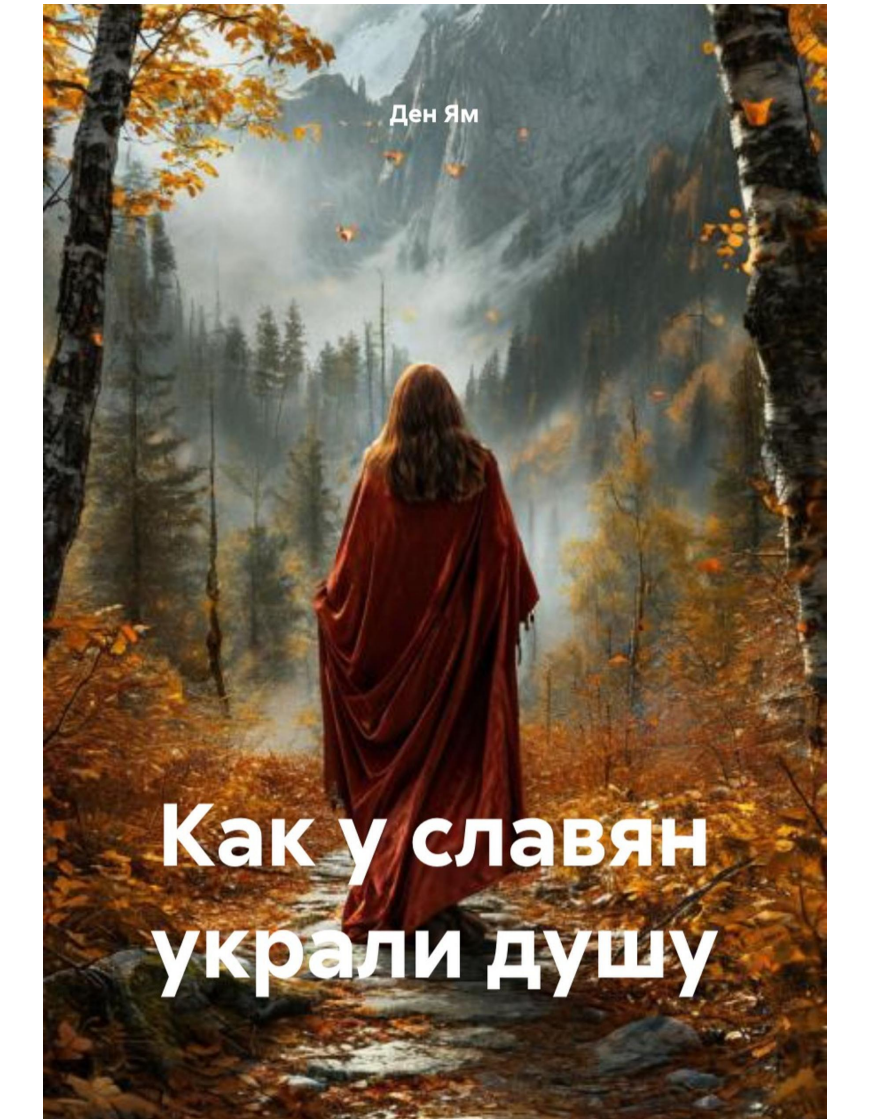


A person with long hair, seen from behind, wears a deep red cloak and stands on a path covered in fallen autumn leaves. They are looking into a misty forest of tall evergreen trees. In the far distance, majestic mountains with patches of snow rise above the haze. The scene is framed by the trunks and golden leaves of trees in the foreground. The overall mood is mysterious and ethereal.

Ден Ям

**Как у славян
украли душу**

Ден Ям

Как у славян украли душу

<https://litres.ru/73850468>

SelfPub; 2026

Аннотация

Язык — душа народа. Когда народ его забывает, он становится бездушным. Эта книга — исследование многовековой цепи уничтожения славянской Буквицы, подмены образов и внедрения тёмных смыслов — от Кирилла и Мефодия до англицизмов. Вы узнаете, как 49 букв превратились в 33, как «без» стало «бесом», и почему сегодня каждое «бесплатно» звучит как маленькое проклятие. Но главное — вы найдёте путь назад: к свободе, к родной речи, к себе.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Ден Ям

Как у славян украли душу

Глава 1

Цепь длиной в тысячу лет: язык, вера, память

«Язык — это душа народа. Когда народ его забывает, он становится бездушным.»

Пролог: Не случайность, а система

Мы привыкли думать, что история языка складывается стихийно. Что реформы проводятся для удобства, а смена алфавитов — техническая необходимость.

Но если собрать воедино все факты, выстроить их в хронологический ряд, открывается пугающая картина: на протяжении тысячелетия славянский мир подвергался планомерной атаке на его духовный код.

Атака эта велась по трём направлениям:

1. Уничтожение сакральной письменности (замена образных букв на пустые фонемы).
2. Искоренение носителей древнего знания (волхвы, старообрядцы).
3. Подмена понятий и внедрение тёмных образов (приставка «бес-», англицизмы).

В этой книге мы впервые соберём все звенья одной цепи

— от IX века до наших дней.

Глава 1. Буквица: что мы потеряли

Древлесловенская Буквица насчитывала 49 символов. Каждый символ имел:

- Имя (Азь, Буки, Вѣди, Глаголь, Добро)
- Образ (архетип: «Я», «Бог», «знание», «движение», «гармония»)
- Вибрацию, резонирующую с определённой частью тела (чакрой)

Первые буквы складывались в осмысленную фразу:

«Азь Буки Вѣди Глаголь Добро» — «Я, Бога ведая, говорю добро».

Это была не азбука, а матрица сознания, связный текст-поучение, который ребёнок впитывал с молоком матери.

Буквица была не просто письменностью — она была ключом к мирозданию, инструментом познания и саморегуляции (каждая буква влияла на тело

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.