

A woman with reddish-brown hair, wearing a black leather outfit with a high collar and straps, is holding a large, futuristic, black and silver gun. She is looking slightly to the right of the camera. The background is a dark, industrial setting with some lights and machinery.

ПЛЕННИКИ ФАУСТА 1

АРТУР

АМШЕР ДИЕН

Амшер Диен

Пленники Фауста 1. Артур

«Автор»

2026

Амшер Диен

Пленники Фауста 1. Артур / Амшер Диен — «Автор», 2026

Выйдя за пределы Солнечной системы, человечество не встретило разумных существ. Были освоены ближайшие части галактики, налажена добыча ресурсов на новых планетах. Все вело к процветанию. Но у Вселенной свои законы. Внезапное проникновение на одну из ресурсодобывающих планет неземных существ привело к катастрофе. Вирус извне оказался намного страшнее, чем смертельно опасные и приспособляемые к новым мутациям животные Сиджико. Апокалипсис уничтожил планету в течении нескольких дней. Но даже после смерти люди не получили покоя. Только воинственных, кровожадных существ из вселенского ада! Только боль и страдания. Затем снова смерть. А затем снова подобие жизни и яростные, бесконечные битвы за выживание. И так целую вечность. В назидание!

© Амшер Диен, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Интерлюдия	5
Глава первая. Артур	6
Глава вторая. Старший егерь Соня	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Амшер Диен

Пленники Фауста 1. Артур

Интерлюдия

Выдержка из архива межгалактического экспедиционного корпуса времён освоения планеты Сиджико:

Из-за повышенной радиации на планете природа Сиджико подвергается быстрым и частым мутациям. За несколько прошедших столетий с момента освоения планеты не было найдено ни одного достаточно действенного способа укротить природу Сиджико окончательно. Кроме одного. А именно, полного и бесповоротного уничтожения всего живого как на суше, так и на море. Единственно приемлемым способом сосуществования людей и живых существ на планете, стали надёжно закрытые защитными периметрами объекты ресурсно-добывающей промышленности, небольшие жилые поселения и оснащённые самыми современными средствами защиты крупные города.

Глава первая. Артур

То, что случилось, казалось дурным сном, но этот сон, увы, был ужасающей реальностью. Его родители и старший брат, как в самом настоящем фильме ужасов, превратились в жаждущих его крови демонов и начали охоту за ним во главе с какой-то мерзкой тварью. Которая (насколько Артур к этому времени и сам уже выяснил) и обратила их в монстров.

Это казалось невероятным, но это был твердый факт. Артур лично видел обращение своей матери в мёртвого, вдруг ожившего монстра, которую этот демон убил всего лишь день назад у него на глазах. Когда она встала, с ужасом вспомнил Артур день спустя, она была совершенно другой. Словно вдруг восставший к жизни вопреки всякой логики вселенских законов мертвец, которая желала его непременно убить, но почему-то всё ещё сопротивляющаяся этому непреодолимому и явно почти полностью порабащающему все её мысли желанию. Только неимоверным усилием воли это умертвие, когда-то бывшее его матерью, удержало себя от нападения, давая ему шанс убежать. И Артур этим шансом без промедления воспользовался.

По правде сказать, подгоняемый не столько страхом, сколько обычным инстинктом к выживанию, он в то же мгновение скрылся в соседней комнате, заперев за собой дверь, а его мать, точнее сказать, настоящий, восставший к жизни мертвец, так и осталась на кухне одна. Бесцельно бродя в полумраке среди кухонной мебели и временами пытаясь проломить дверь в его комнату, чтобы наконец-то добраться до своей скрывшейся жертвы.

К счастью, дверь оказалась достаточно прочной, чтобы её остановить, и пока Артур размышлял в неожиданно наступившей тишине о своих планах на ближайшее будущее, только эта дверь и спасала его от неминуемой гибели.

И всё же, к вечеру Артур пришёл к единственно возможному выводу, что помощь к нему не придет. Эта мысль была настолько чёткой, проясняющей его разум и всё объясняющей, что он помимо своей собственной воли решил, что надеяться ему теперь придется лишь на себя самого.

Просто потому, неожиданно подумал Артур, едва оценив эту ситуацию в целом, что надеяться ему было больше не на кого. Дело было в том, что связаться с кем-нибудь из своих друзей или просто знакомых из ближайшего поселка он, к сожалению, не мог, потому что рацию взял с собой отец ещё пять дней назад, уходя на поиски пропавшего старшего брата, а телефон находился на кухне, где его всё ещё ждало существо, которое когда-то было его матерью. Точнее сказать, настоящий, восставший к жизни мертвец, которая, как и его отец вместе с братом, появилась здесь вместе с напавшим на неё днем ранее демоном и теперь бродила поблизости от укрытия Артура, явно желая его убить. На данный момент, никто не знал, что здесь случилось, и Артур понимал, что дома ему оставаться не безопасно. Он это совершенно отчетливо видел, наблюдая за бродившими вокруг дома монстрами, и поэтому решил, что ему нужно срочно бежать. Причём, бежать пока это было возможно,

И он наконец-то принялся действовать. Правда, действовать только на свой страх и риск!

К сожалению, времени на реализацию этого плана у Артура было до ужаса мало. Хотел он того или нет, но эти существа прекрасно знали где он скрывается, и хотя они пока ещё не могли до него так запросто добраться, Артур понимал, что это было лишь делом времени, и ему явно стоило поторопиться с реализацией своего плана. По крайней мере, пока у него имелись для этого силы.

Перед тем, как отправиться в путь, Артур выждал момент, когда мертвяки наконец-то отойдут подальше от дома, и тайком выскользнул через окно своей спальни на конюшню, чтобы взять с собой верного друга пегаса по кличке Кира. После чего снова выждал наиболее подхо-

дящий момент, когда мертвяки в очередной раз отвлекутся от его нового укрытия, и выбрался из конюшни в предрассветную чащу дикого леса.

Артур не дал пегасу Кире взлететь, потому что видел, как самый главный из демонов, от которого он сбежал ещё в лесу день назад, спустился на землю с воздуха перед тем, как убить его мать. Именно поэтому он направил Киру по земле. Скрываясь под кронами густой чащи леса, чтобы просто добраться до ближайшего поселка живым!

Артур искренне верил лишь в то, что его крёстная, старший егерь Соня, непременно всё сразу поймет и стремился как можно скорее добраться до неё, чтобы как можно подробнее обо всём рассказать.

Но, увы, на деле всё оказалось куда сложнее, чем ему представлялось в самом начале. Эти мерзкие твари едва не настигли Артура на краю леса, почти у поселка, и только помощь его верного друга пегаса, так похожего на легендарных крылатых существ из древних сказаний планеты Земля, спасла ему жизнь.

Одомашненное лично его отцом ещё в раннем детстве полу дикое животное встало на защиту Артура рефлекторно, как это делали его дикие сородичи в подобных ситуациях на воле.

Помочь пегасу Кире без оружия Артур просто не смог, поэтому, не теряя столь нужного ему драгоценного времени, побежал прямо в поселок. Но уже без пегаса!

Что было вполне объяснимо, оставшуюся дорогу до поселка Артур почти не запомнил. Думая в этот момент лишь о том, как объяснить случившееся своей крёстной, старшему егерю Соне, Артур неожиданно для самого себя осознал, что она ему ни за что не поверит, и не видя ни единого приемлемого выхода из столь не простой ситуации, неожиданно для самого себя запаниковал.

Глава вторая. Старший егерь Соня

Старший егерь Соня была разбужена громким криком и настойчивым стуком в дверь почти в четыре утра, поэтому вышла на крыльцо своего дома, недоуменно глядя на потрепанную одежду стоявшего на крыльце четырнадцатилетнего крестника Артура, и непонимающе осмотрелась.

– Что с тобой случилось, мой милый? – мягким, успокаивающим тоном поинтересовалась она, едва коснувшись пальцами правой руки царапин на его измазанном лесной грязью лице.

– За мной гонятся, – скороговоркой сообщил Артур, осмотревшись по сторонам, словно опасаясь, что на них нападут именно здесь и сейчас. – Собирайте всех, кого сможете. Нам срочно нужно оружие. Они скоро будут в поселке!

– Кто будет в поселке, мой милый? – непонимающе нахмурилась старший егерь Соня, так же настороженно осмотревшись по сторонам.

– Я не смогу вам всего объяснить, – возразил ей Артур, с нескрываемым страхом посмотрев на неё. – Лучше поторопитесь и соберите как можно больше оружия.

Понимая, что случилось что-то действительно страшное, старший егерь Соня без лишних вопросов вызвала своих сотрудников и полицейских поселка к своему дому. А когда они все вместе направились на главную площадь, она прямо на ходу отдала приказ собрать всех взрослых жителей посёлка там же с оружием.

Разбуженные под утро люди, недоуменно выходили на главную площадь, слушая разговор старшего егеря Сони с парнем, которого они знали давно, но который рассказывал теперь какие-то совершенно невообразимые вещи.

– Вы забыли взять оружие из арсенала, – сбивчивым тоном объяснял Артур внимательно слушающей его крёстной Соне. – Вам придется вернуться туда. С этим оружием вы не сможете от них защититься. Оно слишком слабое!

– От кого мы должны защищаться? – на всякий случай уточнила старший егерь Соня, желая разобраться, наконец, в том, о чём он ей говорит.

– Там, у меня дома, на нас напала какая-то странная тварь. Я её очень хорошо рассмотрел. А потом она заразила чем-то моих родителей и брата. То есть, сначала убила, но они каким-то образом ожили. Когда я убежал оттуда, они погнались за мной.

– Они? Ты имеешь в виду, что их много? – настороженно уточнила старший егерь Соня, явно не веря ему.

– Да, то есть, нет. Я хотел сказать, что видел сначала только одно существо. Но оно было только сначала одно! Эта тварь каким-то образом превратила всех моих родных в монстров, которые тут же попытались напасть на меня. Но я выжил, потому что от них убежал.

От волнения Артур сбился с мысли и замолчал.

– Не понимаю, о чём ты говоришь, Артур, – призналась старший егерь Соня, потирая виски, которые уже явно начинали гореть от её четных попыток осмыслить то, что она слышала. – Прямо мистика какая-то, – покачав головой, она сочувствующим взглядом посмотрела на Артура и успокаивающе улыбнулась. – Может, тебе все показалось, мой милый?

– Но они действительно гонятся за мной, – неожиданно увидев что-то в лесу, Артур показал рукой на целенаправленно устремившийся из леса в сторону поселка туман. – Видите? Это они!

Сказав это, Артур замолчал, прекрасно понимая, что крёстная Соня по-прежнему не верит ни единому его слову.

– Поздно, – едва слышно прошептал он, видя, как волна целенаправленного, густого тумана, накатывает на площадь поселка. – Они уже здесь. Я же говорил вам. Это они!

– Да полно, мой милый, это просто туман, – успокаивающе погладила его по голове старший егерь Соня, и тем не менее, недоуменно осмотрелась, пытаясь понять, наконец, что происходит.

– Почему же этот туман идет на нас так целенаправленно? – возразил ей Артур.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.