

Гатьяна  
Перми

СОВРЕМЕННЫЙ  
ЛЮБОВНЫЙ  
РОМАН

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

БОСС

ПО МОЕМУ

Желанию

18+

# Татьяна Лерим

## Босс по моему желанию

*<https://litres.ru/73851528>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Она пришла разбирать архив, а разобрала его жизнь.

Дмитрий — холодный босс с «идеальной» невестой. Даша — дерзкая стажерка, которая чувствует ложь.

Случайная ночь в клубе, офисное напряжение и внезапное предательство на корпоративе меняют всё. Когда маски срываются, ему предстоит выбрать между привычным комфортом и настоящей страстью. А ей — сжечь мосты или рискнуть снова?

Роман о власти, уязвимости и любви, которая начинается там, где рушится ложь.

# Татьяна Лерим

## Босс по моему желанию

### Глава 1

#### Даша

На танцполе все визжат от любимого нашумевшего хита. Я не исключение. Музыка вымывает из головы все: учебу, вчерашний разговор с мамой, ненавистную практику, которая начнется уже завтра. Остается только ритм и мнимая свобода, которой я отдаюсь всецело.

Задрав свое откровенное платье еще повыше, я пускаюсь во все тяжкие, не отставая от Василисы, которая уже охмурила какого-то красавчика и повисла на его шее. Вот лиса. Быстрее меня нашла себе спонсора на бокал коктейля.

– Пойдем воды попьем. Я устала, – хватаю ее за руку, как только трек меняется.

– Эй, ты чего? – пытается вырваться Васька, непонимающе выпучив глаза, подведенные жирной стрелкой.

– Мы же договаривались, что пришли вместе, и если охмурять, то двоих. Я чувствую себя лишней, – немного эгоистично делаю замечание, хотя понимаю, что подруга не виновата. Я сама отшила уродливого друга, который клеился ко мне.

– Ну ты же...

– Знаю, ну все равно. Пойдем найдем других двух идиотов. Ты же не влюбилась после первого же танца? – смотрю

внимательно на зрочки подружки, которые горят сейчас огнем.

– Нет, конечно. За кого ты меня принимаешь?

– За легкомысленную и влюбчивую особу, – делая заказ на минералку, сажусь на свободный барный стул и придвигаю, не спрашивая, второй. Васька еле карабкается на него, и я невольно улыбаюсь от этого.

– Этот стул занят, – поворачивается ко мне молодой человек, который все это время молчал и так же наблюдал за веселыми попытками Васьки «оседлать» стул.

– Простите, мы устали. Сейчас отдохнем и освободим его. Вы же джентльмены, – заплетающимся языком пытаюсь выговорить слово.

Вот позор.

Лучше бы вообще молчала, а так они еще подумают невесть что.

В этот момент молодой человек поворачивается к своему другу и отстраняется, устремляя свой взор на НЕГО.

Передо мной стоит парень, чей стул я заняла. Он смотрит на меня с нескрываемым любопытством, скользнув по мне взглядом с головы до мини-юбочки и обратно. Бровь ползет вверх. Мне стало неловко, захотелось отдернуть свою кожаную мини, которая еле задницу прикрывает, но я ведь знаю себе цену. Я просто поднимаю подбородок вверх и отворачиваюсь, крутанувшись слегка в пол-оборота.

Еще чего.

Кто он такой, чтобы рассматривать так внимательно, будто изъян пытается найти. У меня все нормально с самооценкой.

– А хотите, мы вас угостим? – снова подкатывает первый, немного приближаясь к моему плечу ладонью.

Обнять хотел? Я молча фыркаю, немного поведя плечиком, и мы с подружкой обе хохочем в ответ.

– Конечно, мы хотим. А твой друг хочет? – мой вопрос вогнал в краску подружку, которая, набрав полный рот воды, так и не сумела ее проглотить. Стояла, как хомяк, и моргала глазками.

– Он тут с девушкой. Поэтому угощать буду только я, – его самодовольная улыбка просто не сползает с лица.

– Жаль. Нас-то двое, а ты один, – смотря только на того занятого красавчика, говорю его другу.

– Даша, – отдергивает меня подруга, – нельзя так нагло себя представлять и предлагать.

– Да ладно, завтра я уже буду серьезной женщиной на работе. Дай отдохнуть, – в этот момент к тому красавчику подлетает расфуфыренная блондинка, которая почти запрыгивает на него, сжимая в своих объятиях.

– Меня хватит на двоих, – не сдается первый парень. Я уже потеряла к нему интерес, фыркнув второй раз за пять минут.

Молча освобождаю барный стул, жестом показывая красавчику на освободившееся место, и бреду на танцпол.

– Ты чего, Даша? – догоняет меня Васька, не понимая моего резкого спада настроения.

– Вась, почему все красавчики занятые?

Это был риторический вопрос, можно было и не отвечать. Просто крик души, недовольство. Да, первый парень тоже хорош, но очень сильно проигрывает тому, что пришел сюда тусить с какой-то проституткой, судя по виду. Я все-таки пытаюсь оттянуть вниз юбочку, не хочу, чтобы обо мне думали так же.

– Да ладно тебе, Даша. Он же старый. На вид ему лет тридцать, а глаза... Ты видела его глаза? Он за все время даже не улыбнулся, хотя второй ржал не переставая.

– Может, у него работа серьезная?

И зачем я оправдываю мужика, который никогда не будет моим.

Вот угораздило же меня зацепить свой взгляд на мужчину, который на меня вообще не смотрит, даже не замечает, в то время как толпы голодных мужиков провожают своими взглядами.

– Может. Но второй-то повеселее и помоложе.

– Вась, о вкусах не спорят, – резко обрываю.

Потому что дело не во вкусе. Дело в том, что тот взгляд, холодный и оценивающий, до сих пор жжет кожу, и я почему-то уверена, что он тоже запомнил меня.

– Ой, что-то мне подсказывает, что ты не уйдешь теперь просто так, – Васька кивает головой, а у меня зреет план.

– Спорим, я с ним познакомлюсь, и не просто познакомлюсь, а он меня поцелует, – протягиваю ей руку и жду ответ.

– Ты уверена? Ну что, хочешь этого поцелуя? – морщится подружка.

– Да. Ты посмотри на него, я хочу, чтобы он обратил на меня внимание.

– Ну тогда спорим, – неуверенно протягивает руку в ответ, и мы бьем пять.

Не знаю, как я буду выигрывать этот спор, но я не могу его проиграть.

## Глава 2

### Даша

Я молча разворачиваюсь и иду танцевать. Обида сковывает грудную клетку, ведь единственный красавчик, который запал в душу, оказался занят. Ну ничего, может, он ее сегодня снял и сейчас как раз отшивает?

Фантазия у меня, конечно же, зашкаливает. Ну а что, такое стечение обстоятельств тоже имеет место быть. Да и мечтать не вредно, если уж рассуждать на эту тему.

Стараясь отбросить мысли о мужчине своей мечты, я продолжаю танцевать, соблазнительно двигая бедрами. Парни летят как мухи на мед, но я ворочу свой носик от каждого. Боже, почему они все не... не такие. Обиженно смотрю в сторону красавчика, но того и след простыл.

Может, у того серьезного есть брат-близнец? Ну или он в

меня влюбился и потерял интерес к девушке?

Случайно замечаю его спутницу, плетущуюся в туалет, и мои гениальные идеи сразу же активизируются. Я, конечно же, иду за ней. Она на меня даже внимания не обращает, а я вот успеваю рассмотреть ее досконально. Жду, пока она снова разрисует свое лицо и зайдет в кабинку. Исподтишка вновь оцениваю ее наряд, макияж и укладку, в которой явно перебор лака. В ее волосах столько слоев разнообразного геля, что гнездо можно свить ласточке. А лицо? Оно блестит от толстого слоя штукатурки.

Ну давай уже, шагай, сколько можно тут стоять и любоваться собой?!

Я уже тебя всю разглядела, а ты себя — нет?

«Красавица» все же заканчивает малеваться и идет в сторону кабинок. Дождавшись момента, я беру швабру, которую подхватила, заходя в уборную, и тихо подпираю дверь.

Все, дело сделано! Хваля себя и потирая ручки, я на цыпочках выхожу обратно на танцпол.

Ну, и где мой серьезный красавчик? Я готова веселиться!

А вот и он: сидит, пьет свою янтарную жидкость и смотрит по сторонам.

Подружку потерял?

– Еще раз привет. Потанцуем? – кладу руку на его плечо и нежно улыбаюсь. Если честно, я впервые себя так веду, но он мне настолько понравился, еще и спонтанный спор. И вообще во мне говорит бокал аппероля и последний «холо-

стятский» день перед работой-практикой, на которой я хочу засветиться и остаться там работать. Все-таки профессия оценщика говорит сама за себя. Я должна становиться серьезной.

Но не сегодня.

Сегодня я хочу оторваться как никогда, чтобы потом с улыбкой вспоминать этот день.

– Я не танцую, – все таким же серьезным тоном отшивает меня красавчик. Вижу его друга, который зачем-то машет нам, танцуя с Васькой, а я не собираюсь сдаваться. Это последний шанс: если он меня отошьет, то все, уйду в закат и депрессию. Или в монастырь. В мужской, разумеется.

– Да ладно тебе. Ты самый серьезный мужик, которого я видела. Смотри, как твой друг отжигает с моей подружкой. Я тоже так хочу, – снова кладу руку на прежнее место и смотрю в упор. – Твоя подружка это даже не заметит. Всего один танец. Обещаю, – забираю свою руку с его плеча, показывая невинность своих действий. Боже, что я делаю? Пытаюсь со-  
вратить незнакомого мужика, у которого планы на вечер, кажется, не сходятся с моими.

– Ну ладно, – все же сдается, поняв, что меня не так просто отшить. Вздыхая, ставит свой стакан и идет на танцпол, даже не взглянув на меня при этом.

Ну уж нет, я быстро допиваю содержимое своего для храбрости и иду следом. У меня всего один танец, а это минуты три.

Я сделаю так, что ты запомнишь этот танец и будешь смаковать его еще долгое время.

Радуюсь маленькой победе. Все-таки я могу охмурить любого.

С этими мыслями хватаю красавчика за локоть и тащу в вип-комнату. Знаю, свободная. Давно заприметила ее и тайком наблюдала, чтобы таковой и оставалась.

Коленки трясутся, я мысленно уже жалею, но назад пути нет. Я сама предложила в момент отчаяния, значит, нужно доводить дело до конца!

К моему удивлению, мужчина не сопротивляется, а молча следует по моему маршруту. Сегодня танцевать будем там.

## Глава 3

### Даша

– Как тебя, кстати, зовут? – спрашиваю почти шепотом, толкая его на мягкий диван перед собой. Кожа под ладонями горячая, пульс в запястьях отдает глухими ударами в виски.

– Дмитрий, – отвечает он, не сводя взгляда. Голос низкий, бархатный, но в нем нет ни капли тепла. Только голод и надменность. Много надменности.

Понимаю, что его совершенно не интересует мое имя, поэтому представляюсь сама. Все это глупо и уже неестественно, но мне нравится эта игра.

– А я Даша. Дима и Даша, красиво звучит.

Начинаю плавно двигаться, как только нахожу в плейли-

сте медленную и возбуждающую мелодию, настраивающую на нужный лад. Бедро выписывают ленивые восьмерки, спина выгибается, пальцы скользят по ключицам, шее, волосам.

Ему не особо нравится моя компания, судя по скучающему взгляду.

– Всего один танец, – напоминает условие, но я уже в образе.

Итак, танец, соблазняющий мужчин в деле, а еще мне нужен поцелуй, иначе я проиграю.

Мои движения выходят сконфуженно и неуклюже. Я не профессионалка этого танца, не умею работать с пилоном так, как те девушки в клубах, но импровизацию еще никто не отменял.

Главное – фантазия. И алкоголь.

Апероль жжет в животе, туманит голову, снимает тормоза. Делаю волну, шаг к хромированной стойке. Поворачиваюсь вокруг своей оси, держась одной рукой. Кружево лифчика предательски скользит, кожаная юбка задирается все выше, открывая бедро.

Мне настолько понравился этот парень, что я решаю танцевать стриптиз. Уму непостижимо. В голове мелькают лица всех тех, кто готов был носить меня на руках, дарить цветы, клясться в вечной любви, а я тут, пьяная, пытаюсь увести мужчину от расфуфыренной куклы.

*«Да у них все несерьезно»*, – успокаиваю себя и сажусь к нему на коленки. Если бы было что-то серьезное, не сидел

бы он сейчас тут, подо мной.

Начинаю рассматривать Диму более детально: черты лица резкие, скулы острые, взгляд тяжелый, изучающий. Он ни разу не улыбнулся за эти быстрые три минуты, но сейчас его глаза прикованы к моему лицу, медленно сползающие вниз, задерживаются на груди, на изгибе талии. Я скидываю кружевной топ, оставаясь в одном лифчике и юбке, которая давно превратилась в узкий пояс.

Кажется, танец закончен и пора переходить к сладкому. Но я не решаюсь.

Дмитрий, как настоящий хищник, берет все в свои руки, и, обхватывая меня руками, скользит одной к зоне декольте, другой хватает за шею и прижимает к себе жестко и без лишних вопросов.

Его поцелуй горячий, напористый, соленый от алкоголя и сладкий от губной помады.

Мы тонем друг в друге. Это какое-то необъяснимое помутнение.

Я всегда знала, что добьюсь всего, чего бы ни пожелала. Он сдался от моего соблазнения.

Я обнимаю его за шею, зарываюсь пальчиками в волосы и прерывисто дышу, не могу собрать себя в кулак и сразу выдаю свое возбуждение. Стон вырывается наружу так быстро, что я не успеваю заглушить его.

Пора валить. Я сделала то, чего и добивалась. Я выиграла. *«На большее и не рассчитывай»*, – хочу произнести и

ускользнуть в закат, навсегда. Но не успеваю подтвердить своего триумфа, Дмитрий резко отстраняется и поправляет свою рубашку поло, немного съехавшую на бок.

При этом он не забывает пялиться на меня, но взгляд похоти меняется на взгляд отчужденности и безразличия.

– Не стоит переходить границу, – бросает он безэмоциональным и ровным голосом.

Губы до сих пор горят, одежда помята и волосы взъерошены от его пальцев, которые сжимали мои локоны.

– Ты просто так уйдешь? – непонимающе говорю, пытаюсь перевернуть кофту на лицевую сторону. Руки дрожат, и я почти уже смирилась с неудачей и поражением, готова натянуть ее и на изнанку. Да никто и не заметит при таком освещении, а я буду прикрыта. Чувствую себя голой в одном кружевном лифчике, который ничего не скрывает. Он полупрозрачный.

– Так ничего и не было. Немного алкоголь дал о себе знать. Завтра новый рабочий день, понедельник и все останется здесь, как сон.

Уголки его губ поднимаются вверх, показывая мне соблазнительную ямочку, а я настолько зла сейчас, что готова его покусать, если окажусь ближе.

Какой сон? Я до сих пор чувствую его вкус на своих губах.

– Но это не сон, и ты должен мне танец, – я борзею окончательно. Меня задевают его слова. Я не сон. Я здесь, и я существую. Мы только что целовались!

– Не было речи, что я тоже буду танцевать. У тебя было три минуты, и они прошли, – без сожаления произносит мужчина и выходит, оставив меня одну.

«*Ты еще пожалеешь!*» – мысленно проклиная его,правляя свой внешний вид. Достаяю из сумочки зеркальце и вытираю руками размазанную помаду.

А он не вытер у себя, так и вышел. Наверное, уже расходуется со своей пассивностью, ибо никак нельзя объяснить наличие помады на губах от другой женщины.

Сон так сон, но я уверена, что мы еще встретимся.

С видом победительницы выхожу следом, все еще думая о помаде на его губах. В любом случае уже немного отомстила. И все же я выигрываю спор с подругой, хоть сейчас меня эта победа совершенно не радует.

Он просто недоразумение, ошибка и яркая вспышка. Завтра у меня первый день практики и новый этап моей взрослой жизни.

Но это завтра. А сейчас – музыка. Сейчас – я.

## **Глава 4**

### **Дмитрий**

Сегодня мои подчиненные будто сговорились: с утра валит поток самых нелепых, оторванных от реальности вопросов. На пятом сотруднике, переступившем порог моего кабинета с жалобой на отсутствие ресторана, внутри что-то щелкает. Терпение, обычно бездонное, дает трещину.

– Наташ, вот какое мне дело до корпоратива? У нас завал по сделкам, аудит горит, а ты приходишь с тем, что не можете всех разместить в «Метрополе». Не могут всех разместить – найди другой ресторан, другой зал. Или я должен этим заниматься? Кто у нас заведует такими делами? Я только бюджет согласовываю.

– Нет. Просто я не могу ничего найти на сто человек, – трясется девушка, когда я начинаю повышать голос. Да, огромный штат, но я не могу позвать на праздник через одного.

– Найди его, или в противном случае мы будем отмечать Новый год в офисе, – предлагаю свое видение ситуации.

– Но ведь праздник же...

Мой суровый взгляд тут же заставляет ее замолчать. *Ну так иди, ищи ресторан, зал для этого праздника.* Не я же виноват, что в последний момент нам отказали. Я просто смотрю так, что вопросы отпадают сами собой.

После того как Наталья выходит, я даю указание не впускать никого ко мне до конца рабочего дня, но буквально через час она сообщает о прибытии какой-то девушки.

– Какой еще девушки?

– По поводу архива.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.