

[ КРАТКО ]

# БИЗНЕС- ПРИКЛЮЧЕНИЯ



12

классических  
историй  
Уолл-стрит

## Джон Брукс

основные идеи

# Культур-Мультиур

## Бизнес-приключения. 12 классических историй Уолл-стрит. Джон Брукс. Кратко

### Серия «Бестселлер Amazon. Кратко»

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73850572](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73850572)*

*Бизнес-приключения. 12 классических историй Уолл-стрит. Джон Брукс / Культур-Мультиур: Культур-Мультиур; Москва; 2026*

### Аннотация

Эта книга – сокращенный пересказ произведения «Business Adventures: Twelve Classic Tales from the World of Wall Street» by John Brooks.

Мы значительно уменьшили объем текста, сохранив все основные идеи.

От Уолл-стрит до Мэйн-стрит: Джон Брукс, многолетний автор журнала New Yorker, в яркой форме оживляет двенадцать классических и нестареющих историй о корпоративной и финансовой жизни в Америке. Что общего у катастрофы Ford Motor Company на 350 миллионов долларов, известной как «Эдсел», стремительного и невероятного взлета Хероx и невероятных скандалов в General Electric? Каждая из

них – пример того, как культовая компания определялась определенным моментом славы или скандальности; эти примечательные и захватывающие истории так же актуальны сегодня для понимания тонкостей корпоративной жизни, как и во времена самих событий. Истории об Уолл-стрит полны драматизма и приключений и раскрывают интриги и изменчивую природу мира финансов. Проницательные репортажи Джона Брукса настолько полны индивидуальности и критических деталей, что, будь то поразительный обвал рынка 1962 года, крах известной брокерской фирмы или смелая попытка американских банкиров спасти британский фунт, создается ощущение, что история повторяется.

# Содержание

Глава 1

7

Конец ознакомительного фрагмента.

11

**Культур-мультиур  
Бизнес-приключения.  
12 классических  
историй Уолл-стрит.  
Джон Брукс. Кратко**

Серия «Бестселлер Amazon. Кратко»

**Бизнес-приключения.  
12 классических историй Уолл-стрит.  
*Джон Брукс.***

**КУЛЬТУР  
МУЛЬТУР**



[www.kulturmultur.com](http://www.kulturmultur.com)

© «Культур-мультиур», 2026

# Глава 1

## Флуктуация

### Маленький крах 1962 года

Фондовый рынок часто сравнивают с океаном, но Джон Брукс предлагает более точную метафору: это дневной приключенческий сериал для состоятельных людей. Его суть не в стабильности, а в постоянном движении. Легендарный банкир Джи Пи Морган, когда его настойчиво спрашивали о прогнозе поведения рынка, дал, пожалуй, самый точный ответ в истории: «Он будет колебаться». Эти колебания – не просто цифры на табло; это кардиограмма человеческих надежд, страхов и жадности. Уолл-стрит – это место, где рациональные экономические теории разбиваются о скалы человеческой психологии. Нью-Йоркская фондовая биржа функционирует как гигантская социологическая лаборатория, где в условиях экстремального стресса проявляются истинные черты человеческой природы.

События конца мая 1962 года стали ярчайшим подтверждением этого тезиса. Рынок, который рос на протяжении большей части послевоенного периода, вдруг начал демонстрировать признаки нервозности. Кульминация наступила 28 мая, в день, который вошел в историю как «голубой поне-

дельник». Без видимых катастрофических новостей – войны не было, президент был здоров – рынок начал стремительное падение. Индекс Доу-Джонса рухнул почти на 35 пунктов, что в процентном соотношении было сопоставимо с крахом 1929 года. Но страшнее цифр была атмосфера.

Техническая инфраструктура биржи не выдержала нагрузки. Тикер – лента, транслирующая цены сделок в брокерские конторы по всей стране – начал отставать. Сначала на несколько минут, затем на полчаса, и, наконец, отставание достигло более двух часов. Это создало информационный вакуум. Инвесторы в своих офисах видели цены, которые были актуальны два часа назад. Они не знали, сколько стоят их акции **сейчас**. В условиях неизвестности воображение рисовало самые страшные картины. Люди звонили брокерам и отдавали приказы: «Продавай по любой цене!». Брокеры, сами находясь в неведении, выбрасывали пакеты акций на рынок, еще больше обрушивая котировки. Это был замкнутый круг паники, усиленный техническим сбоем.

В центре этого шторма находились «специалисты» – члены биржи, отвечающие за поддержание ликвидности по конкретным акциям. Их обязанность – покупать, когда никто не хочет покупать, и продавать, когда никто не хочет продавать, сглаживая колебания. Но 28 мая поток ордеров на продажу был таким мощным, что у многих специалистов просто за-

кончились деньги. Они стояли на своих постах, наблюдая, как их капиталы тают, не в силах остановить лавину. Некоторые акции просто перестали торговаться, так как не было ни одного покупателя.

Однако то, что случилось на следующий день, во вторник 29 мая, было еще более удивительным. Рынок открылся дальнейшим падением, и казалось, что крах неизбежен. Но затем, ближе к полудню, произошел «великий разворот». Настроение толпы переменялось мгновенно. Слухи о том, что крупные институциональные инвесторы (включая мифических «гномов из Цюриха») начинают скупать подешевевшие активы, и, что более важно, прорыв акциями AT&T ключевого уровня поддержки, послужили сигналом к атаке быков. Те, кто вчера в панике продавал, сегодня бросились покупать. Лента тикера снова начала отставать, но теперь уже на росте. К закрытию торгов рынок отыграл большую часть потерь предыдущего дня.

Кризис 1962 года стал важным уроком. Он показал, что, несмотря на все реформы, проведенные после Великой депрессии (создание Комиссии по ценным бумагам, введение маржинальных требований), рынок не застрахован от иррациональной паники. В то же время, он продемонстрировал устойчивость системы: в отличие от 1929 года, не было волны банкротств банков и брокеров. Взаимные фонды, кото-

рых многие считали «слабым звеном», повели себя на удивление разумно, начав скупать акции на дне, тем самым поддерживая рынок. Загадка причин этого «флэш-крэша» так и осталась неразгаданной, напоминая всем, что рынок – это не машина, а живой организм, подверженный приступам необъяснимого безумия.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.