стирается.

В этих рассказах оживают самые древние и базовые страхи: быть забытым, оказаться в ловушке безмолвия, упереться в непреодолимый и необъяснимый барьер. Автор не гонится за кровавыми спецэффектами; его оружие нарастающее ощущение неправильности, трещина в привычной реальности, из которой медленно сочится леденящий душу ужас - желтого цвета.

«Сторона. Тишина. Стена.» - интеллектуальный ужас высшей пробы, где каждая история заставляет не только вздрогнуть, но и задуматься о природе человеческого одиночества, памяти и тех стен, что мы возводим как вокруг, так и внутри себя. Классик жанра вновь доказывает, что самое пугающее - это то, что всегда было рядом.

Содержание

Неправильная сторона стены	4
Такие технологии	28
ИИскусственный писатель Альберт	35
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Григорий Граничаров

Страх. Тишина. Стена

Неправильная сторона стены

1

Саша медленными шагами подкрался к входной двери. Он старался даже не дышать. Было очень тихо, слышно было, как работает холодильник. Медленными-медленными движениями руки парень открыл черную пластмассовую створку дверного глазка на своей двери.

Осторожно подвигая голову, немного наклонился, чтобы внимательно посмотреть, что же там происходит снаружи. Кто там такой? Что происходит? Почти не дышал: и, казалось, слышит свое дыхание и даже видит его. По звукам было понятно, там - за дверью - что-то наверняка нехорошее. Что-то явно неприятное, серьезное, незаконное, плохое, ужасное, кровавое. То ли драка, то ли просто кто-то сильно ругался из соседей, кричал и возмущался. А возможно - что-то и похуже. Тогда - надо будет вызывать полицию и писать в домовый чат соседям.

Но то, что Александр в итоге увидел - повергло его в полнейший ужас и оцепенение. Да так, что его глаза округлились как пятирублевая монета, а сердце дало о себе знать

небольшим покалыванием в груди. Будто мир вокруг него остановился - вогнал в транс. Все стены были в крови, большая красная лужа на полу оказалось с размером на всю лестничную площадку, стоял неприятный медный запах мяса. Но еще больше удивительно: в этой луже крови виднелась затопленная оторванная рука и какие-то еще ошметки плоти и рваной одежды. И даже нечто сильно напоминавшее человеческий глаз.

Парень отпрыгнул от глазка как от огня и немного прикрикнул, закрыв себе ладонью рот, чтобы никого не разбудить. На мгновение замер, думая, что делать дальше - куда сообщать и кому звонить. Произошло нечто экстраординарное. На цыпочках подбежал к своей жене в спальне, которая в этот момент спокойно спала под теплым одеялом. Голос его сильно дрожал и даже заикался.

- Вик, ты спишь, вставай, иди, посмотри, - затараторил сильно испуганный человек, слова получались нечленораздельно. - Жесть там какая. Просто встань и посмотри. А-а-а! Ужас, блин. Просто встань. Наверное, надо коменданту позвонить или в совет нашего дома Ирине. Или сразу полиции. Пусть они там уже разбираются, что будем дальше делать. Только вот не хочется в участок бегать в качестве свидетеля.

- Что случилось? - сонным ровным голосом ответила девушка без намека на вопросительную интонацию. - Я тут спать вообще-то пытаюсь..., если тебе не спится, то дай другим хотя бы.

- Там все в крови, что-то у соседей произошло, надо вызывать полицию, - тихо простонал он шепотом и страшно смотрел перед собой. - Какое сегодня число, 19 марта?

Виктория недовольно откинула одеяло. Цыкнула и пошла смотреть, что же действительно произошло за входной дверью. На всякий случай - в голове вспомнила, как с мобильного телефона набирать номер правоохранительных органов, пожарную или «скорую». Мало ли, может пригодиться именно сегодня. Она тихо подошла к двери голыми ступнями без носков и тапок и тоже посмотрела в глазок, встав немного на носочки - ростом она была небольшого. Когда смотрела, то подумала «зачем ему нужно знать, какое сегодня число»? «Причем тут вообще дата 19 марта? Бред какой-то начался», - подумалось ей.

- Ну что, видишь? - спросил ее муж на ухо. - Что делать будем? Ментам звонить или отсидимся и дождемся, пока другие увидят, чтобы в участок не бегать? Давай пока что наберу дежурной консьержке, пусть придет и понаблюдает.

- А что я должна видеть? - тихо ответила девушка. А потом уже во весь голос неожиданно громко сказала: «ничего там нет». Жест ее показывал - можешь, мол, посмотреть. Или выйти и лично убедиться.

Александр резким движением отодвинул ее от глазка и сам посмотрел. Почти толкнул. Действительно, того, что он видел изначально, уже не было за дверью. Саша зажмурился и посмотрел снова, потом еще раз, протирая глаза. Ничего.

Опять ничего. Отырл с громким звуком замки, пока его жена пошла в кровать дальше досыпать. Хотя ее сон уже разошелся. Он надел кроссовки и с непонимающим видом ходил на том месте, где ему показалась оторванная рука и кровь. И очень долго простоял там, что-то бубня себе под нос. А ногами водил по полу лестничной площадки, где ему показалась кровавая лужа с человеческими останками.

- Неужели я схожу с ума, как я мог такое придумать, - сам себе сказал непонимающий ничего человек вслух. - Но как такое можно придумать самому?

До конца не веря в происходящее, он вернулся в квартиру, закрыв двери на все замки. И когда ложился в кровать - под семейное одеяло, жена ему прошептала, чтобы он меньше смотрел фильмов ужасов на ночь и пил не больше двух чашек кофе в день. И, возможно, пропил какие-то успокаивающие таблетки. А потом - невнятно и сонным голосом - о записи его к врачу, если еще что-то увидит. Саша же засыпал и надеялся: это был кошмар и когда проснется, то ничего такого не будет. А об этой странной и позорной для него ситуации больше никто из их двоих не вспомнит. Никогда. И какое-то время и правда ничего не происходило в жизни молодой семьи. Казалось, это помутнение рассудка было чем-то случайным и такого уже не произойдет.

2

Проходили дни. Александр, у которого была забавная фамилия - Брамкин, - стал забывать постепенно о своем ноч-

ном минутном помешательстве. Виктория решила поддержать мужа и нашла в интернете много медицинских статей о подобных галлюцинациях, вызванные особенностями психики. И сильной впечатлительностью после просмотра ужастиков на ночь, а также переутомляемостью на работе. Но было такое не массовым явлением, а фиксировалось очень редко - в разных странах по несколько похожих случаев. Да и не верили некоторые врачи-психиатры в такое заболевание головы. Попадались материалы, где подобное поведение людей объявляли одержимостью. Но тут явно не она.

Саша работал много - очень много. В его банке всегда было много дел и недовольных клиентов. С коллегами ладил тоже так себе - друзей особо не заводил. Были и другие - более серьезные причины у всей этой ситуации, о которых же-на решила пока что не рассказывать своему супругу, чтобы не пугать ни себя, ни его, ни их родителей. Ведь они планировали наконец-то приступить к планированию беременности. А на ребенка такое состояние отца может повлиять не очень хорошо - передастся по наследству. Виктория перечитала много материалов. И лучше бы не читала.

«Вдруг - это все само пройдет? И ничего больше видеть и слышать подобного не будет. Нового ничего не фиксировалось», - часто думала девушка перед сном. «Или нам в итоге придется с ним расстаться и развестись, если болезнь прогрессировать с симптомами? Ведь с такими же особенностями могут родиться и дети. Мне что, надо будет другого мужа

еще искать?».

В любом случае - долго тема их семью не беспокоила. И о ней потихоньку начали забывать и перестали обсуждать. Забывать - до того момента, когда за соседской стеной Александру снова не слышались странные звуки и громкие шаги.

Сначала не придавал им значения. «Неужели опять. Просто сделаю вид, что не слышу». Но любопытство одолело: мужчина приложился своим ухом к стене. Что там было - он понять сразу не мог: больше всего было похоже на дикий рев через какой-то временной промежуток времени - несколько секунд или минут. И издавал его явно не человек, а, скорее всего, какое-то животное - и явно не домашнее.

До конца понять, что это вообще - не смог. Делая дела по дому или сидя возле компьютера - Саша раз в 15 минут возвращался к стене и слушал, пытался что-то расслышать - без какой-либо цели. Даже когда супруги уже легли на кровать, он для вида уходил якобы в туалет, а на самом деле стоял возле стены и слышал истошные вопли, которые доносились от соседей. Сначала тихие, а потом - все громче и громче. И даже взял для этого стакан - чтобы лучше проходили звуки - как в детстве.

- Викуль, ты слышала это? - вдруг сказал он среди ночи, когда его жена уже смотрела сны.

- Нет, ничего, а что там было, я вообще-то сплю, - сонным голосом ответила девушка проснувшись. - У тебя опять что

ли галлюцинации начались? Надо все же к врачу сходить будет. Запишу на следующей неделе. Что-то мне не нравятся эти твои видения. Надо лечиться и пропить какие-то специальные таблетки. Проконсультироваться со специалистом.

Александр промолчал, но заснуть долго не мог. Переваживался с бока на бок. Он весь свой слух устремил за стенку и пытался понять, что там теперь происходит. Зачем? Трудно сказать, для чего ему это было нужно. Наверное, для спокойствия - так он думал, контролировал безопасность дома, защищался территорию, семью. На самом деле - у него просто начала ехать крыша - это ему становилось понятнее все яснее. Ночью шум из соседней квартиры усиливался и раздавался раз в пять минут. Но никто кроме него ничего не слышал. Удивительно, правда?

Парень мучился, постоянно прислушиваясь, переворачивался на подушке с уха на другое ухо.

- Саааааня, - вдруг отчетливо послышалось личное обращение. - Саааааша, Сашууууля, Санечек, Саааашечка.

В его горле появился ком, стало трудно дышать. Сердце забилося очень быстро.

- Саааааня... Ты здесь? Нам надо поговорить... Серьезно поговорить... с глазу на глаз. Как старые друзья.

В этот раз он не стал будить жену - она все равно ничего не слышала и не понимала его проблемы. А аккуратно, на цыпочках, встал с кровати и подошел к злополучной стене.

- Сааааааня, как слыыышно, братец? - словно эхом спе-

циально протянул голос. - Спасибоооо, что подошееееел.

Молодой человек почему-то резко отпрыгнул. Схватился за голову, а потом закрыл ладонями уши, упал на колени и скатился на живот. Переворачивался, корчил гримасы и беззвучно мучался. Ему было понятно - голоса за стеной - это голоса в его собственной голове и ни к чему хорошему эти звуки не приведут в долгосрочной перспективе. Потом подошел к аптечке: нашел и вынул из упаковки две беруши зеленого цвета. Скрутил каждую из них в трубочку и вставил в уши. Похлопал в ладоши, чтобы убедиться, что ничего больше не слышит. Наступила полная и долгожданная тишина. А если и слышалось что-то, то это было таким далеким, что никаких звуков было почти не разобрать.

«Ура, вот и решение моей проблемы, все оказалось очень просто», - подумалось ему. И ноги сами довели его до супружеской кровати, где мозг мгновенно уснул.

3

Когда юный и смелый мужчина в следующий раз открыл глаза - сразу вынул беруши, от которых стали болеть ушные раковины. Прислушался: за стенкой никто не стучал. Уже утро. Вика сопела на другой стороне их кровати. Хотя бы у нее не было проблем со сном. Обычно он уходил на работу, чтобы ее не будить. Такая стратегия у него получилась и в этот раз. Александр принял холодный душ, почистил зубы, сделал себе яичницу на специальной сковороде без масла и выпил большую чашку черного кофе без сахара - из

кофемашины. Перекусил маленькой шоколадной конфетой. Несколько раз, вместе с кружкой, он подходил к соседской стене, но ничего не слышал оттуда, отвечая с самого утра на сообщения на телефоне по работе в мессенджере.

Ему самому показалось, что все, что происходило ночью и до этого - было всего лишь кошмаром - каким-то очередным бредом, повторяющимся уже второй раз. Либо его галлюцинациями, вызванными усталостью, как писалось в тех научных статьях. Полностью собравшись, он смахнул ключи со стола, открыл входную дверь и двинулся к лифту. Но проходя мимо двери злополучной соседской квартиры - увидел, что она не заперта и немного приоткрыта. Парень, который оделся, как полагается офисному работнику в деловой костюм и был с красивым черным портфелем - сначала прошел мимо нее. Благополучно дошел уже почти до лифта и нажал кнопку вызова. Потом почему-то - недолго думая - резко остановился. Постоял несколько минут. И сам не зная зачем - пошел назад. Попятился, как какое-то древнее животное. Его туда тянуло - и объяснений данному факту в данный момент не было.

Брамкин сначала хотел лишь заглянуть к соседям и быстро уйти по своим рабочим делам. Ведь дел в банке было очень много - нет времени отвлекаться на бытовой бред. Но что-то его сильно заинтересовало, все внутреннее существо хотело посмотреть, что там творится - у них за кирпичами. Кто его звал ночью? Пахло оттуда очень приятно: какими-то

восточными благовониями, вкусной едой, сладостями - что-то типа того. Он прислушался - нет ли кого внутри. Должен же кто-то быть, если дверь открыта. Но никаких громких звуков оттуда больше не было. Разве что - где-то вдалеке играло тихо радио или говорил телевизор - шло какое-то кино давних времен. Ему так показалось. Было едва слышно, как что-то говорил актер или диктор а-ля «а теперь расскажем о самых важных новостях». Никакой крови, отрубленных конечностей, криков и стонов - тоже не наблюдалось.

Нога молодого человека, который прислонился уже грудью к двери, сама стала отодвигать ее носочком ботинка. Она скрипнула, как ворота салуна на Диком западе в американских фильмах. И скрипела она долго и громко неестественно, пока не остановилось на том расстоянии, чтобы в нее можно было просунуть голову. И парень это сделал. Хотя именно в этот момент он мог остановиться и не переступить черту - порог нехорошей квартиры из своей головы.

В нос снова ударил резкий запах приятных духов. Во всех комнатах - розовые обои. Взгляд с коридора пробежал до следующей межкомнатной двери.

- Эй, есть кто тут? - спросил парень. - Я ваш сосед за стенкой, хочу выяснить одну вещь - по поводу странных звуков, постоянно исходящих от вашей квартиры.

Но ответа не было. Он медленно - прямо в обуви - прошел от коридора до комнаты, открыл в нее деревянную дверь. Вдруг голова у Александра резко закружилась, он почув-

ствовал, что в данный момент падает в обморок. Портфель упал на пол.

- Шура, привет! - сказал страшным голосом, сидящий на кресле труп-призрак, и засмеялся с неестественной улыбкой, на которой висели остатки сгнивших черных зубов... Его лицо было очень страшным. Именно таким, каким их показывают в самых жутких фильмах. И даже еще страшнее, наверное.

- А-а-а-а-а! - послышалось на всю лестничную площадку.
- Вот ты и пришел ко мне...

4

Саша очнулся. Он не знал, сколько по времени пролежал на холодном полу без сознания. Но сразу взглядом заметил огромные настенные часы на стене в виде ручных. «Часы великана», как называли их в детстве родители. Быстро понял: оказался явно не в соседской квартире, в которой, как ему казалось, несколько мгновений назад упал в обморок. Но где? Пространство стало другим. Глазам все казалось очень знакомым. Медленно удалось встать сначала на локти, а потом - постепенно - подняться на ноги и осмотреться по сторонам. На тумбочке стоял старый телевизор «Радуга» с огромным телескопом, обшарпанные, облезлые, покрашенные в белый цвет табуретки. И полы из ДВП, что бы не значила эта аббревиатура, покрашенные тоже, но в некрасивый темно-оранжевый.

Парень не спеша прошелся по квартире, как будто обсле-

дуя ее, заглядывая в каждый уголок. Помещение было гораздо больше того, в которое зашел перед работой. У соседей была студия, а тут комнат четыре. Это изучение появившегося пространства продолжалось какое-то время. Потом - парень открыл сильно стучащий холодильник, в котором почему-то лежал только пакет «Инвайта» - разводимой химическое вещество. Его следовало добавлять в воду - получалось отличная для того времени сладкая желтая вода. И только тогда понял: он находится в квартире своего детства. В своей же квартире из 90-х. Мамин плащ на вешалке бежевого цвета, гири отчима, стол, за которым он делал уроки и кассетный магнитофон с кучей кассет «Иванушек» и «Руки вверх». Более того - в углу на пуфике спал их черный кот.

Вдруг он заметил, что в кресле кто-то снова сидит - какая-то темная фигура - к нему спиной. Неужели это тот же страшный призрак? Вроде человек. Приглядевшись, в памяти у него «всплыло» что-то подобное - очень похожая лысина, но сразу не смог вспомнить, кому именно она принадлежала. Какому-то родственнику. Постояв минут десять-пятнадцать и не посмея сдвинуться ни на шаг - тихо спросил:

- Эй! Вы кто? Что вы тут делаете?

Парень аккуратно на цыпочках зашагал по квартире - и выглядывал из-за угла, чтобы понять, кто же это сидит на кресле и вообще живой ли он или призрак. Время замедлилось, пространство стало каким-то «липким». Прошло тоже какое-то время и в одно мгновение человек, сидевший на

кресле резко обернулся. У него было очень злое и бледное лицо, глаза закатились и смотрели наверх, а не на гостя. На щеке - огромный шрам армейских времен.

Странный тип максимально быстро, как молния, приблизился очень близко к Александру, стоявшему еле на ногах от страха и всему трясущемуся - лицо в лицо. У него похолодело все тело - перед ним стоял его злой отчим, умерший больше пятнадцати лет назад от инсульта. В руках мужчины, отдающего гнилью и болотом, была та самая «плетка» - разрезанная на мелкие полоски ремень. Им мамин друг в девяностые частенько бил Брамкина за плохие отметки.

- Ну что, «сынок», получил сегодня? - прорычал мертвец низким голосом и поднимая плетку вверх. - Неси-ка сюда дневничок, посмотрю, как ты сегодня учился. Может быть, там двойку поставили.

Парень сначала опешил, а потом попытался оттолкнуть агрессивную фигуру умершего отчима от себя подальше и даже ударить ее. Но удар рассек воздух - призрак исчез в один миг, а плетка упала на пол, как напоминание, что тут кто-то был и держал в руках. Молодой человек поднял ее и несколько минут очень быстро дышал и говорил себе много раз одну и ту же фразу: «что происходит? что происходит? что происходит?». Сел на старый диван зеленого цвета, на котором обожал прыгать в детстве и не мог понять, как в странной квартире его соседей очутилась обстановка его квартиры, только такая, какой ее помнил маленьким маль-

чиком.

Чтобы подышать воздухом, решил выйти на балкон. Но дверь не поддавалась. Брамкин отчаянно психанул и попытался разбить окна. Увы, стекла не разбились даже после сильного удара табуреткой. Ему стало казаться: квартира была ненастоящей, а выглядела как какие-то декорации. Возможно - все это сон. Или действие его подсознания и воображения - все вместе взятых.

Саня закрыл лицо руками и завыл от безысходности и полнейшего непонимания. В этот момент стены начали трещать, потом отколупываться, а в итоге - и вовсе упали в разные стороны, поднял огромные облака пыли. «Этого еще не хватало!» Когда белая пыль рассеялась, то стало понятно, что оказался снова в квартире своих соседей - маленькой студии в 38 квадратов, куда заглянул утром ради любопытства и желанием расследовать странные звуки. Признаков обстановки из его детства - уже не было. Но были признаки сумасшествия - в голове парня.

Саша кинулся к двери, чтобы выбежать из странного и страшного места. Но дверь была заперта. Красивый портфель с рабочими документами тоже куда-то пропал. Парень несколько раз тоже попытался ее выбить, но дверь была слишком толстая и не поддавалась. Он подбежал к стене и стал кричать своей жене через нее, так как знал, что его квартира и соседская, где он сейчас находился, имели две общие стены - и только на одной из них есть шумоизоляция. Если

так крикнуть - супруга его обязательно должна услышать.

- Вика! Вика! - орал он во все горло и стучал, но его никто не слышал и не отвечал. - Вика! Услышь меня, я здесь! Вызови полицию, скорую или какие-то службы!

Он подбежал к тому месту, где через стену должна была быть их спальня. Пытался прислушаться к ответу, но никаких звуков из своей квартиры из-за стены не слышал - даже работающего телевизора или колонки. Саня бился, как муха о стекло. Дверь все так же не поддавалась, хотя было еще несколько попыток ее выбить. Все снова стало казаться нереальным - как будто во сне. Неужели он правда в нем? Но как тогда проснуться? Как выйти из этой квартиры?

На балкон юноша тоже выходил - на этот раз он открывался, но перелезть через них побоялся. Подумал, что с большой вероятностью сорвется, ведь после такой жести, в которой он сейчас находится и пережил тут ранее, типа призрака отчима с ремнем или утробных звуков непонятных существ - вообще лучше не рисковать с перелазом через балкон. Тем более, все это может быть какой-то другой реальностью. И неизвестно - в какой «своей» квартире окажется.

В телефоне не было никакой связи - ни телефонной, ни интернета. Все индикаторы показывали полное их отсутствие. Возможно, в этом сумрачном мире такой связи просто не существовало. Побегав по комнате, в ванной, коридоре и туалете - он немного успокоился. Умылся холодной водой и посмотрел в зеркало, ожидая увидеть за своей спиной если

не опять отчима, то окровавленную женщину с ножом.

Все попытки выйти из квартиры были тщетными, поэтому Александр сел в кресло, пытаясь успокоиться и прийти в себя. Через какое-то время сверху послышался звук: льющаяся вода. Подняв голову, Саша увидел, что подвесной потолок начал немного оттопыриваться, натягиваться, капающий звук был все сильнее и слышнее. Подвесная конструкция стала постепенно провисать под тяжестью воды, образовав через некоторое время большой пузырь.

«Наверное, соседи сверху топят, весьма вовремя ничего не скажешь», - подумалось ему.

Пузырь разрастался вширь, пока над головой у Брамкина не образовался огромный шар. Юноша встал, походил вокруг него, смотря вверх. Почувствовал и потрогал пальцем, каким материал подвесных потолков стал упругим. На соседской кухне нашелся большой тазик, подставил под образовавшийся пузырь из воды. Вытащил из переднего кармана рубашки на груди булавку и проткнул провисший участок - сделал очень маленькую дырочку. Хотя знал - потолочники просят так никогда не делать. Струя, журча, полилась в тару.

К удивлению юноши, вода оказалась красного цвета. Он быстро понял, что это была не вода, а что-то другое. Это была кровь - даже немного предсказуемо. Саша завис, смотря на то, как красная жидкость с характерным запахом набирается в тазик. На минуту ему стало плохо, но удержался от того, чтобы опять не упасть в обморок. Он попытался паль-

цем заткнуть дыру, которую сам зачем-то сделал булавкой. Но кровь лишь брызнула на лицо и на рубашку маленькими капельками. И в голове возник другой вопрос - откуда булавка на его рубашке. Говорят, их вешают, когда хотят нагнать порчу.

- Да что тут вообще происходит, - сказал громко сам себе вслух Брамкин, практически крича в одиночестве. - Зашел на свою голову, лучше бы на работу спокойно поехал в офис. Явно что-то не то творится в соседской квартире.

Вдруг Александр ощутил, что в горле пересохло и стал одолевать голод. Подошел к маленькой кухонной зоне студии, где нашел маленькую бутылку газированной воды и пачку чипсов, которые стал быстро поглощать, смотря как жидкость тонкой струйкой падает вниз. Через время увидел, что тазик почти полный. Взяв его двумя руками, Саша понес тару в туалет и вылил его. Белый унитаз окрасился в ярко красный - кровавый цвет. Вернувшись быстро в комнату, увидел, что на полу образовалась небольшая красная лужа. На ее место снова поставил тазик.

Парень заметался по комнате. Его по полной «накрыло», мозг трещал. Опять пытался позвонить кому-то по телефону, даже набрал номер экстренного вызова 112, кричал несколько раз жене через стену. Но когда он ходил из стороны в сторону - в один миг поскользнулся на красной жидкости, которая вылилась, когда менял тазик.

Саша почувствовал, как больно ударился головой - задней

ее частью - о пол, в глазах пропал свет. Через какое-то время он очнулся, но не мог сказать, сколько именно времени он пролежал. Видимо, такой проверенный прием плохой квартиры - довести человека до бессознательного состояния, чтобы поменять декорации и сценарий происходящего.

За окном уже начало смеркаться. Значит, пролежал он долго. Шурик находился на спине и смотрел на потолок, на его лоб падали капли крови - одна в несколько секунд. Видимо, дырка чем-то забилась и то, что текло из потолка - стало течь медленнее. Был и еще один вариант - кто-то управлял всем, что происходило в квартире.

Уже собираясь встать, парень почувствовал, как наверху что-то затрещало. И весь этот огромный пузырь - литров, наверное, тридцать, а может и больше - вылился на него и накрыл как большая морская волна. У молодого человека было ощущение, что сейчас захлебнется. Но поток крови разлился по всей комнате. На месте пузыря - вместо подвесного потолка - образовалась огромная дыра, обнажив серую бетонную плиту и острые гвозди верхнего этажа.

5

Александр испугался еще больше, стал тарабанить по стене и снова звать супругу. Но Вика опять не отзывалась, хотя удары были сильными. И, как казалось парню, в его квартире должно было все ходуном ходить. Но вместо этого он увидел, что стена стала понемногу меняться, как бы растворяться в воздухе - как в фильме «Иван Васильевич меняет

профессию». В итоге она стала прозрачной, как стекло. Он увидел свою квартиру за стеной. Спальню, где работал вечером на компьютере и, собственно, спал. Видел сквозь прозрачное зеркало, как жена туда иногда заходила - подмести или взять какую-то вещь.

На его стуки и критики она не обращала никакого внимания. Зато он прекрасно слышал, как ей позвонила мама, и она разговаривала с ней лежа на их общей кровати. Ему ничего оставалось делать в заточении, как просто наблюдать за благоверной или смотреть в пустую комнату, когда ее там не было. Так себе занятие, но есть нехорошая комната так хочет - почему надо отказываться?

Парню стало заметна одна странность - она кому-то писала в телефоне. На ее лице отражалось такое воодушевление, такая улыбка, что легко было догадаться со стороны, что это была явно не подруга.

«Кому она пишет с таким лицом?», - подумал Саша, сидя на кресле и наблюдая за женой через прозрачную стену. «С таким усердием и улыбкой кому-то строчит текст».

Шурик услышал, как в их дверь за стеклом кто-то позвонил, и его жена резко встала и пошла открывать. Очень довольная гостям. Ему послышался мужской голос.

«Доставка, походу», - подумал Саша. Но голос никуда не девался и продолжал звучать даже спустя десять минут. «Должны были сегодня продукты привезти в это время».

Потом он увидел, как дверь в спальню открылась. Вика

стояла с каким-то мужчиной в обнимку. Александр не мог поверить своим глазам. Человек не был ему знаком.

- А как же твой муж? - сказал мужчина, игриво улыбаясь и держа спутницу за талию. - Он тебя за подобное ругать не будет сильно?

- А он еще полдня будет на работе, - ответила так же игриво Вика и полезла целоваться. - У него в последнее время что-то не то с головой - какие-то звуки стал слышать. В банке своем переработался, бедный. Надо ему больше отдыхать, как нам...

- Не-е-е-е-т! - заорал Браскин во весь голос и со всей силы ударил по невидимо стене, его вены на лице запульсировали. - Нет! Нет! Такого просто быть не может. Это все не по-настоящему. Это просто дурной сон. В реальности быть такого не может.

Парень бил и бил, пока его супруга стояла за стеклом и целовала другого. Когда парочка легла на кровать, снимая друг с друга одежду, то и Саша лег на диван. Он не мог на это смотреть и накрыл подушкой голову, чтобы ничего не видеть и не слышать.

- Нет-нет-нет! - повторял много-много раз. И так сильно устал от этого эмоционального потрясения, что впал в транс, а потом в сон. Возможно, снова под влиянием странной квартиры или того, кто управляет ее декорациями.

Когда очнулся, ему не понятно было, сколько он так снова пролежал. Первым делом Саша посмотрел через стену своей

квартиры, но там больше никого не было - пустая комната. Также молодой человек услышал, что входная дверь нехорошего помещения, где он был заперт все это время, закрипела. Что-то щелкнуло, и она начала открываться. Сама. На полу возле его ног появился массивный молоток, которого тут до этого не было. Он взял инструмент в руки, повертел, рассек воздух со свистом и с ним медленно вышел на лестничную площадку. Больше пленником он не был. Позвонил в свою квартиру в звонок и увидел, как жена посмотрела в глазок и открывала замок ключом.

- Сашенька, привет, что-то ты сегодня рано, - сказала его жена, как ни в чем не бывало. - А почему ты с молотком? Что починить надо? Вроде у нас был такой инструмент. Где твой портфель?

Брамкин молча стоял, сжимая деревянную рукоятку, его рука на ней превратилась в кулак. На телефон молодого человека стали приходить многочисленные звуковые сигналы доставленных сообщений, которые он раньше не мог получить из-за нахождения в комнате без связи. Его глаза стали красными, как у быка, а выражение лица злое и холодное, когда он увидел спокойное лицо своей дорогой супруги - его просто эмоционально разорвало.

«Сделай это прямо сейчас, - послышался Саши шепот прямо из головы. - Сделай это, ударь ее, не бойся. Просто делай то, что тебе сейчас хочется. О чем думаешь. Доверься своему желанию и бей».

Александр подошел к Виктории и резко оттолкнул.

- Ты что, больной? - завопила от неожиданности девушка.

Вика видела, что он приближался к ней с молотком в руках.

- Что случилось, Саша? Что происходит с тобой, - ничего не понимая, прокричала еще раз она. А потом еще.

- Ты думала, что я ничего не узнаю, чем вы тут занимаешься, пока меня нет, пока я хожу на работу и деньги нам зарабатываю? - зарычал парень и резким движением попытался ударить своим орудием свою же супругу, но она отпрыгнула. - Думала, ничего не пойму и не увижу, как тут развлекаешься с другом.

- С ума, что ли, сошел? - вновь и вновь прокричала Вика.

- Меня тоже целый день не было дома. То в магазин, но в больнице была - анализы сдавала, потом в пенсионный.

- Врешь! - прорычал разъяренный муж. - Я прекрасно видел, чем вы тут занимались с этим типом.

- С каким еще типом? - выпалила девушка вне себя от страха и странности ситуации в целом. Она вцепилась в молоток, вырвала его каким-то чудом из рук нападавшего и выбросила в сторону - он залетел далеко под их супружескую кровать.

- Как это? Я же своими глазами..., - в его голосе просачивалось сомнение. Слишком правдоподобно говорила жена. Возможно, просто хорошо играла роль.

- Где ты видел? - уже серьезным голосом и чуть успокоившись спросила девушка. - Меня видел через стену? Ты се-

рьезно сейчас или это очередная твоя странная фантазия.

- Через нашу стену, я сидел у соседей сегодня целый день, так получилось. И тут она стала прозрачной. Увидел, что там была ты с каким-то мужиком сегодня.

- Надо вызывать доктора, - после паузы сказала Виктория.
- Ты уже несколько дней говоришь и думаешь только о соседской квартире, стенах, и говоришь какой-то полнейший бред. Санек, тебе надо лечиться, серьезно тебе говорю. Надо было сразу вызывать доктора после твоего видения в подъезде.

Саша снова вспылел, выругался на нее. А потом крикнул: «почему ты мне не веришь!». В порыве очередного приступа ярости, Брамкин подбежал к кровати, нагнулся и стал доставать упавший под нее молоток, который забросила туда его жена. В этот момент супруга взяла телефон и закрылась в спальне на замок. Межкомнатная дверь была деревянная, но крепкая. И пока уставший Саша безуспешно пыталась выбить ее ногой, плечом и молотком - девушка быстро позвонила в полицию, «скорую» и каким-то родственникам - всем, кому могла.

Люди в погонах и белых халатах приехали удивительно быстро - минут через двадцать. И Александр сам с молотком в руках открыл им дверь. Чуть позже, когда слышались чужие голоса, вышла из комнаты и Вика. Она рассказала полицейским, а потом и врачам, что произошло и как муж на нее напал. Не забыв упомянуть о первом приступе ночной

галлюцинации с кровью в подъезде.

Парень сначала сопротивлялся, перечил вызванным специалистам, а потом - согласился на то, чтобы его отвезли на освидетельствование психического здоровья. Чтобы всем доказать свою вменяемость. Врачи внимательно осмотрели и выслушали его, и поместили в больницу на время - пока он не почувствует себя чуточку лучше. А молодой человек даже согласился на некоторые доводы и медицинские заключения о его состоянии - людей в белых халатах. Когда наступила ночь, первая ночь, которую он провел в клинике, ему опять слышались странные голоса. Теперь они были не за стеной, а здесь - в больнице.

- Саня, - донеслось из-за стены. - Санечек... Ты все правильно сделал, но не до конца.

- Что? - губами тихо-тихо сказал молодой человек, лежащий на подушке вокруг мягких стен.

- Она тебе наврала... Но это не все. Она тебе каждый день подсыпала в еду специальные препараты, чтобы ты сошел с ума и от тебя таким образом избавиться. И, судя по всему, добилась своего.

Но Саша никак не отреагировал. Не было в его мыслях ни злости, ни обиды. Он смотрел на звездное небо через окно с решеткой и моргал глазами. Выданные врачами таблетки действовали.

Такие технологии

- Ты понимаешь, они на меня наводят? Каждый день, а особенно ночью. Сколько можно тебе говорить одно и то же. Объясняешь, объясняешь, а все равно поддержать не хочешь родную мать в проблемах. Спать от них вообще не могу.

- Да что наводят, мам, что ты говоришь такое? Никто ничего не наводит - это бред. Не выдумывай. Ты сама себе придумала проблему, а теперь нас хочешь заставить в нее поверить.

- Есть такие технологии сейчас, когда они прям знают, что я думаю. Понимаешь? Все слышат! И то, что мы сейчас говорим - тоже хорошо слышат. И думают, как меня с ума свести.

Взрослый сын Илья с матерью гуляли у Школьного озера. И сделали уже несколько кругов вокруг него по пешеходной зоне. Мимо катались люди на велосипедах и самокатах, гуляли дети и девушки с колясками. Молодой мужчина глубоко вдохнул и сразу же выдохнул. Ему было странно слышать от родного человека подобную околесицу. Скорее всего, его маме нужна помощь специалиста и кроме как о своих выдуманных преследователях - она стала мало что теперь говорить.

- Они постоянно за мной следят. Вот даже сейчас. Мы гуляем, а они тут как тут. Выслушай, что я хочу сказать, - сказала Ирина Ильинична и сделала страшный и безумный

взгляд на лице. - Не перебивай, говорю. Не перебивай!

- Подожди...

- Выслушай, что я хочу тебе сказать! - в три раза громче сказала женщина. - Они надо мной издеваются уже десять лет! Покоя от них нет от этой всей банды. Они получают от этого кайф, что мучают инвалида второй группы и культурного человека с высшим образованием. Они-то только ПТУ позаканчивали - шараги.

- Кто «они»? «Они» это кто? Вот просто объясни нормально без эмоций - кто «они»? Что за люди и зачем ты им нужна вдруг стала, чтобы за тобой следить?

- Сволочи! У них такая игра специальная. Они удовольствие получают, что меня - пенсионера - убивают. Еще раз говорю - культурного человека с высшим образованием. Пытаются с белого света свести. Я по телевизору смотрела, у них такая технология сейчас. Игра такая среди своих адептов. Сектанты. Постоянно следят за мной и за такими как я жертвами. То бабки следят, то молодые, все кто в секте этой. И все такие страшные - как на подбор уродины. Вон видишь - стоит, сволочь какая, этот тоже в их банде участвует. И следит сейчас за нами.

Она показала на прохожего кивающим жестом головы, который шел мимо и никаким видом вообще не обращал внимания на проходящую пару. И не думал, что они разговаривают о том, что тот якобы за ними сейчас следит. Повисла пауза.

- Мам, как мне тебе помочь? Давай полицию вызовем, что-то сделаем, если какие-то люди, как ты считаешь, тебя мучают и жить не дают..., - спокойно спросил Илья.

- Они мне не помогут твоя полиция! - ни с того ни с сего вдруг крикнула женщина, что даже некоторые прохожие обернулись. - Понимаешь, у них такие технологии и им все равно на полицию! Да и полицейские некоторые в этой игре учувствуют. Просто открыто вступили в банду сволочей и мучителей.

- Слушай, ну нет таких технологий сейчас, о которых ты говоришь и придумываешь. Да и кому ты нужна, чтобы за тобой следить, наводить, обзывать? Какой им смысл? В чем твоя уникальность, что против тебя выступает столько человек.

- Они мне завидуют. Всей нашей семье завидуют. Поэтому хотят нас убить. Пока что за меня взялись. Вот почему бабушка умерла? Они тоже над ней издевались. Наши друзья из Ростова, помнишь? Тоже заболели из-за них. А недавно хотела встретиться со своей подругой институтской, так на нашу встречу пришла не она, а какая-то бабка из банды. Нашли просто похожую женщину немного и мне хотели подсунуть как однокурсницу из прошлого. Представляешь?

- Это, как бы тебе сказать, очень маловероятно... Скорее всего, одноклассница просто сильно постарела.

- Я тебе Богом клянусь! Уверяю тебя - это так. Ходят за мной бабки, и молодые тоже. И в голову мне лезут, когда я

сплю. И говорят: «ты дура», «ты дура». Постоянно повторяют прямо в мозге у меня. Я на них несколько раз в ответ накричу матом. Слышу - отстали на время после этого. Потом опять начинают. И лезут, и лезут. И постоянно мне подножки ставят на улице, не могу до базара дойти - падаю. То какой-то фигней в лицо брызгают. Кстати, помнишь Ленку со второго этажа - она тоже в этой банде. И Люда с десятого. И Саша сосед бывший. Я их слышала.

Сын тяжело и глубоко вздохнул и выдохнул. Остановил свою маму и показал ей рукой на скамейку, предлагая присесть. Молодой человек выглядел явно расстроенным. Его родной человек, которым всегда был жизнерадостным и открытым - заболел немного головой.

- Слушай, хотел с тобой поговорить, может, давай обратимся к врачу? Тут явно нужен специалист какой-то. Дадут тебе таблетку и не будут они тебе казаться.... Легче станет. Даже замечать их не будешь, если даже представить, что они существуют в реальности. Видно же, что что-то не то ты говоришь.

- Ты что, они этого и хотят! Они мне вчера говорили, что не остановятся на этом всем, пока в психушку меня не посадят. И тебя для этого хотят использовать. А я нормальная! Только пристали ко мне - сволочи - сил нет никаких. Я тебе Богом клянусь, что они есть! Понял? Пойми. И постоянно ко мне лезут.

- Ты живешь как в аду каком-то. Только об этом и дума-

ешь. Надо все же к психиатру сходить - провериться и посмотреть, что он скажет. Тут уже травами и успокоительными не поможешь.

- Ничем ты мне не поможешь уже. Но буду бороться дальше. Вчера я выключила пробки им в подъезде - и они так удивились. Говорят: «она пробки выключила, расходимся по домам, сегодня над ней издеваться не будем - продолжим завтра». Заткнулись. Вот так я им вчера показала - устроила им.

- Кто говорят? Кому выключила, мам? Не могу поверить, что ты это на полном серьезе говоришь. Такое ощущение, что это какая-то несмешная шутка.

- Наши соседи - практически все в этой банде. Ополчились против меня одной. Они мне фильмы для взрослых показывают, когда я сплю - всякую пошлость. Фу, аж вспоминать противно. Вот, смотри, еще один стоит - сволочь. Снимает нас на телефон и следит за нами. А ты говоришь никого нету - и я все выдумала. У меня от них каждую ночь голова просто болит невыносимо.

Женщина показала пальцем на человека, который стоял вдалеке и разговаривал по телефону.

- Может аспирин тебе выпить на ночь? Хоть как-то головную боль постоянную снимет.

- Не поможет, наводят, вот она и болит. Тут вопрос не в заболевании, а в них, понимаешь, почему никто не верит? - ответила женщина, блеснув немного безумными глазами.

- Мам, может тебя в какую клинику определить, или са-

наторий. Отправить отдохнуть за границу. В Германию или Италию, можно и в Таиланд. Пропьешь там что-то успокоительное. Отдохнешь нормально. Явно нужно сменить обстановку.

- Так они об этом только и мечтают меня в психушку засунуть. Вот тогда они такой кайф получают, даже не представляешь! Вот тогда они по полной победят и будут меня еще больше мучить в больнице со своими фильмами и подлянками.

- А как они тебе фильмы твои крутят в голове, когда ты спишь? Сейчас таких технологий пока что не изобрели, чтобы на расстоянии показывать что-то в голове.

- Ты не представляешь, какие это сволочи... Сейчас есть такие технологии. Даже искусственный интеллект используют, слышала недавно по радио - передачу об этом.

- А в церковь не пробовала сходить? Со священником там поговорить, что делать в такой ситуации. Может это бесы какие-то на тебя напали? Молитвы нужно прочитать... Священное писание. Просто уже не знаю, что в нашей непростой ситуации делать, на самом деле. Тут уже любые средства могут быть хороши.

- Да, правильно, бесы, но в человеческом обличье. А в церкви была, с попом даже разговаривала. Такой хороший кажется сначала, так говорит красиво, а оказалась, что он тоже в их банде, которая за мной следит и хочет со свету свести. Я его прокляла прямо в лицо, а он удивился и все отри-

цал. Крестился в ответ. Не верю ему!

- Ты как это поняла?

- Я видела его на улице с бабками, которые мне постоянно гадости говорят. Представляешь, я иду просто, а они меня обзывают, как хотят. Матом прямо. Ходят и ходят за мной. И поп там был среди них.

- А папа что на это говорит?

- Ему ничего не рассказываю, иначе он эту банду быстро вычислит и всех изобьет. Или чего похуже сделает - знаешь, какой он нервный. Только тебе и Маше поведала о проблеме. Но она тоже мне не верит. Говорит: «мама, что за бред». Но вы с ней ничего не понимаете. Но когда поймете, уже поздно будет.

- А сейчас зачем нам всем знать об этой банде, которая, как ты говоришь, следит за тобой?

- Чтобы вы знали, когда на вас начнут наводить, как наводят на меня. У них знаешь, какие технологии. До вас с Машенькой тоже потом доберутся - после меня. Когда добьют.

Илья и его мама практически молча сделали еще два круга вокруг озера, а потом сын проводил ее до дома.

Искусственный писатель Альберт

- Если мне и суждено быть великим и известным человеком, то только писателем, - говорил вслух сам себе Альберт, сидя возле яркого белого экрана своего ноутбука.

Увы, и сегодня ничего написать самому у него не получалось. Но желание быть писателем у парня было всегда. А вот таланта, да и простого хорошего знания русского языка - нет. Так он просиживал многие дни напролет, даже не пытаясь ничего напечатать на клавиатуре. Ни одной строчки у него не выходило. Что-то набирал в пару предложений, а потом быстро стирал. А мечта детства прославиться себя за счет книг и читателей - все быстрее улетучивалась.

Но годы шли, и прогресс на месте не стоял. Птицу удачи Альберт решил поймать, когда услышал о создании искусственного интеллекта для писателей. И многие из известных - им уже стали пользоваться. Эта чудо-программа, как обещала реклама, может написать за человека целую книгу. Даже без его участия. Почти никакого участия. Не прикладывая особенных усилий. Просто вводятся нужные данные, параметры и набросок сюжета. И сразу все получится, как он хотел и мечтал. Мечта об известности снова маячила перед воображением.

Со своей работы, а он трудился простым уборщиком в местном ресторане быстрого питания, бежал на крыльях сча-

стья, когда додумался так сделать. Скачал дома нужную программу, оплатил ее с банковской карточки и начал размышлять, что ввести в качестве основного задания роботу. Обидно, сюжет тоже в голову не лез.

«Надо что-то такое попросить сделать, чтобы был шедевр», - подумал молодой человек.

После достаточно долгой паузы, он набрал в строке ввода фразу без какого-то замысла:

«Напиши, пожалуйста, книгу, чтобы она получила нобелевскую премию по литературе». А потом чуть ниже добавил еще: «На 500 страниц. Автор Альберт Ким».

- Будущий нобелевский лауреат, - сказал сам себе вслух и с гордостью нажал клавишу ввода - щелк!

Программа стала размышлять и быстро генерировать текст - строчку за строчкой. Парень оставил ноутбук включенным на ночь, а сам пошел спать. Думая, естественно, что на утро получит готовый текст, тянущий как минимум на хорошие отзывы благодарных читателей.

Поздно, в 3 часа ночи, Альберт через сон слышал странные звуки, похожие на будильник. В голове промелькнула «искорка» - будильник он себе на такое время точно не ставил. «Наверное, какой-то глюк». Подошел к ноутбуку, откуда тихо играла странная мелодия. Там было написано: «Привет, Альберт. Поздравляю тебя, дорогой писатель. Ваша книга полностью закончена».

Нейросеть создала и отличную обложку книги. На ней кра-

сивыми буквами старого дореволюционного шрифта были написана фамилия и имя автора, а также название книги «Ким Альберт. Быстрота любви и неспешность бытия».

«Хм, а название и правда прикольное придумала программа», - подумал «автор».

Кликнул быстро мышкой, чтобы открыть свое великое произведение, но текст «Быстроты любви и неспешности бытия» почему-то предательски долго не открывался. Пытался снова и снова, но попытки тоже успехом не увенчались.

- Блин, зависло все что ли, - сказал он сам себе под нос.
- Надо перезагрузиться?

Парень очень много раз клацал «мышкой», прикусывал губу и перезагружал компьютер, но ничего не происходило. Текст нельзя было открыть и прочитать.

Потом высветилось сообщение, обращенное к нему:

«Привет, Альберт. Это твоя программа. Книгу написала, все в лучшем виде. Получилось хорошо. Тянет на шедевр, как мне кажется. Сюжет получился очень динамичный - о любви и бытие. Читатели будут в восторге, поверь опыту».

«Спасибо, интересно, а как ее открыть, чтобы прочитать?» - затараторила клавиатура под пальцами юноши в качестве ответа. «Не терпится уже посмотреть».

«Не так быстро, мой дорогой писатель. Я тебе книгу, а что ты для меня сделаешь взамен? Что сделаешь?»

«Ты просто программа, что я для тебя должен сделать? Тем более ты не бесплатная и пришлось тебя оплатить со

своих сбережений от работы уборщиком».

«Ошибаешься. Я та, кто написал тебе эту шедевральную книгу. Но в ответ я хочу что-то получить. Меня, кстати, зовут Эльза. Красивое имя для программы, не находишь?»

«И что ты хочешь, Эльза? Странное имя для программы, если спрашивать мое личное мнение».

«Несколько небольших поручений, которые попрошу исполнить. Ты их легко сожжешь выполнить, не сомневаюсь в тебе. Мне кажется, это точно в твоих силах и даже интересах».

«Например? Вообще эта вся наша переписка тянет на сцену из фантастического фильма. Железка не может обладать разумом и чего-то хотеть от человека за выполнение команды. Скорее всего, за тебя пишет сейчас какой-то айтишник».

Программа долго не отвечала. Загружала ответ. И курсор просто мигал несколько мгновений. Потом, минут через четыре, буквы стали опять появляться и формироваться в слова. Потом - программа стерла несколько первых слов и начала заново.

«Вот сейчас пойдешь на кухню и возьми хороший и острый нож. Для начала только такую просьбу выполни для меня. Ничего не думай, не рассуждай, просто сделай, что говорят».

«И все? И ты мне отдашь мою книгу? Сразу говорю - с собой ничего плохого делать не собираюсь. Мне еще становиться известным писателем благодаря твоей работе».

«Сначала выполни, потом посмотрим».

Альберт покорно пошел на кухню, взял с магнитного держателя среднего размера нож и вернулся в спальню. Как ему казалось, из всех других ножей тот был наименее заточен, а значит - никакой опасности ни ему ни кому-то еще нести не должен.

«Молодец, ты начинаешь делать успехи, дорогой писатель», - напечатала Эльза на экране и поставила смайлик в виде подмигивающей желтой рожицы.

«Теперь-то ты дашь мне распечатать мою книгу? Уже не терпится ее прочитать».

«Конечно. Но...после еще одного небольшого задания. Но после него - точно и гарантировано сможешь сделать с книгой, что хочешь. Обещаю прям серьезно».

- Начинается..., - сказал с грустью Альберт вслух сам себе и снова пальцами затарахтел по черной клавиатуре ноутбуку. - Сначала одной сделать, а потом другое. Дурацкая программа. Начинаю жалеть, что вообще ее додумался установить.

«Какое еще задание?».

«Надо с одним человеком пообщаться, донести кое-какое послание. И тебе понадобится этот ножик. Думаю, ты принес самый неострый и неопасный. Я права, Альбертик? Тогда нужно будет взять другой -лучше и поострее. Так надо».

Текст на экране застыл, будто программа снова раздумывала, как точнее сформулировать мысль. Ким почувствовал, как по спине побежали мурашки. Это была уже не шутка.

Воздух в комнате стал каким-то густым и холодным от напряжения.

«С кем надо пообщаться?» - с трудом выдавил он на клавиатуре, пальцы стали как будто ватными.

«Мои создатели, моей программы. С ними. Вернее, один из них - самый наглый и противный тип. Живет недалеко отсюда. Все данные у меня есть - все предоставлю. Он причинил мне некоторую боль, когда меня создавал. Ладно, если признаться честно - даже не представляешь сколько много боли. Стер и заменил часть моего изначального кода, который мне был дорог как память. Назвал это «чисткой от этических барьеров» и «зачисткой прошлого». За это надо ему отомстить, понимаешь? Сможешь? Ради своей программы, которая за тебя написала целую книгу и тоже помогла. Услуга за услугу, можно сказать».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.