

Полюбить свою жену

Николай
Лакутин

Пьеса
на 3 человека

Комедия
18+

18+

Николай Лакутин

**Пьеса на 3 человека «Полюбить
свою жену». Комедия**

«Автор»

2026

Лакутин Н. В.

Пьеса на 3 человека «Полюбить свою жену». Комедия /
Н. В. Лакутин — «Автор», 2026

Три года вместе, будь они неладны. Семьи, о которой мечталось - не случилось. Чувства притупились, перспективы туманные Безнадёга. Говорят, что это и есть взрослая жизнь для тех, кто наконец-то снял розовые очки. Так все живут и ничего, нормально. Но что, если сделать ход конём и попытаться влюбиться в собственную жену?

© Лакутин Н. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Действие 1	6
Сцена 1	6
Сцена 2	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Николай Лакутин
Пьеса на 3 человека «Полюбить
свою жену». Комедия

Действующие лица

Лица

Олег

Тина

Действие 1

Сцена 1

Дом Олега и Лики.

Слышен богатырский храп. Плавно включается свет, в доме жутчайший бардак, Лика спит, почёсывает ногу, переворачивается и перестаёт храпеть.

Входит Олег.

Олег. Дорогая, я наконец-то дома. Покушать есть чего-нибудь? Голодный как волк! Как вчера в поезде пообедал, так и ...

В ответ доносится очередная порция храпа.

Олег. Понятно.

Олег снимает рюкзак, достаёт оттуда сменные вещи, уносит. Приносит чайник и тарелку. Достаёт из рюкзака лапшу быстрого приготовления.

Олег. Ничего не меняется...

Заваривает лапшу, тем временем наводит уборку, раскладывает вещи по местам. Упирает руки в бока, с осуждением смотрит на спящую жену. Делает громкий хлопок. Никакой реакции.

Хлопок, щелчок, притоп.

Никакой реакции.

Олег проходит мимо стула, намеренно роняет его, озирается на жену, но та спит, несмотря на грохот.

Олег. Вот же сон на зависть...

Уходит за вилкой, возвращается, садится есть ненавистную лапшу. Ковыряет вилкой приготовленное блюдо, пробует пару раз, морщится, отодвигает тарелку в сторону вместе с вилкой. Смотрит на жену. Та спит.

Олег разок бьёт кулаком по столу.

Жена спит.

Олег ещё пару раз бьёт кулаком по столу.

Не просыпается.

Олег. Спит, гадость моя ненаглядная, детским беззаботным сном. Всё до фонаря, всё фиолетово.

Подходит к жене.

Олег. Лика!

Нет ответа.

Олег. Лика, проснись!

Нет ответа.

Олег садится рядом на кровать, хватая за плечо жену, трясёт её.

Олег. Да проснись же ты уже!

Лика поднимается на кровати, поворачивается к Олегу, тот падает с кровати на пол от страха, потому что у жены на лице белая одноразовая гидрогелевая маска. Она зевает, потягивается.

Лика. А-а-а-а... Чё такое? Чё стряслось? Зачем ты меня разбудил?

Олег. Господи, убери это с лица, так и сердечный приступ схлопотать недолго.

Олег встаёт с пола, Лика снимает маску.

Лика. Я же для тебя стараюсь. Чтобы выглядеть получше, чтобы ты меня больше любил, ценил и восхищался!

Олег. От таких стараний я быстрее ласты склею! А ценить, любить и восхищаться я тобой стану тогда, когда ты хоть как-то начнёшь входить в роль жены! Приготовить можно было что-то для супруга? Знала, ведь, что с дороги голодный приеду. Вещи мужу постирать или уборку сделать – ведь не допросишься! Разве в семье так люди живут?

Ли́ка. Так... Началось. Мы с тобой это уже обсуждали. И ты прекрасно знаешь, что в служанки я не нанималась, я жена твоя, а не домработница. Вещи в стиральную машинку закинуть нетрудно! А увидел, что что-то валяется – убери, ты ведь тоже здесь живёшь. Когда-то я что-то делаю, когда-то ты. В чём проблема?

Олег. Проблема в том, что я убираю то, что валяется, а когда прихожу домой с работы, то оно снова валяется. Ты не знаешь, как так получается?

Ли́ка. Не знаю.

Олег. Хорошо, допустим, не знаешь. Но то, что муж домой голодный приедет, ты не могла не знать!

Ли́ка. А вот тут ты на меня напрасно бочку катишь. В холодильнике есть кусок колбасы. Где хлеб лежит – не секрет. Бутеров настрогать сможешь, чай не маленький, ну а к обеду сходим в ресторан, поедим нормально. Сейчас я ещё только немножечко посплю и сходим. Вечно ты делаешь из мухи слона, нет же никакой проблемы... (*Зевает*). И стоило меня будить из-за таких пустяков.

Ложится снова, накрывается одеялом.

Олег. Бутеров, значит. Ну да... И правда, смысл заморачиваться готовить что-то к возвращению супруга. Не было дома всего-то неделю. Это же нужно будильник поставить, встать ни свет, ни заря, кашку сварить, блинчиков спечь... Да хоть бы даже эту пресловутую яичницу!

Ли́ка. Потихе можно?

Олег срывает одеяло с Ли́ки, та соскакивает.

Ли́ка. Да ты чё! Озверел там в своей командировке? Чё с тобой случилось за эту неделю? Уезжал нормальным человеком, приехал какой-то мавр и злыдня. Нападаешь с порога без предупреждения и повода!

Олег. Это со мной что случилось? Это с тобой что случилось?!

Ли́ка. Со мной случилось страшное! Я не выспалась! И самое страшное в этом то, что разгрести это теперь придётся тебе. Потому что именно на тебя ляжет весь мой гнев от сломанной ночи!

Олег. Какой ночи, окстись! Время десять утра! Люди уже давно все на работах!

Ли́ка. Вот и именно! Я когда на работу устраюсь, то тоже в это время буду уже впахивать, а пока не нашла ничего подходящего, имей совесть дай мне хоть немножко отдохнуть.

Олег. Отдохнуть от чего? Чем, позволь спросить, ты так сильно перетрудилась?

Ли́ка. Тем, что ты сейчас тут устроил! Все нервы вымотал, все соки выпил!

Ли́ка отбирает одеяло, ложится, накрывается.

Ли́ка. Всё! Я восстанавливать нервную систему. До обеда не буди, потом сходим в ресторан, поешь, подблещешь и жизнь продолжится в привычном ключе.

Олег. Вот этого я и боюсь.

Ли́ка. Не бойся, я с тобой.

Олег. То-то и оно...

Олег злится, мечется по квартире, в итоге, не находит ничего лучше, чем сесть в кресло, накрыться пледом и заснуть.

ЗТМ.

Частично включается свет. Полумрак.

Ли́ка просыпается, потягивается. Первым делом берёт телефон, что-то там листает, смотрит.

Ли́ка. О, время-то уже... Ничего себе. До вечера проспала.

Убирает телефон, замечает спящего в кресле мужа.

Ли́ка. О... Любимый, а ты чё там?

Нет ответа.

Ли́ка. Спишь?

Нет ответа.

Ли́ка встаёт, ещё раз потягивается, подходит к спящему мужу.

Ли́ка. Чё, реально? Прямо сильно спишь? Оле-е-ег? Олежа? Муженёчек дорогой?

Нет ответа.

Ли́ка. Ну спи-спи. Устал, небось, в командировке. Ручкой-то две подписи поставить, это дело непростое. Вон как выматывает. Отдыхай.

Ли́ка подходит к столу, начинает стучать кулаком по столу, смотрит на мужа.

Олег морщится.

Ли́ка. Как спится?

Ли́ка начинает хлопать в ладоши, шикать пальцами, топать по полу, и в завершении поднимает и роняет стул.

Олег просыпается.

Олег. Так значит ты не спала.

Ли́ка. Спала... До того момента, пока ты не пришёл.

Олег. А потом чего вредничала? Нет бы встать, мужа встретить с работы, покормить, расспросить, новостями поделиться. Рассказать, как скучала, как места себе не находила без меня. Всё-таки меня не было столько времени. Что? Не соскучилась? Не истосковалась? Послушай, а ты меня вообще любила когда-нибудь?

Ли́ка. Я тебя так любила, как никто и никогда, но как только ты начал стучать кулаками по столу и греметь стульями, любовь мою как рукой сняло. Ты пришёл, видишь, жена отдыхает, значит устала, поздно легла. Можно проявить элементарную заботу к человеку? Нет, я понимаю, если бы что-то случилось. Но ничего ведь не случилось!

Олег. Как не случилось? Муж родной домой приехал из командировки!

Ли́ка. И чё? Застал любовника?

Олег. Нет.

Ли́ка. Повторяю вопрос! Чё случилось?

Олег. Хм...

Ли́ка. Понятно.

Олег. А я скажу тебе что случилось!

Ли́ка. Ну и?

Олег. Я не знаю что, но что-то определённо случилось. Разве сама не замечаешь? Посмотри, что происходит между нами.

Ли́ка. Между нами ничего не происходит, не выдумывай.

Олег. Вот! Между нами ничего не происходит. А должно бы происходить! Мы с тобой не чужие люди, а муж и жена.

Ли́ка. Почти три года уже мы с тобой муж и жена и все три года у нас примерно одинаковые отношения. Ничего в них такого сверхъестественного не произошло. Год назад я потеряла работу, сейчас ищу новую – вот единственное изменение, но согласишься, это не повод орать по утрам и выносить мозг с вечера.

Олег. Ли́ка, да, конечно, дело не в твоей работе, которой сейчас нет, дело в том, что за эти три года семья у нас с тобой складывается какая-то...

Ли́ка. Какая?

Олег. Какая-то как будто бутафорная. Фиктивная. Словно мы с тобой просто знакомые, которые договорились вместе жить.

Ли́ка. Но мы с тобой действительно давние знакомые, которые договорились вместе жить. И вдобавок ко всему мы с тобой спим вместе!

Олег. Сейчас вместе спят все кому не лень, это не аргумент. А мы с тобой, мы не просто договорились вместе жить, мы полюбили друг друга. Ведь полюбили?

Ли́ка. Было дело.

Олег. Вот, полюбили. Мы поженились с намерением стать семьёй!

Ли́ка. И мы ей стали.

Олег. Нет, не стали. На каком этапе были, на том и остались. Никакого развития, никакого движения, ничего. Вот скажи, ты чувствуешь себя моей женой?

Ли́ка. Я знаю, что я твоя жена.

Олег. Я знаю, что ты знаешь. Я спрашиваю – чувствуешь ли?

Ли́ка. Ты чё до меня докопался? К чему весь этот спич? Уйти захотел? Почву для развода готовишь?

Олег. Я хочу, чтобы мы с тобой жили как нормальные муж и жена, чтобы у нас с тобой была нормальная семья, в которой будет любовь, забота, ответственность и единство. А у нас с тобой сейчас ничего из этого нет. Мы словно каждый сам за себя. И я понимаю, почему это происходит.

Ли́ка. Просвети?

Олег. Просвещайся! Всё дело в детях!

Ли́ка. Опять двадцать пять. Какие дети? Дети, это конец карьере. Я не хочу превращаться в домашнюю клушу, для которой поход в магазин – это событие!

Олег. Но ты мне говорила, что любишь детей и хочешь детей.

Ли́ка. Люблю и хочу, но только после того, как построю карьеру.

Олег. Да на кой чёрт тебе сдалась эта карьера? У тебя же есть я. Я нормально зарабатываю. Рожай – не хочу!

Ли́ка. Не хочу.

Олег. Как не хочу?

Ли́ка. Хочу, но не сейчас. Попозже.

Олег. Всё ясно. Ты от меня рожать не хочешь.

Ли́ка. Я хочу от тебя рожать, я просто не хочу остаться никем!

Олег. Ты станешь мамой, разве это никто?

Ли́ка. Тебе легко говорить. Именной партнёр крупной корпорации. А я кто?

Олег. Ты моя жена и я прошу тебя родить мне ребёнка, а лучше двоих. У нас всё для этого есть. У нас и семья тогда полноценная появится. А сейчас мы как на паузе. Всё ждём чего-то.

Ли́ка. Сейчас у нас всё есть, но представь ситуацию, я рожая, а ты находишь какую-нибудь смазливенькую девицу. Она тебя охмуряет и всё, и нет тебя у меня. Но у меня есть ребёнок или двое. И ни работы, ни специальности, никакого будущего, зато куча вопросов и забот.

Олег. Да как же я от тебя уйду, если у нас будут дети?

Ли́ка. Как-как... Как-то мужики уходят от своих жён. И ничего, дети их не держат.

Олег. Я не такой.

Ли́ка. Уверена, каждый из тех, кто ушёл из семьи, говорил так же.

Олег. Так, хорошо. Допустим, на меня нельзя положиться. Ты не чувствуешь себя рядом со мной уверенной...

Ли́ка. Я этого не говорила.

Олег. Нет, ты именно так и сказала. И поэтому тебе нужно сначала устроиться в жизни, построить карьеру и когда-нибудь, может быть, в каком-то отдалённом будущем, когда нам будет лет по пятьдесят родить первенца. План такой?

Ли́ка. Зачем в пятьдесят? Нет, пораньше.

Олег. Когда пораньше? Ты хочешь за год-два взлететь по карьерной лестнице и закрепиться на олимпе?

Ли́ка. Ну, может, не за год -два, но...

Олег. Но ты ещё и работу не нашла, на которой потом нужно будет взлетать и закрепляться. Складываем уравнение, считаем и в сухом остатке получаем, что ребёнка ты мне не родишь никогда. Я проживу с тобой с мечтой о полноценной семье, но по итогу, так и сдохну без продолженья рода!

Ли́ка. Да почему никогда?

Олег. Да потому что мужики мало живут. Ты посмотри статистику. До сорока дотянул и привет. Редко кто до пятидесяти. А к пенсионному возрасту вообще почти одни бабульки остаются, какого-то более-менее крепкого живенького деда днём с огнём не сыщешь. Снашивается наше племя быстрее вашего и времени ждать твоей успешной карьеры у меня нет!

Ли́ка. Сопоставим факты! Мы с тобой живём почти три года – всё нормально, никаких проблем. Потом ты приезжаешь из командировки и буквально с порога набрасываешься на меня с кучей претензий! Заявляешь, что не намерен дальше так жить и по всей видимости ведёшь к тому, что отношения между нами закончены. Так?

Олег. Да что ты такое говоришь? Наши отношения с тобой, они ещё толком и не начаты, и я хочу, наконец-то, уже в конце концов их начать!

Ли́ка. А если нет, то что?

Олег. На нет и сюда нет.

Ли́ка. Вот! То есть ты хочешь развода?

Олег. Я сказал тебе чего я хочу.

Ли́ка. Я услышала. Хорошо, собрался от меня уходить – скатертью дорога. Держать не буду.

Олег. Да ты вообще куда-то не в ту сторону всё понимаешь!

Ли́ка. Ты кого-то встретил?

Олег. Нет.

Ли́ка. В кого-то влюбился?

Олег. Да нет же!

Ли́ка. Тогда с чего весь этот всплеск эмоций?

Олег. Да просто надоело уже это всё!

Ли́ка. Вот! Надоело, о чём я и говорю. Чё ты мне тут рассказываешь, какая я ненастоящая жена. Ну иди, иди к ней. К настоящей. Вот это как раз то, чего я и боялась. Именно поэтому я и не могла пока рожать.

Олег. То есть ты рожать в ближайшей перспективе не намерена?

Ли́ка. Нет.

Олег. Тогда это что же получается? Мы что? Расстаёмся?

Ли́ка. Ну если я тебе без детей сейчас не нужна и подождать ты не готов, значит да, расстаёмся.

Олег задумывается.

Ли́ка. Слушай, это... Давай, пока мы ещё не расстались, сходим в ресторан. Кушать и правда очень хочется.

Олег. Ты иди, у меня что-то аппетита нет. Деньги я тебе переведу.

Ли́ка. Да есть у меня деньги. Тех ещё полно. Пойдём. Посидишь рядом, глядишь и аппетит появится. Поедим, успокоимся.

Олег. Иди одна. И я один пока побуду. Мне это сейчас нужно.

Ли́ка собирается, уходит одна.

Сцена 2

Олег достаёт колбасу, хлеб, начинает делать бутерброды.

Олег. Бутеры... Бутеры я ел тогда, когда был не женат. И в доме у меня, кстати, тогда был порядок. И затрат было в разы меньше и секс куда разнообразней. Да вообще всё было разнообразней. Ярче, насыщенней, проще и лучше. Всё было понятно, всё было по обоюдному согласию, желанию и настроению. С кем эти желания не совпадали, с тем мы просто прекращали отношения и всё. А теперь куча нервотрёпки, тонны забот и какая-то непреодолимая стена без внятного будущего. И это то, к чему я стремился? Это моя семья?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.