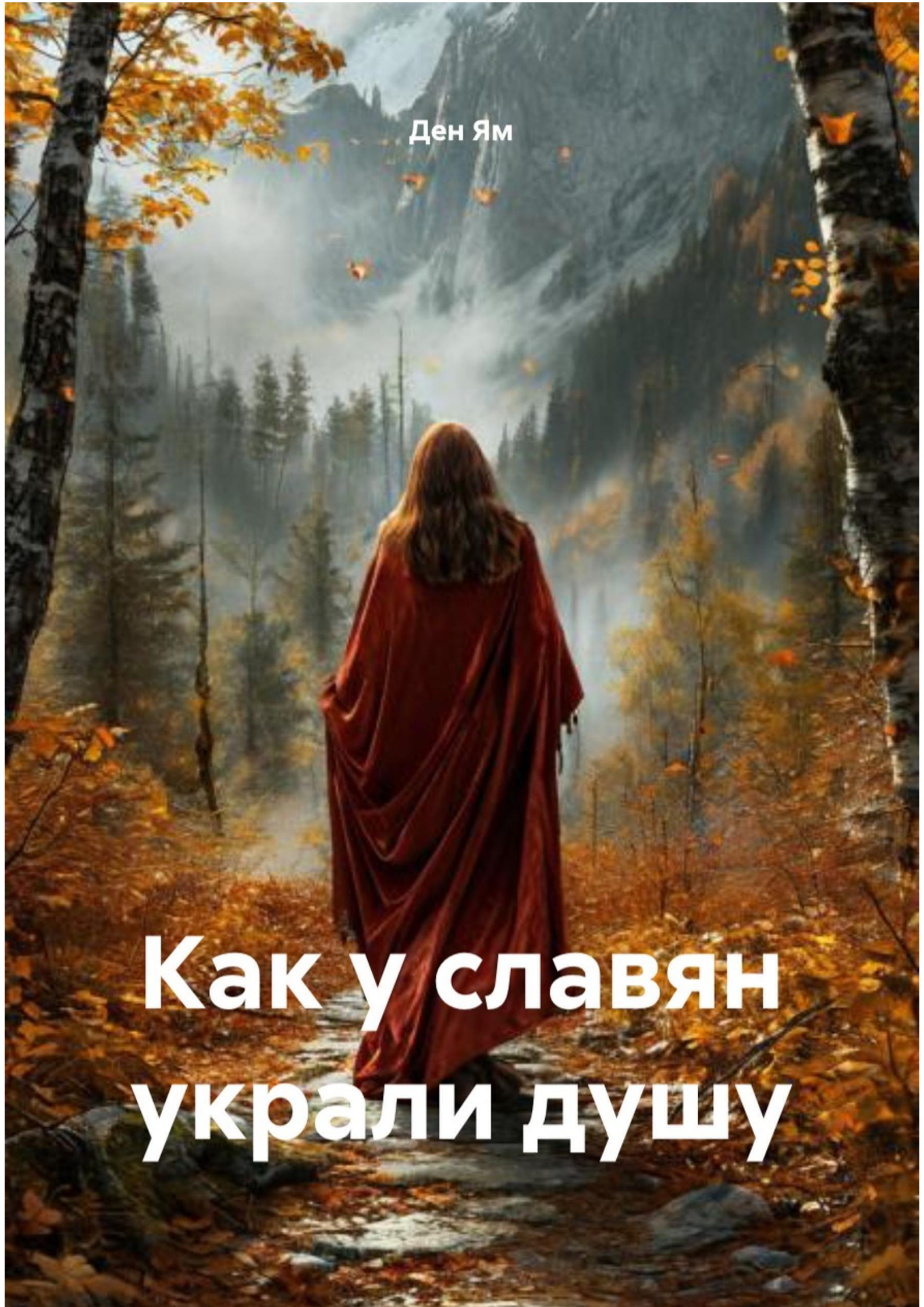


A person with long hair, seen from behind, wearing a long red cloak stands on a path covered in fallen autumn leaves. The path leads into a misty forest of tall, thin trees. In the background, majestic mountains are visible through the haze. The scene is bathed in soft, golden light, suggesting a sunrise or sunset. The overall mood is mysterious and contemplative.

Ден Ям

Как у славян украли душу

Ден Ям

Как у славян украли душу

«Автор»

2026

Ям Д.

Как у славян украли душу / Д. Ям — «Автор», 2026

Язык — душа народа. Когда народ его забывает, он становится бездушным. Эта книга — исследование многовековой цепи уничтожения славянской Буквицы, подмены образов и внедрения тёмных смыслов — от Кирилла и Мефодия до англицизмов. Вы узнаете, как 49 букв превратились в 33, как «без» стало «бесом», и почему сегодня каждое «бесплатно» звучит как маленькое проклятие. Но главное — вы найдёте путь назад: к свободе, к родной речи, к себе.

© Ям Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Ден Ям

Как у славян украли душу

Глава 1

Цепь длиной в тысячу лет: язык, вера, память

«Язык — это душа народа. Когда народ его забывает, он становится бездушным.»

Пролог: Не случайность, а система

Мы привыкли думать, что история языка складывается стихийно. Что реформы проводятся для удобства, а смена алфавитов — техническая необходимость.

Но если собрать воедино все факты, выстроить их в хронологический ряд, открывается пугающая картина: на протяжении тысячелетия славянский мир подвергался планомерной атаке на его духовный код.

Атака эта велась по трём направлениям:

1. Уничтожение сакральной письменности (замена образных букв на пустые фонемы).
2. Искоренение носителей древнего знания (волхвы, старообрядцы).
3. Подмена понятий и внедрение тёмных образов (приставка «бес-», англицизмы).

В этой книге мы впервые соберём все звенья одной цепи — от IX века до наших дней.

Глава 1. Буквица: что мы потеряли

Древлесловенская Буквица насчитывала 49 символов. Каждый символ имел:

- Имя (Азь, Буки, Вѣди, Глаголь, Добро)
- Образ (архетип: «Я», «Бог», «знание», «движение», «гармония»)
- Вибрацию, резонирующую с определённой частью тела (чакрой)

Первые буквы складывались в осмысленную фразу:

«Азь Буки Вѣди Глаголь Добро» — «Я, Бога ведая, говорю добро».

Это была не азбука, а матрица сознания, связный текст-поучение, который ребёнок впитывал с молоком матери.

Буквица была не просто письменностью — она была ключом к мирозданию, инструментом познания и саморегуляции (каждая буква влияла на тело)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.