

МАРК ВЕЛЬТ

ГНЕЗДО КУКЛОВОДА



ПРАВДА — ЭТО НЕ ТО, ЧТО ТЫ ПОМНИШЬ.
ЭТО ТО, ЧТО ОН ХОЧЕТ, ЧТОБЫ ТЫ ВСПОМНИЛ.

Марк Вельт

Гнездо кукловода

«Автор»

2026

Вельт М.

Гнездо кукловода / М. Вельт — «Автор», 2026

Пять лет назад Джимми Кини вышел из тюрьмы. Но тюрьма не вышла из него. Теперь он работает с ФБР, погружаясь в разум тех, кого нельзя понять — только пережить. Новый случай возвращает его туда, где всё началось. В «Черном вороне» убит охранник, рот зашит. Подозреваемый — серийный убийца по кличке Кукловод. Он молчит для всех. Кроме Джимми. Чтобы спасти похищенную девушку, Кини должен снова стать заключённым. Но в этот раз клетки — не стены. Они внутри. И тот, кто дергает за нитки, знает о Джимми больше, чем он сам.

© Вельт М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 - Возвращение	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Марк Вельт

Гнездо кукловода

Глава 1 - Возвращение

Джимми сидел в машине дольше, чем требовалось.

Двигатель был заглушен, но он всё ещё держал руки на руле, будто ждал сигнала — команды, разрешения, чего угодно, что скажет: можно ехать дальше. Можно жить дальше.

Ничего не происходило.

Только редкие машины проезжали мимо, оставляя за собой короткий шум — как вспышки чужой жизни, к которой он так и не вернулся.

Он посмотрел на свои пальцы.

Чистые. Без крови. Без грязи.

Но память не верила глазам.

Ты вышел. Да.

Но ты ничего не оставил там. Ты просто вышел вместе с этим.

Телефон завибрировал на пассажирском сиденье.

Один раз.

Потом ещё.

Он не торопился отвечать. В такие моменты он всегда тянул — как будто знал, что после ответа всё снова пойдёт по старому кругу.

Когда вибрация стала раздражать, он взял трубку.

— Кини.

Голос на другом конце был сухим, без эмоций. Рабочий тон. Всегда плохой знак.

— У нас проблема.

Джимми слабо усмехнулся.

— У вас всегда проблема.

Пауза затянулась. И в этой паузе что-то изменилось. Голос стал тяжелее.

— В этот раз — твоя.

Он не ответил сразу.

Просто закрыл глаза.

И понял.

— Говори.

— Её забрали.

Мир не рухнул.

Он просто сузился.

Стал узким, как коридор без окон.

— Кто?

— Он называет себя Кукловод.

Имя прозвучало спокойно. Почти буднично. Но в нём было что-то неправильное — слишком мягкое для того, кто оставляет за собой трупы.

Джимми вдохнул медленно.

Ты снова внутри.

— Где?

— «Черный ворон».

Теперь он открыл глаза.

И впервые за всё это время посмотрел прямо перед собой.

Не на дорогу. Не на машины.
В пустоту.
— Я туда не возвращаюсь.
Ответ пришёл сразу. Жёстко. Почти автоматически.
— У тебя нет выбора.
— Всегда есть.
— Нет. Не в этот раз.
Снова пауза.
Потом:
— Если ты не войдёшь туда, она умрёт.
Это было сказано спокойно. Без давления. Без угроз.
Именно поэтому сработало.
Джимми провёл рукой по лицу.
Кожа была холодной.
Он вспомнил её смех.
Слишком живой для этого разговора.
— Когда выезд? — спросил он.
И в этот момент понял главное.
Он не возвращается в тюрьму.
Он возвращается туда, где ему проще всего дышать..

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.