

A theatrical performance featuring a man dressed as Santa Claus and a woman in a traditional Russian costume. The man, with a long white beard and wearing a red and gold robe, holds a small violin. The woman, wearing a red dress and a tall, ornate headdress, smiles and holds the violin. They are surrounded by festive decorations, including a Christmas tree and a blue, starry background.

Сергей Чувашов

**Волшебная
НОВОГОДНЯЯ СИМФОНΙΑ.
Театрализованное
представление для
Дворца культуры**

Сергей Чувашов

**Волшебная новогодняя симфония.
Театрализованное представление
для Дворца культуры**

«Автор»

2026

Чувашов С. Ю.

Волшебная новогодняя симфония. Театрализованное представление для Дворца культуры / С. Ю. Чувашов — «Автор», 2026

"Волшебная новогодняя симфония" — это масштабное театрализованное представление, объединяющее традиции русской культуры с современными элементами шоу. Спектакль рассказывает историю о том, как музыка и искусство способны объединить людей разных поколений в волшебную новогоднюю ночь. Главные герои — талантливая скрипачка Мелодия и мудрый Дед Мороз — отправляются в путешествие через времена и эпохи, чтобы собрать утраченные ноты Новогодней симфонии. По пути они встречают персонажей из разных культурных традиций: от русских народных сказок до современных городских легенд. Представление включает живую музыку, хореографические номера, интерактивные элементы с залом, световые эффекты и проекции. Особое внимание уделено семейным ценностям и культурному наследию, что делает спектакль одинаково интересным для детей и взрослых. Финал представления — грандиозная новогодняя симфония, исполняемая всеми участниками при активном участии зрителей.

© Чувашов С. Ю., 2026

© Автор, 2026

Сергей Чувашов

Волшебная новогодняя симфония. Театрализованное представление для Дворца культуры

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Главные герои:

Мелодия — молодая скрипачка, 25 лет, талантливая и целеустремлённая

Дед Мороз — волшебник и хранитель новогодних традиций

Снегурочка — внучка Деда Мороза, помощница и советчица

Персонажи эпох:

Добрыня Никитич — богатырь из Древней Руси

Василиса Прекрасная — мудрая красавица из русских сказок

Граф Вальсов — аристократ XIX века, любитель музыки

Балерина Анна — прима-балерина Золотого века

Пионер Петя — советский школьник-музыкант

Комсомолка Катя — активистка и певица

Рэпер Максимус — современный исполнитель

Диджей Бит — мастер электронной музыки

Робот-Композитор — искусственный интеллект из будущего

Хранитель Времени — мистический персонаж

Массовые сцены:

Хор (20-30 человек)

Танцевальная группа (15-20 человек)

Детский ансамбль (10-15 детей)

Оркестр (по возможности)

ПРОЛОГ

Звучит таинственная музыка. Зал погружается в полумрак. На сцене появляются проекции звёздного неба и падающего снега.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ (торжественно):

Есть в году особенная ночь, когда время замирает на пороге чуда. Когда прошлое встречается с будущим, а мечты обретают крылья. Эта ночь — канун Нового года. И каждый год в эту волшебную ночь звучит особенная мелодия — Новогодняя симфония, которая приносит счастье и исполняет желания всех людей на Земле.

Свет постепенно усиливается. На сцене появляется декорация концертного зала. В центре — рояль, вокруг — пустые пулты оркестра.

МЕЛОДИЯ (выходит со скрипкой, обеспокоенно):

Странно... Обычно в это время зал уже наполнен музыкой. Репетиция Новогодней симфонии должна была начаться час назад, но...

Пытается заиграть на скрипке, но звук получается тусклый и безжизненный.

Что происходит? Моя скрипка словно потеряла голос!

Внезапно раздаётся звон колокольчиков. На сцену в вихре снежинок въезжают Дед Мороз и Снегурочка.

ДЕД МОРОЗ (озабоченно):

Ох, Снегурочка, боюсь, случилось то, чего я давно опасался. Волшебные ноты Новогодней симфонии исчезли!

СНЕГУРОЧКА (удивлённо):

Как исчезли, дедушка? Разве такое возможно?

ДЕД МОРОЗ:

Возможно, внучка. Эти ноты — не простые музыкальные знаки. Они хранят в себе всю радость, всю магию новогодних праздников, накопленную за тысячи лет. Без них Новый год просто не наступит!

МЕЛОДИЯ (подходит к ним):

Простите, что вмешиваюсь, но я не могла не услышать. Я — Мелодия, скрипачка местного оркестра. И у меня тоже проблемы с музыкой. Может быть, это связано?

ДЕД МОРОЗ (внимательно смотрит на неё):

Мелодия... Конечно! Я чувствую в тебе особый дар. Ты можешь слышать музыку сердца, музыку души. Именно такой человек нужен мне, чтобы найти утраченные ноты!

СНЕГУРОЧКА:

Но где же их искать, дедушка? Мир так велик!

ДЕД МОРОЗ (поднимает посох, который начинает светиться):

Волшебные ноты рассеялись по разным временам и эпохам. Нам предстоит путешествие через историю музыки и культуры. Только собрав все семь нот симфонии, мы сможем вернуть миру новогоднее чудо.

МЕЛОДИЯ (решительно):

Я готова помочь! Музыка — это моя жизнь, и я не могу позволить, чтобы мир остался без неё.

ДЕД МОРОЗ:

Тогда в путь! Но помни — в каждой эпохе нас ждут испытания. Нужно будет не только найти ноту, но и понять её истинный смысл.

Дед Мороз взмахивает посохом. Сцена заливается ярким светом, звучит волшебная музыка. Декорации начинают меняться.

ДЕЙСТВИЕ I. ДРЕВНЯЯ РУСЬ

Сцена 1. Богатырская застава

Декорации изображают древнерусский пейзаж: дубравы, холмы, деревянная застава. Звучит эпическая музыка в стиле былин.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ:

Первая остановка нашего путешествия — Древняя Русь, времена богатырей и былин, когда музыка была неотделима от слова, а песни рассказывали о подвигах и славе.

На сцену выходит **ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ** в богатырских доспехах, с гусями в руках.

ДОБРЫНЯ (поёт речитативом):

Эй, вы, гости дорогие,
Путники-чужестранцы!
Что привело вас в наши края?
Не беда ли какая стряслась?

МЕЛОДИЯ (удивлённо):

Мы ищем волшебные ноты Новогодней симфонии. Одна из них должна быть здесь, в вашем времени.

ДОБРЫНЯ (задумчиво):

Симфония... Слово мне незнакомое. Но если речь о музыке волшебной, то знаю я одну историю. Жила-была в наших краях девица Василиса Прекрасная, и была у неё песня такой силы, что могла она и зверя укротить, и врага остановить, и сердце самое чёрствое растопить.

На сцену выходит **ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ** в традиционном русском сарафане.

ВАСИЛИСА:

Здравствуйте, добрые люди! Слышала я ваш разговор. Та песня, о которой говорит Добрыня Никитич, действительно особенная. Но чтобы её услышать, нужно пройти испытание.

СНЕГУРОЧКА:

Какое испытание, Василисушка?

ВАСИЛИСА:

Нужно показать, что вы понимаете истинную силу музыки. Не в громкости она, не в сложности, а в том, что идёт от сердца к сердцу.

Василиса подходит к группе детей, которые сидят в стороне и выглядят грустными.

ВАСИЛИСА (продолжает):

Вот эти дети потеряли своих родителей в далёком походе. Никакие утешения им не помогают. Сможете ли вы своей музыкой вернуть им радость?

МЕЛОДИЯ (берёт скрипку):

Я попробую...

Мелодия начинает играть простую, но очень душевную мелодию. Постепенно к ней присоединяется Добрыня с гусями, затем Василиса начинает тихо подпевать.

ВАСИЛИСА (поёт):

Не плачьте, детушки, не горюйте,
Ваши родители с вами в сердце живут.
В каждом рассвете, в каждой песне,
В каждом добром слове их любовь найдёте.

Дети постепенно перестают плакать, начинают улыбаться и подпевать.

ДЕТИ (хором):

Спасибо вам, добрые люди,
За песню, что сердце согрела.
Теперь мы не будем грустить,
Ведь любовь — она вечна и светла!

Внезапно в воздухе появляется светящаяся нота — первая нота симфонии.

ДОБРЫНЯ (торжественно):

Вот она, первая нота! Нота Сердечности. Она учит нас, что настоящая музыка рождается не в инструментах, а в душе человека.

ДЕД МОРОЗ (ловит ноту в свой мешок):

Первое испытание пройдено! Но впереди ещё шесть нот. Готовы к следующему путешествию?

Все кивают. Дед Мороз снова взмахивает посохом.

ДЕЙСТВИЕ II. ЗОЛОТОЙ ВЕК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Сцена 2. Бальный зал XIX века

Декорации изображают роскошный бальный зал с хрустальными люстрами, колоннами и зеркалами. Звучит вальс Штрауса.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ:

XIX век — время расцвета русской культуры, эпоха Пушкина и Чайковского, когда музыка стала высоким искусством, способным выразить самые тонкие движения человеческой души.

На сцене — бал. Пары в исторических костюмах танцуют вальс. В центре — **ГРАФ ВАЛЬСОВ** и **БАЛЕРИНА АННА**.

ГРАФ ВАЛЬСОВ (галантно):

Мадам Анна, ваш танец сегодня особенно прекрасен! Кажется, вы парите над землёй, как сама музыка!

БАЛЕРИНА АННА (изящно):

Благодарю, граф. Но сегодня что-то не так... Музыка звучит, но в ней нет той волшебной искры, которая обычно вдохновляет меня на полёт.

Музыка внезапно останавливается. На сцену входят наши герои.

МЕЛОДИЯ (восхищённо):

Какая красота! Я словно попала в сказку!

ГРАФ ВАЛЬСОВ (удивлённо):

Простите, но вы не приглашены на наш бал. И ваши костюмы... весьма необычны.

ДЕД МОРОЗ:

Мы путешественники во времени, ваше сиятельство. Ищем волшебные ноты Новогодней симфонии.

БАЛЕРИНА АННА (заинтересованно):

Симфония? Как интересно! А я как раз готовлю новый балет к Новому году. Но что-то не получается... Не хватает главного — той самой ноты, которая превратила бы танец в полёт души.

СНЕГУРОЧКА:

Возможно, эта нота и есть то, что мы ищем!

ГРАФ ВАЛЬСОВ:

Но чтобы её найти, нужно понять секрет истинного искусства. Скажите, что, по-вашему, делает музыку и танец настоящими?

МЕЛОДИЯ (задумчиво):

Техника? Виртуозность?

БАЛЕРИНА АННА (качает головой):

Нет, дорогая. Техника — это лишь инструмент. Настоящее искусство рождается тогда, когда художник забывает о себе и отдаёт всего себя красоте.

Анна начинает танцевать. Её движения сначала технически совершенны, но холодны.

БАЛЕРИНА АННА (продолжая танцевать):

Видите? Это красиво, но не трогает душу. А теперь...

Анна закрывает глаза и начинает танцевать совершенно по-другому — с полной самоотдачей и любовью.

БАЛЕРИНА АННА (танцуя):

Теперь я танцую не для зрителей, не для славы... Я танцую для самой Красоты, для Музыки, для Любви!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.