

Владимир Шарованов



ШВАРКНУТЫЙ
ПЁС

РОМАН В ДВУХ ЧАСТЯХ

18+

Владимир Шаповалов

Шваркну́тый пёс

<https://litres.ru/73847599>

SelfPub; 2026

Аннотация

Роман Владимира Шаповалова «Шваркну́тый пёс» представляет собой фантасмагорическое повествование, где реальное и нереальное переплетены друг с другом.

Главный герой романа в земной жизни обыкновенный, грешный, который мучается, терзается сознанием своей вины по отношению к отцу. Жизнь превращается для него в искупление этого греха, в стремлении обрести в себе вновь человека, а не повторить судьбу отца умершего в одиночестве, которому он в детстве не подал кружку воды перед смертью. Автор в романе показывает не только земную жизнь главного героя, но и его мытарства после смерти, которые привиделись ему во сне.

Острота повествования, предельный психологизм в описаниях судьбы героя как вечного грешника.

Роман «Шваркну́тый пёс» заставляет задуматься о проклятых «вопросах» нашего бытия.

Поражает язык романа, а так же фрагментарность композиций, умение автора акцентировать внимание на значимых этапах жизни.

Занимательность сюжета, и переплетение мистических сцен с сценами реальной жизни.

Содержание

Глава	5
ПРОЛОГ	5
Владимир Шаповалов	8
ШВАРКНУТЫЙ ПЁС	8
Часть первая	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Шваркну́тый пёс

Глава

ПРОЛОГ

Лежащий на старой, продавленной кровати отец выглядит растерянным на грани крайней черты. Заросший, испуганный, он напоминает шваркнутого пса, да, именно шваркнутого. Сын, не роняя слов, властно разбросав ноги, стоит, воплощая монумент бессердечия. Презренно глядит в лицо отца, не имея ни жалости, ни сочувствия. Сердце сына молчит, словно мозг палача.

«Завари мне чаю», – просьбой отзывается отец. Двадцатилетний отпрыск глядит на него, будто на дьявола. Хотя сам в этот момент есть воплощение демона. Опалённый бездушным, холодным взглядом своего отпрыска, отец отворачивает лицо к стене, пряча наполняющиеся слезами глаза. Не знал в тот момент Фёдор, что видит отца живым в последний раз.



Hadorn
22

Владимир Шаповалов

ШВАРКНУТЫЙ ПЁС

Роман в двух частях

Часть первая

Отраженье, разбитое в зеркале,
Мне проклясть бы тебя и забыть.
Безрассудное всё и всё мелкое...
Отказаться на время бы жить,
Отказаться на время бы быть!
-- Юрий Заяц

Глава I

Напитанная влагой стремительно таявшего снега, главная улица городка дышала весной. Казалось, совсем недавно ветер тушил позёмкой, зима правила бал, рисуя узоры на окнах, и вот долгожданное потепление. Певчих птиц ещё не было слышно, но их песня щебетала в сердцах людей, предвкушавших скорый приход природного праздника. Старик, шедший по улице, заметил, что на лицах жителей замелькали улыбки. Опрометчиво сбросив головные уборы, молодёжь пыжилась, форсила, отдавая головы свежему ветру – накликала весну. Девки распустили волосы, стремглав рванувшись навстречу судьбе. Мужчины тёплое меняли на демисезонное, прыгали в модные туфельки.

«Эх! Молодость, молодость!» – сердце старика защемило. На память пришел момент из его молодецкой жизни. Вечерело. Только вернувшийся из армии Фёдор подошёл к кассе летнего кинотеатра их некогда села, а ныне городка Фёдоровка и тут же повздорил с парнями, обутыми в остроносые туфли. Поцапался из-за девушки с такими же распущенными волосами. Модные парни, как Фёдору по казалось, с сатанинской радостью оттаскивали её от кассы. Чёрт его дёрнул вмешаться.

– Отпустите девушку! Она стоит в очереди вместе со мной, – на ходу выдумав алиби для неё, крикнул наглецам Федя и тут же нарвался на неприятность. Случилась дерзкая потасовка, в которой он не спасовал. Чувствуя в теле армейскую закалку, ловко отмахнулся. Однако заметил, что у одного из них блеснул в руке металлический кастет. С дьявольским злорадством цедя слова сквозь зубы, тот позвал Федю на разборки в сторонку, мол, за угол, где нет людей. Мужская честь не давала шансов увильнуть от дуэли, тем более на виду у нескольких женщин, стоящих у кассы. Он пошёл по направлению «за угол», но видя, что следом потащились все трое, сообразил, что силы не равны, тем более против кастета, и тут же решил поиграть в «драпалку – кто скорей». По пути залетел вихрем в вечерний магазин, с разгона скрылся в открытой двери подсобки. В ней сладко пахло подгнившим зелёным луком и копчёной селёдкой. Быстроглазая продавщица со сросшимися, дугообразными бро-

вями и пухлыми губками смахивала на вакханку, – отметил на бегу своим отточенным армейским взглядом. Удивительным образом сgrimасничав, продавщица сделала из личика вопросительный знак и неистово кинулась за вбежавшим. В полутёмной подсобке он встретил её с блаженным лицом и протянутыми руки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.