



# СТАЛЬ, ЧТО ПОМНИТ ПЕПЕЛ

ЛЮДМИЛА ДРУЖИНА

18+

Людмила Дружина  
**Сталь, что помнит пепел**

«Автор»

2026

## **Дружина Л.**

Сталь, что помнит пепел / Л. Дружина — «Автор», 2026

Пост-постапокалипсис - это мир после "после" конца. Пепел прошлого стал почвой. Борьба за существование сменилась борьбой за смысл. Это история не о героях, спасающих мир, а о людях, пытающихся его понять и построить заново. Со всеми их страхами, принципами и упрямой волей жить. Фантастика, которая ощущается реальностью. Будущее, которое пугающе близко.

© Дружина Л., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

Пролог	5
Глава 1. Роковая женщина	7
Глава 2. Разговоры о вечном	10
Глава 3. 89 вопрос	15
Прошлое: Знакомство	18
Глава 4. Беда не приходит одна	22
Глава 5. Что посеешь	26
Глава 6. Нарастающий ком	28
Прошлое: Исчадия ада	30
Глава 7. Обезличенный Лио	42
Глава 8. Нора	45
Глава 9. Условие	50
Конец ознакомительного фрагмента.	51

# Людмила Дружина

## Сталь, что помнит пепел

*Пост-постапокалипсис - это мир после "после" конца. Пепел прошлого стал почвой. Борьба за существование сменилась борьбой за смысл.*

*Это история не о героях, спасающих мир, а о людях, пытающихся его понять и построить заново, со всеми их страхами, принципами и упрямой волей жить.*

*Фантастика, которая ощущается реальностью. Будущее, которое пугающе близко.*

### Пролог

Как вы относитесь к прошлому? Говорят, без прошлого нет будущего. Именно это и решило население планеты, когда мир чуть не увяз в разрушениях, которые назревали все больше и больше с каждым днём в течение десятилетий.

Катастрофы следовали одна за другой: в 2059 году разрушилась Тибетская ГЭС, затопив целые регионы; в 2083 году взорвалась орбитальная станция, обрушив на Землю тысячи тонн обломков. Активисты-"зелёные" пытались остановить это безумие, но их голоса тонули в грохоте машин и звоне монет. Остальным, кто имел возможность, но не имел желания минимизировать влияние человека на природу, было все равно. Население Земли повально игнорировало предупреждения экологов, пока катастрофы не стали неизбежными. Леса вырубались, океаны загрязнялись, а воздух становился ядовитым... Эмоциональное оцепенение, когда люди знают, что они делают что-то неправильно, но их эмоции не толкают их к действию для изменения ситуации, стало основой отношения к природе. Но для тех, кто правил миром, это было лишь фоном для их бесконечных игр за ресурсы. Миром правят деньги.

Космические катастрофы, гонки за правообладание небом и пространством над ним, тоже ни к чему хорошему не привели. Имея практически безграничные возможности, в 2000-х годах открытие квантовых компьютеров обещало революцию, но вместо решения глобальных проблем их использовали для создания оружия. В 2060-х первая и неудачная колонизация Марса стала символом человеческой гордыни, но лишь отвлекла ресурсы от спасения Земли. А в 2089 году создание искусственного интеллекта, способного управлять целыми городами, окончательно развязало руки тем, кто видел в технологиях лишь ещё одно средство в достижении узконаправленных целей. Люди стали безрассудными по отношению к планете, безалаберными по отношению к тому, что они создают, каждый такой шаг отдалял человечество от понимания своей ответственности. Даже мораль уже перестала ограничивать развитие технологий. Миром правит прогресс.

Политика как часть жизни. Политикой затрагивается все на земле, все сферы. Музыка - запрет на определенные слова, а дальше - и на жанры. Животные - регуляция общения людей и живой природы. Это привело к тому, что за несколько десятилетий тысячи видов животных и растений вымерли, так и получив право на дальнейшую эволюцию. Последний амурский тигр был уничтожен человеком в середине 21 века, а африканские белые носороги - спустя десять лет. Запрет, контроль, уничтожение. Миром правит власть.

Деньги, прогресс, власть - три кита, на которых держался мир, пока он не рухнул под их тяжестью: произошёл новый техногенный прорыв, действительно изменивший все. Искусственный интеллект, набиравший силу в период развития человечества, решил пойти против своего создателя. А люди, привыкшие доверять своим созданиям, вдруг оказались лицом к

лицу с врагом, которого сами же и породили. Искусственный интеллект никогда не объяснял причины своего поведения. Некоторые даже верили, что эта кровавая война была создана для того, чтобы человечество одумалось. После 98 лет и 144 дней борьбы, победили люди. Именно этот период назвался "Первый период Регрессии", ведь для победы пришлось отказаться от многого: не было больше стран, язык стал общим, не было движения вперёд, полная стагнация. Было принято отказаться от благ 21-22х веков и похоронить это время. Декабрь 2219 года вошёл в историю как Новая эра. Никаких компьютерных технологий, никакой биоинженерии, никакого реактивного транспорта, никакой связи и даже электричества. 2219 превратился в 2220 - год, когда мир осознано выкинул два века из своей памяти. Человечеству нужна была победа любой ценой, и оно заплатило сполна. Цена победы - Земля, насильно подвергшаяся терраформированию, миллиарды погибших, и почти полвека возвращения выжившего человечества в далёкое прошлое.

Символом начала Новой эры или "Первого периода Регрессии" стали космические объекты, созданные человеком. После победы над ИИ спутники превратились в немых свидетелей былого величия. Когда-то бывшие незримыми помощниками, они стали лишь грудями металла на орбите: больше не передавали сигналы, не предупреждали о катастрофах, не вели корабли через океаны. Теперь они были просто бесполезными преследователями, которые кружили над Землей, как призраки, напоминая о том, что прогресс может быть не только благом, но и проклятием.

Измученные войной и осознанием своих ошибок, поколение победителей так и не смогло адаптироваться к миру без технологий. Их тяготило прошлое, их мучил страх за будущее. Ради своих детей, они сделали сознательный выбор, который, как надеялись, приведет к гармонии между человеком и планетой. Второе поколение, выросшее в тени полуразрушенных городов, не знало мира высоких технологий. Они не помнили войн, не знали страха перед ИИ. Они видели только последствия безрассудного прогресса, и для них жизнь в духе 20-го века казалась единственно верной.

Но, поняв ошибки прошлого, последующие поколения начали медленно, осторожно развивать технологии уже своего времени. Они учились на горьком опыте предков, создавая новое, осмысленное и безопасное. Только не то, что может снова разрушить мир. Они клялись, что не повторят ошибок, что будут помнить цену, которую заплатили предыдущие поколения. И вроде бы ничего не предвещало беды...

## Глава 1. Роковая женщина

Ранним утром яркое солнце озарило аэропорт Корелиш, взлётно-посадочная полоса была глянцево-от дождя, что прошёл ночью. Самолёты взлетали и садились с оглушительным рёвом, от которого уши закладывало, а земля под ногами слегка дрожала.

Молодая женщина в лёгком пальто, платке и очках вышла из самолёта, прилетевшего северным рейсом. Она получила багаж - большую дамскую сумку - и села в такси. Эта поездка для неё была не для рабочей, и она не собиралась терять драгоценное время на сон. Дела её покойного мужа требовали личного присутствия, хоть она и не любила вмешиваться в "бизнес мужчин". Но теперь, с весомой долей акций, оставленной ей по наследству, она понимала, что это её обязанность. Да и слоган, написанный на главном высоком здании Огоро сити "бизнес мужчин требует женской руки", не зря не убирается уже более трёхста лет, с того самого дня, как он был выжжен лазером прямо на здании. В мире, где женщин после Первого Периода Регрессии рождалось меньше, нельзя было не брать в расчёт их мнение, четко сформулированное и верное.

Полтора года назад она стала вдовой, и любой разговор о муже, любое упоминание было для неё малой, но душевной травмой. Иногда в памяти всплывали его наставления. Этот мужчина, который был старше её на целых семнадцать лет, всегда давал дельные советы. Всегда. И теперь она поняла, что без них бы и года не выдержала этого натиска от "больших и страшных волков", как она их всегда называла.

Позавтракав в любимом кафе на островной части города, молодая женщина зашла в здание, которой она не любила всеми фибрами души.

Охранник здания мило побеседовал с ней, пока провожал до лифта, любезно нажал кнопку вызова. Ровно пятьдесят этажей, каждый из которых она ненавидела. Но сорок седьмой она ненавидела больше всего. Лифт остановился. Женщина глубоко вдохнула, выдохнула и вышла.

Стук каблучков по каменному полу отдавался эхом, создавая эффект щелчков метронома. Стук-стук-стук-стук. Пока она шла, она успела снять с себя платок, и повесить на руку свое кашемировое пальто. Девушка-секретарь замельтешила и быстро забрала у неё верхнюю одежду и сумку. И предупредила, что ждут только её. Дверь в небольшой конференц-зал открылась.

- А вот и Вайолет. Теперь все в сборе, - произнёс мужчина с чрезмерной радостью в голосе, словно её появление было долгожданным событием.

Низкорослый, но подтянутый мужчина с чрезмерным радушным восклицанием в голосе подошёл и обнял, зашедшую в зал молодую женщину, тут же пригласив её сесть за стол.

Все было стабильно: владельцы конгломератов разных отраслей сидели на каменных стульях, один из которых был свободен. Этот стул ждал свою хозяйку. За её стулом стоял мужчина, которому она легко кивнула, когда присаживалась. Это был Доверенный её мужа. Теперь её Доверенный.

- По традиции проведём переключку, тем более состав комиссии обновился, - предложил низкорослый мужчина и представился сам, - Самвел Эриксон, Мистик Продакшн.

Пятидесятилетний Вэлли, как называл его покойный муж Вайолет, был человеком с двумя страстями: старинными автомобилями, произведёнными ещё до Раскола, и кино. Его кабинет был украшен моделями машин, а на стенах висели постеры классических фильмов, которые он считал шедеврами. Мистик Продакшн - компания, практически монополист в мире киноиндустрии. И эта монополия только улучшила производство кино. Самвел Эриксон, его предки, смогли сделать из киноиндустрии нечто невообразимо шикарное. И как человек он был не гнилой, а добрый и человечный.

- Генрих Литерман, Машиностроительный Концерн Анкор.

Худощавый мужчина, которому было больше сорока лет, в ярком костюме нежно-голубого оттенка, поднял руку. Уже более четырехста лет прошло, как германоговорящие страны временно объединились в одну, чтобы укрепить экономику. Но нет ничего постоянного, как временное. А после Второго Периода Регрессии, все больше стран "временно" экономически примыкали к Концерну Анкор. Также временно. Также (скорее всего) навсегда.

Разные столкновения и Второй Период Регрессии, закончившийся чуть больше 30 лет назад, принёс с собой радикальные изменения. Огнестрельное, биологическое, ядерное и любое другое оружие массового поражения оказалось под полным запретом. Границы между "Народом" и "Конгломератами" стали чёткими, а для разрешения конфликтов между ними появились общественные суды. Одновременно с этим было разрешено создание оружия и защитных систем на основе магнитных, электронных, гравитационных, термических и других полей, включая поля Земли. Отголоски этих запретов и разрешений все больше используются конгломератами в научной разработке и новых видов техники, а МК Анкор ведущий специалист в этой индустрии.

- Ингрит Пятая, Институт "Экватор".

Женщина сорока двух лет, цвет кожи которой был настолько тёмным, что её глаза, казалось, светились белым. Информационный Институт "Экватор" был самым крупным университетом в мире с филиалами и школами по всему миру. После Первого Периода Регрессии, который продлился около 40 лет, Институт "Экватор" переманил лучшие умы планеты, и теперь все инновации — это заслуга Экватора. Там же вертятся и баснословные суммы денег. Ингрит Пятая была приемной дочерью Ингрит Четвертой, которая старалась подавить начало Второго Периода Регрессии новыми технологиями, но смогла минимизировать его последствия, славила своей жестокостью в делах, однако мягким характером в общении. Муж Вайолет никогда не любил вести с ней дела, но общение с этой умной женщиной всегда заставляло его восхищаться ею. Пятая же была более вспыльчивой, но также имела жёсткую хватку.

- Дэккурай Ньянг, "Хати Проджект"

Единственный молодой мужчина среди "семерых". От был немногим младше Вайолет. Ему было двадцать пять лет, два года из которых он был в комиссии. С 22 века азиатский рынок все больше подвергался глобализации, поэтому самая крупная компания, которая регулирует все: от текстиля до машиностроения не могла не войти в международный Альянс. Покойный муж Вайолет имел особые отношения с азиатскими представителями разных мелких компаний. А с предыдущим представителем от Азии он даже имел честь быть приятелем.

- Эрика Камень, "Рось"

Эта женщина восьмидесяти лет выглядела моложе Ингрит Пятой. Светлые, будто белые, волосы, как и всегда, уложены в косу. Её лицо спокойно абсолютно всегда. На ней ни капли косметики, но она выглядела, будто лучшие стилисты мира работали над её образом. Эрика была родом из Роси, и, из всех присутствующих, единственная имела возможность называться другом Вайолет и её семьи. Муж Вайолет иногда вёл с ней и её конгломератом дела, однако это было очень редко. Она занималась сельским хозяйством, части ее компании были по всему миру.

- Вайолет Блэк, "ДК Маунтэнс", - произнесла Вайолет.

Только после смерти мужа, Вайолет Блэк полностью погрузилась в дела, которые были завещаны ей. Компания, владение которой оставил ей покойный муж, - горнодобывающая фирма, которая расположена по всей планете: ювелирные камни, руда и целый спектр химических элементов.

- Князь Н., "Энергетическая компания".

Его Вайолет лично не знала. Он тоже недавно перенял обязанности владельца. Но она узнала о нем все, что могла, хоть он и был "тёмной лошадкой", она не знала ни возраста, ни

о его личных увлечениях. "Энергетическая компания" была широко известна на разных континентах. Если энергетикой в Евразии и некоторых других больших континентах заведовали ее люди (теперь фактически - она), то на островных частях планеты "Энергетическая компания" была монополистом. Вайолет всегда было интересно другое: Князя (удивительная фамилия-титул, а имя их всегда состояло из одной буквы и точки) редко были владельцами конгломератов, они обычно были Доверенными и стояли позади официальных представителей. Или были даже "лицами" компаний, нежели владельцами. Князь Н. же решил, что он будет "владеть", а не "представлять". Да и в принципе, из той информации, которую знала Вайолет, этот конгломерат уже несколько лет претерпевал внутренние изменения.

- Риванна-Осс. "ОСС-объединение".

Животноводческое объединение ОСС. Старейший конгломерат. Вся еда для массовых потребителей: мясо, птица, побочные продукты животноводства - этим всем заведует Объединение. Их лозунг, что "Они кормят мир", почти на всех мясных изделиях. Вайолет всегда удивлялась, как ОСС пережили два Периода Регрессии. Осс - старинная фамилия, как и Блэки, уже более трехста лет они удерживают влияние на Народ. Риванна - женщина, которая уже сто лет держит свой конгломерат в узде. Сзади неё всегда стоит её внук - преемник.

Восемь человек, держащих в своих руках все крупные виды деятельности в мире, собрались в одном зале. Каждый из них был символом власти, влияния и ответственности. Их решения определяли судьбы миллионов, а их присутствие в этом зале было знаком того, что сегодняшняя встреча изменит ход истории. Люди из Народа, вдохновлённые "ОСС-объединением", придумали для каждого конгломерата короткие лозунги, которые, однако, не прижились. "Мистик Продакшн - они развлекают мир", "Концерн Анкор - они перевозят мир", "Институт Экватор - они учат мир", "Хати Проджект - они удивляют мир", "Рось - они возвращают мир", "Энергетическая компания - они освещают мир", "ДК Маунтэнс - они отапливают мир". Но когда мир узнал о Вайолет, люди придумали новый лозунг - "Они украшают мир".

Блэк посмотрела на профиль мужчины слева от неё, между ними было чуть больше метра. Она могла прекрасно рассмотреть его боковую сторону: чёткие черты лица, длинный нос и острый подбородок. Он определённо был европейской внешности, возможно, из южных регионов. Его недавнее появление на посту владельца "Энергетической компании" вызвало волну слухов и предположений. О нем и его семье, в принципе, мало что было известно, островные регионы всегда были скрытные, новости о них всегда ограничивались сухими фактами. Вайолет знала, что его компания - монополист на островных частях планеты, но это было всё, что её волновало. Она кивнула ему в ответ на его формальный поклон, но её мысли были далеко, ей хотелось скорее уйти, но как же ей было жаль, что она не могла этого сделать. Впереди её ожидали несколько часов утомительного, но продуктивного совещания. Она вздохнула, чувствуя, как тяжесть предстоящего дня давит на её плечи.

## Глава 2. Разговоры о вечном

Два часа разговоров о будущей встрече с представителями Народа (так называли людей, не принадлежащих ни к одному из конгломератов), утомили всех. Раз в несколько лет, точного периода не было никогда, представители конгломератов и народа организовывали праздник-встречу, длящуюся несколько дней. В первый день Комиссия и представители Народа встречаются друг с другом по-отдельности и выбирают вопросы, которые они все вместе должны друг другу озвучить. Так называемый Установочный день.

Второй день - Встреча с сотней вопросов. Фактически на этой встрече могло быть и не сто вопросов, а больше или меньше. Но красиво звучащее название оставили, так, как придумали его ещё в первую подобную встречу несколько сотен лет назад.

Третий - Праздник согласия. Все вопросы, которые остались нерешенными, выносятся на всеобщее обозрение и люди всего мира выбирают тот вопрос, который конгломераты должны решить. Это может быть и вопрос с жильём или здравоохранением, а может и вопрос с территорией. И конгломераты не могут оставить этот вопрос нерешенным.

Четвертый день - День решенного вопроса. Комиссия конгломератов собирается для решения вопроса, выбранного в четвертый день. Если вопрос касается одного конгломерата, то глава просто соглашается и решает этот вопрос, даже если он этого не хочет. Если же несколько конгломератов должны участвовать, то дискуссия продолжается пока план и пути решения не будут найдены.

Пятый день - Ужин скорби. Возложение подарков на мемориал периодов Первой и Второй Регрессии.

На шестой и седьмой день все представители уезжают на свои территории. Продолжается праздник у Народа ещё три дня.

Не важно на какой территории происходит встреча, она всегда длится десять дней.

Спустя два часа, вопросы были выбраны. Некоторые из них повторились с прошлого Праздника-встречи. В основном брали слово Доверенные. Доверенный Вайолет, достался ей ещё от её покойного мужа. Однако он - единственный, кто мог подходить на эту должность. Все называли его Сол. Наверное, только она знала его полное имя. Киров Соломон Оевич. Странное отчество было не самой последней его странностью.

\*\*\*

Вайолет сидела в ванной, погружённая в тёплую воду, которая, казалось, была единственным спасением от прошедшего дня. Она закрыла глаза, пытаясь отогнать мысли о предстоящих событиях. Её телохранители, Анни'н и Алту, разговаривали за дверью, и их голоса доносились до неё, как далёкий гул. Она знала, что они тоже устали, но их преданность никогда не давала им показать это.

Девушка вздохнула, чувствуя, как тяжесть дня медленно растворяется в воде. Она вспомнила, как Сол, её Доверенный, снова удивил всех своей эрудицией. Его слова, как всегда, были точны и логичны, но иногда она ловила себя на мысли, что его холодный расчётливый ум напоминает ей о том, как далеко она ушла от той беззаботной жизни, которая была до смерти мужа.

- Сол, как всегда, умничал? - Раздался за дверью бархатистый баритон Анни'на. Его голос, обычно спокойный, сейчас звучал с лёгкой иронией.

Вайолет улыбнулась, несмотря на усталость. Она знала, что Анни'н недолюбливал Соломона за его заносчивость, но также понимала, что без его помощи ей бы не справиться.

- Не то слово. Если бы я не разговаривала с ним в течение нескольких лет, моя голова бы взорвалась от его занудства. Но, знаешь, без него я бы не смогла пережить этот день, - Вайолет взяла в руки немного воды и умылась.

- Этот заносчивый мужик - ходячая энциклопедия, прям как этот "шкаф", - сказал второй мужчина, голос его можно было отличить по тембру.

- На этого, как ты сказал, "заносчивого мужика" можно положиться. Кир ему доверял, значит и мне можно, даже нужно, - оправдывающим тоном сказала Вайолет. - Алту, не стоит обижать "шкафа".

За дверями ванной комнаты сидели двое молодых мужчин. Анни'н, говоривший бархатистым баритоном, был крепкого телосложения, его рост в метр восемьдесят семь делал его заметным даже в сидячем положении. Он был одет в тёмный свитер, тёмные брюки и высокие кеды, лишь манжеты и воротник красной рубашки выглядывали из-под свитера. Мужчина нервно дёргал запонку на правой руке, словно пытаясь отвлечься от своих мыслей. "Шкафом" его называли за высокий рост, и он никогда не обижался на такие замечания. Это многих выводило из себя, но Анни'н предпочитал сохранять спокойствие.

- Анни'н? - Послышался женский голос из ванной комнаты.

- М?

- У тебя в голове снова мыслительные процессы, - голос Вайолет звучал мягко, но с лёгкой ноткой беспокойства.

- У него всегда мыслительные процессы. Иногда кажется, что даже когда он спит, он рассуждает, - второй мужчина похлопал по плечу своего коллегу.

- Алту!

- Ви, а что я сказал? Я же прав.

Рядом с Анни'ном сидел Алту, его коллега, друг и названный брат. Он был одет во всё светлое: лёгкий кремовый свитер, бирюзовая рубашка, светлые свободные брюки и ботинки. Его внешность контрастировала с мрачноватым образом Анни'на, но их объединяла одна черта - преданность Вайолет. Алту, как всегда, был готов пошутить, чтобы разрядить обстановку, но сегодня его шутки звучали натянуто.

Анни'н вздохнул, его пальцы перестали дёргать запонку. Он посмотрел на закрытую дверь, где была Вайолет, и в его вздохе мелькнуло чувство, что она не могла сразу распознать: возможно, это была тревога?

- Я думаю о том, что этот праздник вряд ли пройдёт хорошо, - наконец произнёс он. - И, я боюсь, что кто-то из нас будет ранен.

Алту слегка вздрогнул. Его шутливая манера исчезла, и он на несколько секунд посмотрел на Анни'на с серьёзностью, которая редко появлялась на его лице. Алту знал, что нельзя недооценивать предчувствие друга.

Вайолет открыла дверь ванной, и пар, словно дымка, окутал её фигуру. Она вышла, завернувшись в мягкий лёгкий халат-полотенце, и остановилась на пороге, оглядывая своих телохранителей. Анни'н, как всегда, был сосредоточен. Алту, напротив, сидел расслабленно, но его взгляд был острым, как лезвие. Они оба были готовы к действию, даже в такой, казалось бы, спокойной обстановке. Оглядев молодых мужчин, она поняла, что раздумья Анни'на были интуицией, её называли еще "быстрой логикой - способностью понимать и проникать в смысл событий и ситуаций посредством единомоментного бессознательного вывода" - именно так было описано его состояние в нескольких книгах. А в детстве Анни'н считал, что он может видеть будущее.

Вайолет подошла к Анни'ну и обняла его за плечи. Она знала, что его "быстрая логика" редко ошибалась. Его предчувствия спасали их уже не раз, и она не могла просто проигнорировать его слова. В мгновение Вайолет схватила Алту и подтянула его в объятия. Он замер на мгновение, затем расслабился, позволив ей обнять себя. Анни'н, уже привыкший к чрезмерной тактильности своей начальницы, просто сидел, пока его обнимают.

- Тебя сегодня "озарило"? - спросила она, стараясь звучать спокойно, хотя внутри её всё сжималось от тревоги.

- Угу, - только смог произнести Анни'н. Вайолет же услышала вибрацию от его груди.

- Завиду молча, - сквозь зубы произнёс он, но в его голосе не было злости, только лёгкая ухмылка.

Вайолет улыбнулась, чувствуя, как напряжение немного спадает. Она знала, что её телохранители - это не просто наёмники, а люди, которые стали для неё почти семьёй. Их преданность и готовность защищать её в любой ситуации давали ей чувство безопасности, которое она так редко испытывала в последнее время.

У каждого из четырех телохранителей Вайолет под кожей был вшит передатчик. Его телохранители могли включать или отключать, когда захотят. По умолчанию он включался в шесть утра. Редко сами телохранители его отключали, потому что так они могли быть в курсе всех событий, произошедших с той, кого они защищали. На том конце передатчика третий телохранитель, Лио, подшучивал над Алту и Анни'ном.

- Лио, будет твоя смена - тебе воздастся, - тихо сказала Вайолет.

Напевный, слишком высокий для мужчины, больше похожий на юношеский, голос Лио хмыкнул. Вайолет не слышала его, но догадывалась, что он сделал что-то подобное и улыбнулась. Лио был уникален - его смешные комментарии могли вывести из себя кого угодно, но именно это делало его незаменимым в этой троице.

Алту, который уже успел вернуться к своему обычному шутивому настроению, пропел на свободный мотив:

- Лис Лио должен спать, ему завтра заступать. И если не выспится он, значит всю смену будет зол.

Анни'н фыркнул, но в его глазах мелькнула улыбка.

- Хороший экспромт, - бросил он, и Алту улыбнулся в ответ. Вайолет наблюдала за ними, чувствуя, как напряжение постепенно сходит на нет. Эти моменты, когда они могли просто быть собой, были для неё как глоток свежего воздуха.

Вайолет уже отпустила телохранителей из своих объятий, переделась и удобно расположилась на кресле в большой комнате номера. Её чёрное свободное платье подчёркивало её изящество, открывая лишь часть рук и шею. Она взяла со стола чашку с горячим настоем шиповника, чувствуя, как травянисто-кислый аромат наполняет её лёгкие. Этот напиток стал для неё символом спокойствия и заботы - она не только сама пила его, но и делилась с подчинёнными. Это было её маленьким ритуалом, который напоминал ей, что даже в мире, полном опасностей, нужно обязательно задумываться о здоровье.

- Ты пойдёшь на свою амурную охоту? - спросил Анни'н, который уже отошёл от своих раздумий, и посмотрел на неё с лёгкой улыбкой. Он помнил, что вот уже более полугода болезнь не возвращается, но постоянно спрашивает, чтобы быть готовым поддержать подругу.

Вайолет закатила глаза, но улыбка не сходила с её лица.

- Как я могу думать о плотских утехах, когда ты в таком состоянии? - ответила она, делая вид, что обижена. Но они оба знали, что её нимфомания - это не просто прихоть, а способ справиться с эмоциональным напряжением. Но, вот уже долгое время она старается излечиться, постепенно погружаясь в дела, теперь уже своего, конгломерата. А Анни'ну и его братьям-коллегам стоило больших усилий, чтобы убедить Вайолет лечиться.

Вайолет имела не так много вредных привычек, но из последних приобретённых ею была самая жестокая. Когда болезнь проявилась, она шла в как-нибудь бар или вечеринку и находила себе партнёра. Однако, партнёром не мог быть обычный встречный: при её расстройстве, акцент смещался на тех, кого надо защищать. Если она видела девушку в беде или удрученного чем-то мужчину, она должна была им "помочь". В том числе и сексуально. После эмоционального потрясения - смерти мужа - гормоны женщины скакали с ужасной силой, что и привело к приобретению болезни. Анни'н ещё в самом начале её болезни придумал название её проявлению болезни - амурная охота - и постепенно, но пытался ей помочь.

- Замуж тебе надо, Ви... - исподлобья посмотрел Анни'н.

- Ха! Зачем мне замуж? У меня есть четверо замечательных мужчин, они закрывают часть потребностей моего недуга, - беззаботно ответила Вайолет, однако, эта беззаботность скрывала горечь. - В крайних случаях я могу обратиться к представителям древнейшей профессии.

- Именно этот вопрос будет всплывать на встрече завтра, - закончил то, что хотел сказать Анни'н, но не стал продолжать спор.

Он знал, что такие разговоры всегда заканчивались одинаково - Вайолет шутила, а он молчал, понимая, что за её словами скрывается глубокая рана, которая до сих пор не зажила.

Входная дверь закрылась с лёгким щелчком. Алту, вернувшийся после обхода этажа, остановился на пороге, наблюдая за Вайолет и Анни'ном. Он слышал весь их разговор, и ему хотелось вставить пару комментариев, но он сдержался. Ви и Анни'н были уязвимы, и он знал, что сейчас не время для его едких шуток. Однако Вайолет, как всегда, не могла вовремя остановиться. Её привычка говорить всё, что приходило в голову, иногда выводила Алту из себя.

Вайолет, не замечая его колебаний, продолжила:

- А что касается вас, четверых? Что вы не женитесь? Я бы вас с честью уволила из телохранителей.

Алту почувствовал, как его терпение начинает иссякать. Для него слова Вайолет были будто приглашение на словесный поединок. А в поединках он выигрывал.

- Ха! Зачем нам жениться? У нас есть одна замечательная женщина, она закрывает все наши потребности. Даже в сексе. Прямо сейчас она занимается любовью с нашими мозгами. И в этом есть свой шарм, ведь она это делает сразу с четырьмя...

В глазах Анни'на мелькнула улыбка. Он показал Алту большой палец, в знак того, что победа за ним. Вайолет подошла к чайнику, налила напиток и села обратно в кресло, и демонстративно сделала вид, что её это задело, хотя в её глазах не было и тени обиды. Обычно, остепенить Вайолет мог только старший из телохранителей - Эльян, но он отдыхал после смены. А Алту всегда был его хорошим учеником.

Телохранители начали готовиться ко сну, выполняя привычные ритуалы безопасности. Они проверили окна, убедившись, что все замки защёлкнуты, подготовили баррикаду для двери. Эти действия были для них привычными как дыхание - они знали, что даже в самом безопасном месте нельзя терять бдительность.

Когда оба телохранителя стояли рядом друг с другом, выполняя привычные действия по обеспечению безопасности, Вайолет не могла не восхищаться их внешностью. Они были высокие, с утончёнными чертами лица, хорошо сложены физически, всегда держали осанку. Они были похожи, хоть и не были биологическими братьями. Каждый из них был красив по-своему, и, когда они шли рядом с ней на мероприятиях, их синхронность и выверенные движения заставляли наблюдателей терять дар речи. Она всегда думала, что ей очень повезло.

Алту подготовил себе место в зале, взял книгу и принялся читать.

Вайолет направилась в спальню, пожелав своим телохранителям спокойной ночи. Анни'н переставил кресло и сел рядом с её кроватью, чтобы иметь возможность наблюдать за всей комнатой, окном и дверью. Его поза была расслабленной, но глаза оставались бдительными, словно он ожидал, что опасность может появиться в любой момент. Опасности не было, это была всего лишь привычка.

- Расскажи подробнее, что за озарение тебе пришло? - голос молодой женщины прозвучал во тьме тихо, почти шепотом.

Анни'н называл это озарением, потому что его догадки приходят настолько быстро и они бывают настолько четкими, что он на некоторое время не может думать практически не о чем другом. При этом, захватывает дух так, что если сравнивать, то ближайшее похожее чувство, это когда после падения с высоты, не получаешь даже и царапины, либо когда огромный грузовой автомобиль несётся на тебя и останавливается в нескольких сантиметрах.

- Такое впечатление, что всё, что я видел за эти дни - осматривая город, разговаривая с другими телохранителями, проверяя отель - дало мне насмотренность. Я ничего, требующего особого внимания, не заметил. Но озарение появилось после того, как ты посетила собрание. Чёрт возьми, я даже не могу понять, что именно вызвало это чувство...- голос Анни'на глухо прозвучал в темноте.

Вайолет знала, что Анни'н редко ошибался, и его предчувствия всегда оказывались верными.

- Значит, ты думаешь, что кто-то из восьми может принести разрушение' - спросила она, стараясь звучать спокойно.

- ...и смерти...- тихо ответил мужчина и тут же громко продолжил.- Ненавижу, когда мой мозг играет со мной такую игру: я догадался до ответа, но как я догадался, всю цепочку рассуждений, я не могу воспроизвести!

- Анни'н, эти догадки спасали нас сотни раз, - сказала Вайолет, стараясь звучать уверенно, хотя её голос слегка дрожал. - Я тебе доверяю, мы тебе доверяем, а значит - мы доверяем и твоему суждению. Теперь мы вооружены и знаем, откуда ждать подвоха. Спасибо большое. Все знают?

- Да, Алту усилил бдительность, Лио связался с охраной Эрики. Ян тоже в курсе. Сказал: "Хм, я не удивлен", и отключился, - не переставая пребывать в раздумьях, ответил телохранитель.

Вайолет слышно выдохнула. Она повернулась в сторону Анни'на и рукой похлопала по свободному месту на кровати рядом с собой. Анни'н лёг на спину рядом с ней, вытянувшись во весь рост. Его дыхание было ровным, будто он заснул.

- Не твоего ума дело, - своим баритоном буркнул Анни'н. Потом повернулся к Вайолет, - Это я Алту.

Вайолет знала, что ее телохранители слышат все, что творится с их напарником, и привыкла к внезапным фразам от них. Но иногда слова или фразы, сказанные внезапно, все же смущали её.

- Вы же так уже...?

Вайолет не успела закончить вопрос, как Анни'н ответил согласием. Он понимал, про что она спрашивает.

- ...до поступления в школу... - Анни'н ответил глядя в потолок. Он и сам представить не мог, что чип в его голове, помогающий общаться с его братьями, с ним так долго.

Вайолет знала, что трое её телохранителей поступили в школу почти в одиннадцать лет, а значит, с чипом они живут уже около двадцати шести лет. Почти всю жизнь они втроём постоянно друг с другом. Их четвертый, Эльян, все же больше независим от них. Иногда Вайолет жалела их, хоть все четверо говорили, что никогда в серьез не хотели избавиться от него. В крайнем случае, они могут временно отключить чип.

Вайолет закрыла глаза, чувствуя, как усталость наконец берёт верх. Её дыхание стало медленнее, а мысли - всё более расплывчатыми. Но даже во сне её преследовали образы глав конгломератов: интересующийся взгляд Ньянга, приветствие Самвела, косой взгляд Риванны и отстраненные глаза Князя Н. ...И предчувствия Анни'на. Она знала, что завтрашний день принесёт новые испытания, но сейчас ей нужно было отдохнуть. Последнее, что она услышала перед тем, как погрузиться в сон, был тихий голос Анни'на, который желал ей спокойного сна.

## Глава 3. 89 вопрос

*"- "; " - - -" и" - - -" в рассказе - это то, что слышит основной персонаж главы с помощью чипа.*

Огромный зал, похожий больше на площадь, чем на крытое помещение, был наполнен людьми. По периметру висело множество экранов, показывающих решение тех или иных вопросов. Алту - единственный телохранитель Вайолет, которому было разрешено посетить Встречу с сотней вопросов. Вернее, он там был не как телохранитель, а как +1 к приглашению. Также поступила и Эрика Камень - её телохранительница, СЮЭ, - крепкая высокая как Алту женщина со светлыми как пшеница волосами, короткой стрижкой выше плеч и во фраке, больше бы походила на молодого мужчину, но всегда при лёгком макияже, подчеркивающим глаза, и с украшениями в волосах и на пальцах, что выделяло её больше как женщину. Алту таких женщин видел только на картинках в старых книгах, там таких женщин называли викинг-гами или амазонками. Но раньше он знал СЮЭ не как воительницу, а как секретаря Камень. И в роли секретаря она была замечательна.

Камень, увидевшая Вайолет, подошла ближе. С ней подошла и СЮЭ.

- Сколько лет, сколько зим, Алту!

- И тебе привет.

Два телохранителя стояли поодаль от своих охраняемых и тихо поприветствовали друг друга. Высокая девушка подошла плотнее и встала плечом к плечу Алту. В обуви на широком удобном каблуке она была вровень с ним. Теперь, когда они стояли рядом, СЮЭ точно выглядела как молодой парень.

- Когда это ты стала телохранителем?

- А кто сказал, что я - телохранитель?

- Тебя выдаёт телосложение. Раньше ты была, - Алту подбирал слова, - более женственной.

Девушка хихикнула. Её голос определённо не подходил её внешности.

- Это все лёгкий спорт по утрам, - отшутилась СЮЭ.

"Ага, конечно, легкий", - пронеслось в голове у Алту.

- Раскрой секрет, как ты так накачалась?

- Я же говорю, все ради здоровья. Только и всего. А здесь я всего лишь эскорт. Захочу, могу уйти.

Голос девушки был беззаботный. И этим этот голосом подтверждал догадку Алту. СЮЭ успела снять пиджак и закатать рукава по локти, пока они молчали. Её предплечья были мускулистыми. Такими же они были и у Алту. Молодая телохранитель определённо занималась активным, очень активным спортом. Алту вспомнил, их последнюю встречу. Как она выглядела тогда: длинные волосы в косе, длинное платье в пол, на ней не было макияжа и она постоянно держала планшет в руке. Её черты лица были тонкими, но она сама была крупной, на его родине про таких говорили, что она "кровь с молоком".

- Ладно, бывай! Может, ещё встретимся! - СЮЭ одарила Алту широкой улыбкой с закрытыми глазами (её фирменная улыбка, улыбка из прошлого) и медленно пошла в сторону бара, скрывшись среди толпы. Что-то в сердце Алту кольнуло, а к горлу подкатил неприятный комок, из-за чего он не мог нормально сглотнуть.

- Судя по тому, что ты молчал, СЮЭ похорошела с вашей последней встречи, - Алту услышал голос Эльяна.

Алту все ещё не мог нормально сглотнуть. Еле-еле он мог угукнуть.

- Только не бери прошлого. Ты ей тогда много нехорошего сказал.

- Я... я знаю. Но я должен объясниться, я... Мне сейчас нехорошо, в общем, - сердце стало колоть еще сильнее.

- - Меня в этой ситуации не ты беспокоишь, а она. Ещё с прошлого раза. Отпусти её, а!

- - - СЮЭ и так не была дурнушкой, если бы Алту не опередил, я бы подбил к ней клинья. И, если честно, Алту, я согласен с Эльяном. Послушай мудрого человека, - в разговор встрял Лио.

- Сыпешь соль на рану, - сквозь зубы произнес Алту. Он заметил, как Вайолет кивнула Эрике. Следуя этикету, Алту подошёл к Вайолет, подал ей руку и они вместе ушли в направлении выхода.

Закончили обсуждать пятидесятый вопрос - время отдыха.

\* \* \*

Вечерело. Вайолет, которая совместно с коллегами обсуждала 88-й вопрос, уже устала. Возможно, её коллеги и окружающие люди бы и не заметили этого, однако Алту видел как после каждого вопроса её плечи расслабляются, а осанка на несколько секунд пропадает. Но, как только звучит новый вопрос, который конгломераты могут решить, к Вайолет возвращается осанка, плечи поднимаются и руки начинают жестикулировать в привычном для нее режиме, она преобразается в делового человека.

Все время с пятьдесят первого вопроса, как Вайолет села за стол переговоров, Алту думал о своей бывшей девушке. Стоя позади Ви, он придумал себе игру: как только какой-нибудь из вопросов решался, Алту придумывал себе вопрос, связанный с его прошлыми отношениями. Такая игра в вопросы всегда помогала разобраться в себе. За шесть часов вопросов и рассуждений он пришёл к главному: нужно ли попытаться поговорить с СЮЭ, или же отпустить ситуацию с ней?

"Глупый придурок, я на работе и должен думать о работе, а думаю о том, чтобы объясниться с девчонкой!"

Все встрепенулись на 89-м вопросе. Алту, хоть и не вслушивался в вопросы на "Встрече...", увидел, как его охраняемая откинулась назад на спинку стула, впервые за шесть часов беседы.

- Спасибо за вопрос. Это личное, пожалуй, поэтому я хотела бы оставить это решение на моё усмотрение, - Алту не видел лица Вайолет, но по голосу понял, что она надела свою фирменную "улыбку-убийцу".

Так случилось, что рандомный выбор вопросов, мог предложить на решение и то, что касается личной жизни: кто-то просил финансовой помощи в проведении праздника (в основном свадьбы), но также вопрос мог затронуть кого-то из членов или руководителей конгломератов. В этот раз спрашивали Вайолет о её предполагаемом будущем замужестве, ведь она "молодая, и ей нужен мужчина для создания семьи и поддержания бизнеса", даже в политическом ключе. Её, как однажды назвал это выражение лица Лио, "улыбка-убийца" - это естественно и непринуждённо озвученная льющим мягким голосом строгая или серьезная фраза.

Система приняла ответ молодой женщины. Когда народный комиссар озвучил, что это был последний вопрос, все в комнате переговоров "Встречи..." выдохнули. Прямая трансляция по радио закончилась. Усталость витала в воздухе.

Алту осторожно приблизился к Вайолет и предложил ей пойти отдохнуть. Он напомнил, что у женщины вечером фуршет. Вайолет от этого в восторге не была, а только фыркнула.

- Мне вот что интересно, - обращалась она к Алту и Лио, сидя в ванной, - Анни'н вчера заговорил о замужестве, и сегодня попался вопрос о выборе будущего супруга. Это просто стечение обстоятельств или его логика так сработала?

Лио, сидя за дверью ванной комнаты, заметил, что такое уже случилось. Несколько месяцев назад Аннин предотвратил обрушение шахты в Атласских горах, побывав на новом место-

рождении марганца всего один раз, и то за пару месяцев до происшествия. А год назад он предположил, что среди охраны города, где они жили, есть шпион. Через два дня шпион сам совершил ошибку и явил себя.

- Я думаю, что оба варианта верны, - резюмировал Лио.

- ...хочется, чтобы от меня уже отстали... - звуки всплеска послышались за дверью ванной комнаты.

- Может быть, тебе, как в древности, устроить смертельное состязание? Выживший, если такой останется, женится на тебе. Хотя бы развлечешься, - предложение Лио было заманчивое.

Вайолет смыла блестящую маску с волос и вышла из ванной. Надев халат и промокнув волосы полотенцем, она покинула комнату. Лио встал по стойке "смирно", хоть Вайолет этого и не требовала. Однако, эту привычку нельзя было искоренить.

Секунда - и Лио стоял в объятиях Вайолет.

- Я тебе обещала вчера. Я сдержала обещание... Кстати, где Алту?

- На обходе. Говорит, что проветривает мозги, - Лио передал слова напарника.

- Это, конечно, хорошо, но он на работе. Может быть, его кто заменит? Анни'н? Ян?

- Ян то пропадает и не отвечает, то подаёт голос, и так уже второй день. Мне кажется, у него какие-то личные дела, - ответил Лио. - Анни'н на связи. Сказал, что думает. Алту сказал, что было бы неплохо, чтобы его подменили на вечеринке.

Так было всегда: связь между телохранителями и Вайолет была по типу "я передаю то, что сказал другой человек". Благодаря технологиям прошлого, крошечный чип мог передавать и принимать аудиосвязь на десятки километров без задержки. У трех её телохранителей этот чип был вшит ещё с малолетства, один получил его в юношестве.

Такие технологии больше не выпускаются.

## Прошлое: Знакомство

Худенькая девочка с оливковой кожей и волосами цвета горького шоколада стояла перед воротами большой школы, сжимая ремень своего рюкзака так крепко, что её пальцы побелели. Она смотрела на аллею, ведущую вглубь парка, и чувствовала, как её сердце бьётся быстрее. Это был её первый шаг в новую жизнь, и она не могла решить, что перевешивает - страх или надежда. Автомобилям запрещалось въезжать на территорию, поэтому ей предстояло пройти этот путь пешком. Она глубоко вдохнула, стараясь успокоиться, и сделала первый шаг вперёд.

Молодой мужчина с кудрями на голове и в длинном кожаном плаще, который казался слишком большим для его худощавой фигуры, натянуто улыбнулся ей и перешагнул калитку в металлических воротах. На его плече болтался небольшой чемодан, который он нёс с лёгкостью, словно в нём ничего не было.

Где-то над зелеными елями и соснами виднелась крыша большого здания, и девочке представлялось, что эта аллея - дорога, которую она должна преодолеть, чтобы стать лучше. Внутри нее темный страх перед неизведанным боролся с верой в светлое будущее, потому что она даже и мечтать не могла, что когда-нибудь попадет в одну из лучших школ мира. Автомобиль издал рев двигателя, но девочка не повернулась. Молодой мужчина в плаще уже успел преодолеть сотню метров, но она так и не сдвинулась с места. Она все еще смотрела на крышу здания вдалеке.

Глубоко вдохнув и протяжно выдохнув, она переступила прут металла и пошла вперед. С каждым шагом темная часть ее мыслей становилась все меньше и меньше, а страх неизведанного перерастал в заинтересованность. Несмотря на тяжелый рюкзак, она побежала догонять ее спутника. Чем ближе они подходили к зданию, тем больше и величественнее казалось здание школы. Лазурный цвет идеально выкрашенных стен добавлял большому зданию сказочности. Только пройдя всю аллею, девочка увидела насколько все было масштабным: огромный фонтан располагался прямо по центру здания напротив главного входа, восьмиэтажное здание с высокими потолками и большими окнами нависло над хрупкой девочкой, и та обомлела. За зданием были видны разной высоты здания. Девочка поняла, что эта школа - целый город. Огромный город с детьми.

Молодой мужчина, который ее сопровождал, перекинулся несколькими фразами с работником школы, который ждал возле фонтана. Работника школы звали Хорхе, это был крепкий мужчина намного старше ее сопровождающего.

- Комендант Хорхе должен будет задать несколько вопросов о тебе, ты должна на них ответить, - обратился к девочке сопровождающий ее молодой мужчина.

Девочка решительно кивнула.

- Как тебя зовут?

- Вайолет Блу Блэк, - медленно, четко произнесла девочка.

- Сколько тебе полных лет?

- Двенадцать.

- Кем работают твои родители?

- Мать - механик, отец - шахтер.

- Чем ты любишь заниматься?

- Я люблю рисовать, лазить по деревьям и пещерам.

- Чего ты боишься?

Улыбка исчезла с лица девочки. Ее левая рука дернулась.

- Я боюсь ружья, - тихо произнесла она.

- Повтори, я не расслышал.

- Я боюсь огнестрельного оружия, - более уверенно произнесла Вайолет.

Комендант Хорхе выпучил глаза, которые и без того были большими. Это придало ему инопланетный вид. Потом он вопросительно посмотрел на мужчину в плаще.

- Девочка полгода назад пережила ранение, несчастный случай. Ее оперировали в Хирургической Ассоциации в Париже, еле успели спасти, вот только недавно пришла в себя, если ты меня понимаешь. Ружье с патронами 12x76, старинное, ему лет 400 не меньше, его конфисковали и уничтожили.

Хорхе сменил выражение лица с удивленного на понимающее. Иногда где-то да всплывает огнестрельное оружие: кто-то находит в залежах "старого мира", а кто-то мастерит сам. В любом случае, любое огнестрельное оружие было полностью запрещено уже несколько десятков лет.

- Думаю, закончим с вопросами. Продолжим лучше завтра, - предложил комендант школы. - Я проведу вас в общежитие.

Вайолет помогли надеть рюкзак, и она медленно побрела за двумя мужчинами.

Пятиэтажные каменные здания менялись один за одним, студенческий городок состоял из них - кампусов общежитий с комнатами и квартирами. На улице практически никого не было, иногда она видела людей старше и выше нее, однако они передвигались так быстро, что она не смогла запомнить их лица.

- Вот мы и пришли, - резюмировал комендант Хорхе.

Здание возвышалось над остальными и стояло вплотную к высокому каменному забору. Внутри было два лифта и три лестницы.

- В здании Высоты живут дети с десяти до шестнадцати лет. Разделения между девочками и мальчиками нет. Здесь вы, дети, учитесь самостоятельности, никто за вами ухаживать не будет. Прачечная на каждом нечетном этаже, за свои вещи вы отвечаете сами, однако, на каждом этаже напротив входа есть список того, что категорически запрещается в здании общежития, советую ознакомиться.

Девочка с оливковой кожей кивнула, посмотрев на небольшой список, написанный большими буквами.

- Тебе очень повезло, Вайолет. У тебя самая светлая комната на этаже. Она угловая, в ней два окна.

Комната 192, про которую рассказывал комендант, находилась на последнем, девятом, этаже. Когда проходили мимо служебных и бытовых помещений, комендант указал на вывески, подписывающие назначение комнат, показал женскую душевую, общую умывальную, туалетную комнаты. Девочка запоминала все, что ей говорили.

Сама комната, в которую ее поселили, была маленькой, как палата, в которой она находилась после ранения. Вход в комнату был по старой двухфакторной биометрической системе: сканирование радужки глаз и по отпечатку пальцев. Старая стеклянная панель для сканирования уже была изрядно поцарапана, а название фирмы-производителя давно стерто. Одноместная кровать стояла у восточного окна, у изголовья кровати была высокая тумба и письменный стол-парта, обращенный на юг. Простой деревянный стул со спинкой был на столе в перевернутом состоянии. У западной стены был высокий, но узкий шкаф, в который, по оценке коменданта, вместятся все вещи нового жильца.

- Тебе повезло, в твоем возрасте редко получают одноместную комнату. Когда с кем-нибудь из девочек подружишься, можешь попробовать поменяться, но не советую. Это, можно так сказать, привилегия. Например, на этом же этаже в другом углу коридора живет четырнадцатилетний Одор Каруэль, он - отличник и волонтер, поэтому получил комнату на одного. Мотивировал тем, что в трехместной он не может выспаться.

- Теперь он высыпается? - Поинтересовалась девочка.

- Да, он выглядит бодрее, чем раньше, - ответил комендант Хорхе. - Пока я закрою твою дверь на ключ-карту, надеюсь, что ты ее не потеряешь. Завтра твою биометрию введут в панель,

и в комнату сможешь войти только ты. Были ребята, которые пытались взломать панель, но все тщетно. Стекло панели закаленное, неубиваемое. Работает система от сети и встроенного аккумулятора, так что в перебои, а такое тут нечасто, в твою комнату никто не войдет. В исключительных случаях - администрация школы... Ну, пока что все на этом. Если хочешь, можешь пойти со мной на задний двор, там много интересного, а потом я кого-нибудь из твоего конгломерата к тебе приставлю, чтобы ты освоилась быстрее, хорошо?

Девочка кивнула. Молодой мужчина, который ее привез, уже ушел. Ей было неловко, но она справлялась с волнением. В здании и на улице было все так же немногочисленно.

- А почему так мало учеников? - Спросила девочка, оглядываясь по сторонам.

- Учебный модуль закончился. Майские каникулы длятся три недели. Многие уезжают в конгломераты или по домам. Остаются лишь те, кто занят спортом, творчеством, общественной деятельностью или провинился. Кстати, если хочешь не иметь проблем с преподавателями, советую не получать провинности хотя бы первые полгода. Заинтересуй их, покажи свои сильные стороны, будь вежливой, но не подлизывайся к ним, будь исполнительницей и проявляй смекалку и находчивость, и, даже если ты получишь крупную провинность, я уверен, такую красавицу как ты не смогут серьезно наказать. Но помни про полгода, это минимальный срок.

Комендант подмигнул девочке, та подмигнула ему в ответ и улыбнулась. Вайолет не была обычной глупенькой девочкой в свои двенадцать, она впитывала все, что творилось вокруг нее и анализировала полученное. Она запоминала не только нужное, но и второстепенное, незначительное. Иногда ей это помогало.

Хорхе похвалил девочку за находчивость и указал на спортивную площадку, где стоял мужчина в кожаном плаще. Он разговаривал с тремя юношами, которых Вайолет раньше не видела. Девочка поблагодарила Хорхе за наставления и быстро, как могла, пошла в сторону своего знакомого. Теперь бегать как раньше она не могла, частое дыхание доставляло дискомфорт. Она через пару месяцев после операции попробовала как-то взобраться на дерево в больничном палисаде, но мышцы рук не слушались, а сердце чуть не выскочило из груди. Теперь она знала, что нужно распределять свои физические силы на более значимые дела. Ее лечащий врач сказал, что в течение года после операции она полностью восстановится и сможет быть снова ловкой.

- Защищайся! - Крикнул, смеясь, один из юношей, набросившись на мужчину в плаще.

Двое других парней тоже стали нападать на него, но мужчина ловко снял плащ, бросив его в светловолосого. Один парень, был сбит резкой подножкой, но третий, зайдя за спину, применил удушающий прием и повалил его на траву спортивной площадки. Это мини сражение было таким точным и четким, будто в замедленной съемке одного из фильмов от Мистик Продакшн. Однако фактически оно длилось меньше пяти секунд.

- Ура! Мы победили Эльяна! Анни'н все отлично спланировал! - Радостно заголосил светловолосый парнишка.

- Да ладно тебе, мы просто его отвлекли. Алту заслуживает славы, - парнишка, которого Эльян сбил с ног, поднялся. На его брюках была трава, он легко ее стряхнул и заметил девочку, стоявшую в десяти метрах сбоку. Он все также стоял в полусогнутом состоянии и заинтересованно наклонил голову. Постепенно выпрямляясь, его лицо освещалось солнцем, а глаза стали светиться. Это заворожило девочку: она никогда раньше не видела, как глаза человека горят изнутри ярким оранжево-коричневым светом, как маленькие фонарики.

- Глаза... - только и смогла прошептать девочка.

- У Анни'а они всегда такие, когда на них попадает свет, - сказал светловолосый парень, подойдя ближе и наклонившись к девочке. Его глаза тоже подсвечивались изнутри, они были ярко-голубого цвета, как небо в солнечный летний день.

- У тебя тоже? - С придыханием спросила девочка.

- Ага, и у Алту.

Алту подошел с наклонился так, что его глаза были на уровне глаз с Вайолет. Если глаза светловолосого парня были как небо, то сейчас она смотрела на ледяную поверхность самого чистого озера, когда зимнее солнце освещает его, или на безграничный океан с картинок старых журналов. От такой глубины цвета глаз, Вайолет даже немного пошатнулась.

- Вы заморозили девчонку! - Анни'н втиснулся между двумя своими друзьями. Теперь Вайолет могла ближе рассмотреть цвет.

- Словно огонь от костра на закате...

- Огонь? Что-то новое. Обычно Лио их сравнивает с янтарем, - заметил Анни'н.

- Лио - это я, - светловолосый паренёк улыбнулся и прищурился.

- Красиво. Очень красиво. - Все трое встали в полный рост. Вайолет осмотрела их с ног до головы, подробнее рассмотрела лицо каждого. Они стояли так, будто спрашивали: "А теперь? Всмотрись в нас получше". - Вы красивые.

- Это было определённо точно утверждение. Я вам говорю, - Алту поднял голову вверх, будто хвастался собой. Лио обнял друга за шею и растрепал ему волосы.

- И ты красивая. И это определённо точно утверждение, - подмигнул девочке Анни'н.

Наблюдавший картину Эльян подошёл ближе. Он привык к необычным глазами мальчишек ещё когда он сам был в их возрасте и даже раньше (с Анни'ном он познакомился раньше, когда тому было шесть, с Лио и Алту - позже, когда им было уже по десять лет, а ему было четырнадцать, и через несколько недель им должны были выживать аудиочип).

- Это хорошо, что вы уже подружились... Так, слушать меня!

Командный голос двадцатилетнего Эльяна прозвучал чётко и жёстко. Все четверо встали по струнке.

- Приказ от Кира: защищать и поддерживать друг друга, все всё поняли?

- Так точно! - Ответили хором юноши.

Девочка посмотрела на своих защитников и с детской, наивной решительностью ответила:

- Я определённо точно буду!

## Глава 4. Беда не приходит одна

Когда Вайолет собиралась надеть платье, в дверь номера постучали. Она слышала, как Лио поздоровался со своим напарником. Голос Анни'на она ни с кем бы не спутала. Когда он согласился подменить Алту, Лио и Вайолет выдохнули. Девушке очень хотелось пойти на эту вечеринку, потому что это давало шанс ближе узнать глав конгломератов, а также высших чиновников от Народа. Лио же не хотел весь вечер слушать "нытье" Ви об упущенной возможности.

Анни'н и Лио были в абсолютно контрастной одежде, идеально подходящей для будущей вечеринки. Однако, они оба не были похожи на телохранителей. Как всегда, в тёмном, на этот раз в темно-бордовой шелковой рубашке, галстук, чёрных зауженных брюках и высоких, под цвет рубашки, ботинках. Рядом, на диване, лежало пальто серого цвета. Теперь Анни'н, и без того красивый мужчина, был ещё прекраснее, а его яркие янтарные глаза, и так подсвечиваемые освещением, подчеркивались ещё больше.

Вайолет перевела взгляд на Лио. Он был чуть ниже Анни'на, светлые волосы длиной по плечи, были зачесаны назад и зафиксированы. Белоснежная рубашка и серебристо-серые брюки с поясом составляли единый образ. Изюминку придавали металлические украшения на шее и запястьях.

- Кто-нибудь поможет мне? - Спросила Вайолет, смотря в яркие голубые глаза Лио.

Анни'н решил оставить двоих в зале номера и направился в сторону гардеробной. Вайолет повернулась спиной к Лио. Все время, пока она разглядывала своих телохранителей, она прижимала перед надетого платья, чтобы оно не слетело вниз. Лио взялся за замок снизу, еле касаясь саму Вайолет, одной рукой медленно вёл бегунок вверх, чтобы не замять и не повредить хрупкое и легкое платье.

Анни'н вышел из гардероба с небольшим черным клатчем с эмблемой в виде горы и серебристого цвета ботинками на удобной подошве. Вайолет никогда не спорила с выбором Анни'на в одежде и всегда доверяла ему при выборе аксессуаров.

\* \* \*

Автомобиль на магнитной подушке плавно скользил по дороге. После Раскола спрос на такие автомобили упал, однако двести лет назад снова возрос из-за проблемы добычи полезных ископаемых. Так как магнитные дороги и трассы остались от дораскольного периода, то их и использовали для передвижения. Хоть Лио любил больше автомобили на физическом топливе, но и отказаться от вождения на маглеве (магнитно-левитирующей подушке) он не мог. Он уверенно двигался по воздушной дороге, плавное руление было отличительной особенностью такого типа средств передвижения. Вайолет и её телохранители добрались до места вечеринки за полчаса.

Длинное помещение с высокими стенами было похоже на выставку физических и электронных картин, в соседнем помещении играла активная мелодия с низкими басами, было слышно, как люди танцуют под эту старую музыку. Далее по коридору цепью стояло несколько крепких мужчин во фраках. Охрана пускала дальше в глубь только исключительных лиц, одной из которых была Вайолет. Охрана без проблем пропустила женщину и её спутников.

Пройдя дальше по коридору, они оказались в более спокойной обстановке: древняя классическая музыка ненавязчиво играла в большом зале, неософиты (софиты с мягким неоновым светом) освещали только зоны еды и напитками, а свет от них рассеивался на другие, места было настолько много, что то большое количество людей, которое находилось в этом помещении, могло свободно передвигаться, а, чтобы пройти до соседних собеседников, нужно было пойти не менее двадцати метров.

- Удобно для тех, кто обсуждает захват мира, - тихо сказал Лио, когда увидел расстояние от одной группы людей до другой.

Вайолет хихикнула. Она любила его шутки. Он всегда мог сказать что-нибудь такое, что может разрядить обстановку. Анни'н лишь на долю секунды почти незаметно улыбнулся.

Лио предложил руку своей спутнице, и они отправились через весь зал. Анни'н шёл позади них, как и следовало телохранителю. Обычно, когда нужно было сопровождать Вайолет куда-либо, если в смене был Анни'н, то это делал он, Алту не любил быть на передовой (он называл это "торговать лицом"), а Эльян, хоть по эрудиции подходил на должность сопровождающего, был слишком занудлив. Лио же любил такие вечеринки, однако они очень редко выпадали на его смену, да и Анни'н был не против остаться "позади".

- Вайолет Блэк, собственной персоной! - Мужской голос громко, во всеуслышание, заявил о приходе женщины. - И Аалио Веранлиэр...

Дэккурай Ньянг - самый молодой из владельцев конгломератов. Его красивые азиатские черты лица находились практически на всех вывесках, когда "Хати Проджект" активно продвигал свою новую продукцию на рынки. Его внешность - это то, за что ухватился конгломерат. Миллионы людей в мире влюблены в этого человека, он - кумир молодёжи и не только. Существует мнение, что если бы он сказал, что он - правитель мира, ни один из представителей Народа не стал бы спорить.

Стоящий сзади Вайолет Анни'н тихо произнёс свою коронную фразу: "Это мне не нравится".

- Можно просто Лио, - сопровождающий Вайолет посмотрел в глаза Дэккураю Ньянгу. Его лисья кокетливость появлялась перед любым интересным человеком.

- Анни'н, - Ньянг посмотрел прямо за спину Вайолет. - У тебя вроде нет фамилии?

- Он - Анни'н Блэк, - тихо ответила Вайолет.

- Официально у меня нет фамилии. Да, я просто Анни'н.

- "Для человека его внешности иметь имя с азиатскими корнями - это необычно. Может быть, он сдаст тест ДНК, и, если в нем хоть на долю процента есть частичка Азии, я лично готов дать ему свою многовековую фамилию" - сказал однажды Киру мой отец. Предложение еще действует.

От таких наглых предложений стоящая спереди Вайолет, шокированная, повернулась к Анни'ну. Она ждала ответ. Лио смотрел на все это представление так, что если бы предложили снеки или попкорн, он бы не отказался.

- Очень ценю, Дэккурай Ньянг. Я думаю, что после Раскола мы все стали едины, если ты понимаешь о чем я. А что касается фамилии, - Анни'н посмотрел а глаза Вайолет, - мне нравится, что у меня её нет. Просто имя. Это позволяет мне хорошо выполнять свои обязанности.

Дэккурай широко улыбнулся.

- И, кстати, я очень боюсь медицинских игл, - переведя глаза на представителя "Хати Проджект" ничуть не соврал Анни'н.

Ньянг теперь расхохотался и демонстративно зааплодировал.

- Я слышал о находчивости телохранителя Вайолет. Все, что о тебе говорят, правда: ты также умен, как и красив.

Анни'н не знал, как себя вести: с одной стороны, он несколько лет назад был учителем, тогда еще юного Дэккурая, а сейчас с ним разговаривал глава самого большого конгломерата. Чувствовалось, будто учил того мальчика совсем не Анни'н.

Вайолет, выглядевшая немного не в своей тарелке, и Лио, который ждал подобной развязки, чтобы разрядить обстановку, попросили Анни'на сходить за напитками, от чего тот отклонялся. Кашлянув два раза, Лио передал напарнику, чтобы тот отсутствовал в течении десяти минут. За это время Вайолет смогла бы довести беседу с Ньянгом до финала.

- Может быть пройдемся? Мы так и не беседовали ни разу как глава с главой.

Вайолет посмотрела на Лио. С одной стороны, она тоже уже давно попала под очарование красивого Дэккурая, однако, правила этикета не позволяют ей уйти с другим без согласия спутника. Лио явно все понял:

- Я пойду в пятнадцати шагах от вас. Не сопровождать свою спутницу я не могу, - снова по-лисьи сказал Лио.

Дэккурай кивнул, подал руку Вайолет, и они пошли вдоль весящих на стене картин. Лио отсчитал ровно пятнадцать шагов и пошёл за ними. Почти каждый ход он описывал своему напарнику.

- Интересно, если ты сейчас вернёшься, он снова начнёт о тебе говорить? - Сменил тему Лио.

- Думаю, что да. Ты же в курсе, что их конгломерат предлагал Киру за меня часть территории северной Азии?

- Почему он отказался? Он же постоянно говорил, что эта территория бы оказалась ему не лишней.

- Сам понятия не имею. Мне он сказал, что Ви устроила ему такую истерику, что он не мог неделю смотреть ей в глаза.

- Ха! В её духе. Я бы на её месте поступил бы также. Кто вместо тебя будет с ней лежать и обниматься?

- Ой иди ты на...

- Да ладно тебе... О, вроде бы они прощаются. Давай возвращайся.

- Если честно, я тогда чувствовал себя принцессой, за которую обещали полцарства в придачу. Знаешь, это как в тех детских сказках. Только эта сказка какая-то страшная.

- Это потому что мы не в сказке. Мы в жопе, брат.

- Вот именно... - С усмешкой согласился Анни'н.

Анни'н услышал мужской голос, который беседовал с Вайолет. Голос Вайолет был насто-роженно-кокетливый. Таким голосом она говорила только когда собеседник ей был неизвестен. Лио перекинулся парой фраз с хозяином неизвестного голоса. Чем больше слов собеседник говорил, тем меньше с ним хотелось общаться. У него был глубокий низкий, почти бархатный, как у самого Анни'на, голос, от которого было не по себе. Нужно было срочно присоединиться к команде.

- Ну же, Вайолет Блу Блэк, не стесняйся, если ты ответишь мне на один вопрос, я тоже окажу тебе услугу...

- Что же за услугу ты готов оказать моей спутнице? - Спросил Лио.

- ...С твоего позволения, но я не хотела бы отвечать на вопросы и, тем более, оказываться в таком положении, чтобы мне оказывали услугу.

- Ну зачем же эта пассивная агрессия? Я просто хотел мило побеседовать...

Мужчина слегка улыбнулся, и эта улыбка была зловещей.

- Напитки... - вступил Анни'н, передавая бокалы с красной жидкостью. Потом он обратился к мужчине, - Князь Н., извините, что не взял вам. Не знал, что они не одни.

- Приятно видеть культурного человека...

Мужчина задумался на секунду, а потом его глаза будто загорелись идеей. Он сам теперь стал выглядеть как что-то одно большое зловещее.

- У нас с тобой, Вайолет Блу Блэк, не очень хорошо задалось общение. Чтобы обрести чуточку доверия между нами, я, совершенно по доброте сердечной, скажу одну информацию. Окажу услугу, так уж и быть.

Осторожные, медленные, четко сказанные слова Князя Н. будто в камне высекались в уме его собеседников. Это было похоже на гипноз. Дальнейшая "информация" звучала как истина:

- В эту самую секунду на крыше семидесятого этажа отеля Кейпик начинается потасовка между Алту Блэк и СЮЭ Камень. И, мне кажется, девушка ему ни за что не уступит.

Глаза Вайолет оглядели помещение. Судя по тому, что Эрика стояла в метрах ста и была спокойна, она не знала о предстоящей драке. Одно из негласных правил телохранителей звучало так: "Если один телохранитель (группа телохранителей) оскорбит своим действием другого телохранителя (группу телохранителей), то конфликт между ними требует сначала устного решения. Если участники конфликта не пришли к единому выводу, то возможно физическое решение путем применения боевых приёмов борьбы". Видимо, по только что полученной информации, конфликт между двумя телохранителями в пограничной стадии.

- Спасибо за предупреждение. Мы уточним у Эрики Камень ситуацию. До свидания. - Вайолет поклонилась, развернулась и пошла в сторону подруги семьи.

Лио к тому времени уже пошёл к выходу, чтобы подготовить автомобиль. Анни'н пытался связаться с Алту, но тот отключил свой чип. Пока Вайолет и Эрика общались, он перебирал в голове все, что знал. Теперь знал он, что:

во-первых, Князь Н. шпионит, скорее всего за всеми, но, судя по тому, что он обратился сначала к Ви, значит, он хочет войти в ее круг знакомых, тем более так упорно хотел задать ей какой-то вопрос, за что готов даже оказать услугу, возможно, эта услуга связана с ответом на вопрос;

во-вторых, Эрика поселилась как раз в районе зимнего сада семидесятого этажа того же отеля, где остановилась свита Вайолет. Значит, его напарник долго размышлял, накручивал себя, довел до импульсивности, пошёл поговорить с СЮЭ, что то ей сказал, что она готова вступить с ним в бой. А бои телохранителей - это тот ещё скандал.

## Глава 5. Что посеешь

Алту выключил чип, когда Анни'н согласился заменить его, и ушёл на крышу зимнего сада. Сильного ветра не было, невысокая плюсовая температура лишь бодрила Алту. Да и в душе у тридцатилетнего мужчины с внешностью двадцатидвухлетнего была снежная буря и пожар одновременно. Его то бросало в жар, то остужало до дрожи. Все мысли были только об одном - он хотел объясниться с СЮЭ.

Через две минуты она поднимется на семидесяти этаж, Алту попросит её поговорить с ним. Она сначала откажет, потом, предупредит коллегу, что отлучится. Они начнут беседу непринуждённо, именно СЮЭ сначала задаст тон беседы. Потом они вспомнят, что случилось пять лет назад. Почему же они так разошлись тогда? СЮЭ расскажет, как ей было больно, Алту понимающие кивнет и согласится, что причинил ей боль. СЮЭ примет извинения. Они разойдутся на хорошей ноте.

Но это были только мечты Алту...

\* \* \*

Он лежал у перил, за которыми было три сотни метров свободного падения. Он только что получил серьёзный удар в корпус от своего собрата Лио, который, вместе с Анни'ном ещё и держали его. Дышать было сложно, как только воздух заканчивался, через боль, Алту делал вдох и снова задерживал дыхание. Так действительно было менее больно. Держать его в таком-то состоянии было незачем, но Алту понимал, что предосторожности много не бывает.

Спереди спиной к нему стояла Вайолет и что-то кричала. Она в самом начале ударила его наотмашь по лицу и попала в ухо, поэтому звон был такой, что приглушал окружающие звуки. Он давно не был в таком беспомощном состоянии.

- ...Он сделал мне больно! - Кричала СЮЭ.

- Я даже не представляю каково тебе сейчас, поэтому давай мы пойдём в помещение и поговорим. Только я и ты.

Алту передавалось то, о чем говорили две женщины только потому, что вживленный чип, обрабатывая информацию, воспроизводил в голове нужные слова.

- ...О чем говорить? Я пять лет забывала, какую душевную травму он мне причинил, то, что он мне сказал, а он просто в один момент, как ни в чем не бывало, решил высказать всю эту мерзость о чувствах? Никаких ты и я, Вайолет! Только он! Когда он почувствует хотя бы долю моего горя, что я испытывала все эти годы, тогда он может быть свободен.

СЮЭ за руки и за тело держали трое её коллег - это были телохранители Эрики Камень. Ноги девушки были тоже заблокированы. Сама Камень стояла сзади СЮЭ, но не вмешивалась. Мужчина, удерживающий её за талию и плечо что-то сказал ей на ухо.

Девушка закрутила головой:

- Нет! Раз это произошло сегодня, я и решить хочу сегодня!

- Солнце моё, тогда у тебя два пути, - вступила Эрика своим низким томным голосом.  
- Либо оставить решение главам...

- Либо дуэль, - продолжил мужчина, удерживающий СЮЭ сзади.

Вайолет посмотрела сначала на Эрику, потом обернулась на Алту. Она сначала хотела знать, что же такого произнёс пять лет назад её телохранитель, что девушка ТАК на него обижена? Она знала в общих чертах, но никогда не слышала конкретные фразы, которыми кидался Алту. Вайолет знала, что иногда Алту мог выразиться так скверно, от чего внутри может рухнуть все и на долго. Она сама сталкивалась с этим пару раз.

Эрика подозвала Вайолет и рассказала, что случилось в тот роковой день, о котором говорила СЮЭ. Вайолет, ничего не говоря, кивнула Эрике и вернулась на свое место. На крыше

зимнего сада уже собралось около двадцати человек: гостей отеля, персонала, а также работники двух глав конгломератов. Когда конгломераты конфликтуют, никто не вмешивался. Вайолет с грустью посмотрела на Алту, закрыла глаза и глубоко вдохнув и выдохнув, обратилась к СЮЭ и присутствующим.

- То, что сделал мой телохранитель, это оскорбление другого телохранителя! Он никогда не нарушал правила, это первый раз. Позвольте мне назначить ему наказание...

- Нет!!! - крик СЮЭ раздался, словно гром, и тихо повторила, - Нет.

Она сняла перчатку со своего коллеги. Все поняли, что она собралась сделать, никто не стал больше удерживать девушку. Её плечи выпрямились, осанка вернулась, слезы больше не текли. Она получила то, что хотела - драму и зрителей. СЮЭ прошла мимо Вайолет, присела на корточки прямо перед Алту. Её лицо было вымазано тушью для ресниц, по следам было видно, как капли стекали вниз. Все её слезы были настоящие, все её эмоции были реальные, все, что она говорила, она говорила от боли. Но это было спланировано ей, и все прошло идеально. Она переложила перчатку в левую руку и бросила ее прямо Алту в лицо. Но он даже не закрыл глаза.

Толпа, собравшаяся на крыше зимнего сада, охнула.

- Я вызываю тебя на дуэль, Алту Блэк, - СЮЭ громко и чётко, делая акцент на каждое слово, смотря прямо в глаза сделала вызов бывшему возлюбленному. По правилам телохранителей, он автоматически принял запрос о дуэли и отказаться он не имел права. Однако, он знал, что будет уважительно согласиться также официально.

- Я... - Алту прокашлялся, ему до сих пор было сложно дышать. - Я. Принимаю. Вызов.

- В таком состоянии он не боец, - вступилась Вайолет.

- Я знаю, что у Лио тяжёлая рука, - СЮЭ встала. Она была выше Вайолет на целую голову. Ви смотрела девушке в глаза. - Даю ему время восстановления до конца праздника. На рассвете следующего дня мы проведём дуэль на электромечах.

- Моё условие - бой до первой крови, - сказала Вайолет.

- Нет, слишком слабо. Бой до потери сознания, - ответила на это Эрика.

К этому времени СЮЭ вернулась к Эрике и согласилась с её высказыванием.

Вайолет ничего не могла поделать, только согласиться. Толпа стала расходиться. Самостоятельно Алту ещё не мог двигаться, поэтому Лио, который и вывел своего приятеля из строя, донёс его до номера Вайолет.

В мире, где верили, что члены конгломератов - ценители и блюстители нравственности, люди, на которых нужно равняться, такие драмы либо скрывались, либо выставлялись как незначительное событие. И, если конгломерат хотел выставить что-то на всеобщее обозрение, для этого нужна была веская причина. Услышав причину СЮЭ, Вайолет не могла сказать "я отказываюсь от дуэли". Пусть это и ударит по репутации конгломерата, она выбиралась и не из такой репутационной бездны. Алту должен решить то, в чем виновен сам.

## Глава 6. Нарастающий ком

- Что он сказал?! - Громко, почти крича, спросила Вайолет.  
- Алту спит. Тише.  
- Хорошо, - кивнула Вайолет на слова Анни'на.  
- "Если через сутки не вернусь, начинайте поиски" - сказал он.  
- Подстава от Эльяна. - Лио сидел и дёргал ногой.  
- Скоро приедет АКИМ, он восстанавливает сутки. Анни'н на ногах уже давно, ему нужно отдыхать. Больше в поездках не буду давать отдых на два дня без постоянной связи, - пробурчала владелица конгломерата.

- Я уже ишу Эльяна, у меня есть несколько знакомых в этом городе, а пока действуем по второму плану: меня на ночь сменит Сандр. Лио отработает эти сутки, утром его сменит Ник, если Эльян не вернётся к вечеру, а он, мне кажется, не вернётся, нужно дожидаться Алту и искать.

- Так и поступим. Сегодня уже ничего не случится. Надеюсь, завтра будет день лучше, чем сегодня.

\* \* \*

Заснуть Вайолет не смогла, даже когда выпила, припрятанную в комнате маленькую бутылочку водки. Её она забрала с собой после полёта. Ещё в заначке у неё оставалось парочка таких же маленьких бутылочек. Лио смотрел по телевизору развлекательную программу. Он сидел в той же одежде, что был на вечеринке, даже не переоделся. Его беззаботный посмеивающийся вид внушал успокоение.

"И все же он один из тех немногих, кто не задумывается о прошедшем, а получает удовольствие здесь и сейчас".

- Сандр на обходе, - не поворачивая головы, ответил Лио, будто бы Вайолет задала вопрос.

Сандр... Александр Орский, "уральское чудо". Он не был ни умным, как Анни'н, ни ловким, как Алту, и тем более хитрым, как Лио, но он был сильным, возможно даже сильнее, чем эти трое вместе взятые. За его внешнюю хрупкость и за эту богатырскую силу ему и дали прозвище. Имея вполне заурядную внешность, не имея даже доли харизматичности Эльяна, Сандр своей простотой души мог растопить самое ледяное сердце. Как при такой силе, в свои двадцать пять лет он сохранил детскую наивность, никто не понимал. Однако, помимо силы и простоты души, у него было ещё одно шикарное качество - он идеально, быстро и в срок исполнял приказы.

- Хочу, чтобы ты переоделся. В этом костюме тебе определённно точно неудобно.

- Да, ты права. Но вся одежда у меня в номере.

- У меня с собой пара больших футболок. Хотя бы смени верх.

Спустя минуту, Вайолет вышла из гардеробной комнаты и протянула чёрную футболку. Лио взял её в руки и, отвернувшись, стал переодеваться. Белоснежно-белая рубашка упала на край дивана. Несмотря на то, что он был жилистым, он не был худым, как выглядел, например, Сандр. Когда Лио поднял руки, чтобы натянуть футболку, его мышцы напряглись, и можно было увидеть насколько хорошо он сложен физически. Закончив переодеваться, он повернулся лицом к Ви. Несколько прядей волос, ранее зачесанных назад, выбились и стали длинной чёлкой. Лио пальцами зачесал их назад, снял с запястья тонкую резинку и завязал их в хвост.

- Это сейчас было безумно сексуально, - восхитилась Вайолет.

- Я же лис. Все, что я делаю - я делаю сексуально, - сделал голос немного выше своего нормального, кокетливо произнёс он.

- Знаешь, лис Лио, я влюблена в твое самолюбие.

"Я это знаю уже давно" пронеслось у Лио в голове.

Он подложил тыльную часть ладоней под подбородок, будто бы показывая, насколько его лицо милое. Вайолет засмеялась. Сандр вошёл как раз в этот момент.

- Все не спят... Надо было взять больше чая.

Вайолет не так часто встречалась с Сандром, однако он действительно был хрупкий. Если бы можно было измерить их талии, у него, возможно бы она была такая же, если не тоньше.

- Я выпью настой шиповника. В термосе ещё осталось, - сказала Ви.

Сандр замешкался, однако она махнула рукой, говоря: не обращай внимания на это.

- Братец Алту действительно в таком плохом состоянии?

- Братец? - Спросил Лио недоумевая.

- Он многим мне помог, из-за него я пошёл в телохранители. Он мне действительно как старший брат, - почти по-детски ответил Александр.

- Алту в АКИМе. Завтра вечером он будет как огурчик, - успокаивающим тоном сказала Вайолет.

- Он действительно сделал то, о чем говорят? Он опозорил другого телохранителя?

- Хуже. Он опозорил секретаря, которая могла бы стать преемницей главы конгломерата, которой пришлось стать телохранителем, чтобы использовать право на дуэль, - обобщил Лио.

- За это ты врезал ему?

- За это я врезала ему. Лио его удержал от неосознанных последствий.

- Перестарался немного, - буркнул лис.

- Мало кто использует АКИМ для работников. Вы все его цените, значит он хороший.

Лио взорвался:

- Хороший, но балбес! Сначала наворотит дел: то напишет что-то обидное, то скажет что-то оскорбляющее, то действует необдуманно, а другие должны разгрести. Анни'н теперь его дуэли будет обучать, а значит мне в два раза больше работать. В детстве тоже, помнишь, из-за него у нас были сложности.

- Вообще-то, из-за меня тоже были. Но, да, в основном встречал Алту, а Анни'н все разруливал...

Вайолет помнила все свои провальные моменты, потом все моменты Алту, а потом их общие. И это только в школе, в возрасте с её двенадцати до четырнадцати лет. Когда Алту выпустился со школы, они оба стали бывать на слуху у Кира так часто, что он даже рейтинг установил, а работники делали ставки. В конце года, за редким исключением, в своей "косячности" побеждал Алту. Даже несмотря на то, что за ним приглядывал идеальный (тоже нет) Анни'н. Один хитрый лис Лио держал в узде свой бунтарский характер, и он хотя бы не попался.

## Прошлое: Исчадия ада

Громкий сигнал раздавался по всей округе школы. Персонал бегал по территории и выводил учеников из помещений на улицу. На улицах школы было настолько много людей, что мало кому хватало места, поэтому администрация школы решила выводить детей за пределы территории.

В огромном кабинете сидело несколько человек в строгих костюмах. Молодая девушка не старше двадцати пяти лет с кожей темной как небосвод ночью, а глаза были серыми, словно звезды, сидела в большом кресле и кричала на остальных. Одни учителя стояли по струнке, другие были злы и выкрикивали возражения.

- Моя дочь мудра, - прекратила перепалку женщина, - однако она не имеет права кричать на учивших ее людей!

Женщина с кожей не менее темной, чем у её дочери вошла в кабинет и прошла чуть вперед.

- Ингрит Четвертая, я виновата, сознаю. Но дети снова натворили дел, которые мне пришлось разгрести! Я уже вызвала главу их конгломерата. Сейчас он должен решать эту проблему, - Ингрит Пятая, приемная дочь Ингрит Четвертой, главы Информационного Института "Экватор", а также директора школы непрофильного обучения, склонила голову.

- Что сказала девочка?

- Она сказала, что кто-то соорудил механизм, который может убивать. Но больше из нее мы ничего не добыли, - сказал мужчина в черном, лицо которого было в рубцах от шрамов. Неодобрительный гул прошел среди преподавателей.

- Надеюсь, что ты не переусердствовал "добывая" информацию, не хотелось бы получить осуждения от Кира, тем более это же девочка.

- Все было в рамках дозволенного.

Женщина кивнула и продолжила беседу с коллегами.

\* \* \*

Когда Алту сидел в "кабинете размышлений", небольшом темном помещении для наказаний за провинности, который ученики в простонародье называли "карцер", туда завели, практически швырнули, маленькую Вайолет. Алту бросился к подруге и помог ей встать. Дверь в кабинет закрылась, выбраться оттуда, как бы он не пытался, у него не получалось.

Ссадины на коленях и руках, а также сочившаяся маленькая, уже почти свернувшаяся, струйка крови из разбитой губы девочки, возмутили Алту, но Вайолет только отмахнулась от него и прошла вперед, чтобы сесть на мягкий диван.

- Кто тебя избил?

Девочка сидела, обняв колени и ничего не отвечала. Только слеза прокатилась по щеке.

- Кто это сделал?

Девочка посмотрела на своего друга, слезы, которые она сдерживала при побоях, все эмоции, которые она скрывала, теперь ливнем лились из её глаз. Алту не мог ничего сделать. Только наблюдать.

В голове у него зазвучал знакомый голос.

- - Где Вайолет, кто знает, где Вайолет?

- Анни'н, она со мной. Мы в "карцере". Вайолет привели недавно всю избитую. Мне кажется, у неё шок, она плачет и обнимает свои колени. И молчит.

В голове Алту отозвался и голос Лио, который выдохнул от слов, что Вайолет с ним.

- - Так, слушай меня внимательно: Кир будет здесь через два часа, к этому времени мы должны найти доказательства невиновности Вайолет. Сядь напротив неё. Подними её голову...

Алту делал все, что говорил его брат. Большими пальцами он убрал слезы девочки с уголков глаз, стягивая их к ушам, не отрывая пальцев от кожи девочки, он подхватил выбившиеся из причёски волосы и спрятал их за уши. Вайолет перестала всхлипывать и уставилась на Алту. Тот понял, что это движение - нечто личное между Анни'ном и ней.

- Анни'н? - девочка будто поняла, кто на связи с Алту.

- Я буду говорить от его имени. Он так просит.

Девочка села поудобнее и кивнула, с интересом смотря на друга.

- Ты должна мне рассказать, что произошло, что происходит и что, по твоему мнению, должно произойти, хорошо?

Алту точь-в-точь передал слова Анни'на.

- Мне кажется, что все началось с того дня, когда я сбежала за территорию школы. Я тогда ещё провалилась в старую землянку с обожженными стенами. Её уже разрушили и запечатали, но я думаю, что виновный иногда там находился. Это была его тайная база, что ли. Именно там я нашла те корявые рисунки с буквами и цифрами. Но охрана так и не поняла, что за рисунки это были, они подумали, что это я нарисовала.

Потом стечение обстоятельств указало, что это я пробралась в Старую библиотеку. Да, я тоже там была, но я зашла туда, потому что дверь была уже открыта. Там много практических книг по механике, это интересно. Но "он" явно читал технические книги с физическим и химическим уклоном, журналы тоже выглядели так, будто кто-то их уже трогал. Такие на партах у учеников я не видела. Они старые и бумажные с пожелтевшими страницами.

Далее кража в Лаборатории естественных наук. Я только вас троих там посещала, у меня нет занятий в этом корпусе школы. Кто украл из химического класса все эти разные реагенты, я не знаю. Также я думаю, что в Механическом корпусе учителя недосчитаются гвоздей. Я думаю, что он готовит...

- ...взрывное устройство, - одновременно с Вайолет сказал Анни'н, но девочка не могла его слышать.

- Я вслух рассуждала об этих стечениях обстоятельств, когда шла в общежитие, но мужчина в шрамах на лице накричал на меня. Видимо, он подслушивал. Я сказать ничего её могла, моё сердце так бешено колотилось! А потом будто остановилось, я не могла дышать.

- Ты была в шоке, - объяснил Алту.

- Точно, - согласилась девочка. - Я упала в обморок. Проснулась уже в незнакомом месте, где были только бетонные стены и несколько лампочек. Тот мужчина со шрамами на лице сначала поднял меня на ноги одним рывком. Потом спросил меня о том, что я замышляю. Я будто не могла пошевелиться, даже рот не могла открыть, я просто смотрела на него. Он сильно ударил меня ладонью по лицу. Я не удержалась и упала на колени. Он снова меня поднял и задал тот же вопрос. Я только могла выдавить из себя, что кто-то собирается совершить ужасное при помощи механизма. Он начал трясти меня, чтобы я сказала что-то ещё, потом бросил меня о стену и ушёл. А после меня привели в "кабинет размышлений".

- Согласен с тобой, этот мужчина - негодяй и недостойный человек, - стиснув зубы, сказал Алту в ответ на высказывание Лио. Однако сам Лио высказался одним емким и нецензурным словом.

- Скажи спасибо нашей храброй девчонке. А мы попробуем до приезда Кира собрать как можно больше информации о взрывателе, - голос Анни'на был неровный, будто он бежал. - Я временно отключусь, мне нужно сосредоточиться. Лио - ты сейчас самый свободный из нас, будь начеку. Алту, Вайолет - защищайте друг друга.

- И ты будь осторожен, - произнёс Алту.

- Будь осторожен, Анни'н! - крикнула Вайолет.

Связь с Анни'ном прервалась. Слышно было, что Лио находился в толпе школьников, а значит их эвакуировали.

- А ты как сюда попал? - спросила девочка. Она уже не плакала.
- За разбитую кружку.
- ?
- ...Ингрид Пятой.
- ??
- ...В её комнате.
- ???
- Ааа..долго объяснять. В общем, сам виноват.

Вайолет подняла ладони немного вверх, показывая, что для её понимания это сложно, и она не будет узнавать больше подробностей. Алту выдохнул.

\* \* \*

Анни'н со всех ног бежал к той бетонной землянке, в которую три месяца назад провалилась Ви. Он уже знал, что вряд ли найдёт путь вовнутрь. Но он также знал, что окружение сможет помочь ему в осознании, из-за кого все это произошло. Найти улики. Найти хоть что-нибудь.

Когда прибыл на место, он обернулся на 360 градусов вокруг своей оси.

"Что я вижу? Замурованный вход в землянку. Старые трубы. И..."

Его взгляд поймал еле уловимую возвышенность. Если специально не всматриваться, нельзя заметить этот перепад, однако, Анни'н искал именно эту зацепку. Его предположение, что землянка - это часть подвала или катакомб, подтвердилась, когда он начал прыгать по возвышенности, вкладывая силу при приземлении. Его не пугало, что он может покалечиться, если упадёт. Его пугала мысль, что его умозаключение - пустое.

Когда в прыжки кроме силы, он стал добавлять эмоции, а именно злость от безысходности, земля провалилась и, сгруппировавшись, Анни'н упал на пыльный бетонный пол. Действительно, под всей территории школы, и даже за её пределами, было много подвальных помещений. Сначала парень прошёл несколько шагов в сторону землянки, но входа в неё её было, а значит та комната была либо давно запечатана, либо никогда не использовалась и никто о ней не знал. Ошибка в расчётах или хозяйственная комната строителей, догадок у Анни'на было много. В другую сторону было уже интереснее идти, там, в далеке коридора, был свет.

В абсолютной тишине вокруг, раздавались его собственные шаги, в перерывах между звуком он мог слышать биение своего сердца. Ровное. Сильное. Даже недавняя физическая активность уже не влияет на дыхание и сердечный ритм. Только стабильное ту-дум, ту-дум.

Свет становился все ярче и ярче. Подойдя ближе к источнику освещения, Анни'н понял, что смотрит на своего рода раритет - галогеновую лампочку, свисающую на старом проводе. Коридор поворачивал под прямым углом направо, где, за поворотом, была старая деревянная дверь. Это первая дверь, которую он встретил, с момента как провалился под землю. Парень медленно повернул ручку, дверь поддалась, и он также медленно стал открывать её в свою сторону.

В достаточно большой комнате было не менее старое оборудование, похожее на компьютеры: мониторы, системные блоки, устройства ввода, все как на картинках в журнале "История детям", который любил каждый. Все это оборудование было под слоем толстой пыли, поэтому, как рассудил Анни'н, оно пролежало больше трехста лет? Четырехста? В углу комнаты было видно, что кто-то здесь точно обитал. Подойдя ближе, он понял, почему Вайолет говорила о настенных рисунках: на стенах были не просто рисунки, а формулы и подставленные данные с расчётами. И, судя по увиденному, этот человек:

- А) точно хорошо знал химию и физику;
- Б) смог рассчитать необходимое количество реагентов для взрыва;
- В) сделал несколько устройств;

- Г) нет друзей и его часто обижали;
- Д) психопат.

Между формулами были небольшие, но множественные надписи о том, что взрыватель один, что все его бросили, множество вопросов "почему?", а также угрозы и проклятия. И было у Анни'на впечатление, что эти угрозы предназначены не только обидчикам. Прокрутив в голове исходные данные, вспомнил всех, кого он видел в здании Лаборатории естественных наук. Это может быть тихий, скорее всего забытый человек. Судя по тому, что Механический корпус посещало мало девушек, взрывателем должен быть парень. Обыскав какие-нибудь подсказки, он нашёл только фантики от леденцов, а также открытую плитку шоколада, которая приобрела причудливый неравномерный оттенок, этот шоколад давали только за хорошую учёбу. У самого Анни'на есть в запасе не только несколько плиток молочного, но и темного, и белого. Несколько человек всплыли в голове, кто бы мог подходить под психологическое описание взрывателя.

Анни'н представил, что пишет что-то на стене и рукой провел вдоль неё. Теперь, зная предположительный рост взрывателя, у Анни'на в голове всплыл только один образ - парень младшего курса, плотного телосложения, светловолосого, ростом немногим ниже него самого. Анни'н не знал его по фамилии или имени, но он знал, что он не принадлежал конгломератам. Он был из представителей "народа". А значит, конфликт может перерасти за более серьёзный уровень, даже если это личная вендетта. Он знал точно, что если дело предстоит между двумя представителями конгломерата - почти любой вопрос решить могут главы. Но если конфликт с представителями "народа", то решать должен Официальный суд. И это не самая приятная инстанция.

Осмотревшись ещё раз, Анни'н решил покинуть комнату через вторую дверь. Предчувствие, что взрывные устройства используют сегодня, не оставляло Анни'на ни на долю секунды, а тревожность только росла. Коридор по другую сторону двери был таким же, как и тот, который его привёл в комнату. Освещение также было скудным, но, в этот раз, его глаза уже привыкли. Коридор был также без других помещений, просто длинный тоннель. В этот раз Анни'н позволил себе передвигаться почти бегом, чтобы сократить время. В конце коридора его ждал неприятный сюрприз - к выходу вела лестница наверх в люк, а там - система вентиляции. И куда ползти, Анни'н не знал, ведь ему предоставлялись на выбор три пути.

"Тут бы справился юркий Лио или быстрый Алту".

Лио, конечно еще слыл и сообразительным, но Анни'н не забывал, что он - умный в их троице. Представив территорию школы и её окрестности в виде карты, а также направления как двигался Анни'н все это время, он пришёл к выводу, что один из путей приведёт в общежитие Высотку, второй - в Главный корпус, а третий - в большой спортивный зал. Анни'н решил, что двигаться в сторону Высотки было бы быстрее. Сейчас ему нужно было выбираться.

Он не представлял, как парень-взрыватель, который был крупнее него, передвигался в вентиляции каждый раз, когда приходил в ту комнату, видимо, решительность и злоба на окружающих придавали ему воли и сил. Анни'н же чувствовал, как стены смыкаются со всех сторон. Он и не думал, что ограниченное и стесняющее его пространство начнёт так психологически давить. Пока он полз, ему становилось все больше не по себе, было впечатление, что воздух заканчивается. Тогда Анни'н останавливался и просто дышал. Встретившись с тем, что он когда-то уже испытывал, со страхом замкнутого пространства, он боролся как и с любым другим - принял то, что это опасно. Как и со страхом высоты. Глубины. Холода. Жары. Быть убитым и другими страхами, которые могли встретиться шестнадцатилетнему парню на его пути становления мужчиной, ему не особо хотелось.

Выворняв дыхание, он в голос посмеялся от того, что многого боится. Но он знал точно, то боязни чего-то нового или неизвестного у него нет, и пополз дальше, ища выход.

\* \* \*

Большую толпу школьников персонал медленно выводил за пределы территории школы. Более десяти тысяч детей и около трех тысяч работников двигались через ворота. Через громкоговоритель передавалась информация, что нужно делать ученикам после оставления территории школы. Ученики разной возрастной категории должны были действовать по разному. Лио, который в ходил в категорию 15-16 лет, должен был идти к озеру, который находился в трех километрах от школы. Детей этой возрастной категории было не так много, как младших, поэтому территория озера могла разместить эту тысячу человек.

Мало кто в мире знал о том, что "Горная тролица" Алту, Анни'н и Лио имеют телепатическую связь, поэтому говорить открыто со своими собратьями последний как раз таки и не мог.

- Лио, как обстановка? - Алту, за час молчания Анни'на, уже извелся.

Лио внезапно заговорил о погоде. Алту понял, что рядом с Лио были люди.

- Ви заснула у меня на коленях. У меня сейчас ноги отсохнут.

- Надо потерпеть, - успокаивающе сказал Лио на жалобу рядом идущей с ним девушки, которая тяжело дышала от передвижения по пересеченной местности. Но ответил он не только ей.

- Если я уберу голову, она проснётся. Она начнёт плакать?

- Не знаю, - снова двояко ответил Лио.

- Не интересно с тобой. Ладно. Буду слушать, как вы идёте и надеяться, что к приезду Кира, мою ногу не придется ампутировать.

Лио шёл дальше, не отвлекаясь на вздохи Алту. Рядом идущие сверстники так или иначе общались на разные темы, но сводилось все к одной - почему их всех внезапно эвакуировали.

- Он что, улыбается? - спросила девушка, которая шла позади.

Лио огляделся. В метрах двадцати от них шёл половатый парень со светлыми волосами, "тихий Саша". Никто не знал, кто дал ему такое прозвище, но, поговаривали, что это были сами преподаватели школы.

- Он всегда улыбается, - ответила ей подруга.

"Тихий Саша" остановился, когда заметил взгляды на себе, откинулся к дереву, чтобы отдышаться. Лио это заметил. Сейчас ему нужно было обращать внимание на все, что выходило бы за рамки нормального. И улыбающийся парень из класса с естественным уклоном однозначно выглядел ненормально. Особенно на фоне других недовольных школьников.

- Эй! Ты в порядке? - крикнул Лио.

Ответа не последовало. Это выглядело как акт пассивной агрессии, но нужно было проверить этого парня.

"Я, конечно, не Анни'н, но моя интуиция тоже меня не подводит".

Лио указал своим подругам на направление озера и предупредил их об осторожности.

- Парень, ты в порядке? Глотки водички, - бутылка воды, холодная и мокрая, была принята "тихим Сашей".

Однако, ранее улыбающийся паренёк стал недоверчивым и от этого подозрительным. Он сделал глоток и хотел отдать бутылку владельцу, однако Лио предложил оставить воду себе. Пару минут спустя, когда напряжение достигло пика, Саша недовольно вздохнул.

- Почему дальше не идешь? Твои подруги недалеко ушли, можешь их догнать, - голос его был таким, будто Лио его сторожил. Что, в принципе, и было правдой.

- А! Эти сами дойдут. Я высматриваю других своих друзей, - указав на подножие сопки, Лио продолжил стоять у Саши. Среди деревьев все ещё шли люди. Анни'н не отозвался, поэтому обманывать - все, что оставалось.

- Много ж у тебя друзей, - тихо сказал второй.

- Я просто гипербобщительный, - Лио улыбнулся.

- Никогда не понимал, каково это, так просто начать общаться с незнакомыми.

- Ну, ты не такой уж и незнакомый. Ты же из естественного класса. У меня брат ходит в вашу лабораторию. Я тебя там иногда видел.

"Тихий Саша" промолчал.

- Отдышался? Пошли дальше, - Лио хлопнул паренька по плечу. Тот вздрогнул. Лио извинился.

- Не делай так никогда, - сквозь стиснутые зубы прошипел Саша.

Лио поднял руки в знак отступления. Вид Саши был недобрый: он был будто ошестинившаяся кошка, готовая броситься в любой момент. Даже самые странные люди имеют рамки приличия и вежливости, но этот парень точно их не имел.

"Кажется, я попал в яблочко. Нужно довести его до озера. Там много открытого пространства, будет проще за ним наблюдать".

\* \* \*

"Свет в конце тоннеля" - это та фраза, которая следовала за Анни'ном последний час. Когда воздух стал пахнуть сыростью, он понял, что скоро найдёт выход. Повернув за первый же угол, Анни'н увидел боковой свет, пробивавшийся через решётку вентиляции. Выбить её было несложно. Спустя двадцать минут ползания по темноте и неизвестности, он выбрался. Времени оставалось немного.

- Я нашёл логово взрывателя. Но не уверен, что выяснил, кто это.

- - Готов поставить свое месячное довольствие на то, что это "Тихий Саша", - Лио уже отошёл на достаточно большое расстояние, чтобы подозреваемый его не слышал.

- Точно! Долго вспоминал, как его зовут. Саша. Он из химического. Все сходится. Если это не он, и я упущу виновного, Ви пострадает. Нужно быть уверенным. Нужно найти взрывные устройства. Если бы вы были взрывателями, куда бы вы поместили их?

- - Система коммуникаций? Электрощитовая? - отозвался Алту.

- - Несущие стены? Опорная конструкция? Фундамент?

- Накидали вы, конечно, версий... Не успею я все обойти до приезда Кира. Хотя... Слушайте, я в Высотке. Если я смогу найти хоть одно устройство, то, возможно, не так все и страшно, - Анни'н уже начал визуально обыскивать подвал, в котором очутился ранее.

- - Я буду присматривать за этим типом. Боюсь, не глупый он парень. Может, у него есть с собой какой-нибудь пульт управления или что подобное. Будь осторожен, брат.

Анни'н дальше визуально осматривал помещения подвала Высотки. Открывал все коробки, весящие на стенах. В подвале ничего не нашлось.

Выше подвала он не мог забраться, так как пропускная система не позволила бы пройти на жилые этажи, ведь он жил в другом здании. Значит, либо он спрятал устройство на первом этаже, либо снаружи. Первый этаж был осмотрен за пять минут, ведь было не так много комнат со свободным входом.

Переживать рано, ещё было время.

- Алту, задача: следить за дорой, как Кир войдет в пределы территории, связаться с Яном, все объяснить. Они придумают, как дать мне больше времени. Отключусь, чтобы сосредоточиться. Буду подключаться раз в пятнадцать минут.

Не дождавшись ответа, Анни'н вырубил связь. Стало тише и спокойнее. Теперь искать было намного проще. К постоянному шуму в голове вся троица уже привыкла, однако, даже самым привыкшим людям нужен отдых от рутины. Сейчас Анни'н смог снова сосредоточиться. Искать нужно было не только в открытых помещениях. Идея, которая пришла ему на ум, была аморальна, и это ему не нравилось.

\* \* \*

Лио шёл в своем темпе, однако, не выпускал Сашу из виду. Он долго вспоминал, знает ли он полное имя этого парня с прозвищем. Что-то крутилась в голове, но на язык попасть не могло. У Лио было то чувство, когда кружка в руках внезапно соскальзывает и этот микро страх того, что она вот-вот разобьётся, если он ее не удержит, появляется на долю секунды. Однако при улавливании важной мысли этот страх становился совсем не микро.

"Я не Алту. Я не начну тут конфликт" рассуждал Лио. "И точно его не продолжу".

Но мысли не всегда сходятся с нашими действиями.

Всегда, когда происходило нечто серьезное, Лио научился выкручиваться. Поэтому его прозвали лисом. Лис Лио. Мантра его была такой: конфликты решаются сами собой, стоит дать время. Только став старше он поймёт, что нужна конфликтология - тоже наука и ею нужно обучаться.

Подруги Лио внезапно запричитали, и он вернулся из мира размышлений. Тот самый "тихий Саша" отбивался от двух старшеклассников. Они от него требовали всю его воду. Сначала Лио думал не вмешиваться, однако, втереться в доверие взрывателю - то, что сейчас нужно было больше всего.

- Я! Я ещё отомщу вам! Я сделаю так, чтобы вы страдали!

- Да, да... ты всегда так говоришь... Придумал бы что-то новенькое или научился бы давать отпор. А то только лаешь, но укусить духу нет, - один из парней, требующих воду у Саши, и это знал Саша, сказал чистую правду.

Лио только сейчас решил подойти.

- Эй, двое на одного! Может уравнием? Бутылка воды у него моя. И вы уверены, что хотите МОЮ бутылку воды?

Вывезет ли он уложить этих двоих? Конечно нет! Лио был слишком хилым в сравнении с ними, однако, от был проворен. И у него было несколько козырей.

- Твоя? Где на ней написано, что она твоя?

- На этикетку посмотри.

На этикетке действительно было прописано "собственность Лио". Зачем подписывать бутылку воды? Это особенность Лио: у него была подписана даже одежда.

- Чудак!

- В яблочко! Я - чудак. Так что отстаньте от парня. Никто же не хочет, чтобы я "начудил"? Правда? - В тон Лио вернулся кокетливый оттенок.

Драки не получилось. Грабежа тоже. Бутылка воды вернулась Саше. Лио, довольный, побрел к своим подругам. Техника "бесконтактного боя" сработала на отлично. Саша поблагодарил защитника, однако Лио даже не повернулся и просто помахал рукой, ведь он получил ценную информацию.

\* \* \*

Алту освободился от пут Вайолет, и подошёл к окну. Тёплый, светлый осенний день позволял прекрасно наблюдать за аллеей и калиткой вдалеке. Лио следит за подозреваемым. Анни'н ищет улики. Алту был сейчас не менее важен, он выполнял сигнальную функцию.

- - Есть кто живой? - голос Эльяна, как лучик света в темноте, внушал надежду.

- Лио не может говорить, Анни'н отключился. Только я могу отвечать.

- - Итак, сначала расскажи все во всех подробностях.

- Началось все...

За десять минут, пока ехала делегация конгломерата ДК Маунтэнс, Алту успел объяснить что случилось.

Эльян, отправил Лио подмогу из трех человек, когда они свернули в сторону ворот школы. Спустя мгновение, возле ворот появилось пять машин. Их встречали четверо охранников, Алту увидел, как они отступили перед вышедшим Киrom и Эльяном. Кир ровной и

уверенной походкой шёл по аллее, его знаменитый чёрный бронированный костюм, внешне похожий на военную форму старого образца, дополнялся кожаными кроссовками.

- Мы в "кабинете размышлений" главного здания на пятом этаже, - ответил Алту, на вопрос Кира, который он услышал через чип Эльяна.

Услышав шум в коридоре, Алту отскочил от окна и разбудил Вайолет.

- Девчонку в кабинет переговоров, мальчишка пусть ещё сидит, - сказал кто-то за дверью, двигаясь в замке ключом.

- - Алту, задержи их, мы уже возле фонтана.

- Понял! - успел произнести Алту, и дверь открылась.

Один из мужчин встал в дверях, второй пошёл в сторону девочки. Алту заслонил её собой. Молча, мужчина попытался схватить Алту за грудки, однако парнишка смог перехватить его руку своей и вывернуть её.

- Ты что творишь, малец?!

- Это ты что творишь? - послышался голос Эльяна.

Подмога, в лице Кира и Эльяна прибыла за мгновение до того, как мужчина включил второй рукой электрокинжал.

- Я - Кир Блэк, глава ДК Маунтэнс. Если хочешь нанести моему работнику увечье, то месть не заставит себя ждать, - спокойно сказал глава конгломерата, однако это спокойствие было давящим и гнетущим.

Мужчина убрал лезвие электрокинжала, только после этого Алту отпустил его руку. Только сейчас Вайолет вышла из укрытия в виде шестнадцатилетнего парня. Виновницу всей этой ситуации спросили о самочувствии, осмотрели ее: ссадины на лице, голове, ногах и руках говорили о жестокости. Кир окинул оценивающим взглядом Алту, однако парень признался, что с ним все в порядке и его помещение в "карцер" было оправдано. Усмехнувшись, Кир велел детям следовать за ним в зал переговоров и не делать глупостей.

\* \* \*

Лио уже ждал подмогу, потому что то, что он пялится на Сашу, уже понял и сам Саша, который собрался обойти озеро. Саша, уже пришедший в себя после долгого подъёма в сопку, быстрым шагом удалялся к большому скоплению первогодок, которых отправили параллельно четвертому курсу к другой стороне озера. Когда Саша пропал из виду, Лио немного запаниковал, но, спустя несколько секунд, объект слежки вернулся в поле зрения. За это время Лио успел приблизиться к нему.

- Ты за мной следишь?

- Да нет, просто прогуливаюсь тут.

- Я тебе так и поверил!

- Это чистая правда, - язвительно выкрикнул Лио.

Дети обращали внимание на двух парней, переговаривающихся на расстоянии. Было понятно, что один хочет сбежать от другого.

- Остановись, давай поговорим!

- Мне не нужно с тобой разговаривать. Разворачивайся и иди, откуда пришел. Тогда здесь никто не пострадает.

- Только не надо драмы! Давай отойдем от детей и поговорим.

- Я больше не повторюсь: ты идешь обратно, я ухожу отсюда. Иного пути нет.

Лио краем глаза заметил, как мальчик держал в руке бумажный пакет и двигался во внутрь толпы детей. Видно было, что внутри было что-то тяжелое. Лио решил сменить траекторию движения и стремительно двинулся за мальчиком с пакетом. Саша, заметив, что уловка сработала, продвигался дальше к лесу. Страх того, что в пакете было взрывное устройство,

заставил Лио похолодеть, а на лбу выступили испарины. Если в пакете то, что было на рисунках, описанных Ви и Анни'ном, то пострадают не только дети в эпицентре взрыва.

- Мальчик, стой! Мальчик с пакетом, - Лио привлек внимание нужного ребёнка. Но пакет был все же слишком далеко.

- Тебе дал этот пакет тот парень? Дай его мне! Ребята, давайте сыграем: быстрее передаем мне пакет! А я потом угощу тех, кто мне помог, мороженым!

Мальчик передал пакет другому мальчику, дети охотнее стали передавать друг другу пакет после приободрения Лио, и менее, чем через полминуты пакет был в его руках. Лио посмотрел в сторону Саши, до которого было уже сложно дойти через толпу детей, однако, продвигаться к берегу озера было быстрее.

Саша выбрал возвышенность и пошел в ее сторону. Пусть, возможно, сегодня его последний день на Земле, зато он проживет оставшиеся мечты отомстив школе за все те душевные страдания, которые она причинила. И учителя вместе с ней. Он уже не понимал, что дети тут не при чем, что он может стать взрослее и от школы у него могут остаться только хорошие воспоминания. По крайней мере он может перевестись в другую школу или вовсе отчислиться. Но ярость, гнев, безразличие и боль переплетались с его психопатическими наклонностями, которые, приумножая эти эмоции, все больше отстраняли парня от голоса разума, уводя в страстное желание сделать боль другим.

Лио увидел, как Саша расставил ноги на ширину плеч, выпрямил спину и стал смотреть вниз на школу. Не было времени думать, и он метнул что есть силы пакет в сторону озера, одновременно крикнув "Ложись!". Детская реакция сработала быстро, однако, как только сверток погрузился в воду, произошел хлопок и всплеск воды. Начинка свертка, мелкие гвозди и другие острые металлические предметы, успели вылететь в сторону. Большее количество задержала вода, но вылетевшее поранило детей, стоявших вплотную к берегу.

Теперь Лио нечего было бояться, он, почти прыгая, выбрался из толпы до сих пор лежащих детей, и рванул в сторону возвышенности. Поднимаясь, он высматривал дым в стороне школы, однако его не было. От сердца Лио отлегло - Анни'н успел найти два остальных устройства. Теперь-то он, Лио, всю злость, которая преобразилась из страха, выместит на этом моральном уроде.

Саша увидел, что Лио двигается очень быстро, и побежал вниз, в противоположную сторону от преследователя. Он был расстроен: его устройства не сработали должным образом. Все три не отняли жизни тех, кого он хотел видеть мертвыми. План не сработал. Горечь подступила к горлу. Сил хватало только бежать или дать бой. Он крупнее, он мог бы справиться. Сдаваться тоже не хотелось. И Саша остановился.

Лио оставалось около пятидесяти метров, чтобы добежать, но его противник решил больше не двигаться, а ждать его. Лио расценил это как приглашение.

- Ты зачем это сделал?

- Тебе не понять мои эмоции, Лио! Ты из хорошей знаменитой семьи, у тебя всегда были друзья, ты в центре внимания девушек, а еще красив и здоров. Я же - твоя противоположность. Как там говорится, сытый голодного не поймет?

Лио ухмыльнулся.

- Это все оправдания. Если бы ты не был таким говнюком, мы бы тут не стояли. Твои поступки привели к этому. Просто прими. И сдайся.

Саша опустил плечи. Лио уже подумал, что Саша последовал его совету, однако, он встрепенулся и выпрямил спину.

- А я отказываюсь.

- Твоё право.

Лио приготовился нападать.

\* \* \*

Инцидент на озере заставил всех учителей и директора вздрогнуть. Грохот был сильный, а горная местность усилила звук. Гул прошёлся по огромной комнате для переговоров.

- Тихо! - женский голос прозвучал как гром.

Одной рукой она дала знак своим людям узнать, что случилось на озере, и пять человек удалились из комнаты.

- Мама, Кир Блэк прибыл в школу, - молодая девушка еле сдержала улыбку.

Ингрид Четвертая знала, что ее дочь неровно дышала к этому мужчине, она также знала, что Киру было все равно. От этого было спокойнее. Прошло не менее двадцати минут, как Кир приехал, однако, ни его, ни детей, за которыми послали работников, не было. Терпение учителей уже заканчивалось, когда дверь в кабинет открылась. Сначала вошли телохранители, потом Алту и Вайолет. Замыкали делегацию Кир и Эльян.

- Ну-с, начнём... - протянул глава ДК Маунтэнс.

\* \* \*

Анни'н снова полз по пыльному вентиляционному люку. Он успел увидеть мёртвых тараканов, крыс, а также засушенных непонятных существ, похожих на длинных, как змея, полумышей. Для любознательного парня это было круче, чем фильмокнига.

- Каждый раз я кого-то спасаю, и каждый раз я грязный как свинья! - Паучок, которому высказался Анни'н, только дернулся. - Спасибо, что выслушал. Надо двигаться дальше.

Ещё в детстве Анни'ну попалась шутка: "Если вы разговариваете с животными - это нормально, ненормально, если животные разговаривают с вами". Сейчас, вспомнив её, он посмеялся. Тогда он её не особо понял, но сейчас он познал её полностью.

Когда был найден нужный выход из вентиляции, пришлось потрудиться, чтобы выбить его. Все силы ушли на ползки.

Выбравшись и размявшись, парень побежал на второй этаж в переговорную. Включив чип, Анни'н слышал дебаты, ему было интересно, что учителя разошлись во мнениях: для одних, Алту и Вайолет обладали хорошими качествами, а мелкое хулиганство присуще подросткам, другие же обвиняли их почти во всех смертных грехах.

- Хоть в похоти вас двоих не обвинили, - Анни'н обратился к Алту.

- - Ты где? - сквозь зубы прошипел Эльян.

- "Я рядом с тобой...", - Анни'н пропел на известный мотив песни одного из вокальных дуэтов.

- - - "...И я рядом...", - пропел Лио.

Анни'н слышал, как директриса требовала улики. И тут должен был вступить он!

\* \* \*

Ингрид Четвертая, как судья, сидела и задавала вопросы. Она понимала, что этот импровизированный суд не нужен. Она могла все решить с Киром наедине. Однако, помпезное прибытие людей ДК Маунтэнс, требовало не менее помпезного зрелища.

- И есть ли у вас доказательства?

- Есть. - уверенно ответил Кир.

- Есть! - ворвался в кабинет Анни'н.

Он прошёл вперёд по огромному кабинету. Он выглядел по крайней мере странно: вся школьная форма в саже, на волосах паутина вперемешку с пылью, руки в грязи, кожаные туфли стерты и вымазаны. Посмотрев на свою двенадцатилетнюю подругу, он подмигнул ей. Несмотря на внешний вид, он все ещё выглядел красивым юношей. Как говорили работники одного из филиалов ДК Маунтэнс: кашу маслом не испортишь.

Дойдя до стола Ингриг Четвертой, он, из сумки, которая висела у него за спиной, достал две металлические емкости. В комнате повис немой вопрос о том, что это такое. Далее, на столе появились спутанные провода и электронные устройства такие примитивные, что было непонятно, в чем их предназначение.

- На столе детали того, из-за чего произошел тот звук на возвышенности, - сказал Кир, его слова казались немодными, будто он говорит как двухсотлетний старик. - Я очень раздосадован, что ваши ученики могут не только думать о создании такого, но и действовать. Что дальше? Самодельное огнестрельное оружие? А потом? Более серьезные взрывные устройства? Впечатление, будто вы, Ингриг Четвертая, поощряете массовое истребление? Вы знаете, что грозит...

- Да как ты смеешь?! - Вступился мужчина со шрамами на лице.

Спокойный вид Кира изменился. Он посмотрел на Вайолет, которая, с ужасом в глазах, кивнула.

- *Это ты как смеешь!!!*

Кир не кричал, его голос стал жестче и холоднее. Некоторые отшатнулись от делегации ДК Маунтэнс, боясь того, что за такими словами последует нечто более серьезное.

- Кто дал тебе право издеваться над человеком? Над моим человеком! - Взгляд Кира с мужчины со шрамами перешел на Ингриг Четвертую. Женщина поняла, что Кир требует крови.

- Давайте успокоимся и сначала решим основной вопрос. Ты утверждаешь, что твоя подопечная невиновна. У тебя есть подозреваемый, не так ли? - Ингриг Пятая вступила в разговор как прокурор.

Анни'н обернулся на Кира, будто прося продолжить. Кир медленно моргнул в знак согласия. И юноша начал повествование о своем приключении в подземелье школы, и как в этом замешан представитель Народа. Теперь в рассказ должен был вступить Лио, который уже стоял в дверях кабинета, ввел "тихого Сашу", который еле-еле стоял на ногах.

- Ученик Фарий? Александр Фарий? - спросил кто-то из учителей.

- Да, это ваш ученик. Лучший из химического класса. И потенциальный убийца, - сказал Лио. - У меня есть как минимум пять свидетелей, как он передал тяжелый сверток в толпу детей, и более сотни детей, видевших, как этот сверток взрывается. Скажите спасибо Анни'ну, что он во время нашел остальные устройства. Иначе...

Александр Фарий стоял на коленях, связанный, где-то видны были ссадины и порвана одежда. Он даже не поднял головы. Он признал свою вину. Все молчали и смотрели на Ингриг Четвертую, строгость на ее лице и невозмутимость сменились усталостью. Женщина, которая выглядела на шестьдесят лет и которой было в три раза больше, откинулась на спинку кресла, посмотрела на Кира и попросила всех, кроме него, выйти из кабинета. Только лишь Анни'н подошел к Киру и попросил одолжение. Кир медленно моргнул в знак согласия.

Александр Фарий был уже не в том состоянии, чтобы отвечать на вопросы, он также сидел на коленях и смотрел в пол. Что он получит за обвинение? Может, тюрьму, потому что он несовершеннолетний, или заморозку на сотни лет, потому что он умен, либо эвтаназию, чтобы он ничего больше не смог натворить?

Лио, наблюдавший за "тихим Сашей" захотел отвлечься и подошел к своим друзьям.

- Анни'н, ну ты и позер! - Сказал Алту. - Ты специально выжидал своего выхода.

- Хотел эффектно ворваться. Получилось же? - Посмеялся Анни'н.

- Я появился эффектнее, не правда ли? - Лио включил свое лисье обаяние.

- Зато Лио чище, - посмеялась девочка, с теплотой смотря на Анни'на.

Эльян достал из внутреннего кармана кожаного плаща носовой платок и велел Анни'ну привести себя в порядок. Лио с Алту, похлопывающими движениями, очистили школьную

форму друга, как могли. Платком помогли убрать пыль и сажу с лица. С волос была убрана паутина.

- В какой жопе ты был? - Пошутил Эльян.

- В школьной.

- И, судя по твоему видочку, по самые уши! - Посмеялась Вайолет.

Дверь переговорной отворилась. Сначала вышла Ингрид Четвертая, рукой дала знак, что нужно забрать виновного. Парня взяли под руки и увели. Далее, вышел Кир и встал рядом с директрисой.

- Анни'н, помнишь о "законах телохранителей"?

- Да.

- Официально нанимаю тебя в телохранители, - Кир подмигнул ему.

- Официально согласен, - улыбнулся Анни'н и посмотрел в сторону. - Я вызываю тебя на дуэль! И требую её немедленно!

Мужчина со шрамами, оскалившись, согласился. Какой-то пацан, который младше его почти в три раза, вызывает его на дуэль! Пройдя несколько сражений, никто не смел, а этот юнец осмелился!

Анни'н знал, что теперь у него есть полномочия. И, да, признавал, что он не такой сильный и быстрый как Алту, и в спаррингах всегда уступал ему. Но чувство обиды за своего маленького друга было сильнее страха уступить в драке. Он быстро метнулся к мужчине со шрамами на лице, ему хватило двух ударов, чтобы свалить обидчика, тот даже не успел опомниться. Все, что потом делал Анни'н - это добавлял новые шрамы на лицо мужчины, который даже не мог ответить. Когда мужчина отключился, Анни'н прекратил.

\* \* \*

- Чувство самообладания - одна из твоих сильных сторон, сохрани это, - сказал Кир, спустя несколько дней.

Анни'н стоял рядом с Киром и смотрел на своих друзей: Алту и Лио бросали мяч в круглые отверстия в стене, чтобы получить приз. Вайолет отчаянно просила Эльяна тоже посадить ее на плечи, увидев девочку и отца, проходящих мимо. Эльян сжалился, и лицо Ви засияло.

Кир забрал детей на несколько дней, чтобы провести с ними праздник Урожая, проходящий во всем мире в конце сентября.

- Я бы многое хотел сохранить в себе. Кир, как не стать суровым? Не потерять ту легкость, что есть сейчас?

- Я абсолютно... не... имею... понятия... - покачал головой Кир. Он понимал юношу, но не мог ему что-либо посоветовать. И обманывать он тоже не хотел. - Но я знаю точно, что тебе необходимо сейчас пойти к друзьям и как следует повеселиться.

Молодой парень посмотрел своими яркими янтарными глазами на Кира. Между ними было чуть больше десяти лет разницы, и один из них был фактически начальником другого, но оба чувствовали, что этих границ нет. Уж очень они были похожи. Кир с теплотой посмотрел на юношу и кивнул. У него не было своих детей, но все дети, которых он приютил, были ему как родные. Сегодня они все заслуживают быть счастливыми.

## Глава 7. Обезличенный Лио

Вайолет вспоминала, что же тогда сказал Кир, когда собрал их вместе на ярмарке в ее детстве. Он выдал мудрость: есть несколько типов людей, приносящих проблемы. Первый тип случайно их находит и справляется с ними. Второй - находит проблемы случайно и оставляет их на самотёк. Третий тип осознано ищет проблемы, но и сам решает их. Четвёртый тип, самый конченный, создаёт проблемы другим людям и не старается выпутаться, потому что уверен, что это должны делать другие.

Алту - это последний тип, и как бы она не хотела это признавать, но так было всегда. Вайолет понимала, что она всегда была вторым типом, а Лио - тот самый человек из третьего типа. Интересно, что Эльян не подходил ни под один тип, а Анни'н получал его случайные проблемы от друзей и решал их как свои. Теперь эта мысль рассмешила Вайолет. Рассмешила потому, что прошло столько лет, а ничего не поменялось.

- Ты чего смеёшься? - Лио склонил голову на бок.

- Ты в курсе, что ты похож на лиса, когда так делаешь. - Сказала она очевидную вещь и засмеялась ещё громче.

Конечно же он знал. Он же лис Лио. Вайолет смеялась, пока не заснула. И Лио просидел на диване с головой Вайолет на коленях до утра. Он, как никто другой, знал, что она чертовски устала. Все эти разговоры и шутки про её отношения ранят, еще свежа рана после смерти её дорогого и любимого мужа. Также много всего в её голове об огромном конгломерате, который ей достался тогда, когда она совсем не ожидала. Она только недавно избавилась от болезни, которая мучила ее и физически и морально. Единственное, что именно он мог сделать для неё сейчас - это не создавать новых проблем и поддерживать её.

"Гребаный Алту! Слишком часто ему прощали его поступки".

Однако, как бы Лио не ругал своего друга, он его ценил и любил всем сердцем. Так получилось, что Кир нашел трех мальчиков почти одинакового возраста совершенно случайно. Лио, Аалио Веранлиэр, младший из пятнадцати детей Эста и Каталины Веранлиэр, был рожден на Пиренейском полуострове в большом особняке рода Веранлиэров. Что могло быть лучше: после народных восстаний, так называемого Второго периода регрессии, родиться в семье графа - это означало быть сытым, одетым, обутом и быть образованным. Так и было с Лио. Но не с Алту, который, в это же время рос совершенно в другом месте, совершенно в другой обстановке. Но было у этих двух мальчиков нечто общее - они оба не знали любви своих родителей. Алту - потому что не знал их, а вот Лио... Лио родители не любили из-за цвета кожи и глаз. Светленький мальчик в семье темноглазых, темноволосых родителей, остальные дети которых также были темноволосыми и и темноглазыми, был как бельмо на глазу. Остальные члены семьи также обращались с ним как с прокаженным, хотя светлокожесть и голубые глаза не были редкостью в том регионе. Быть примерным мальчиком, не высказывать своего мнения, не быть в центре внимания, всегда быть учтивым, почитать старших (а в доме все были старшими) - это все, что ему оставалось, ведь он и так выделяется. Когда всем стало понятно, что у мальчика, как ни крути, нет будущего, потому что он никому не нужен, сам Эст сжалился над сыном и согласился отдать этого "гадкого утенка" семье Киру, гостившему в графстве Веранлиэров по долгу работы. Кир заметил Лио еще давно, ведь мальчишка в свои девять лет был не только красивым, но и ум его был под стать красоте. Тогда ему пришла идея с чипами, ведь у него уже тогда было на примете два замечательных мальчика схожего возраста, а также идеально подходящий под лидера Эльян.

- Думаешь об Алту?

- Думаю о себе.

Анни'н понимающе кивнул и закрыл за собой дверь в номер. На часах было ровно семь утра.

- Боюсь, она, - он показал в сторону спящей Вайолет, - все уже придумала. И "боюсь" - это не фигура речи.

- У тебя мозги когда-нибудь отдыхают?

Анни'н непонимающе посмотрел на друга. С фразой: "Забей", Лио махнул рукой. Он высвободил ноги от головы Вайолет. Она только перевернулась. Ноги (подушки) затекли от долгого нахождения в одной позе. Лио походил по номеру, пока рассказывал общую обстановку. Анни'н предложил приятелю витамины и сходить позавтракать. Иногда им неделями приходилось оставаться в помещении, поэтому определённые виды витаминов нужно было употреблять почти на постоянной основе с небольшими перерывами. Даже такой крепкий организм как их, потомков тех людей, которые сотни лет назад пошли на генетические эксперименты с собой, нуждается в питательных веществах.

За несколько дней Лио подружился с работниками кухни, поэтому периодически завтракал или ужинал с ними в подсобке. Конечно же, его никто не пропускал в чистую зону и зону готовой пищи.

Еда была не такая вычурная, как в ресторане гостиницы, а Лио помогал им по работе. Им даже в голову не могло прийти, что Лио проживает в одном из лучших номеров. Стоило просто сменить костюм на обычную растянутую одежду, снять украшения и не расчесать его светлые волосы по плечи.

Он узнал, что двадцатилетняя девушка Амила ходит мыть посуду по утрам и вечерам и получает после выполненной работы не очень большие деньги. Так она собирает себе на обучение. Девушка каждый день утром спускается в моечную и загружает промышленные посудомойки огромным количеством посуды. В перерывах между выгрузкой-загрузкой, девушка моет бокалы и остальное хрупкое вручную. Исаи моет полы после того, как робот-пылесос соберёт мусор. Кухня величиной в теннисный корт должна убираться каждый час, и Исаи не пропускает ни одной уборки. Повара Дани и Ория - пара, которая скрывает свои отношения. Тима - ответственный за выпечку, ревностно отбирает хлеб и булочки на столы гостям отеля, однако, он договорился с управляющим отеля, что некрасивые или подгорелые изделия будут отвозить в школу на окраине города, где финансирование страдает. Это все он узнал за четыре дня нахождения на кухонной зоне. Он даже пару раз получил деньги за помощь как разнорабочий. Эти ребята даже не узнали его, когда он в своей обычной одежде, с лёгким макияжем (куда же без него?), с аксессуарами, сопровождал Вайолет в ресторан и прошёл рядом с поварами и официантами. Даже охрана кухни не заметила подвоха.

Скрываться у всех на виду и тем самым стереть свою личность...

"Сколько этому парню?"

"Девятнадцать?"

"Двадцать пять?"

"Он говорит на старом сленге, но использует новые интонации"

"Он такой добродушный"

"Худой и высокий, но руки сильные"

"Бедный, работает за еду, видимо учится"

"Одет в чистое, но будто старое... Да, да, конечно это винтаж"

"Ты бы осторожнее был на улицах. Твой шрам на руке от ножа? А, наткнулся на гвоздь? Все равно осторожнее"

И никто даже не догадывался о происхождении, роде деятельности и возрасте "лисенка". Так прозвал его женский коллектив кухни.

После часа-двух работы, Лио исчезал. Зачем он это делал?

- Эй, мальчишка, лифт сломался. Перенеси всю грязную посуду вниз и можешь быть свободен. Дадим тебе с собой пасту и торт.

Лио кивнул. Он управился за полтора часа и получил еду и кое-какие деньги. Представителю народа бы хватило на пару дней проживания. Проскользнув в отель, он помылся и лёг спать. Он понимал, что если что-то случится (а рядом с Вайолет постоянно что-то случается), эта "работа" принесёт свои плоды. До выздоровления Алту оставалось несколько часов, за это время Лио хотел выспаться, ведь будущая ночь обещает быть насыщенной.

## Глава 8. Нора

Большой непримечательный медицинский автобус, в простонародье АКИМ, повернул на улицу Восстания и остановился на перекрестке. Алту ввели в предкомное состояние несколько часов назад. Благодаря технологии, открытой во времена расцвета искусственного интеллекта, всего несколько медицинских реанимационных автобусов были созданы старой компанией "Технологии против Смерти". Так как больше такие автобусы не выпускали, а использование редкоземельных металлов затрудняло воспроизведение таких машин в современном мире, то и их эксплуатация была категорически дорогим удовольствием. Однако за сутки можно было вылечить тяжело больного, поэтому если кого-то хотели спасти, то и цена была соответствующая. Пять автомобилей-капсул выполняли свою задачу по спасению людей уже на протяжении трехста пятидесяти лет. Их осталось всего пять, но когда-то их было значительно больше.

"Это я виноват, я исправлю ситуацию"

"Я не уследил за ним, это моя вина"

"Я готов понести наказание вместо него"

"Не трогайте его. Я беру ответственность за то, что он сделал."

"Только тронь его, будешь иметь дело со мной"

"Он этого не делал, это был я"

"Отстань от него, это я виноват"

...в голове Алту вертелись голоса. Это был и голос мальчика, и ломающийся подростковый голос, и уже взрослый, низкий, бархатный голос. Фразы, которые он слышал, возможно, сотни раз. Фразы, которые даже спасали ему жизнь! И эти фразы говорил только один человек - его самый лучший друг.

Потихоньку сотни сменяются фраз сменились его собственными.

"Я не виноват"

"Меня подставили"

"Это я сделал и не жалею"

"Я молодой, горячий"

"Со всеми бывает..."

...но нет. Не все попадают в передраги, которые находил Алту (или они находили его, смотря с какой стороны посмотреть). Например, его самый лучший друг не попадал, но вытаскивал. И все эти ситуации оканчивались одной фразой "Прости, Анни'н".

Алту понимал, что это сон. Но его затягивало в неизвестную пучину чувств. Он не был так эмоционален, как его братья, но сейчас... Ему так хотелось кричать и плакать, и извиняться, и снова плакать. Почему слезы не чувствуются? Он, будто окунался в омут безнадежности, падал в нору неизвестности, как девочка из сказки, которую ему читали в детстве.

Время, казалось, остановилось. Он будто бы прожил свою и ещё одну жизнь. Каждая история, когда Анни'н его выручал, проигрывалась, а он, как наблюдатель, ничего не мог сделать. Просто смотрел и плакал невидимым слезами.

\* \* \*

- ...Как тебя зовут? - твёрдо спросил темноволосый мальчик. Он закрывал другого мальчишку.

- Алту.

- Анни'н, - представился мальчик и подал руку новому знакомому, чтобы тот встал на ноги.

Несколько секунд назад толпа разновозрастных мальчиков, одетых почти в одинаковое, в очередной раз загнала девятилетнего Алту в подворотню. Хоть он и был сильным даже в свои девять лет, каждый раз он не мог избежать серьёзных побоев, обидчиков было слишком много.

- Ты кто? Одет хорошо, в чистое, может, уйдёшь, тогда останешься цел! - мальчик лет четырнадцати говорил из толпы, но вперёд не выходил.

- Вас здесь около десяти, а он один. Не по-человечески это. Вы как боты искусственного интеллекта! - Анни'н начал вести переговоры.

- Ты это кого ботом назвал?

- Я не назвал, я сравнил. Это разные вещи. В чем виноват этот мальчик?

- В том, что он без рода, у него даже фамилии нет!

- Я тоже без фамилии. И что? Надо мной можно издеваться? А что делать другим людям без фамилии? Лучше жить без фамилии, чем быть такими как вы - ублюдками, не уважающими других людей! Действительно! Хуже машин!

- Слышь, малолетка! Ты кого обозвал ублюдком?

- Кто хуже машин?

Недовольный гул прошёлся среди толпы обидчиков.

- Побейте их! - снова вступил "главарь".

Анни'н тяжело вздохнул. Схватил Алту за руку и рванул, что есть силы, к концу переулка. Когда толпа мальчишек опомнилась, Алту и Анни'н были в нескольких десятках метров от них.

- Ты драться умеешь? - спросил Анни'н на бегу.

- Да. Но я не контролирую силу, могу причинить им боль, покалечить.

- Это нам и надо. Здесь есть тихая, но широкая площадка?

- Ага. Беги за мной.

Погоня продолжалась. На подходящем месте Анни'н покружил вокруг своей оси. Краем глаза он заметил деревянную швабру и открутил рукоять. Металлическую крышку от мусорного бака передал Алту. Ему же вручил ещё стеклянную бутылку от приятно пахнущего напитка, которую взял из этого же бака. Алту видел, как было неприятно его новому знакомому братья голыми руками за грязные вещи.

- Бей наотмашь, - Анни'н показал пустой рукой как это делать. - Не тыкай бутылкой в них, а бей. Только не трогай голову и шею. Во все остальное можешь попадать.

Алту кивнул. В тот же миг побежал самый быстрый мальчишка-бандит. Анни'н подмигнул приятелю и бросился вперёд, палкой сбив недруга. А также успел ударить несколько раз по конечностям, пока не подбежали двое других. Отбросив страх, Алту присоединился к битве. Несколько раз он пропустил удары, как и его новый приятель, ссадины на лице указывали на это, однако валяющиеся обидчики внушали больше уверенности. Алту иногда наблюдал за Анни'ном: его движения деревянной палкой, словно мечом или копьем, были точными, и уворачиваться он умел не хуже самого Алту, а Алту был очень юрким. Иногда что-то невидимое защищало его нового знакомого, и это тоже интересовало.

- Не дай им подняться! - крикнул Анни'н.

Алту понял, что если обидчики будут снова нападать, то это будет двойная работа. Алту бил и пинал тех, кто пытался встать. Остальным он указал на угол площадки, чтобы они ползли туда или уходили прочь. Мало кто мог нормально ходить, поэтому ползли в сторону указанного места.

- Так что же ты не сказал, что крутой, а, Алту? - четырнадцатилетний "главарь" задержался и привёл ещё троих парней. Они были выше, чем все остальные и явно сильнее.

Дуэт из новых приятелей подошёл друг к другу вплотную.

- Нужно победить любых двоих, - прошептал Алту. - Обычно, третий в драку после этого не ползет.

- Будет сложнее, они больше нас и выше. Но мы вооружены. - Анни'н подмигнул и улыбнулся.

Троица окружила Алту и Анни'на.

- Сегодня я изобью тебя так, что воспитатели тебя не узнают! Девчонки все на тебя только и смотрят, но больше не будут, ты же будешь уродцем без рода, - "главарь" рассмеялся.

- Да что же ты злой такой, а? - Анни'н будто влетел в "главаря", попробовав сбить. Но тот удержался на ногах и достал перочинный ножик. Теперь драка перерастала в более травматичную историю.

Алту метким броском отправил крышку от бака в парня, что был сзади и бросился к тому, что был прямо напротив него. Чуть не пропустив удар, он замахнулся своей рабочей левой рукой, и удар пришёлся прямо в правую ключицу обидчику, его чуть не припечатало в землю от удара.

"Главарь" стал кидать нож из руки в руку, и, судя по отточенным движениям, пользоваться им он умел. Алту видел, как его новый приятель осмотрел полностью "главаря", будто бы просчитывая дальнейшие действия противника. Потом он еле заметно улыбнулся. Алту понял, что тот знает, что нужно сделать, чтобы победить.

- Ты повержен, лучше беги.

- Ага, щас! Я дал тебе шанс уйти. Давай уже разберёмся здесь, - защищаясь одной рукой, второй рукой "главарь" приготовился нападать снизу. Анни'н палкой преградил ему путь это сделать, поэтому "главарь" замахнулся сверху. Пропустив конец рукояти от швабры между рукой и плечом обидчика и поддавшись немного вперёд, при помощи захвата, Анни'н заблокировал руку мальчишки. Алту, когда увидел, что рука с ножом заблокирована, выбил оружие, и, когда оно отлетело, "главарь" был все же сбит с ног инерцией тела. В целях профилактики, Анни'н резко ударил его по рукам той же палкой от швабры.

Оба приятеля выдохнули. Почти одного роста, ниже многих из сегодняшних противников, они справились "малой кровью". От перенапряжения, они начали истерически смеяться, пока не услышали свисток городского-участкового.

Всех, кто участвовал в драке и не сбежал, забрали в отделение местной полиции. Тогда Алту узнал о "квантовом щите" - жилете, подарке от Кира, использовать который Анни'н только учился. Усилиями конгломерата оба мальчика были освобождены. Алту поступило предложение о вступлении в ДК Маунтэнс. Мальчик с удовольствием ушел из приюта.

\* \* \*

Это было самое первое, самое яркое воспоминание. Алту, будто наблюдатель, зритель, который смотрит фильм, видел сцены из своей жизни.

- Если это сон, то это какой странный сон. Если так работает реанимационная машина, то она лечит не только физические, но и пытается помочь разобраться в душевных ранах, - в слух заключил Алту.

\* \* \*

Он перенесся в "карцер", школьную комнату для тех, кто провинился. Ему тогда было тринадцать. Мальчишка пошутил над преподавателями гимнастики - подsunул дохлую крысу в физкультурный снаряд в здании. Было сорвано четыре дня уроков, пока не нашли причину ужасного запаха и виновного.

Даже его братья не знали, что это он виновник этого события. После этого случая, вспомнил Алту, первые, кто узнавали его шалости - всегда были братья.

Школьная администрация собрала всех учеников, кто посещал корпус за последние дни, там же, где и был злосчастный снаряд. Условие было одно - должен признаться тот, кто совершил этот проступок. И наказание получит именно он. Тишина была, никто не желал призна-

ваться. Детей разного возраста не пускали даже в туалет. Это было ужасно: некоторые не выдерживали и ходили с мокрыми штанами. Алту, как партизан, молчал. Однако, он, Анни'н, не смог терпеть несправедливость, и признался в том, что не совершал.

Конечно же, Алту догадывался, что Анни'н знал, кто это сделал. По лицу было видно, что он не хотел свидетельствовать против себя. Но и выдавать близкого человека он не желал. Идя на признание, он смотрел на своего брата. Алту запомнил этот взгляд жалости и разочарования, вперемешку со злостью. Конечно же, никто из взрослых не верил, что Анни'н, идеальный мальчик с твёрдыми моральными устоями, который всегда заступался за всех даже перед учителями, смог совершить такое. Но не наказать того, кто признался, они не могли: всю ночь мальчик просидел в тёмной комнате без единого лучика света.

Алту помнил, что тогда сказал тринадцатилетний Анни'н, сидя в комнате один и в темноте:

- - Я буду всегда оберегать вас обоих. Но когда-нибудь я не смогу этого сделать, и вы попадёте в большую передрягу. Поэтому думайте, а потом действуйте.

Лио внемлел просьбе, но не Алту.

\* \* \*

В шестнадцать лет, когда бушевали гормоны, Алту вбил себе в голову, что ему нравится дочь главы конгломерата ИИ "Экватор", директора школы Ингрид Четвертой. Она была старше его на шесть лет.

И да, теперь Алту понимал, что он именно вбил себе это в голову, в действительности это было вызовом для него, сможет ли он влюбиться в себя эту красавицу.

В тот злополучный день, когда Кир прибыл спасти своих подопечных детей, Алту зашёл в комнату девушки и добился поцелуя, и, когда Ингрид Пятая поняла, что её чуть не обманули, а его чувства к ней ничто иное, как блеф, швырнула свою любимую кружку в ловеласа.

Анни'н тогда спас всех, обезвредив взрывные устройства. Но Алту знал, что он поговорил с Киrom. Кир, в свою очередь, уговорил девушку, которая питала к Киру нежные чувства, забыть досадное недоразумение. Помнит ли Ингрид Пятая тот случай? Прошло уже целых двадцать лет...

\* \* \*

В двадцать лет, в (военной) академии телохранителей, подвыпивший (изрядно налакавшийся) Алту одним ударом чуть не отправил "на тот свет" мужчину, который приставал к девушке в баре. Алту всегда имел горячий темперамент, однако всю свою жизнь контролировал огромную силу в себе, которая была дана от природы и генетически измененных предков. Но один раз проконтролировать себя не получилось. Алту так и не понял, как Анни'н замял эту историю. Однако, спустя несколько лет Алту увидел того мужчину в твёрдом здравии на улице.

Сколько своих денег тогда потратил Анни'н?

Сколько восстанавливался тот тип?

Насколько тяжело было не довести дело между представителем Народа и Конгломерата до общего суда?

Как информация не попала в СМИ?

Сколько же лишений прошёл Анни'н ради него?

Алту только сейчас стал задавать эти вопросы. Раньше они его не интересовали.

\* \* \*

Туман в голове стал рассеиваться. Он слышал, как автобус едет по дороге, слышал рев мотора и переключение передач. Он просыпался, а значит, прошли сутки с момента на крыше. Он ввязался в драку с СЮЭ? Любит ли она его после всего, что он тогда и сейчас натворил?

Он вспомнил сильнейший удар наотмашь от Вайолет, и даже не предполагал, что он настолько выбьет его из колеи. Также вспомнил боль от того, что, Лио ударил его в солнечное сплетение, чтобы его успокоить. Однако, сама боль уже давно прошла. Все больше и больше он чувствовал, что сонное состояние уходило, на смену приходила бодрость.

## Глава 9. Условие

Когда оцепенение пропало, Алту стал двигать сначала пальцами, потом ожили мышцы предплечья и голени, плечи, ноги, потом он мог вдохнуть полной грудью, и только тогда, когда он выдохнул, чувствительность вернулась лицу и глазам. В ту же секунду, машина остановилась.

Оказалось, что никого больше внутри не было. Алту встал с капсулы-кушетки, только тогда дверь автомобиля открылась, яркое освещение, контрастировавшее с тем, что было внутри, чуть не ослепило его. Возле двери его ждали верные братья. Анни'н грозно смотрел на Алту, но подал руку, а Лио чуть не бросился в объятия, но отстранился и поддержал своего друга за локоть. Алту не мог нормально ходить, двигательный аппарат, от того, что он недавно был будто заморожен, приходил в себя.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.