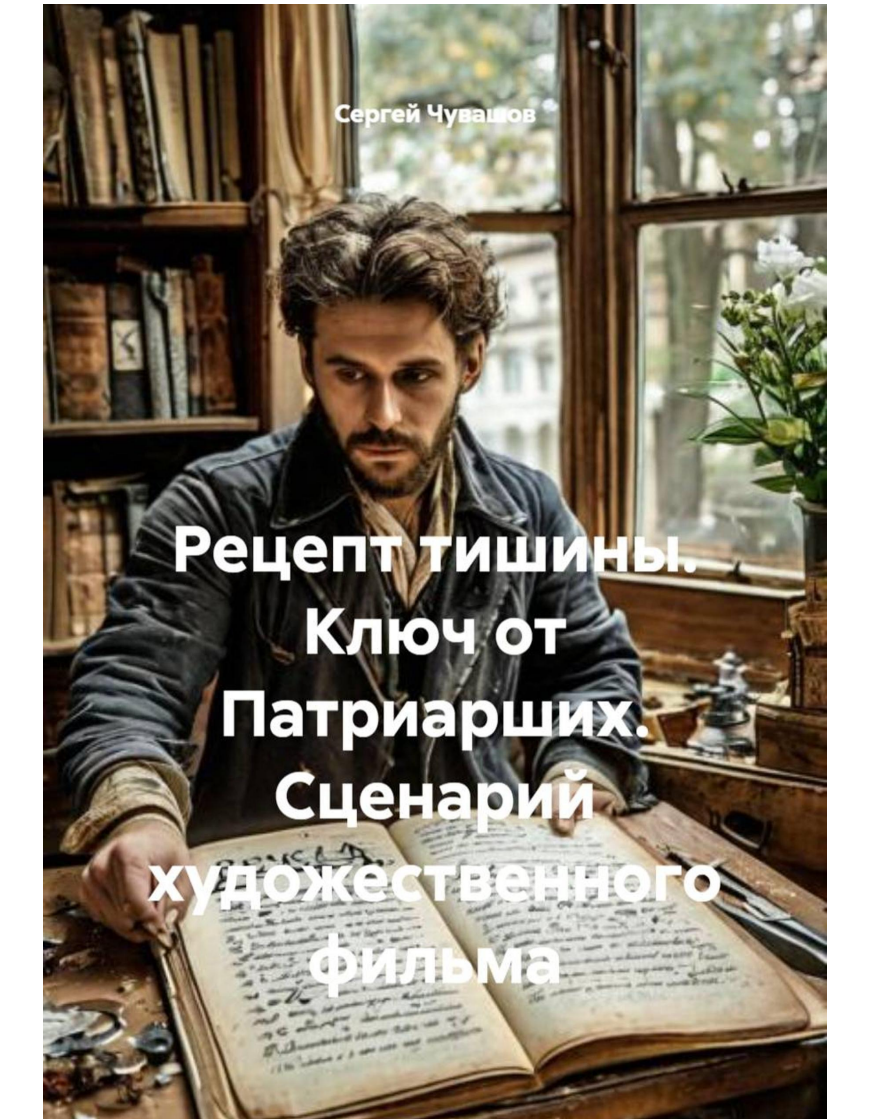


A man with dark, wavy hair and a beard, wearing a dark leather jacket over a light-colored shirt, is seated at a wooden desk. He is looking down at an open, antique manuscript with handwritten text. The desk is cluttered with various items, including a small clock, a pen, and some papers. In the background, there is a large window with a view of a city street, and a bookshelf filled with books is visible on the left. A vase with white flowers sits on the desk to the right.

Сергей Чувашов

**Рецепт тишины.
Ключ от
Патриарших.
Сценарий
художественного
фильма**

Сергей Чувашов

Рецепт тишины. Ключ от Патриарших. Сценарий художественного фильма

<https://litres.ru/73844479>

SelfPub; 2026

Аннотация

Москва. Тихий переулок на Патриарших. Реставратор антиквариата Артём Волков находит на пороге своей мастерской странную посылку — старинную тетрадь с каллиграфическими рецептами. Последняя страница озаглавлена: «Рецепт тишины». Вместо ингредиентов — поэтические строки о свете, пыли с дороги и дождевой воде с ресниц. На следующее утро человека, отправившего тетрадь, находят мёртвым.

В его руке зажат лепесток белены — ядовитого цветка, упомянутого в рукописи. Капитан Соколова, ведущая расследование, и Артём погружаются в лабиринт, где кулинарный дневник превращается в шифр. Следы ведут к тайному обществу «Золотой улей», которое в 1930-х годах спрятало нечто, способное изменить ход истории. Герои находят дубовую чашу с тыквенными семечками и кедровыми орехами — символами давней клятвы.

Чтобы выжить, им нужно расшифровать «Рецепт тишины» раньше, чем это сделает безжалостный наследник, идущий по их следу.

Сергей Чувашов

Рецепт тишины. Ключ от Патриарших. Сценарий художественного фильма

(Рабочий вариант: «Чаша молчания»)

Жанр: Мистический детектив / Исторический триллер с элементами нуара.

Хронометраж: 120 минут.

Визуальный стиль: Дождливая, вечерняя Москва с налётом советского модерна, контраст между тёплым светом мастерской и холодом арбатских переулков.

АКТ I — ТИШИНА ПЕРЕД ГРОЗОЙ
СЦЕНА 1. МАСТЕРСКАЯ АРТЁМА. НОЧЬ.
ИНТ. МАСТЕРСКАЯ — НОЧЬ

Тишина. Только тикают старые часы — их десятки: напольные, настенные, карманные. Артём (35, худощавый, руки в масле) заканчивает реставрацию граммофона. Иглу касается пластинки — раздаётся хриплый джаз. Артём улыбается, вытирает руки ветошью.

ЗВОНОК В ДВЕРЬ. Резкий, настойчивый.

Артём открывает. На пороге — КУРЬЕР (парень в дождевике, мокрый). В руках — плотный конверт из крафтовой бумаги.

КУРЬЕР

Вам. Срочная. Адрес отправителя не указан.

Артём берёт. Вскрывает. Внутри — старая тетрадь в кожаном переплёте, перетянутая бечёвкой. На первой странице каллиграфическим почерком: «Елене Витальевне. Хранить до времени».

Артём замирает. Это почерк его наставницы Елены, пропавшей 10 лет назад.

КРУПНО: Его пальцы гладят переплёт. В глазах — тревога.

СЦЕНА 2. УТРО. КВАРТИРА КРЫЛОВА.

ИНТ. КВАРТИРА АНТИКВАРА — УТРО

Капитан СОКОЛОВА (40, спортивная, колючий взгляд) стоит над телом. На полу — мужчина лет 60. В руке зажат за-

сохший цветок белены. Рядом — перевёрнутая чашка, рассыпанный чай.

Эксперт поднимает цветок пинцетом.

ЭКСПЕРТ

Белена чёрная. Ядовита. Но не причина смерти — его задушили. Цветок подложили после.

Соколова замечает на столе разорванный конверт. Почтовый штемпель — вчерашний день. Адрес отправителя — мастерская Артёма.

СОКОЛОВА

(в диктофон)

Труп: Крылов Сергей Ильич, антиквар. Предсмертная записка отсутствует. Найден с ритуальным предметом. Свидетеля — вызвать Волкова Артёма.

СЦЕНА 3. ДОПРОС В МАСТЕРСКОЙ.

ИНТ. МАСТЕРСКАЯ — ДЕНЬ

Соколова сидит напротив Артёма. Между ними — тетрадь в прозрачном пакете.

СОКОЛОВА

Вы знали убитого?

АРТЁМ

Знакомы шапочно. Он звонил вчера. Сказал, что нашёл кое-что, связанное с моей бывшей учительницей. Еленой. Я не придавал значения.

СОКОЛОВА

А теперь?

Артём молчит. Он смотрит на тетрадь.

АРТЁМ

Теперь — да. Он прислал это. Я не открывал.

СОКОЛОВА

Откроем вместе.

Она надевает перчатки, раскрывает тетрадь. Пролистывает. Кулинарные записи: «Баже», «Пряники медовые», «Хлеб тыквенный». Последняя страница — заголовок: «Рецепт тишины».

Артём читает вслух:

АРТЁМ

«Возьми чашу из хорошо выдержанного дуба... Наполни её светом, что падает с неба в час, когда тишина становится слышимой. Добавь горсть пыли с дороги, по которой ушёл друг. Размешай серебряной ложкой, пока не услышишь, как бьётся сердце в соседней комнате...»

Соколова хмурится.

СОКОЛОВА

Это бред. Поэзия. Что здесь криминального?

АРТЁМ

Не знаю. Но Крылов знал. И его убили сразу после того, как он это отправил.

СОКОЛОВА

(встаёт)

Я забираю тетрадь. Вы остаётесь под подпиской. Не вздумайте играть в детектива.

Артём кивает, но в его глазах — решимость.

СЦЕНА 4. ПЕКАРНЯ «СДОБНОЕ СОЛНЦЕ». ВЕЧЕР.

ИНТ. ПЕКАРНЯ — ВЕЧЕР

Артём входит в маленькую пекарню на Патриарших. Пах-

нет сдобой, корицей и мятой. За стойкой — КЛАРА (75, с седыми волосами, острый умный взгляд). Она узнаёт его.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.