

АНСИ РЕЙН

НАСЛЕДИЕ
СОЛМИРА

18+

Анси Рейн

Наследие Солмира

<https://litres.ru/73835287>

SelfPub; 2026

Аннотация

Моя жизнь была размеренной и спокойной, пока одна вещь не открыла дверь в другой мир. Серебряное кольцо с изумрудом - символ силы и древней магии выбирает меня королевой другого мира. Рядом верная помощница и подруга, которая помогает не потерять себя в новом мире. И тот, кому я вынуждена доверять больше, чем позволено королеве — мой советник, в чьих словах всё чаще переплетаются долг и чувства. Но чем глубже я вникаю в жизнь королевства, тем яснее становится: кто-то уже начал играть свою партию. Тайны, скрытые иллюзии и ложные следы складываются в узор, который мне предстоит разгадать. И чем ближе я подхожу к истине, тем труднее становится отделить привычный порядок вещей от того, что, возможно, давно требует перемен.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2. Пробуждение	14
Глава 3. Принятие	25
Глава 4. Первые шаги	34
Глава 5. Новая жизнь	45
Глава 6. Советник	60
Глава 7. Город	81
Конец ознакомительного фрагмента.	82

Анси Рейн

Наследие Солмира

Глава 1

Свет утреннего солнца мягко скользил по витражным окнам моей цветочной лавки. Она была небольшой, но уютной. Стены окрашены в нежно голубой цвет, а пол из молочно-го паркета наполнял помещение теплом и уютом. На полу и полках были различные цветы и несколько готовых композиций. Многие из этих цветов я выращиваю в своём домашнем саду, этому меня научила бабушка.. Я разбирала свежие гортензии, когда у двери зазвенел колокольчик:

- Доброе утро,- сказал мужчина средних лет, заходя в лавку. - У моей жены сегодня день рождения, нужен букет.

Я улыбнулась:

- Доброе утро. Конечно. Расскажите какие цветы она любит?

- Хм...- он слегка почесал затылок и кивнул на цветы в моих руках. - Пусть будут они.

- Что ж, тогда я предлагаю взять розовые гортензии, - мягко ответила я добавив, - Они нежные и если перевязать их мятной лентой это предаст букету свежесть и лёгкость. Хотите добавить что то ещё?

Мужчина задумался ,но потом пожал плечами:

- Думаю, и так выйдет хорошо.

Я кивнула и мягко улыбнулась:

- Отлично, я все сделаю. Заказ можно будет забрать примерно через тридцать минут.

- Чудно, спасибо.

Окинув взглядом лавку мужчина направился к выходу и бросил напоследок :

- Пойду прогуляюсь.

Проводив его взглядом и, глубоко вдохнув лёгкий аромат цветов я преступила к сбору букета.

Осторожно выровняла стебли, поворачивая букет под нужным углом, что бы композиция выглядела гармонично. Мои руки двигались почти автоматически , я давно знала как должен лечь каждый цветок. В этом и есть вся моя жизнь - тихая и размеренная. Я скользнула взглядом по отражению витрины. Каштановые волосы были собраны в немного небрежный хвост, и переливались золотом когда их освещало солнце. Зелёные глаза казались чуть темнее в тени, а тонкие черты лица придавали мне спокойный, слегка отстранённый вид. Поправив выбившуюся прядку волос я вернулась к букету и погрузилась в свои мысли.

Семья.. Родители переехали жить в другой город, и со временем наши разговоры сошли на нет. У нас были слишком разные взгляды на жизнь, и в какой-то момент мне стало проще отпустить это. Когда они уехали я осталась жить с ба-

бушкой. Именно она научила меня понимать цветы. Не просто собирать их в красивые композиции, а чувствовать, знать когда и чего цветку не хватает. Она умерла когда мне было двадцать. Она ушла, но любовь к цветам осталась, и я решила открыть свою небольшую лавку. С тех пор прошло пять лет. Это стало моей отдушиной, мне нравится видеть эмоции людей когда они получали готовые композиции, слушать их истории и дарить им маленькую радость. Я мягко усмехнулась и провела пальцами по лепесткам. Перевязав букет мятной атласной лентой я на мгновение замерла любуясь результатом. В этот момент тихо звякнул колокольчик у двери, и подняв голову я увидела что вернулся тот самый мужчина.

Внимательно осмотрев букет на его лице появилась улыбка.

- Прекрасный букет, я уверен ей понравится.

- Я добавила небольшую открытку, - мягко ответила я. -

Вы можете подписать её сами или оставить как есть,- говорила я протягивая ему букет.

Рассчитываясь он немного поколебался и добавил сверху ещё пару купюр.

- Это вам за старания - по доброму произнёс он.

- Спасибо, - искренне ответила я. - Желаю вам хорошего праздника.

- Спасибо,- ответил мужчина с улыбкой на лице, покидая мою лавку бережно держа букет в руках.

День постепенно наполнялся новыми заказами. Букет для

дальней родственницы, пара композиций для свиданий, кто - то собирался сделать предложение. За этим я почти не заметила как рабочий день подошел к концу. Приведя в порядок рабочее место, проверив воду в цветах, и убедившись что всё в порядке, я отправилась домой.

Мой дом находился в нескольких кварталах отсюда. Он был небольшой, одноэтажный, лимонного цвета с белой изгородью. На заднем дворе располагался цветочный сад и теплица. Внутри всё было просто : мягкие оттенки, тёплый свет, лёгкие занавески на окнах и аккуратная немного потертая временем мебель. Небольшая кухня хранила в себе много тёплых воспоминаний - здесь мы с бабушкой часто пекли пироги и подолгу разговаривали обо всём на свете. Рядом располагалась небольшая гостиная с мягким диваном, парой кресел и низким кофейным столиком. Спальня была совсем не большой, но уютной: широкая мягкая кровать, приглушённый свет и телевизор напротив, который чаще служил фоном, чем настоящим развлечением. Уже привычно проверив растения и полив самые капризные , я поужинала , смыла в душе остаток дня и, уже собираясь лечь спать, но услышала уведомление на телефоне о полученном голосовом сообщении.

- Привет Элара, как насчёт того что бы встретится на выходных в парке за чашечкой кофе? Помнишь я говорила тебе что подала заявку на одну престижную вакансию в соседнем городе? Так вот её приняли!! А-а-а! Я так счастлива. Мне не

терпится рассказать тебе все подробности.

Это была моя подруга Ребекка. Значит её приняли на новую должность, я рада за неё, она много работала что бы добиться этого, а ещё это значит что совсем скоро ей придется переехать, и я останусь одна за исключением знакомых с которыми крайне редко вижу. Что ж значит нужно разобраться все дела до выходных что бы у нас было больше времени побыть вместе до её отъезда. Отправив ей сообщение что жду с нетерпением нашей встречи я отправилась спать.

.....

Сегодняшнее утро началось немного иначе. Утреннее солнце было ярче и теплее, а в воздухе чувствовалась лёгкость, будто день обещал что - то большее, чем череду привычных дел. Лёгкий завтрак с чашкой кофе, лавка, цветы, заказы- всё шло своим чередом. Ближе к полудню я приняла небольшую поставку цветов. Для одной из постоянных клиенток, удалось достать редкие орхидеи - она давно просила именно такие, и я невольно улыбнулась представляя её реакцию. Остальная часть дня прошла в привычной суете: букеты для семейных праздников, пара новых композиций "просто так", и один особенно пышный заказ, который кажется, должен был стать чём то важным. После того как я оформила все оставшиеся композиции на сегодня, я занялась разгрузкой дел что бы выходные были свободны. Проверила поставки на следующую неделю, пересчитала инвентарь и отметила в журнале что нужно пополнить.

Завершив работу на сегодня, я закрыла лавку и не спешила домой. Вечер был тёплым, и мне захотелось немного прогуляться. Я медленно шла по улицам, разглядывая витрины, вывески, прохожих. Где-то за углом пахло сладкой выпечкой, и вот я сама и не заметила как свернула. Не успев понять где именно магазин с выпечкой моё внимание привлекла небольшая антикварная лавка. Она выглядела тихой и немного забытой, словно выпала из времени. Я подошла ближе. Витрина была скромной без лишнего блеска с кучей старых безделушек, пыльных книг и.. И его.. Мой взгляд зацепился за серебряное кольцо, камень на нём был большим и зеленым, напоминающим изумруд. Не до конца понимая зачем, я вошла внутрь. Колокольчик тихо звякнул.

- Добрый вечер, - раздался спокойный голос продавца.

За прилавком стоял пожилой мужчина внимательно наблюдая за мной.

- Добрый,- ответила я, немного замявшись.- Я хотела посмотреть кольцо с витрины, - и решив добавить: - Серебряное и кажется с изумрудом?

Мужчина едва заметно улыбнулся.

- Всё верно, у вас острый взгляд. - Оно уже давно у меня, - сказал он доставая кольцо с витрины и кладя его передо мной. - Не каждый на него смотрит, и не каждый задерживает взгляд.

Я осторожно взяла его в руки что бы рассмотреть ближе. Оно было с широким основанием, покрытое барельефным

узором напоминающим переплетение ветвей, в самом центре в окружении остроконечной оправы был крупный изумруд. Он не сиял ярко, напротив будто поглощал свет мерцая изнутри глубоким хвойным оттенком.

- Красивое..- тихо произнесла я не отводя взгляда от кольца.

- Именно,- воскликнул продавец. - Не каждый способен увидеть красоту в старых вещах.- Что ж если оно вам действительно приглянулось, - добавил он, чуть склонив голову, - Я могу немного уступить в цене. Всё же оно достаточно долго ждало своего владельца.

Не до конца понимая зачем мне это кольцо я ответила:

- Беру, - быстро выпалила я , и на секунду придя в себя спросила : - Сколько оно стоит?

Он назвал цену ,а затем будто вспомнив что - то чуть улыбнулся и добавил :

- Но для вас.. сделаю небольшую скидку.

Я кивнула не раздумывая. Пока он аккуратно упаковывал кольцо, в лавке стояла тишина которую нарушало только тихое тиканье старых часов.

- Хороший выбор, - негромко произнёс он, протягивая коробочку.

Я кивнула, будто с опозданием, понимая что он обращается ко мне, и неловко пробормотав слова благодарности, направилась к выходу. На улице я на мгновение остановилась сделав глубокий вдох вечернего воздуха.

- Что чёрт возьми это было?

Я ещё несколько секунд стояла на месте сжимая в руках сумку, словно пытаюсь вернуть себе ощущение реальности. Не помню как именно дошла до дома - улицы будто слились в одну, а шаги отдавались где-то далеко как чужие.

Войдя в дом я пошла принять душ смывая остатки странного вечера. Готовя на ужин запечённый картофель с курицей и овощами, я постепенно отвлеклась, и странная покупка отступила на второй план. Поужинав я решила посмотреть перед сном фильм. Заварив кружку зеленого чая от которого исходил клубничный аромат. Некоторое время я листала список фильмов, выбирая что-то лёгкое на вечер. И когда выбрав фильм, и устроившись в постели я вдруг вспомнила о кольце, оставленном в сумке, в коридоре...С тихим вздохом пришлось выбираться из уютной кровати. Принеся сумку и снова удобно устроившись, я достала кольцо из коробочки. Оно мягко переливалось в свете лампы, повертев его в руках я не задумываясь одела его на средний палец левой руки, тихо усмехнувшись отметила что оно идеально подошло по размеру.

- Хм, при покупке я даже не задумалась об этом. Странно.. я ведь даже не подумала зачем оно мне? И куда я вообще собираюсь его носить.

Налюбовавшись кольцом, я уже собиралась вернуться к просмотру фильма, но резко замерла.

Я ведь заплатила за него? Хмурясь, я потянулась за сум-

кой и быстро проверила кошелёк. Деньги были на месте, ровно столько, сколько и было до визита в лавку.

- Не может быть..- Как так?- тихо пробормотала я, чувствуя как внутри нарастает тревога. - Возможно.. я просто замоталась, день был очень насыщенный...

Мне стало неловко, очень неловко...

-Я что.. правда могла просто уйти?- добавила я, растерянно качнув головой. - И продавец ничего не сказал?

Я замолчала, пытаюсь собраться с мыслями.

- Нет, так не пойдёт, - уже твёрдо произнесла я. - Завтра же вернусь с извинениями и всё оплачу. Решив это я глубоко вздохнула, словно ставя точку в этом странном эпизоде и потянулась к пульту телевизора.

Сюжет фильма оказался предсказуем оттого немного скучноватым. Звуки постепенно стихали, изображение расплывалось, и сон подкрался быстрее чем я ожидала. В последние секунды перед тем, как окончательно провалится в сон, я почувствовала едва уловимое покалывание на пальце с кольцом, но уже не предала этому значения, ведь видела прекрасный сон в роскошных покоях...



Глава 2. Пробуждение

Мне было тепло и мягко, словно я спала на большом облаке. Моя кровать никогда прежде не казалась такой уютной, шелковые простыни скользили под руками, лёгкий цветочный аромат наполнял комнату, а где то вдалеке слышалось пение птиц.

- Какой реалистичный сон, - подумала я, переворачиваясь на бок, и солнце из окна ударило по глазам. Пришлось снова лечь на спину, и в этот момент через полу открытые глаза я заметила обвод балдахина.

Хм.. как интересно, я сплю но всё кажется таким реальным. Цветочный аромат комнаты был слишком отчетливым, а пение птиц за окном становилось всё громче. Немного приоткрыв сонные глаза я увидела очертания комнаты: нежно-голубые стены с золотыми акцентами, полы молочно-белого цвета, а напротив кровати были большие, белые резные двери, расписанные золотом. За полу- прозрачной тканью балдахина не было возможности рассмотреть всю комнату. Я приподнялась в постели проведя ладонями по шелковым простыням.. *Стоп!* Это ощущение было слишком реальным, я распахнула глаза, резко села и зависла в ступоре. И вот я уже чётко вижу как сижу посреди огромной кровати. Ещё не до конца осознавая что происходит, я подползла к краю кровати и резко отдернув балдахин, увидела перед собой огром-

ную, шикарно обставленную комнату. Паника начала подниматься быстро, сердце билось всё быстрее и быстрее. Не до конца отдавая отчёт своим действиям я встала с кровати, и начала лихорадочно вертеться по комнате, пока мой взгляд не зацепился за большое зеркало. Схватившись за него как за последнюю соломинку моего шокирующего сознания, я попыталась успокоиться.

- Так Элара спокойно, смотри вот она ты, жива и невредима. Всё тот же рост 174 сантиметра, волнистые волосы, и вполне привлекательная фигура.

Немного сгорбившись от накатившей паники, я закрыла глаза в попытке отдышаться, и маленькой надежде что это сон. В этот момент краем уха услышала как тихо отворилась дверь.

- Доброе утро, Ваше Величество, я счастлива что вы наконец-то прибыли. Не волнуйтесь вы в безопасности, здесь вам ничего не угрожает, - произнесла радостным голосом девушка.

Я резко обернулась, в дверях стояла невысокая девушка с русыми волосами, собранными в замысловатую причёску. Её ореховые глаза смотрели на меня открыто и дружелюбно.

Всё еще пытаясь справиться с внутренней паникой я спросила:

- Где я? И кто ты такая? - *м-да...уж, прозвучало истеричней чем я надеялась.*

Девушка смотрела на меня так, словно ожидала этих во-

просов.

- Вы находитесь во дворце королевства Солмира, Ваше Величество, - легко ответила она, и добавила : - Меня зовут Лиара, но вы можете называть коротко - Лира, я ваша помощница.

Я замерла, секунда, две, а потом я усмехнулась :

- Это что шутка? Ребекка решила меня разыграть перед своим отъездом, - сказала я, пытаюсь придумать объяснение всему происходящему.

На лице Лиары отразилось лёгкое понимание , но она быстро взяла себя в руки.

- Ваше Величество, прошу вас успокойтесь, - спокойно, но более серьёзно произнесла она. - Это не розыгрыш. Мы давно ждали вашего прибытия.

От сильной тревоги мои ноги подкосились, и я опустилась на пол, не в силах больше стоять. Лира сразу начала приближаться ко мне, но я резко выставила руки вперёд и почти криком сказала:

- Не подходи ко мне! Она тут же остановилась, не делая больше попыток приблизится. В комнате повисла тишина. Я пыталась привести мысли в кучу, и прокручивала в голове наш короткий разговор.

- Почему.. - я сглотнула, - Почему ты называешь меня Ваше Величество?

Лиара посмотрела на меня немного грустно и с пониманием.

- Мы находимся в королевстве Солмира, оно расположено...не в вашем мире, - начала говорить она, аккуратно подбывая слова.- И вы являетесь нашей новой королевой.

Я выпучила глаза и уставилась на неё не моргая.

- Что за бред ты несёшь? Это как вообще? Нет - нет- нет, это точно какая то глупая шутка, - начала тараторить я, снова теряя контроль над эмоциями.

- Ваше Величество.. я.. подала голос Лира.

- Нет! Не нужно меня так называть, моё имя Элара, Э-ЛА-РА. - произнесла я с накатывающей паникой в голосе.

- Хорошо Ваше Вел..- она запнулась, - Элара, предлагаю вам выйти на балкон и самой во всём убедиться, я останусь здесь и не сдвинусь с места. Вам не о чем беспокоится, правда, - сказала она с мягкостью в голосе.

Обернувшись к другой стороне комнаты я действительно увидела тонкие застеклённые двери ведущие на балкон, а над ними висела лёгкая нежно голубая гардина. Подумав что мне сейчас действительно не хватает глотка свежего воздуха, я медленно поднялась, и не сводя глаз с Лиары медленно пошла к ним.

Открыв дверь балкона меня тут же обдуло лёгким тёплым ветерком , растрепав и без того запутанные волосы. Балкон оказался довольно просторным такого - же цвета как и полы в комнате. Я сразу заметила обилие цветочных композиций, они были невероятной красоты, и я решила что обязательно должна сделать что - то похожее. Набравшись немно-

го смелости я подошла к перилам по которым плелась роскошная глициния. И в момент когда я подняла взгляд, у меня невольно приоткрылся рот.

Преодо мной раскинулись обширные земли, я действительно была во дворце, отсюда я видела большую, по всей видимости парадную лестницу, стражу, красиво вымощенные дорожки, фонтаны, сады с аккуратно подстриженными кустами и изобилием разных цветов. Вокруг всего этого суетились люди: мужчины, женщины, дети. Было видно что они одеты по разному, можно было отличить рабочих от.. - а от кого собственно? Если я во дворце, значит рабочие и знать? Или правильней будет аристократия? - подумала я. Да уж занесло так занесло, и как это вообще возможно? Постояв ещё не много на балконе, уже с пониманием что всё это вполне реально, и осознанием что я видимо очень далеко от дома, собралась возвращаться в комнату как вдруг, мой взгляд привлек мужчина, который стоял близко к моему балкону. Рассмотреть его подробно не удалось, ведь я всё же довольно высоко находилась, но я точно видела его пронзительный, внимательный взгляд устремлённый на меня, и отметила его длинные густые волосы платинового блонда, которые спадали легкими локонами на грудь. Он был одет в рубашку винного цвета и чёрный плащ закреплённый на одном плече. Чёрные строгие брюки, и такие же чёрные туфли. А когда я посмотрела ему в глаза он слегка мне поклонился. Совсем не ожидав этого я неловко кивнула головой, и глубоко вздохнув

решила вернуться к Лиаре.

Я неспеша вошла в комнату. Лиара всё так же стояла на прежнем месте. Она наблюдала за мной не вмешиваясь. Я подошла к кровати и села на её край, закрыв глаза и опустив голову, сделала пару глубоких вдохов, приходя в себя на сколько это было возможно в данной ситуации.

- Что ж... - тихо на выдохе произнесла я открывая глаза.
- Значит это правда,- голос прозвучал глухо, будто не мой. - Как это возможно? Где мой дом? И что мне делать? - спросила я глядя на Лиару.

Помедлив несколько секунд Лиара сделала пару плавных шагов в мою сторону, не заметив с моей стороны резкой реакции, она спокойно подошла и опустилась передо мной на корточки, положив свою руку на край моих коленей в знак поддержки, и сказала:

- Я рада что вы пришли в себя, не бойтесь, здесь вы в полной безопасности, - она говорила тихо и уверенно. Я всё вам подробно расскажу. Но для начала..- она тепло улыбнулась, - Вам лучше привести себя в порядок, а я тем временем распоряджусь о завтраке. Ведь день только начинается, а разговор предстоит очень длинный.

Понимая что сейчас это лучший вариант, ведь я должна понять что со мной произошло, я согласилась с Лиарой. Она показала где находится купальня и вышла из комнаты.

Оставшись одна, я ещё раз окинула взглядом комнату. Прямо напротив входа, у стены, стояла огромная кровать с

балдахином, утопающая в мягких махровых коврах. По обе стороны от неё располагались прикроватные тумбы, украшенные фарфоровыми вазами с цветами. Справа от кровати находилась дверь на балкон, а чуть дальше - небольшой белый круглый стол с парой мягких стульев. Продолжая осматривать комнату, я заметила светлый мраморный камин, перед ним на полу располагался большой серо - голубой меховой ковёр. Слева от кровати были две белые резные двери, одна из них вела в купальню, а между ними стояло зеркало. В глубине комнаты ближе к входу, стоял массивный рабочий стол и кресло с высокой спинкой. Вся комната была выполнена в голубых и белых оттенках с золотыми деталями. - *Комната достойная королевы, но достойна ли она её?..* - подумала я, вспоминая как меня назвала Лиара: - Ваше Величество... Я тихо выдохнула, отгоняя эту мысль... - Не сейчас. Развернувшись я направилась в купальню, и войдя внутрь закрыла за собой дверь.

После роскошного убранства спальни я думала что уже ничему не удивлюсь, но зайдя в купальню я резко поменяла своё мнение. Практически в центре зала был большой круглый бассейн с изумрудной водой, от которой исходил лёгкий пар. Края бассейна были обрамлены светлым и гладким камнем. По периметру зала тянулись высокие арочные окна, обрамлённые светлым камнем с изысканной резьбой. Их оплели цветущие растения, и их нежно розовые бутоны вплелись в густую зелень тянущуюся к высокому сводчатому

потолку с огромным стеклянным куполом. Сквозь его прозрачные панели виднелось небо, а тонкие золотые переплеты придавали изящности всей конструкции.

Прибывая в шоке от всего этого убранства я подошла к бассейну, на его бортиках стояло множество разноцветных пузырьков, а рядом я заметила широкую скамью на которой лежали махровые полотенца, а рядом стояло большое ажурное зеркало. Пока я снимала свою пижаму, невольно начала рассматривать свою фигуру. Округлая упругая грудь, почти третьего размера с розовыми сосками. Выраженная тонкая талия, округлые бедра, и длинные ровные ноги. - Всё же не зря я покупала абонемент в спорт- зал,- подумала я, отмечая что за время его посещения неплохо подтянулась.

Зайдя в бассейн я обнаружила что вдоль его стен были высечены каменные сиденья, и устроившись поудобней пыталась понять, что находится в тех самых разноцветных пузырьках. Разобравшись чем можно мыть волосы, а что можно использовать для тела, я приступила к купанию. В тёплой воде среди обилия зелени и света было хорошо.. откинув голову на бортик и прикрыв глаза я подумала что могла-бы провести здесь целую вечность. Мои мысли прервал лёгкий стук в дверь и послышался голос Лиары:

- Ваше Величество, завтрак может остыть..

Я издала короткий смешок и подумала, *Ох, снова она с этим Величеством...*

Пора было выбираться из объятий тёплой воды и идти раз-

бираться со всем этим недоразумением. Накинув махровый халат который был среди полотенец я вышла из купальни.

- Я готова слушать, - сказала я, увидев Лиару возле столика накрытого завтраком. Она мягко улыбнулась и чуть отступила в сторону, приглашая меня сесть.

- Тогда прошу, Ваше Величество - спокойно сказала она. Я прошла к столу, удобно устроившись на стуле.

- Ваше Величество, я не знаю что вы предпочитаете, - спокойно объяснила Лиара, - Поэтому решила принести всего по не многу.

Несмотря на происходящее я поняла что действительно проголодалась. Подставив к себе тарелку с овсянкой и налив чая я подняла голову на Лиару и сказала:

- Я готова слушать, и пожалуйста называй меня по имени.

Она на мгновенье задумалась, словно подбирая с чего начать, а затем заговорила:

- В нашем мире существуют древний порядок. С давних времен королевы приходят из других миров.

Я замерла сжимая пальцами край чашки. Лиара продолжила говорить:

- Их выбирает магия самого королевства, символом которого является кольцо, - сказала она посмотрев на мою руку.

Проследив за её взглядом я уставилась на то самое кольцо, с этой суматохой я напрочь забыла о нём, и вот сейчас невольно начала вспоминать тот странный вечер: антикварная лавка, странное притяжение, и то самое лёгкое покалы-

вание перед сном, на которое я не обратила внимание. Я провела пальцем по изумруду.

- Значит это оно? - отстранённо спросила я.

- Да, это оно, - кивнула Лиара. - Кольцо открывает путь и приводит сюда ту которая достойна стать новой Королевой, оно никогда - не ошибается.

- И все королевы были с этим согласны? - спросила я. - Кто-то ведь был против такой судьбы?

- Всех я конечно не знала,- начала говорить она,- но могу сказать что они были разными. Одним было легко принять свою новую жизнь, другим... - она задумалась, - Это давалось сложнее.

- Я могу отказаться? - отстранённо спросила я.

Лиара на мгновение опустила глаза, а затем посмотрела на меня спокойно, но без прежней лёгкости.

- Вернуться назад невозможно, путь открыт только в одну сторону.

Услышав это меня словно окатило холодной водой.

- Но как же так? А мой дом? Цветочная лавка.. - огоршено проговорила я.

- Я понимаю это не легко принять, - начала говорить Лиара, - Могу лишь сказать что магия работает таким образом, что все кто вас знал в вашем мире, будут думать что вы уехали далеко начав новую жизнь..

Я зависла в ступоре не понимая как на это реагировать. Лиара терпеливо ждала. Немного придя в себя я спросила:

- Откуда ты всё это знаешь?

Увидев что я готова слушать дальше, она продолжила:

- Я готовилась быть королевской помощницей. Вашей помощницей, - чуть мягче добавила она. - И подготовить вас к новому миру входит в мои обязанности.

Я снова замолчала. Спрятав лицо в ладонях на несколько минут, пытаюсь переварить всё услышанное. Лиара терпеливо ждала...

С тяжелым вздохом я посмотрела на неё и сказала:

- Я не знаю что мне делать. Принять это, кажется невозможным... И что вообще мне потом делать? Я не знаю ничего о Королевстве, и не имею ни малейшего представления как им управлять.

- Элара.. я понимаю что это сложно принять,- начала Лиара. - Но обещаю сделать всё возможное что-бы вам это далось легче. - Сейчас у вас будет не много времени освоится и принять эту мысль, затем нужно будет познакомиться с вашим советом. А дальше... дальше вы будете учиться быть королевой.

Глава 3. Принятие

Прошло несколько дней. Я провела всё это время в своих покоях думая о том что произошло и вспоминала свою цветочную лавку, единственную подругу, дом... Вспоминая слова Лиары о том что все будут думать, будто я уехала и начала новую жизнь, я пыталась представить реакцию посетителей лавки. Наверняка они расстроятся узнав что её двери больше не откроются. Мой дом со временем придёт в запустение, цветы увянут, и в один день даже самые стойкие из них больше не раскроют своих бутонов. Ребекка наверняка разозлится, но вскоре забудет, ведь её ждёт успешная карьера в крупном городе.

Дни тянулись незаметно, мне было сложно принять новую реальность. Лиара приходила каждый день принося еду, и пытаясь больше рассказать о моём новом положении. Я отказывалась её слушать, прося оставить меня одну, и всё больше закрываясь в себе. Когда она однажды предложила исследовать гардеробную, я снова отказалась.

----- *Лиара* -----

Утром меня вызвал к себе советник Аларион. Он был одним из немногих, к чьим словам прислушивались при дворе, без лишних вопросов. Так же я знала что он единственный кто имеет ключ от дверей тайного архива королевства, о котором знали только доверенные лица королевы. Идя к

нему по тихим коридорам дворца, я невольно, замедляла шаг. Мысли всё время возвращались к Эларе. С каждым днём становилось всё очевиднее, как тяжело ей давалось принятие реальности. Она закрывалась, сторонилась и я всё чаще ловила себя на том, что не знаю как к ней подступиться. Остановившись у кабинета советника, я тихо постучала и, услышав разрешение вошла. Он сидел за столом, перебирая бумаги.

- Как себя чувствует Её Величество? - спросил он ровным голосом. - Есть ли прогресс?

- Пока нет. Ей тяжело. Она не хочет слушать, избегает разговоров, и не выходит из своих покоев. Я даже не уверена что она знает о существовании гардеробной в них.

Аларион отложил бумаги и посмотрел на меня внимательнее, будто сопоставляя услышанное с какими-то своими мыслями.

- Она говорила вам о своей прежней жизни?

- Немного, - ответила я. - Она говорила о своей цветочной лавке и кажется упоминала подругу.

На мгновение в кабинете повисла тишина. Советник выглядел так же, как всегда - сдержанный и немногословный, словно каждое его слово проходило через внутренний отбор.

- Зайди завтра к садовнику, - произнёс он после короткой паузы. - Он кое- что подготовит, - Передай это Её Величеству.

Я кивнула не задавая лишних вопросов, и покинула его

кабинет.

Следующим утром я проснулась раньше обычного, и отправилась напрямик к садовому крылу. Уже там меня встретил садовник указывая на большую корзину.

- Собрано по личному распоряжению советника Алариона, - коротко сказал садовник.

Я замерла на мгновение, разглядывая содержимое корзины. В ней лежало всё необходимое для сборки цветочных композиций и несколько ваз с разновидностью цветов. И только рассмотрев всё это, меня накрыло запоздалое осознание. *Как я сама не додумалась до этого?* Я каждый день находилась рядом с Эларой слышала о её лавке, видела как она теряется в этом новом мире, и ни разу не подумала дать ей что-то знакомое. *Невольно поморщившись, я мысленно отвесила себе подзатыльник.*

Поблагодарив садовника, я попросила дворцовую стражу помочь отнести корзину к покоям королевы, надеясь что это ей поможет.

----- Элара -----

В один из дней я увидела в своей комнате аккуратно оставленную корзинку со всем необходимым для создания композиций, а также, несколько ваз с разнообразными цветами. Это стало словно маленький мостик в мою прошлую жизнь. В этот момент, наблюдавшая за мной Лира тихо улыбнулась, видя, как на моём лице появилась улыбка..

.....

Сегодняшним утром я проснулась в более бодром настроении, уже немного свыкшись с новой реальностью. Закончив с утренними процедурами я вышла из купальни и увидела Лиару уже накрывшую на стол завтрак.

- Доброе утро, - сказала я ей с лёгкой улыбкой.

- Доброе утро, Элара. - Вы сегодня замечательно выглядите. - Прошу, садитесь завтракать, сегодняшняя запеканка вышла просто изумительной, - сказала она, увидев меня в хорошем настроении.

- С удовольствием, - ответила я.

---- *Аларион* -----

Я сидел в глубоком бархатном кресле у камина, лениво вращая в руках бокал с вином. Тёплый свет огня мягко скользил по тёмным поверхностям комнаты, отражаясь в стекле и на мгновение задерживаясь на моих пальцах. Дворец постепенно приходил в движение. Я сделал небольшой глоток вина, позволяя мыслям ненадолго уйти в прошлое.

Я хорошо помнил тот день. Стоя у подножья дворца отдавая распоряжения, я впервые заметил движение на балконе королевских покоев. Когда она появилась мой взгляд задержался на ней. Её внешний вид резко отличался от всего, к чему я привык. Одежда открывала слишком многое по меркам нашего королевства. Короткие, непривычно обрезанные шорты гораздо короче допустимого, а верх, похожий на ночную сорочку с тонкими бретелями, был обрезан на уровне пупка. Это выглядело странно, и в то же время привлекало

внимание. В записях архива я встречал упоминания о подобных одеждах. Многие королевы любили описывать свой мир - менее скованный правилами. Но видеть это не в строках, а перед собой - было совершенно иным. Даже на расстоянии видно как она напряжена и насторожена, словно не до конца понимая где находится. И всё же в её взгляде не было чистого страха, скорее попытка держать себя в руках. Поймав её взгляд я поклонился, а её ответное движение было неуверенным, почти неловким.

С тех пор я несколько раз замечал её на том же месте, и каждый раз её взгляд оставался задумчивым и рассеянным, будто она всё ещё пыталась найти опору в этом мире. Именно тогда я решил что с этим нужно что то делать. Поинтересовавшись у её помощницы о её прошлом. Цветочная лавка... деталь за которую можно было зацепится.

Я сделал ещё глоток вина, возвращаясь в настоящее. С тех моментов прошло несколько дней. Поставив бокал на стол я поднялся.

- Пригласите ко мне помощницу королевы, - коротко распорядился я.

Когда Лиара вошла я сразу перешёл к делу.

- Как себя чувствует Её Величество?

Она слегка склонила голову и ответила:

- Ей стало легче. Не полностью.. но изменения есть. Та корзина что вы велели передать, оказалась очень кстати, она помогла ей отвлечься.

Я едва заметно кивнул.

- Хорошо.

На мгновение воцарилась тишина.

- Однако, - продолжил я ровно, но уже более твёрдым тоном, - Этого не достаточно.

Лиара чуть напряглась.

- Простите?

Я посмотрел на неё внимательней.

- Королева не может оставаться в покоях бесконечно. Это естественно дать ей время, но нельзя позволять застрять в этом состоянии.

Лиара напряглась.

- Я понимаю, но она ещё не готова к встречам.. и официальным...

- Речь не об этом, - перебил я её спокойно, и сделал небольшую паузу.

- Начните с малого. Пусть выйдет из покоев, прогуляется по королевскому крылу, покажи ей личный сад.

Лиара кивнула, но в её взгляде всё ещё читалась неуверенность. Я чуть наклонил голову, делая голос слегка мягче, но не теряя твёрдости.

- Это необходимо сделать... Сегодня.

Она подняла на меня взгляд.

- Я постараюсь.

- Не "Постараетесь", а сделаете, - твёрдо сказал я .

- Да, советник.

Я отвёл взгляд к окну.

- Можете идти.

Когда дверь за ней закрылась, я вновь потянулся к бокалу, и едва заметно улыбнулся. Время пришло.

----- Элара-----

После завтрака я почувствовала странную лёгкость, будто что - то внутри сдвинулось с мёртвой точки. Мы почти не разговаривали, но в этой тишине уже не было прежнего напряжения.

- Пойдём на балкон, - сказала я поднимаясь из-за стола.

Лиара кивнула, и вскоре тёплый воздух коснулся кожи. Подойдя к перилам где всё так же тянулась глициния, я аккуратно срезала несколько ветвей. Движения были привычными и отточенными, это приятно успокаивало.

- Элара, - наконец заговорила Лиара. - Могу я вам кое-что предложить?

Я чуть повернула голову, давая понять что слушаю.

- Вам стало намного лучше... это видно. И, возможно, сейчас подходящий момент сделать новый шаг.

- Какой именно? - спросила я.

- Пора выйти из покоев, - спокойно ответила она. - Прогуляемся по королевскому крыльцу, и можем выйти в королевский сад.

Я опустила взгляд на цветы в своих руках. Мысли об этом всё ещё вызвала лёгкое напряжение, но это уже не тот страх который был раньше. Я глубоко вздохнула.

- Хорошо, - сказала я, после короткой паузы. - И давай перейдём на "ты".

Лиара на мгновение замерла словно не веря своим ушам, и её губ коснулась улыбка.

- Хорошо, - ответила она. - Но для начала давай приведём тебя в приличный вид, - сказала она, и окинула взглядом мою пижаму, в которой я переместилась сюда ещё из дома.

Я тихо усмехнулась.

- Значит преобразений мне не избежать?

- Ни в коем случае, - с шутливостью ответила она.

А я впервые за это время почувствовала что возможно со всем справлюсь.

Вторая резная дверь возле купальни оказалась моей гардеробной, войдя в неё мои глаза расширились. Предо мной развернулась настоящая сокровищница : бесконечные наряды платьев, костюмов, юбок и рубашек. На полках сияли короны и украшения. В центре комнаты стояла мягкая скамья, а напротив неё большое зеркало в пол, отражающее окружавшую меня роскошь.

- Здесь собрано очень многое, - мягко начала Лиара. - Никто не знал какие будут твои предпочтения , поэтому мы постарались приготовить всего побольше.

Я шагнула вперёд, проведя рукой по гладкой ткани платья, не веря что это всё моё.

- А какие цвета тебе нравятся? - спросила Лиара.

Я задумалась, а затем сказала :

- Покажи какие подойдут мне по размеру.

- Все наряды здесь магические, - сказала она с улыбкой. -

Они подстраиваются под любую фигуру. Тоже самое касается обуви и нижнего белья. Всё выглядит так будто шили по твоим меркам.

Я чуть нахмурилась, не веря своим ушам, и достав первую попавшуюся рубашку накинула её на плечи. Она идеально села по фигуре.

- Вау...- выдохнула я, растерянно улыбаясь. - Это невероятно!

Лиара наблюдала за мной улыбаясь , и радовалась каждому моему движению.

- Ну, что ж , - сказала она. - Думаю сейчас самое время немного повеселится и попробовать что - то ещё.

Я согласно закивала головой не сдерживая улыбки. Впервые за всё время я не испытывала чувство тревоги, остался только восторг и желание увидеть что ещё скрывает этот мир.

Глава 4. Первые шаги

После долгой примерки, сопровождавшейся то смехом, то удивлением, я остановила свой выбор на одном платье.

Оно было нежно-голубого цвета, с мягко очерченным V-образным вырезом, аккуратно расшитым мелким жемчугом, и такой же тонкий узор тянулся по линии талии переходя на свободную юбку платья. Рукава длинные полу-прозрачные, собирались у запястья тонкой лентой, предавая образу воздушности. Платье затягивалось шнуровкой на спине, формируя лёгкий корсет.

- Как тебя? - спросила я Лиару. - Мне не хотелось бы привлекать сейчас слишком много внимания.

- Ты королева, - спокойно ответила она. - И должна выглядеть соответствующе. - А это... - она чуть прищурилась оценивая результат. - Это то что нужно. - Сдержанно но достойно.

Лиара помогла подобрать к платью лёгкие туфли на невысоком каблуке. Едва коснувшись ног, они тут же подстроились под нужный размер. Из украшений я выбрала тонкое ожерелье с небольшими сапфирами.

- С причёской я справлюсь сама, - сказала я.

Лиара чуть удивлённо улыбнулась, и отступила в сторону.

Я распустила волосы и взяла расчёску. Проведя ею по прядям я ощутила как под лёгкими движениями, волосы са-

ми становятся гладкими и послушными, словно подстраиваются под каждое движение. Я провела расчёской ещё раз - и они мягко легли ровной волной. Осторожно накрутив одну прядь, я с удивлением заметила как она тут же складывается в лёгкий локон.

- И это.. магическое? - произнесла я, обернувшись к Лиаре.

Она лишь беззаботно пожала плечами, с улыбкой наблюдая за мной.

- Тебя ещё многое здесь удивит.

- Удивительно... и так удобно, - ответила я, возвращаясь к причёске.

Аккуратно убрав назад передние пряди, я переплела их в лёгкую косу.

- Я готова, - сказала я оборачиваясь к Лиаре.

- Подожди, - мягко остановила меня Лиара. Она подошла ко мне и вплела в косу несколько тонких шпилек с жемчугом и причёска сразу заиграла новыми оттенками, перекликаясь с отделкой платья.

- Вот теперь идеально, - с довольной улыбкой сказала она.
- Готова выходить ?

- Готова, - с уверенным выдохом сказала я.

Дверь за моей спиной закрылась, и я на мгновение остановилась. Предо мной раскинулся коридор разделяющийся на 3 направления. Левая и правая сторона уходила в глубь , а прямо передо мной уходила вниз широкая светлая лестница.

ца. Пространство казалось слишком большим после многих дней изоляции.

- Немного непривычно, да?- мягко поинтересовалась Лиара.

- Есть такое..

- Тогда давай начнём с малого, - сказала она, делая шаг вперёд и шутливо добавив: - Как насчёт экскурсии по королевскому крылу, Ваше Величество?

- С удовольствием, - ответила я с улыбкой.

- Здесь находятся покои которыми ты распоряжаешься, - начала Лиара, указывая на левую часть коридора.

Я перевела взгляд на ряд дверей тянувшихся вдоль стены.

- Эти комнаты предназначены для тех кого ты захочешь держать рядом. Близкие люди или кому особенно доверяешь.

Я задержала взгляд на этих дверях чуть дольше чем стоило. Внутри что - то тихо сжалось. В этом мире у меня никого не было... Никого кому можно было бы открыть одну из этих дверей. Впрочем и в моём мире таких было не много...

- Понятно... - ответила я, отводя взгляд.

Лиара не стала ничего добавлять и мягко указала в правую сторону коридора.

- А здесь твоя рабочая и личная часть.

Мы сделали несколько шагов вправо.

- Там малая библиотека, чтобы не приходилось каждый раз идти в общую. Дальше твой кабинет. Там ты будешь ра-

ботать с документами, принимать решения и вызывать тех, с кем нужно поговорить лично.

Это я ещё слабо могла представить.

- А здесь малая гостиная, - продолжила Лиара. - Здесь ты можешь проводить время, когда не хочешь лишнего внимания.

Она на мгновение сделала паузу, а затем добавила :

- Но ты можешь пригласить туда кого пожелаешь.

Я снова кивнула пытаясь осознать что теперь это всё моё.

- И ещё, - добавила Лиара, - насчёт еды. Всё это время я приносила её в твои покои, но теперь ты можешь выбирать сама.

Я вопросительно посмотрела на неё.

- Тебе пора привыкать к жизни дворца, - сказала она.

Я внимательно слушала не перебивая.

- Еду могут подать в спальню, малую гостиную, или основную внизу. В общем как тебе будет угодно. Так же в твоих покоях есть кристалл для вызова слуг.

- Кристалл? - чуть нахмурившись спросила я .

- Да. - кивнула она. - Он находится в твоих покоях, на рабочем столе. Прикоснись к нему, и просто скажи что тебе нужно. - К примеру: - Подайте завтрак в малой гостиной и помогите с одеждой. В общем через него ты можешь отдавать любые распоряжения прислуге, - добавила она.

- Невероятно, а с тобой я тоже могу связаться? - спросила я, с восторгом в глазах.

Чуть улыбнувшись Лиара ответила:

- Напрямую нет , но можешь передать что хочешь меня видеть.

Немного подумав она добавила:

- Если хочешь я могу попросить придворного мага создать ещё один кристалл, для связи со мной.

- Да , конечно хочу. Знаешь эти кристаллы напомнили мне мобильный телефон.

- Мобильный что? - нахмутив брови спросила Лиара.

Усмехнувшись с её выражения лица я объяснила:

- Ну , это такое устройство через которое можно связаться и поговорить с кем угодно, а ещё можно отправлять сообщения и фото.

- Вот теперь уже ты меня удивила.. - ответила Лиара. - А что такое фото?

- Ну это.. пыталась подобрать слова, начала я. Это как картина, только её не рисуют. На телефоне есть камера, и если её включить, ты видишь как в зеркале, себя или то, на что её направляешь. И тогда ,нажав на определённое место делаешь фото. К примеру если сделать фото себя, то оно будет выглядеть так же как и ты видишь себя в зеркале.

Лиара уставилась на меня с удивлённым выражением лица.

- И это фото появляется у тебя в руках?

- Не совсем, она остаётся в телефоне. Ты можешь делать много фото и все они будут там храниться. Но если захочешь,

можешь..- я немного запнулась,- .. вывести его на бумагу, и оно будет у тебя.

- И никаких изменений во внешности? - восторженно заговорила Лиара. - Великая Матерь.. мне бы пригодилось такое устройство. Однажды я обратилась к художнику, так он такой кривой нос мне нарисовал, что и мать родная бы не признала. Честно говоря я думала что сегодня только ты будешь удивляться.

Мы обе рассмеялись, и всё ещё улыбаясь направились к лестнице.

Подойдя ближе, я на мгновение остановилась, скользнув взглядом по светлым ступеням. Камень казался почти белым, с лёгким голубоватым оттенком, а тонкая золотая отделка перил мягко поблёскивала в свете, льющемся из высоких окон. Я начала спускаться, и с каждым шагом пространство будто раскрывалось всё шире. Внизу нас встретила просторная гостиная.

Первое, что я заметила был камин, рядом с ним располагался широкий диван, несколько кресел и аккуратный столик. Чуть поодаль стоял длинный обеденный стол, окружённый стульями. Он выглядел торжественно, но при этом не давил, и больше создавал ощущение уюта, чем официальности.

- Обычно эту гостиную используют жители королевского крыла, а так же ты можешь организовывать здесь неформальные встречи, - пояснила Лиара.

Я медленно прошлась взглядом по комнате, высокие окна наполняли пространство светом, мягкие голубые и белые оттенки стен создавали ощущение лёгкости, а золотые элементы добавляли тепла. Всё это выглядело, гармонично. Мой взгляд сам собой зацепился за арочную дверь с прозрачными вставками. За ней угадывалась зелень.

— Мы можем выйти? - спросила я.

— Конечно, — кивнула Лиара.

Она открыла дверь, и в тот же момент меня обдало свежим воздухом. Я сделала шаг вперёд и замерла. Сад оказался не огромным, но удивительно просторным и живым. Повсюду тянулись зелёные дорожки, обрамлённые цветущими кустами и аккуратно подстриженными растениями. В воздухе витал лёгкий аромат цветов — свежий и ненавязчивый. Чуть дальше раскинулось небольшое озеро, его поверхность мягко переливалась на солнце, а по воде медленно скользили белые лебеди, оставляя за собой едва заметные круги. Я подошла ближе к озеру, не отрывая взгляда, под водой мелькнуло движение.

— Там... рыба? - спросила я.

— Да, — с лёгкой улыбкой ответила Лиара. — Особая.

Я присмотрелась.

Среди прозрачной воды плавали рыбы с длинными, почти невесомыми плавниками. Их чешуя переливалась оттенками синего и серебра, словно ловя свет каждым движением. Иногда казалось, что они светятся изнутри.

— Они красивые... — прошептала я.

— Говорят, они чувствуют настроение, — добавила Лиара.

А я невольно улыбнулась. Чуть в стороне, среди зелени, стояла беседка. Лёгкая и изящная, она утопала в тени вьющихся растений, создавая укрытие от солнца.

— Хочешь присядем? - предложила Лиара.

Я кивнула, и мы направились к беседке. Зайдя внутрь, я с облегчением опустилась на скамью. Отсюда открывался вид на озеро, и всё вокруг казалось удивительно спокойным. Я глубоко вдохнула и в первые за всё это время, мне стало по-настоящему спокойно.

- Почему мы никого не встретили? - спросила я Лиару.

- Я попросила всех покинуть крыло, что бы тебе было спокойней, - легко ответила она.

На пару минут мы замолчали. Я задумалась о том что мне пора выбираться из этого состояния. Я была сама на себя не похожа. В своём мире я не была из робкого десятка, вполне могла постоять за себя, решала важные вопросы в своей лавке, а сейчас... ох, и думать противно. Решительно настроившись я заговорила:

- Лиара расскажи как это всё происходит, почему королевы приходят из другого мира?

Она на мгновенье задумалась, и серьёзным голосом начала рассказывать:

- Много веков назад нашими землями правил тёмный ко-

роль. Он обладал огромной силой и использовал её для власти и страха. Как и полагается всякому королю у него была королева, она была доброй и сострадательной. Видя как страдает и умирает её народ, она приняла тяжёлое решение. Королева тайно созвала сильнейших магов что-бы уничтожить короля, и положить конец его тёмному правлению. И им это удалось, только вот в ходе битвы королева получила очень серьёзные ранения, маги пытались её исцелить, но всё было напрасно, ей оставалось недолго... Тогда было принято решение создать артефакт который сам будет выбирать достойного правителя. Они понимали что из-за этого могут начаться новые войны, и решили отправить кольцо в другой мир, что-бы новый правитель приходил чистый, и не попал под влияние тех кто мог оставаться верен тёмному королю. Этим артефактом стало кольцо доброй королевы.

Лиара посмотрела на мои руки, и я поняла что кольцо на моём пальце то самое.

Она продолжила рассказ:

- Королева отдала остатки своей жизни что-бы помочь магам завершить ритуал, и в последние мгновения её кровь попала на кольцо... С тех пор в наш мир приходили только королевы. Никто уже и не знает точно, было ли так задумано или кровь королевы изменила ритуал.

Лиара закончила рассказ и замолчала давая мне переварить услышанное.

Эта история едва укладывалась в голове. Ко мне пришло осознание того, на сколько всё серьёзно. Меня выбрала древняя магия которая создавалась на жертвах и крови. Всё королевство ожидало моего появления, они ждут что я стану для них мудрой правительницей.

Наконец осознав весь груз ответственности все мои переживания о прошлой жизни исчезли. Там у меня почти ничего не осталось, а здесь ожидает целое королевство с тысячами людьми.

Я помолчала ещё некоторое время думая как поступить дальше, и решив обратилась к Лиаре:

- Ты говорила что когда я приду в себя мне нужно встретиться с советом?

- Да, всё верно, - ответила она.

- И кто входит в мой совет? - спросила я.

Она посмотрела на меня немного нахмутив брови, ещё не понимая к чему я веду и ответила:

Совет ещё не полностью сформирован. Видишь ли, совет зачастую меняется при новой королеве. Кто-то умирает от старости, а кто-то сам принимает решение уйти, считая что с новой королевой должен находится человек с чистым взглядом. Но не волнуйся, главный человек уже назначен.

-Главный? - непонимающе спросила я.

- Да, главный советник Аларион. Он будет твоей правой рукой. Главный человек в королевстве после тебя.

Я немного задумалась : *"Если он второй после меня, зна-*

чит сейчас он занимается всеми делами королевства. И стало быть с ним мне и нужно встретится в первую очередь" Решив это , я обратилась к Лиаре:

- Что-ж, это как раз то что нужно.

Я встала с лавки и продолжила:

- Передай советнику что я хочу с ним встретится.

Лиара удивлённо на меня посмотрела и сказала:

- Ты уверена что готова?

Я улыбнулась и ответила:

- Как никогда раньше. Только вот...я немного замаялась,

- Мне нужно ещё пару дней, нужно подготовится. Не хочу выглядеть глупо.

Лиара видимо сильно обрадовавшись тому что я сама сделала этот шаг, быстро заговорила:

- О, прошу не волнуйся об этом, все знают что ты не из этого мира и с пониманием к этому относятся.

- И все же, - сказала я, настаивая, - Теперь я королева, а значит нужно соответствовать этому. В моём крыле есть библиотека, я смогу там найти то что может помочь?

- Да, там специально собрано множество книг о нашем королевстве и мире,- ответила она.

- Отлично, тогда сообщи пожалуйста советнику что я встречусь с ним через пару дней, детали сообщим позже, - сказала я, и отправилась в библиотеку не теряя времени.

Лиара осталась на месте провожая меня взглядом. Она явно не ожидала таких быстрых перемен во мне.

Глава 5. Новая жизнь

----- Аларион -----

Лёгкий стук в дверь отвлёк меня от документов.

- Войдите.

Дверь тихо открылась, и в кабинет вошла Лиара. Я бросил на неё короткий взгляд сразу возвращаясь к бумагам.

- Как прошла прогулка? - спокойно спросил я, не поднимая головы.

- Всё прошло хорошо,- начала говорить Лиара. - Королева чувствует себя намного лучше, и... она просила передать что хочет встретится с вами через пару дней, детали она сообщит позже.

Я на мгновение замер совсем не ожидая этого. Отложив документы в сторону я посмотрел на Лиару и ответил ровным голосом, не выдавая своего удивления :

- Это хорошие новости, передай что я буду ждать. Если это всё, можешь идти.

- Да советник, - кивнула она, и развернувшись тихо покинула мой кабинет.

Я откинулся на спинку кресла, медленно проводя пальцами по краю стола и размышляя. *Она сама решила.. Рано или поздно эта встреча должна была состояться, но учитывая что я знал о её состояниии, я думал мне самому придётся делать первый шаг. Либо Лиара хорошо справляется со своей*

работой либо... Её Величество полна неожиданностей. Что ж посмотрим...

----- Элара -----

Придя в библиотеку я на мгновение растерялась, хоть это и была малая библиотека, книг в ней оказалось достаточно много. Пройдя дальше по помещению я увидела круглый стол на котором было несколько аккуратно разложенных книг, это выглядело так, будто их специально оставили для меня. Устроившись в одном из кресел которые располагались вокруг стола, я принялась рассматривать книги. В первой из них была история которую мне уже рассказала Лира, я пробежалась по ней взглядом отмечая что ничего нового в ней не узнаю, отложив её в сторону я подтянула к себе вторую книгу. Она была намного больше первой, в ней было всё что связано с королевством. Карты , территории, границы, ресурсы и ещё многое, это как раз то что нужно. Я собиралась встретиться с советником через два дня, хоть он и понимал что этот мир для меня новый и непонятный, я не собиралась выглядеть глупо. Мне нужно было изучить хотя бы общую информацию что- бы иметь представление как здесь всё устроено, а после подумать о предстоящей встрече. Обдумать как, и о чём начать разговор, я же не могу просто молчать когда он придёт, я теперь королева и должна выглядеть достойно не только внешне. Обдумав всё это я устроилась поудобней и приступила к изучению.

Страницы меняли друг друга одна за другой. Сначала я

читала медленно вдумываясь в каждую строчку, но постепенно начала двигаться быстрее выхватывая главное, и стараясь уловить общую картину.

Королевство оказалось куда больше чем я могла подумать. На юге оно выходило к морю, и там же располагались порты через которые шла торговля с другими землями, я мысленно отметила что нужно будет внимательней изучить торговые соглашения. Центральные территории славились плодородными землями, с них поступало основное продовольствие. А на севере поднимались горы, богатые полезными ископаемыми в том числе и изумрудами. Прочитав это я машинально коснулась кольца и подумала *"Так вот почему именно изумруд"*.

Чем дальше я изучала, тем яснее становилась моя ответственность. Мне предстояло управлять огромной территорией, но мысли об этом уже не вызывали прежней паники, скорее напряжённую сосредоточенность, и понимание всей ответственности. Подняв взгляд я заметила как свет в комнате стал мягче, день незаметно клонился к вечеру. Я провела за книгой почти весь день, глаза устали, а голова начинала болеть от обилия информации, пора было сделать перерыв. Решив это, я направилась в свои покои вспомнив о кристалле для связи со слугами.

Войдя в комнату я подошла к рабочему столу и действительно обнаружила кристалл размером чуть больше моей ладони, перламутрового цвета. Я взяла его в руки и он отозвал-

ся мягким теплом.

- Подайте ужин в малую гостиную... на двоих, и передайте Лиаре что я хочу её видеть, - произнесла я, как можно уверенней. Ответа не последовало, но я была уверена что меня услышали. Положив камень на место я решила немного освежиться и переодеться во что-то более легкое. Когда я со всем закончила, то сразу направилась в малую гостиную прихватив с собой кристалл, и третью книгу из библиотеки, она была кажется о магии. Когда я вошла ужин уже был накрыт, а Лиара ждала меня сидя за столом.

Лиара поднялась как только увидела меня, и с улыбкой сказала:

- Я уж думала что тебя придется уговаривать покинуть библиотеку.

- Книжки оказались куда увлекательней, чем я ожидала, - ответила я, и добавила: - И тебе не обязательно вставать когда я вхожу...

- Я это учту Ваше Величество - шутливо произнесла она.

Мы заняли свои места за столом приступая к ужину и обсуждению. Я вкратце пересказывала что узнала сегодня из книг, задавая ей уточняющие вопросы. Лиара дополняла мои слова, или просто кивала подтверждая что я всё правильно поняла. Постепенно ужин подошел к концу, я устало откинулась на спинку стула и сказала:

- Думаю на сегодня для меня достаточно серьёзных тем.

- Тогда предлагаю переместиться на диван, - ответила Ли-

ара.

Усевшись я вспомнила о книге которую прихватила с собой. Попросив Лиару подать мне её , я взяла её в руки и провела пальцами по обложке.

- Она про магию... - пробормотала я.

- Прочти если хочешь, я отвечу на интересующие вопросы, - мягко ответила Лира.

Хоть я и устала, интерес взял своё. Я раскрыла книгу и пробежалась по ней взглядом. В ней говорилось что магия есть у каждого в этом королевстве. Чаще всего она проявлялась ещё в детстве, но если этого не случилось её мог помочь открыть сильный маг. Магия ощущалась в области груди и от туда расходилась по всему телу.

Прочитав это я коснулась своей груди в попытке ощутить что то похожее, но там ничего не изменилось. Лиара с улыбкой на лице наблюдала за моими действиями. Я продолжила читать.

Дальше шло объяснение что магию можно развивать, расширять свой магический резерв, и усиливать контроль. Но не у всех хватает на это потенциала, у кого-то магия остаётся на базовом более бытовом уровне.

Я перевернула страницу.

Когда магия используется она выходит наружу цветным потоком через руки или пальцы, цвет связан с видом магии и бывает разных оттенков. Если же магия связана с разумом её в основном не видно но при её использовании можно уло-

вить её едва заметный запах.

- Запах? - переспросила я саму себя нахмутив брови, и продолжила читать

Резерв магии не бесконечен. Это сравнима с физической выносливостью, чем больше тренируешься, тем дольше можешь использовать силу, но рано или поздно достигает предел. После этого требуется восстановление. Существуют разные эликсиры которые помогают быстрее восстановиться. Дальше шло предупреждение: Если маг слишком переусердствует может произойти схлопывание... Сначала из глаз или носа идёт кровь, это первый признак того что предел уже достигнут и дальше силы использовать опасно. Затем после этого идёт потеря сознания, восстановление может занимать от нескольких часов до недели в зависимости от того как долго маг использовал силы на грани. Бывали случаи летального исхода когда маг слишком долго находился на грани и вместо магии начинал тянуть свою жизненную силу.

Я поморщилась и закрыла книгу.

- Ох.. как это всё не просто, - сказала я, устало прикрыв глаза рукой.

- Может хватит на сегодня чтения, давай выпьем вина, оно поможет расслабиться, - ответила Лиара.

- Думаю это отличная идея, - пробормотала я, протягивая ей кристалл для вызова слуг, пытаюсь уложить в голове прочитанное.

Пока я думала Лиара распорядилась о вине и вскоре в

дверь тихо приоткрылась, и в комнату вошла молодая служанка с подносом.

Я открыла глаза и выпрямилась.

- Благодарю, - ровно сказала я .

Девушка заметно вздрогнула, поставив поднос на столик она тут же склонилась в поклоне, и поспешно начала говорить:

- Я рада служить вам, Ваше Величество. Для меня большая честь видеть и служить вам, - её голос дрогнул. Долгих вам лет правления.

Она говорила искренне, но было очень заметно как она нервничает. Я немного смягчила голос и спросила:

- Как тебя зовут?

- Мэри, Ваше Величество, - ответила она, крепко сжимая свою юбку.

- Мэри не стоит волноваться, и спасибо за твою работу, - сказала я .

Она ещё раз поклонилась уже чуть уверенней и тихо покинула комнату. Я провела её взглядом и повернулась к Лиаре, она уже наполняла бокалы вином и тихо усмехалась.

- Что? - с непониманием спросила я .

Взяв в руки бокалы и протянув один мне она шутливо ответила:

- Знаешь, я думаю Мэри будет отличной служанкой, когда ты спросила её имя и поблагодарила её за работу, она испытала чувства сравнимые с преданностью щенка.

Я усмехнулась и спросила:

- С чего ты это взяла?

Лиара на мгновение задержала взгляд на вине словно обдумывая с чего начать, а затем произнесла:

- Я вижу чувства людей. Знаю что они испытывают к другим. Вижу к кому они испытывают те или иные чувства. Верность, любовь, ненависть...

Я зачарованно спросила:

- А ты можешь их заставить изменить их чувства?

Лиара сделала глоток вина и ответила:

- Не совсем, если постараться я могу временно их усилить или ослабить. Но не менять их полностью.

- Вау, это... это невероятно, - с восторгом проговорила я.

- А что ещё ты умеешь?

- Не так много, - ответила она. - Основная моя магия это воздух, но она слабая.

- Основная? Это как? - не понимая спросила я.

- Чаше всего магия делится на два типа: Основная и дополнительная, - начала она. Основная магия появляется ещё в детстве, а вот дополнительная уже в более взрослом возрасте. Учёные маги так до конца и не разобрались на основе чего она образуется. Кто - то говорит что способности зависят от черт характера, кто - то что она дополняет то чего человеку не хватает.

Я сделала глоток вина и ответила:

- Кажется с этим мне будет разобраться сложнее, чем с

устройством королевства... Ладно хватит на сегодня информации, давай просто расслабимся.

- Поддерживаю, - сказала она, и мы выпили.

На одной бутылке вина мы естественно не остановились. Сначала мы ещё обсуждали всё что я узнала из книг, но чем больше было выпито вина, тем быстрее менялись темы. Лира рассказывала мне смешные истории из своей жизни, а я делилась тем же. И вот когда мы заливисто смеялись с одной из историй, в комнату вошла Мэри с очередной порцией вина. Она заходила медленно, словно раздумывая безопасно ли вообще здесь сейчас находится. Оставив вино она покинула нас так же тихо как и вошла. После очередной волны смеха где-то между второй... или третьей бутылкой, я вспоминала свой первый день здесь и рассказала Лире о мужчине которого видела с балкона.

- О, так это и был твой советник, - невозмутимо ответила она.

- Аларион? Ты уверена? - спросила я ?

Лира сделала глоток вина и ответила:

- Да, судя по тому как ты его описала, это был он. В замке я не видела мужчин с такими волосами. Интересно... каждое утро он укладывает их сам или у него для этого есть служанка?

На мгновение мы представили как сдержанный и отстранённый советник по утрам делает укладку, и рассмеялись так, что нас наверное слышала половина замка. Успокоив-

шись Лиара сказала:

- Знаешь, это ведь именно он распорядился что- бы тебе собрали ту корзину, со всем необходимым для флористики.

Я удивилась и ответила:

- Он? Но как он узнал что мне это интересно?

- Видишь ли... - начала Лира. - Когда ты безвылазно сидела в комнате, мы волновались о тебе, и тогда я рассказала немного о тебе советнику и он придумал эту идею с корзиной...

Сделав очередной глоток вина я весело ответила:

- О, как мне повезло с таким заботливым советником.

И мы дальше продолжили пить и веселиться. Я даже не помню в какой момент мы уснули.

----- На следующий день-----

Я проснулась от того, что меня кто-то осторожно тряс за плечо. Сначала я даже не поняла где нахожусь. Всё было как в тумане, а голова будто жила своей жизнью.

- Ваше Величество...- тихий голос прозвучал совсем рядом.

Я нехотя приоткрыла глаза и увидела перед собой Мэри. Я моргнула, потом ещё раз, и начиная осознавать реальность резко распахнула глаза. На секунду всё закружилось, и я с трудом осмотрелась. Малая гостиная, диван, Лиара спящая у меня под боком, уткнувшись мне в плечо и бутылки... много пустых бутылок.

- О боже...- выдохнула я, пытаюсь сесть, а мир перед гла-

зами снова поплыл.

Лиара от моих движений тоже начала просыпаться и про-
бормотала:

- Мм...зачем так резко..

- Уже утро, - перебила её я. - Мэри сколько времени?

- Ваше Величество, уже время обеда...- ответила она.

- Обеда? - переспросила я. - Как мы вообще столько про-
спали..

Я снова легла на диван закрыв глаза руками и добавила:

- У меня завтра утром встреча с советником, а я совсем
не подготовлена, и ещё в придачу с таким состоянием...

Лиара явно не в лучшем состоянии медленно села и ска-
зала:

- Не волнуйся, мы всё успеем.

Я посмотрела на неё очень скептически:

- Ты сейчас серьёзно? Как мы всё успеем ?Я даже не могу
с дивана себя поднять.

- Я абсолютно серьёзно, - сказала она наливая воды в бо-
калы из кувшина который видимо принесла Мэри. Она про-
тянула один мне.

Мы с жадностью выпили воды. Мэри наблюдавшая за на-
ми всё это время подала голос:

- Ваше Величество, может вам принести чая или кофе?

Не раздумывая ни секунды мы с Лиарой ответили в один
голос:

- Кофе! - и поморщились от того как громко это прозвуч-

чало.

Мэри кивнула но прежде чем уйти Лиара вдруг добавила :

- И зайди к придворному магу , попроси у него настойку.

Мэри чуть нахмурилась будто пытаюсь понять о какой настойке шла речь, но быстро поняв ответила:

- О конечно, я вернусь как можно скорее, - и тихо ушла за всем необходимым.

Как только дверь за ней закрылась я обратилась к Лиаре:

- Настойку?

- Да, очень полезная вещь после таких вечеров..- ответила она.

Я прищурилась :

- И что она делает?

- Возвращает к жизни, - коротко ответила она.

Я на секунду задумалась и ответила:

- Звучит как магия с которой я готова сотрудничать.

Лиара хмыкнула, а я снова закрыла глаза пытаюсь прийти в себя.

Мэри вернулась довольно быстро, с подносом в руках, на котором было ароматное кофе, лёгкий перекус, и небольшой стеклянный флакон с мутноватой жидкостью. Мы уже немного собрали себя в кучу и ждали за обеденным столом. Мэри аккуратно расставила всё на столе, поклонилась и вышла. Лиара сразу взяла в руки флакон, открыла и выпила половину содержимого слегка поморщившись:

- Теперь ты, - сказала она протягивая мне оставшуюся по-

ловину.

Я с сомнением посмотрела на содержимое.

- Ты уверена что это поможет? Выглядит она не очень...

- спросила я.

- Абсолютно, - ответила она. - Проверено не один раз.

Я вздохнула и выпила. Настойка оказалась приторной.

Слишком сладкой, и почти липкой на вкус .

- Боже, это просто ужасно, - сказала я скривившись.

- Да на вкус не очень, но действует почти мгновенно, - с усмешкой сказала Лиара.

Мы принялись за кофе. Сделав пару глотков я начала чувствовать что мне действительно становится легче. Тяжесть с головной болью прошли, мысли стали яснее. Я удивлённо ответила:

- Хм.. действительно работает, чувствую себя так будто вчера почти не пила.

Лиара сделала глоток кофе довольно кивая :

- Я же говорила, незаменимая вещь.

Окончательно придя в себя мы закончили с завтраком и отставили посуду.

- Ладно...- на выдохе начала я. - Нужно начинать готовится к завтрашней встрече. Откладывать больше нельзя. Ты передашь советнику что я готова встретится с ним завтра после завтрака, в...общей гостиной. И мне ещё нужна будет сегодня твоя помощь в подготовке.

Лиара кивнула поднимаясь из-за стола:

- Конечно, только схожу к себе, мне нужно привести это тело в порядок. Как только со всем закончу вернусь к тебе.

Я на мгновение задумалась и сказала:

- А как далеко находится твоя комната?

- Не очень далеко.- начала она.- В служебном крыле, где располагаются все важные служители короны.

- Может, ты переедешь в моё крыло...- сказала я.

Она не ожидав этого ответила:

- В покои приближенных? - Ты в этом уверена?

Я кивнула.

- После вечерних пьяных разговоров, и ночи с тобой в обнимку, более чем уверена, - сказала я, с улыбкой на лице.

Лиара рассмеялась и ответила:

- Тогда я только с радостью. Что-ж я побегу приводить себя в порядок, дам распоряжение чтобы мои вещи перенесли, уведомя советника, и сразу к тебе.

- Хорошо, я тоже пока что приведу себя в порядок.

Лиара ушла. Я тоже собиралась идти приводить себя в приличный вид, но для начала разыскала среди пустых бу-тылок кристалл и дала распоряжение что уже можно убраться малую гостиную.

Закончив с мелочами ко мне вернулась Лиара. Весь оставшийся день мы занимались моей подготовкой. К вечеру мы обе были без сил, но я довольно неплохо разобралась с основами, и завтра уже не буду молча стоять перед советником, не зная с чего начать разговор. Пока мы всем этим занима-

лись слуги перенесли вещи Лиары в новые покои недалеко от моих. Вместе поужинав, на этот раз без вина, мы отправились отдыхать и набираться сил, ведь завтра предстоял не менее трудный день.

Глава 6. Советник

Сегодня я проснулась раньше обычного. Хотя за эти два дня я неплохо подготовилась, лёгкое волнение всё ещё присутствовало, сегодняшняя встреча с Аларионом была больше чем просто знакомство, это мой первый шаг в качестве королевы.

Потянувшись я встала с кровати, и накинув халат вышла на балкон. Утро только наступало, небо было чистое, а на горизонте лишь собиралось всходить солнце. Я сделала глубокий вдох ещё прохладного воздуха, и решила начать утро с малого. Распоряжение о завтраке и немного времени в купальне то, что нужно. Войдя в тёплую воду я подумала о том что на неё тоже наложена магия, ведь она всегда оставалась чистой и тёплой. Я нырнула и немного проплыла, вода мягко обволакивала моё тело, волосы мгновенно налились тяжестью, вынырнув я подплыла к бортику где стояли разноцветные флаконы со всевозможными ароматами. Выбрав флакон от которого исходил лёгкий аромат жасмина, я нанесла его на всё тело и волосы, а затем откинулась на бортик прикрыв глаза, наслаждаясь моментом. Вскоре из спальни донеслись тихие голоса и звон посуды, завтрак уже накрывали, пришло время выходить. Накинув лёгкий халат я вошла в спальню.

Слуги уже уходили, а Лиара ждала меня сидя за столом.
- Доброе утро, - сказала я ей, подходя к столику. - Как тебе

первая ночь в новых покоях?

- И тебе доброго утра, - ответила она с улыбкой. - Я конечно, не жаловалась на свои прежние, но стоит отметить что королевское крыло не просто так носит своё название. Да и матрасы здесь гораздо мягче.

- Рада что тебе нравится, - ответила я присаживаясь.

Закончив с завтраком я отставила посуду, и наполнила чашки ароматным фруктовым чаем.

- Расскажи мне о советнике, - обратилась я к Лиаре, сделав глоток чая.

Она на мгновение задумалась и ответила:

- Я не так много о нём знаю. Он довольно холоден в общении, говорит прямо и по делу, не терпит возражений. Чаще всего находится один. Так же он единственный кто имеет ключ к тайному архиву.

- Что за тайный архив?- спросила я, немного нахмутив брови.

- Об этом архиве знают немногие, - начала Лиара. - В нём хранится информация о прошлых королевах и их личные записи.

- Нужно будет туда заглянуть...- ответила я. - Ну а что насчёт его магии?

Лиара выпила чая и ответила:

- Насколько мне известно у него магия исцеления. Помню однажды видела как во время тренировочного боя на мечах он случайно ранил соперника, не серьёзно, однако сам ре-

шил его исцелить, рана затянулась буквально на глазах оставив после себя лишь небольшую розовую полоску.

- Как интересно получается, холодный и отстраненный советник исцеляет...

На пару минут воцарилась тишина. Я обдумывала всё услышанное, а время всё быстрее приближалось к нашей встрече.

- Что ж, - сказала я вставая. - Пора одеваться, поможешь мне с нарядом?

- С радостью,- ответила Лиара, допивая чай.

Войдя в гардеробную Лиара начала мне предлагать различные пышные платья, но я её остановила. Мне было важно выглядеть не только красиво и по-королевски, но и чувствовать себя комфортно и уверенно. Поэтому я перешла к той части гардероба где располагались брюки и рубашки, пересмотрев множество вариантов я выбрала то самое. Лиара помогла его надеть, и я подошла к зеркалу посмотреть что из этого вышло. На мне был приталенный лиф, напоминающий корсет, с ровным рядом золотых пуговиц и строгим воротником, который придавал мне уверенности. Но истинная сила наряда заключалась в контрастах: пышные рукава из невесомой ткани и тяжелые прямые брюки со стрелками. Весь наряд был в глубоко изумрудном цвете. Из под брюк виднелись изящные ботильоны на каблуке. Что бы окончательно завершить образ я собрала волосы в высокий пучок и выпустила пару прядей по бокам.

- Ну как тебе? - спросила я Лиару оборачиваясь к ней.

Она смотрела на меня, почти не моргая.

- Ты выглядишь просто великолепно, - ответила она с нескрываемым восторгом,- Это однозначно намного лучше тех платьев.

- Это ничего что я решила выбрать костюм вместо платья?- спросила я.

- Костюмы женщины носят, хотя чаще конечно предпочитают платья, однако ты не просто женщина, а королева, и кому как не тебе вводить новую моду?- ответила она с улыбкой.

- И то верно, - сказала я, оборачиваясь к зеркалу.

- Не хочешь нанести небольшой макияж? - сказала Лиара.

- Я могу с этим помочь.

Задумавшись лишь на немного я ответила:

- Да, было бы отлично предать лицу немного красок.

Лиара нанесла макияж быстро. Она немного подвела мне брови, глаза подвели светлыми коричневыми тенями, и немного затемнили нижнее веко. Губы она оставила почти не тронутыми, лишь слегка придала им мягкий оттенок.

Закончив она отошла в сторону с восторгом в глазах, что бы я могла увидеть готовый образ.

В зеркале я будто увидела незнакомку...очень красивую, статную незнакомку. Весь мой образ излучал сочетание силы и женственности.

Я обернулась к Лиаре и сказала:

- Я выгляжу...

- Просто невероятно, - продолжила она, - Уверенна советник увидев тебя потеряет дар речи.

- Только если его укладка не окажется лучше моей, - ответила я, а Лиара прыснула от смеха

В этот момент в комнату вошла Мэри и сказала что советник Аларион ожидает меня в общей гостиной.

Что-ж... пора.

----- *Аларион* -----

Утро начиналось как обычно.

Я уже успел просмотреть часть документов, отдать несколько распоряжений и направлялся к придворному магу. День обещал быть спокойным, без лишних отклонений от привычного порядка.

По крайней мере, я так думал.

Подходя к кабинету мага, я заметил у двери знакомую фигуру. Служанка королевы, Мэри если я не ошибаюсь.

Она стояла заметно нервничая, сжимая в руках подол юбки и время от времени поглядывала на дверь. Как только та открылась, она почти сразу подалась вперёд.

- ...да, конечно,- донёсся до меня голос мага.

Он протянул ей небольшой стеклянный флакон. Служанка взяла его обеими руками, словно боялась что кто-то увидит. Собираясь уходить она заметила меня и тут же склонилась в поклоне.

- Советник.

- Можешь идти,- спокойно сказал я.

Она поспешно кивнула и быстро скрылась в коридоре, прижимая флакон к себе.

Я перевёл взгляд на мага.

- Настойка?

Он усмехнулся краем губ.

- Восстанавливающая. После... тяжёлых вечеров.

Я кивнул, ничего не добавив. *Любопытно...*

Закончив с делом, ради которого пришёл, я направился обратно. И уже в одном из коридоров встретил Лиару.

Я остановился.

Она шла быстро, будто спешила, и выглядела... непривычно. Даже слишком.

Обычно собранная, сейчас она была в заметно помятом виде. Волосы растрёпаны, платье смялось, под глазами залегли тени. Когда она приблизилась я уловил лёгкий, но вполне различимый запах вина.

Я сделал шаг в её сторону.

- Всё в порядке?

Она чуть вздрогнула, словно не сразу заметила меня.

- Да советник, всё хорошо,- ответила она слишком быстро.

Я внимательно посмотрел на неё. Её внешний вид говорил об обратном, но не эмоции. На вид сильно уставшая, а в испытывающих эмоциях искренняя радость. Несоответствие...

- Её Величество просила передать, что будет ждать вас завтра после завтрака в общей гостиной своего крыла,- до-

бавила она, словно торопилась закончить разговор.

Я кивнул.

- Понял.

Она не стала задерживаться.

- Тогда я пойду, - сказала она и почти сразу скрылась за поворотом.

Я ещё несколько секунд смотрел ей в след. Запах вина. Явные признаки бессонной ночи. Настойка у мага. И при этом радость.

Вернувшись в кабинет, я закрыл за собой дверь и опустил-ся в кресло. Несколько мгновений просто сидел обдумывая.

Королева, которая ещё недавно избегала разговоров назначает встречу. Спустя день, её ближайшая помощница выглядит так будто провела всю ночь без сна, и судя по запаху не только... При этом её эмоции были наполнены радостью. Служанка королевы, просящая восстанавливающую настойку у мага.

Я постучал пальцами по краю стола.

- Интересно...- тихо произнёс я.

Это уже не похоже на простое восстановление после известного мне состояния. Скорее на резкий поворот.

Я откинулся на спинку кресла.

Её Величество оказалась куда менее предсказуемой, чем я предполагал. И это... вызывало интерес.

Я усмехнулся.

- Что ж... посмотрим.

----- Элара -----

Спускаясь по лестнице я старалась идти ровно, не ускоряя шаг. Но чем ближе я подходила к гостиной, тем отчётливее чувствовала как внутри нарастает волнение. Я столько готовилась, и всё равно до конца не понимала, как правильно начать разговор. Ещё несколько ступенек.. Я выдохнула и подняла взгляд. Он был там. Советник Алариион...

Высокий. Статный. Его фигура сразу притягивала взгляд, даже не смотря на сдержанность позы. Платиновые волосы спадали на грудь мягкими прядями, слегка контрастируя с более тёмными бровями. Холодные, льдисто-голубые глаза смотрели на меня внимательным, оценивающим взглядом. На нём была чёрная рубашка строгого кроя и тёмные брюки, подчёркивающие стройность фигуры. На ногах аккуратные ботинки до щиколотки, без лишних деталей. Через одно плечо был перекинут лёгкий тёмно-бордовый плащ, закреплённый тонкой цепью, это придавало образу строгости и какой-то завершенности. На пальцах несколько серебряных колец разной ширины. В руках он держал бумаги.

Я вернула свой взгляд к его лицу.

Правильные черты лица, чёткая линия скул, и губы... слишком мягкие для такого холодного, пронизывающего взгляда.

Я на мгновение задержала дыхание и подумала : *Он чертовски хорош собой.* Мысль проскользнула неожиданно, и я тут же поправила себя. *Соберись!* И сделав последние шаги

Я остановилась напротив него.

Он поклонился, и заговорил первым:

- Ваше Величество.

Я кивнула стараясь держаться спокойно:

- Советник Аларион.

- Просто Аларион, - сказал он ровным голосом. - Нам предстоит проводить вместе достаточно много времени, и думаю формальности можно опустить... если вы конечно не против.

Я на секунду задумалась. *Как он умудрялся сочетать в себе такую уверенность... и при этом не переходить границу?*

Затем кивнула:

- Хорошо... Аларион.

Я указала в сторону кресел у камина:

- Присядем?

Он молча согласился, и мы заняли места друг напротив друга.

Я на мгновение замялась, пытаюсь собрать мысли.

- Может быть, чай?- предложила я, просто чтобы не молчать.

- Благодарю, но не стоит, - спокойно ответил он. - Завтрак был совсем недавно.

Я кивнула, чуть сжав пальцы на подлокотнике.

- Да, действительно...

Повисла короткая пауза. Слишком заметная. Я уже соби-

ралась что-то сказать, но он заговорил первым:

- Я рад вашему прибытию... и нашей встрече.

- Спасибо,- ответила я, и на этот раз заставила себя не отводить взгляд. - Думаю, нам стоит перейти к делу. - Скажите, совет уже полностью сформирован?

- Да, - ответил он без промедления. - Желаете ознакомиться со списком входящих в совет? - сказал он, протягивая мне бумаги.

- Конечно,- ответила я, беря бумаги.

Я внимательно прошлась взглядом по списку:

Первым шел сам Аларион, мой советник и правая рука, занимался делами королевства в моё отсутствие. С этим пока что всё понятно. Дальше были: Казначей, Командир армии. Адмирал флота. Маг. Начальник разведки.

Я подняла взгляд на Алариона и сказала:

- Немалый список. Мне предстоит встреча с советом, нужно узнать о нём побольше. -Вы можете мне хотя-бы кратко рассказать о них?

- Конечно, большую часть совета отбирал лично я, с кого желаете начать?- с лёгкой ноткой заинтересованности ответил он.

- Начнём с казначея,- коротко ответила я.

Он едва заметно кивнул.

— Казначей Варден Рейл.

Я перевела взгляд на имя в бумагах.

— Он не из тех, кого я назначал, — спокойно продолжил

Аларион. — Варден занимал эту должность ещё при прошлой королеве... и, стоит признать, справляется со своей работой безупречно.

Я чуть прищурилась, продолжая слушать.

— Он отвечает за казну, контроль доходов и расходов, а также за формирование резервов, — добавил он. — Любые финансовые решения проходят через него.

— И какой он? — спросила я, оторвав взгляд от списка.

Аларион сделал короткую паузу, будто подбирая формулировку.

— Педантичен, — наконец сказал он. — Прямолинеен... но достаточно умен, чтобы не переходить границы.

Я невольно усмехнулась.

— Звучит обнадеживающе.

— Скорее... требовательно, — спокойно уточнил он. — Он конечно не станет открыто оспаривать ваши решения, однако будет просить вас их обосновать.

Я задумчиво провела пальцем по краю бумаги.

— Проверяет?

— Именно, — кивнул Аларион. — Для него важен не титул, а способность принимать взвешенные решения.

Я тихо выдохнула, возвращаясь взглядом к списку.

— Ладно... с этим можно работать. — А его магия?

— Связана с расчётами, — ответил Аларион. — Он способен быстро анализировать большие объёмы информации, находить закономерности... и замечать то, что другие упус-

кают.

Он слегка наклонил голову.

— Если в отчётах есть ошибка — он её найдёт.

— Хм... не зря он занимает свою должность — пробормотала я.

— Именно, — согласился он. — Также, насколько мне известно, у него есть способность определять ценность предметов. Это... делает его особенно полезным в вопросах казны.

Я коротко кивнула, запоминая. Варден Рейл. Похоже, с ним придётся быть особенно внимательной. На мгновение я замолчала, но мысли зацепились за его слова. Ещё при прошлой королеве...

Я чуть нахмурилась, невольно возвращаясь к этому.

— Сколько лет он занимает эту должность? — спросила я, поднимая взгляд на Алариона.

— Чуть больше тридцати лет, — ответил он без раздумий.

Я замерла на секунду, быстро прокручивая это в голове.

Тридцать лет...

— Он был назначен ещё при прошлой королеве? — уточнила я.

— Да, — кивнул Аларион. — Примерно через десять лет после начала её правления. Предыдущий казначей добровольно оставил должность, и Рейл оказался наиболее подходящим кандидатом.

Я медленно кивнула.

— А прошлая королева... — начала я, — Как долго она правила?

На этот раз Аларион ответил не сразу.

— Чуть больше сорока лет, — спокойно произнёс он.

Я удивлённо подняла на него взгляд, а он будто уловил мою мысль.

— Для нашего мира это действительно не так много, — добавил он ровным тоном. — Особенно для тех, кто обладает сильной магией.

Я медленно кивнула.

— И... что с ней случилось?

На мгновение между нами повисла тишина.

— Болезнь, — наконец ответил он. — Связанная с истощением магического резерва.

Я чуть нахмурилась.

— Разве магия не должна... наоборот помогать?

— Должна, — коротко ответил он. — Но в её случае... всё было иначе.

Он сделал небольшую паузу, словно решая, насколько подробно стоит объяснять.

— Слишком частое использование силы на пределе... — начал он. — Со временем резерв перестал восстанавливаться должным образом. Сначала это проявлялось в слабости... затем в потере контроля... и в итоге — организм просто не выдержал.

Я невольно сжала пальцы на бумаге. В памяти всплыли

строки из книги. Схлопывание...

Я тихо выдохнула.

— Она была... хорошей правительницей? — спросила я уже тише.

— Да, — ответил Аларион без колебаний. — Мудрой. Справедливой.

Он на секунду отвёл взгляд, а затем добавил:

— Но, возможно, слишком... самоотверженной.

Я ничего не ответила, и медленно вдохнула, возвращая себе прежнюю сосредоточенность.

— Понятно... — тихо сказала я. — Продолжим... Командующий армией?

— Кайрон Тарвель, — спокойно произнёс Аларион. — Главнокомандующий армией королевства.

Я чуть внимательнее посмотрела на него, ожидая продолжения.

— Он занимает свою должность уже много лет и полностью контролирует состояние войск. Армия при нём дисциплинирована и действует слаженно. Сдержанный, требовательный, но справедливый.

Аларион сделал короткую паузу и продолжил:

— Отличный стратег. Предпочитает расчёт силе, хотя и тем, и другим владеет в полной мере. Обладает магией огня — сильной, но полностью подчинённой контролю.

Я молча запоминала, не перебивая его.

— С ним легко работать, если вы принимаете взвешенные

решения, — добавил он ровно. — В противном случае он не станет выносить это на всеобщее обсуждение... но обязательно скажет вам об этом лично. — Он предан короне, — чуть тише продолжил Аларион. — И предпочитает исправлять ошибки так, чтобы они не становились достоянием всего совета.

Я чуть кивнула, обдумывая услышанное. По крайней мере, армия была в надёжных руках.

— Тогда давайте дальше, — сказала я. — Адмирал флота? — Адмирал флота — Эйден Марр, — произнёс Аларион, и в уголке его губ на мгновение мелькнула заметная ухмылка. — Один из тех, кого я назначил лично. Он моложе остальных членов совета, но это тот случай, когда возраст не имеет значения. Своё место он заслужил.

Я чуть внимательнее всмотрелась в него, отмечая новые эмоции на его лице.

— Эйден... - продолжил с лёгкой ухмылкой он, — не из тех, кто просто выполняет обязанности. Он живёт морем. Если оставить его на суше слишком надолго, он, скорее всего, сам найдёт причину выйти в плавание.

Мне показалось, что за всё время Аларион впервые был расслаблен.

— При этом он не безрассуден, — добавил Аларион уже привычно ровно. — Флот под его командованием работает чётко. Торговые пути под контролем. Он умеет держать баланс между свободой... и ответственностью. Характер у него

заметно легче, чем у остальных, — продолжил он. — Может позволить себе шутку там, где другие сочтут это неуместным. Иногда даже слишком.

Я невольно представила, как это выглядит на фоне остального совета, и это вызвало во мне улыбку.

— Но это не мешает ему быть собранным, когда это действительно необходимо, — спокойно продолжил Аларийон. — В серьёзных вопросах он не уступает ни одному из них.

Он слегка склонил голову, будто рассматривал меня и добавил:

— Владеет магией воды. И... хорошо чувствует направление. В море это ценнее любых карт.

Я на мгновение задержала взгляд на бумагах, а затем чуть приподняла уголок губ.

— Звучит... как интересный человек, — произнесла я, чуть мягче, чем раньше. — Думаю, с ним мне будет проще найти общий язык... Что-ж продолжим... Придворный маг?

- Лиорен Вайс, — произнёс Аларийон, и на этот раз в его голосе появилась едва уловимая нотка... терпеливого принятия.

— Его я также назначил лично.

Он на мгновение сделал паузу, словно решая, как лучше сформулировать.

— Он один из самых молодых в совете. И, полагаю, самый... нестандартный.

Я чуть приподняла бровь, и он продолжил:

— Лиорен не склонен к формальностям. Может показаться... рассеянным. Иногда даже создаётся впечатление, что он больше увлечён своими идеями, чем происходящим вокруг. — Однако это не так, — спокойно добавил он. — Он замечает куда больше, чем кажется.

Я невольно заинтересовалась сильнее.

— Его главная ценность — в его магии, — продолжил Аларион. — Он работает с чистой энергией. Не со стихией... с основой.

Он чуть склонил голову, внимательно наблюдая за моей реакцией.

— Это редкий дар. И именно поэтому он здесь. — Он способен усиливать магию, стабилизировать её... и, при необходимости, помогать её раскрывать.

На этих словах он на долю секунды задержался, словно придавая им больше значения, чем остальным.

— В остальном, — добавил он уже спокойнее, — с ним... просто. Иногда даже слишком.

Я невольно улыбнулась.

— Значит, в совете есть кто-то, кто не только всё усложняет, но и придумывает, как это упростить?

Я на мгновение задумалась, а затем добавила уже более серьёзно:

— Думаю, мне стоит начать с него, если я хочу хоть немного разобраться в магии.

— Это разумное решение, — спокойно произнёс он. —

Он умеет объяснять сложные вещи... доступно. И, в отличие от многих, не склонен усложнять там, где в этом нет необходимости.

Он сделал короткую паузу и добавил чуть тише:

— Полагаю, вы быстро найдёте с ним общий язык.

- Надеюсь на это, - ответила я . - И последний в списке...

Начальница разведки? - не ожидая увидеть женское имя, я удивлённо посмотрела на Алариона.

— Начальница разведки, — повторил Аларион, и на этот раз его голос стал чуть тише, будто он подбирал слова внимательнее. — Сайра Морвейн.

Он сделал короткую паузу, позволяя имени прозвучать.

— Она единственная женщина в совете, не считая вас, — добавил он, — и, пожалуй, одна из самых... неоднозначных фигур.

Я чуть приподняла бровь, ожидая продолжения.

— Я назначил её лично, — продолжил он ровно. — Не за силу, хотя с этим у неё тоже всё в порядке. А за то, как она работает с информацией... и людьми. — Сайра не действует в лоб. Она наблюдает, выжидает... и вмешивается только тогда, когда это действительно необходимо.

Я невольно представила её — лёгкую, почти незаметную... и от этого ещё более опасную.

— Её основная магия связана с тенями, — добавил он.

— В полумраке или темноте она может скрыть своё присутствие почти полностью. В освещённом пространстве —

лишь там где есть тень.

Я едва заметно кивнула, отмечая это про себя.

— Дополнительно она умеет направлять внимание, — продолжил он. — На короткое время. Достаточно, чтобы человек не заметил важного... или сосредоточился не на том.

— Удобно, — заметила я.

В уголке губ Алариона мелькнула почти незаметная тень усмешки.

— В её работе — незаменимо.

Он слегка склонил голову.

— Она умеет располагать к себе. И пользуется этим, когда это необходимо.

Я на мгновение задумалась, прокручивая в голове всё услышанное. *Лиса*. Именно это слово почему-то первым пришло мне в голову. Не опасная в открытую... но та, что видит больше, чем показывает.

Я чуть улыбнулась, опуская взгляд на бумаги в своих руках.

— Похоже, с ней стоит быть внимательной, — заметила я.

И, сделав короткую паузу, добавила :

— Но... думаю, мне будет интересно с ней познакомиться.

Я ещё раз пробежалась взглядом по списку, стараясь удержать в памяти имена, а затем опустила бумаги на стол. Откинувшись на спинку кресла, я прикрыла глаза рукой, на мгновение позволяя себе просто выдохнуть.

— Мм...

Я чуть приподнялась, убирая руку, и посмотрела на Аларiona.

— Судя по описанию... у вас здесь прямо золотой состав. В уголках моих губ появилась улыбка.

— Похоже, вы отлично справились с этой задачей.

Я задержала на нём взгляд всего на секунду дольше, чем было необходимо, а затем вновь перевела его на бумаги.

— Но, — добавила я уже спокойнее, — Мне нужно немного времени, чтобы разобраться во всём этом детальнее. Полагаю, совет не будет возражать, если королеве понадобится ещё несколько дней... прежде чем мы соберёмся все вместе?

Аларион ответил не сразу. На мгновение он задержал на мне взгляд, будто оценивая не столько слова, сколько то, как именно они были сказаны.

— Благодарю, — произнёс он спокойно.

Без лишней реакции, но в его голосе едва уловимо смягчилась строгость.

— Я лишь собрал тех, кто способен выполнять свою работу, — добавил он. — Остальное зависит от того, как этим распорядятся.

Его взгляд стал чуть внимательнее.

— В данном случае... от вас.

Он сделал короткую паузу, позволяя смыслу сказанного осесть, а затем продолжил уже ровно:

— И нет, совет не будет возражать.

— Напротив, — добавил он, — будет разумно дать вам

время. Первое собрание задаёт тон всему последующему.

Я тихо выдохнула и поднялась на ноги. Аларион сразу встал следом, словно это было само собой разумеющимся. Я взяла со стола бумаги, на мгновение задержав на них взгляд.

— Я оставлю их у себя, — сказала я спокойно. — Хочу изучить всё внимательнее.

Он коротко кивнул. А я перевела взгляд на него.

— Я сообщу вам, когда буду готова назначить первое собрание. Думаю, к тому моменту у меня уже будет чёткое понимание, с чего начать.

Аларион слегка склонил голову.

— Буду ждать вашего решения, — ответил он ровно.

Я кивнула в ответ.

— Тогда... до скорой встречи, Аларион.

— Ваше Величество.

Он чуть склонился в уважительном поклоне, и в этом жесте не было ни тени формальности — только точная, выверенная сдержанность.

Я развернулась, направляясь к выходу, сжимая в руках бумаги. И, уже не оборачиваясь, почему-то была почти уверена, что его взгляд всё ещё остаётся на моём удаляющемся силуэте.

Глава 7. Город

----- *Аларион* -----

Я вернулся в свои покои почти сразу после того, как её силуэт скрылся из виду. Налил себе вина и опустился в кресло у камина, вытянув ноги вперёд. Пламя не горело, но сейчас это даже было кстати — тишина без лишнего света позволяла лучше сосредоточиться. Сделав глоток, я невольно усмехнулся, вспоминая её слова: *"Золотой состав"*. *"Хорошо справился"*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.