

ЗВЁЗДНОЕ ПРОБУЖДЕНИЕ



Катерина Пламенная

Катерина Пламенная

Звёздное пробуждение

«Автор»

2026

Пламенная К.

Звёздное пробуждение / К. Пламенная — «Автор», 2026

Ольга считала себя самой обычной земной девушкой, пока обычный поход за продуктами не обернулся катастрофой космического масштаба. Вместо полки с йогуртами её ждал межгалактический телепорт, а вместо скучного вечера — плен на борту космического крейсера «Громобой» под командованием неподступного капитана Зориана. Её единственный шанс на выживание — адаптироваться в новом жестоком мире, где технологии соседствуют с магией, а любовь может стать оружием сильнее любого бластера. Но всё меняется, когда в Ольге просыпается древняя сила, способная изменить баланс сил во Вселенной. Её магия привлекает внимание не только капитана Зориана, чьё холодное сердце начинает таять от её нежности и находчивости, но и его первого офицера — пылкого и преданного Маркела, готового ради неё на всё. Им предстоит объединиться, чтобы сразиться с древним космическим злом, а ей предстоит сделать самый трудный выбор в своей жизни, где от решения будет зависеть судьба галактики и её собственного сердца.

© Пламенная К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Не йогуртом единым: Из супермаркета в телепорт	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Катерина Пламенная

Звёздное пробуждение

Глава 1. Не йогуртом единым: Из супермаркета в телепорт

Грохот тележки о бетонный пол разносился под сводами «Метро» — гигантского гипермаркета на окраине огромного мегаполиса, где жизнь текла по своему, шумному и бездумному ритму. У Ольги никак не получалось найти, то заветное что она искала и только с третьей попытки взгляд поймал ценник на банке греческого йогурта и внутренне возликовав стон радости и разочарования отразился на ее лице. «Опять подорожал. Надо брать тот, что с персиком, он на десять рублей дешевле, хотя и менее вкусный». Мысли о бюджете, расписанном до копейки на месяц вперёд, были её привычной мантрой. Небольшая стипендия, подработка репетитором по английскому для школьников, крохотная помощь от бабушки — из этого складывалась её самостоятельная жизнь в девятнадцать лет. Не роскошная, но своя.

Она потянулась за злополучным йогуртом, и в этот момент весь мир перевернулся.

Звуки гигантского торгового зала — гул голосов, назойливая музыка из динамиков, писк касс — не смолкли. Они схлопнулись. Невообразимый грохот, будто сама ткань реальности разрывается на части, оглушил её. Не боль, а именно звук, такой физически ощутимый, что он выбил из лёгких весь воздух. Яркая, слепящая белизна, в миллион раз интенсивнее самой мощной лампы-вспышки, поглотила всё вокруг. Пол ушёл из-под ног. Ольгу швырнуло в несуществующую пустоту, и её тело, казалось, разобрали на молекулы, растянули в бесконечную струну, чтобы потом сжать в крошечный, невыносимо плотный шарик.

Она не кричала. На это просто не было воздуха. Только животный, первобытный ужас, заморозивший каждую клеточку.

Невесомость казалось длилась вечность и мгновение одновременно. А потом — новый удар. Жёсткий, металлический, отзывающийся во всём теле огненной болью. Она приземлилась на что-то холодное и шершавое, с силой, вышибающей дух. В ушах звенело. Лёгкие с жадностью схватились за воздух, но он был другим. Пах озоном, металлом и чем-то незнакомым, сладковато-терпким. Вкус крови на губах — она при падении прикусила щеку.

Ольга лежала, не в силах пошевелиться, пытаясь понять, жива ли она вообще. Зрение медленно возвращалось, расплывчатые пятна складывались в очертания.

Никакого «Метро». Никаких стеллажей с йогуртами.

Она лежала на полу круглого помещения, отдалённо напоминающего гигантский цилиндр. Стены из матового металла с множеством непонятных люков, панелей и мигающих индикаторов. Воздух вибрировал от низкого, ровного гула, исходящего отовсюду. Это был звук работающего механизма, огромного и мощного. Корабля.

Что?.. Где?.. Мозг отказывался формировать вопросы, цепляясь за обрывки памяти. Яркий свет. Падение. Йогурт. Она до сих пор сжимала в потной ладони банку с персиковым йогуртом, и этот нелепый факт казался единственной точкой опоры в рушащемся мире.

— Обнаружено. Сектор семь, — раздался резкий, механический голос без эмоций.

Ольга дёрнулась и попыталась подняться на локтях. Из скрытого люка в стене выдвинулась платформа, на которой стояли двое. Не людей. Гуманоидов, но...

Они были огромными. На голову, а то и полторы, выше любого мужчины, которого она видела. Обтягивающие чёрные комбинезоны с голубыми светящимися полосками подчёркивали мощную, тренированную мускулатуру. На поясе — странное оружие, похожее на крупно-

калиберный пистолет, но с каким-то энергетическим наконечником. Но больше всего её поразили их лица. Строгие, с чёткими, почти высеченными из камня чертами, идеальной кожи цвета тёмной бронзы. И глаза. Миндалевидные, с вертикальными зрачками, как у кошек, и радужкой ярко-золотого цвета. Они смотрели на неё с холодным, безразличным любопытством, как на странное насекомое.

Один из них, с коротко стриженными тёмными волосами и шрамом через бровь, сделал шаг вперёд. Его движения были плавными и смертельно опасными, как у хищника.

— Поднимайся, — его голос был глубже механического, но столь же лишённым тепла. Он говорил на абсолютно незнакомом языке, но какое-то устройство у него на груди мигнуло, и слова обрели понятный смысл, хотя и с лёгким, странным акцентом.

Ольга, дрожа, попыталась встать. Ноги не слушались. Она едва не рухнула обратно, но упёрлась ладонью в шершавый пол. Йогурт с лёгким стуком покатился по металлу.

Второй страж, помоложе, с более мягкими чертами лица, невольно проследил за ним взглядом, и в его золотых глазах мелькнуло недоумение.

— Что это? — спросил он своего напарника.

— Не имеет значения, — отрезал первый. — Нарушитель. Поднимайся! — это уже было приказание, обращённое к ней.

Собрав всю свою волю в кулак, Ольга поднялась. Колени дрожали, в висках стучало. Она была одета в поношенные джинсы, простую футболку и лёгкую куртку — всё это выглядело дико и убого на фоне их технологичного обмундирования.

— Кто вы? Где я? — её собственный голос прозвучал хрипло и испуганно.

Страж со шрамом проигнорировал вопросы. Он достал из-за пояса небольшой сканер, похожий на плоскую ладонь из металла. Прибор издал тонкий писк, и синий луч скользнул по её фигуре с головы до ног.

— Биометрия не соответствует ни одной известной расе. Уровень угрозы: минимальный. Примитивная. — Он убрал сканер. — Контакт с артефактом Предтеч подтверждён. Телепортация.

Телепортация? Артефакт? Мысли путались. Это был сон? Галлюцинация после падения с лестницы в гипермаркете?

— Проследуй с нами, — приказал страж, указывая рукой на люк.

Ольга замерла. Инстинкт кричал, что идти с незнакомцами, вооружёнными до зубов, в неизвестном месте — плохая идея. Очень плохая.

— Я никуда не пойду, — выдохнула она, и её голос, к её собственному удивлению, прозвучал твёрже. — Я требую объяснений. Я гражданка России, я имею право...

Она не успела закончить. Страж со шрамом двинулся к ней с такой скоростью, что она не успела даже среагировать. Его рука в плотной перчатке сжала её запястье. Боль, острая и безоговорочная, пронзила руку.

— Ты не имеешь здесь никаких прав, примитивная, — прорычал он, и его золотые глаза в упор сверкнули холодной яростью. — Ты — нарушитель на борту военного крейсера «Громобой» Флота Света Андромеды. Ты будешь делать то, что тебе приказывают. Понятно?

Слезы выступили на глазах от боли и унижения. Она кивнула, не в силах вымолвить ни слова.

Он отпустил её руку, на запястье остался красный след от пальцев.

— Вперёд.

Младший страж молча поднял с пола банку йогурта, повертел её в руках с выражением крайнего недоумения на лице и сунул в карман на бедре.

Ольгу грубо подтолкнули вперёд. Люк за их спинами с шипением закрылся. Они шли по длинному, изогнутому коридору, стены которого были испещрены трубопроводами, проводами и непонятными символами. Из динамиков доносился спокойный голос, объявляющий

что-то на том же странном языке. Мимо них проходили другие люди в подобной форме — все невероятно высокие, идеально сложенные, с холодными или безразличными лицами. На Ольгу бросали короткие, оценивающие взгляды, полные презрительного любопытства, и быстро отводили глаза. Она чувствовала себя грязной, жалкой мышью, забредшей в стерильный операционный зал.

Её привели к лифту, который умчал их вверх на умопомрачительной скорости. Двери открылись, и они вышли на нечто, напоминающее командный мостик, только в десятки раз больше и технологичнее всего, что она видела в фантастических фильмах.

Перед ними расстился огромный голографический экран, на котором плыли звёзды, туманности и далёкие планеты. Консоли с мерцающими интерфейсами были уставлены десятками таких экранов. В воздухе парили трёхмерные схемы и диаграммы. И везде — люди в форме. Они работали молча, эффективно, их движения были отточены до автоматизма.

Но в центре всего этого хаотичного порядка, в большом кресле, сидел он.

Ольга поняла это мгновенно, даже не видя его лица. По спине, прямой как клинок, по тому, как все вокруг бросали на него быстрые, почтительные взгляды, по ауре абсолютной, неоспоримой власти, которая исходила от него.

Стражи остановились в нескольких шагах.

— Капитан, — произнёс тот, что со шрамом. — Нарушитель доставлен.

Человек в кресле медленно, не спеша, развернулся.

И время для Ольги остановилось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.