



**ТЕНИ
НА СТЕКЛЕ**

Olga V. Veles

Olga Veles

Тени на стекле

<https://litres.ru/73852769>

SelfPub; 2026

Аннотация

Некоторые тайны лучше не трогать. Некоторые артефакты опасно искать. Некоторые двери нельзя открывать.

Но Марк и Анна идут вперёд. Они разгадывают шифры, оставленные веками, читают знаки на стенах заброшенных храмов и противостоят тем, кто хочет использовать древние силы во зло.

От «Серебряной книги», способной сломать судьбы, до «Звёздного камня», хранящего знания забытой цивилизации, — каждый артефакт несёт в себе не только мощь, но и предупреждение.

Что, если истинное сокровище — не то, что спрятано в земле, а то, что остаётся в сердце после поисков?

Приключения, где загадки прошлого проверяют силу духа, а выбор между знанием и мудростью определяет будущее.

Содержание

«Тени на стекле»	4
Глава 1. «Шторм и первый звонок»	6
Глава 2. «Тайны постояльцев»	9
Глава 3. «Ложные следы»	11
Глава 4. «Раскол в рядах»	15
Глава 5. «Откровения и ловушки»	19
Глава 6. «Истина и возмездие»	24
Глава 7. «Последствия»	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Тени на стекле

«Тени на стекле»

Главные герои:

Марк Вернер — частный детектив 42 лет. Высокий, подтянутый мужчина с сединой на висках и пронизательными серо-голубыми глазами. Его лицо отмечено несколькими шрамами — напоминанием о прошлых делах. Он предпочитает носить тёмные пальто и водолазку, что подчёркивает его сдержанный и серьёзный образ.

Анна Райс — загадочная постоялица 35 лет. Стройная женщина с длинными каштановыми волосами и яркими зелёными глазами. Её движения плавны и осторожны, словно она всегда начеку. Одевается в тёмные тона, часто носит длинный шарф, скрывающий часть лица.

Виктор Крамер — владелец отеля, 58 лет. Полный мужчина с залысинами и залысоватым лицом. Его круглые очки постоянно сползают на кончик носа. Любит дорогие костюмы, но в отеле ходит в твидовом пиджаке и вельветовых брюках, что придаёт ему домашний, но солидный вид.

Доктор Эмилия Стоун — врач 40 лет. Среднего роста, с короткими рыжими волосами и пронзительными карими глазами. Всегда носит белый халат поверх строгого платья.

Её движения точны и выверенны, а улыбка кажется натянутой.

Томас Лейн — писатель 48 лет. Худощавый, с растрёпанными седыми волосами и в очках с толстой оправой. Часто носит свитер с высоким горлом и джинсы. Его взгляд рассеян, словно он постоянно погружён в свои мысли.

Лиза — горничная, 25 лет. Миниатюрная девушка с веснушками и светлыми косичками. Всегда в униформе отеля — тёмно-синем платье с белым фартуком. Её глаза широко раскрыты от любопытства, а движения быстры и суетливы.

Глава 1. «Шторм и первый звонок»

Марк Вернер приехал в отель «Хрустальный пик», чтобы провести неделю в тишине и забыть о делах. Высокий силуэт детектива чётко выделялся на фоне заснеженных вершин, когда он вышел из машины. Он поправил воротник тёмного пальто и вдохнул морозный воздух.

В холле его встретила Лиза — миниатюрная горничная с веснушками. Она улыбнулась, показав ямочки на щеках, и проводила Марка в номер. По пути он заметил других гостей:

Анна Райс сидела у камина, закутавшись в длинный чёрный шарф. Её зелёные глаза внимательно следили за каждым движением Марка, а каштановые волосы падали на плечи.

Виктор Крамер, полный хозяин отеля, нервно поправлял очки и раздавал указания персоналу. Его твидовый пиджак выглядел неуместно дорогим для горной гостиницы.

Доктор Эмилия Стоун стояла у окна, скрестив руки на груди. Её рыжие волосы были коротко подстрижены, а взгляд карих глаз казался холодным и оценивающим.

Томас Лейн, писатель, сидел в углу с блокнотом, что-то быстро записывая. Его седые волосы торчали в разные стороны, а свитер с высоким горлом почти скрывал лицо.

Вечером началась сильная метель, обрывающая связь с внешним миром. Ночью Марка разбудил стук в дверь. На

пороге стояла Анна Райс. В свете лампы её лицо казалось бледнее обычного, а зелёные глаза расширились от тревоги.

— В библиотеке... — её голос дрожал. — Там Виктор. Он... мёртв.

Марк, несмотря на желание остаться в стороне, вынужден был взяться за расследование.

Осмотр места преступления: Виктор Крамер лежал на полу, раскинув руки. Его очки разбились рядом, а залысина блестела в свете лампы. Рядом — разбитый бокал и странный запах. На столе — записка с одной фразой: «Ты знал, что это случится». Марк заметил, что из библиотеки пропала старинная книга с зашифрованными записями.

Подозреваемые:

Анна Райс — последняя, кто видел Крамера живым. Её шарф всё ещё был обмотан вокруг шеи, а руки слегка дрожали.

Доктор Эмилия Стоун — имела доступ к ядам. Её белый халат выглядел безупречно, но пальцы нервно теребили край ткани.

Томас Лейн — конфликтовал с Крамером из-за условий проживания. Он вошёл в библиотеку, поправляя очки, и его взгляд избегал тела на полу.

Горничная Лиза — слышала, как Крамер спорил с кем-то перед смертью. Она стояла в дверях, сжимая фартук, её веснушчатое лицо побледнело.

Марк решил опросить всех гостей и персонал, пока метель

не утихнет.

Глава 2. «Тайны постояльцев»

Марк начал опрашивать гостей. Каждый из них скрывал что-то:

Анна Райс призналась, что искала в библиотеке книгу, но не успела её найти. Её зелёные глаза избегали взгляда Марка, а пальцы нервно теребили конец шарфа. Прошлое Анны оставалось туманным — она не хотела о нём говорить.

Доктор Эмилия Стоун утверждала, что была в своей комнате, но её слова не подтверждались. Она нервно реагировала на вопросы о ядах, а её карие глаза сверлили Марка взглядом. Халат на ней сидел идеально, но Марк заметил, что рукава слегка подрагивают.

Томас Лейн заявил, что Крамер угрожал ему выселением. В его номере Марк нашёл черновик романа, где описывалось убийство, похожее на реальное. Писатель поправил очки и усмехнулся: «Это всего лишь вымысел». Его свитер с высоким горлом скрывал часть лица, а седые волосы торчали во все стороны.

Горничная Лиза призналась, что слышала спор, но не разобрала слов. Она боялась, что её обвинят. Веснушки на её лице казались ярче обычного, а косички растрепались от волнения.

Тем временем метель усиливалась, и становилось ясно, что помощь придёт не скоро. Марк обнаружил, что книга,

пропавшая из библиотеки, содержала записи о старых долгах Крамера. Один из долгов — перед неизвестным лицом, обозначенным как «Х».

Анна предложила свою помощь, и Марк согласился. Вместе они нашли в комнате Крамера зашифрованное письмо. Виктор лежал на кровати в своём твидовом пиджаке, словно готовился к чему-то важному.

Глава 3. «Ложные следы»

Марк и Анна сидели у камина в холле, разложив перед собой листы с расшифровкой символов. Пламя отбрасывало дрожащие тени на их лица. Анна, закутавшись в свой длинный чёрный шарф, внимательно вглядывалась в записи. Её зелёные глаза блестели в свете огня, а каштановые волосы слегка растрепались.

— Это не просто код, — прошептала она. — Здесь есть система. Даты... они совпадают с датами платежей Крамера.

Тем временем произошло новое происшествие: доктор Эмилия Стоун потеряла сознание в столовой. Марк и Анна поспешили туда. Эмилия лежала на стуле, её рыжие волосы разметались по спинке, а обычно безупречный белый халат был слегка смят. Её лицо, обычно холодное и сдержанное, сейчас выглядело бледным и безжизненным.

Марк быстро проверил пульс.

— Жива, — он поднял глаза на собравшихся. — Кто-нибудь видел, что она пила?

Томас Лейн, стоявший в стороне, поправил очки с толстой оправой. Его седые волосы торчали во все стороны, а свитер с высоким горлом казался ещё более мешковатым, чем обычно.

— Она пила чай из той же чашки, что и всегда, — про-

бормотал он. — Я сам видел.

Горничная Лиза, с веснушками, выделяющимися на побледневшем лице, всхлипнула:

— Я подавала чай... всё было нормально!

Марк осмотрел чашку. В ней оставался слабый запах миндаля. Он переглянулся с Анной.

— Яд, — тихо сказал он. — Но доза недостаточна для смерти.

Эмилия пришла в себя через несколько минут. Её карие глаза, обычно такие пронзительные, теперь были затуманены.

— Кто-то хотел меня устранить, — прохрипела она.

Подозрения пали на Томаса Лейна — у него были мотивы, и он мог подсыпать яд. Но Марк заметил, что улики слишком очевидны. Он подошёл к писателю.

— Вы нервничаете, — отметил Марк. — Но не так, как если бы были виновны. Вы боитесь, но не за себя.

Томас опустил взгляд. Его руки, обычно дрожащие от творческого возбуждения, сейчас сжимались в кулаки.

— Я боюсь, что следующий буду я, — признался он. — Крамер знал мои тайны. И кто-то здесь хочет, чтобы мы перегрызли друг другу глотки.

Анна, всё ещё держа шарф у подбородка, предложила:

— Давайте проверим, не было ли у кого-то из гостей финансовых проблем. Крамер мог шантажировать кого-то.

Марк согласился. Они с Анной отправились осматривать комнаты. В номере Эмили они нашли следы белого порошка на краю стола. Анна осторожно взяла щепотку.

— Это редкий состав, — сказала она. — Его сложно достать. Вряд ли Томас мог его приобрести.

Лиза, которая помогала им, кивнула:

— Я видела, как доктор спорила с Крамером вчера вечером. Она была очень зла.

Эмилия, услышав это, резко повернулась. Её рыжие волосы взметнулись, а глаза сверкнули.

— Да, мы спорили! — воскликнула она. — Он требовал больше денег за молчание. Но я не убийца!

Марк внимательно посмотрел на неё. Халат Эмили был идеально отглажен, но на манжетах виднелись едва заметные пятна — следы порошка.

— Мы найдём правду, — твёрдо сказал Марк. — Но сначала нужно понять, что означал шифр.

Анна развернула листы.

— Вот эта дата, 15-е, повторяется несколько раз, — она указала на запись. — И рядом символ, похожий на крест.

Может, это место?

Томас, задумчиво потирая подбородок, пробормотал:

— В горах есть старая шахта. Местные называют её «Крестовый разлом».

Марк кивнул.

— Значит, когда метель утихнет, мы отправимся туда.

Глава 4. «Раскол в рядах»

Напряжение в отеле нарастало. Гости избегали друг друга, бросая подозрительные взгляды. Марк заметил, как Лиза, миниатюрная горничная с косичками, нервно теревит фартурк, стоя у лестницы. Её веснушчатое лицо было бледнее обычного, а глаза то и дело оглядывались по сторонам.

Томас Лейн, сидя у окна, нервно листал страницы своего блокнота. Его седые волосы были ещё более растрёпанными, чем обычно, а очки то и дело сползали на кончик носа. Он поднял взгляд на Марка.

— Они все подозревают друг друга, — прошептал он. — Скоро кто-то сорвётся.

В этот момент в холл вошла Анна. Её зелёные глаза были серьёзны, а шарф, как всегда, скрывал часть лица. Она подошла к Марку.

— Мне нужно с тобой поговорить, — тихо сказала она. Они отошли в сторону.

— Я не могу подтвердить своё местонахождение в момент убийства, — призналась Анна. — Я выходила из номера.

— Куда? — Марк внимательно посмотрел на неё.

— В библиотеку, — она опустила взгляд. — Я хотела найти ту книгу до Крамера. Но когда я пришла, он уже был мёртв. Я испугалась и ушла.

Марк вздохнул.

— Теперь ты главная подозреваемая для остальных.

В этот момент Эмилия Стоун, стоящая неподалёку, резко повернулась к ним. Её рыжие волосы блеснули в свете лампы, а карие глаза сверкнули.

— Вы что-то скрываете, — заявила она. — Анна была последней, кто видел Крамера живым.

Томас Лейн встал, поправляя свитер.

— Может, она и отравила тебя, Эмилия, — сказал он. — Чтобы отвести подозрения.

Анна побледнела. Её руки, обычно спокойные, слегка дрожали.

— Я не делала этого, — твёрдо сказала она.

Марк шагнул вперёд.

— Успокойтесь, — его голос прозвучал твёрдо. — Мы найдём настоящего убийцу. Эмилия, расскажите, что вы знаете о письмах с угрозами, которые получал Крамер.

Доктор на мгновение замерла. Её пальцы, обычно такие уверенные, задрожали.

— Он получил одно незадолго до смерти, — призналась она. — В нём говорилось: «Ты заплатишь за всё. 15-го».

Анна вскинула голову.

— 15-е! — повторила она. — Это та дата из шифра.

Марк достал листы.

— «Х получит своё 15-го», — прочитал он. — Если «Х» — это место, то шахта — наш ключ.

Томас внезапно вскочил.

— Я слышал, как Анна и Крамер спорили, — заявил он.

— Она угрожала ему.

Анна резко повернулась к нему.

— Я хотела вернуть то, что принадлежало моей семье, — её голос дрожал. — Но я не убивала его.

Марк почувствовал, что ситуация выходит из-под контроля.

— Завтра, когда метель утихнет, мы отправимся к шахте, — объявил он. — Там найдём ответы.

В этот момент Лиза, стоявшая у двери, вскрикнула. Все

обернулись. Горничная побледнела, её косички растрепались, а руки тряслись.

— Я... я видела кое-что, — прошептала она. — Вчера вечером... кто-то выходил из комнаты Крамера.

— Кто? — Марк шагнул к ней.

Лиза открыла рот, но не успела ответить. Внезапно свет погас, и раздался крик. Когда свет снова загорелся, Лиза лежала на полу, а возле её головы виднелась лужа крови.

Марк бросился к ней.

— Она жива, но ранена, — он поднял взгляд на остальных. — Кто-то не хочет, чтобы мы узнали правду.

Анна сжала руку Марка.

— Нам нужно быть осторожнее, — прошептала она. — Убийца среди нас, и он готов на всё.

Глава 5. «Откровения и ловушки»

Анна и Марк сидели в холле, освещённом дрожащим светом камина. Анна сняла шарф, и Марк заметил на её шее тонкий шрам — едва заметный след прошлого, о котором она не говорила. Её зелёные глаза сейчас казались почти чёрными от усталости, а каштановые волосы, обычно аккуратно уложенные, спутались.

— Я должна тебе кое-что рассказать, — тихо сказала Анна. — Виктор Крамер был должен моему отцу крупную сумму. Из-за его долгов отец покончил с собой. Я приехала сюда, чтобы заставить Крамера заплатить — не деньгами, а признанием. Я хотела, чтобы он публично признался в том, что довёл моего отца до смерти.

Марк внимательно посмотрел на неё. Его серо-голубые глаза, обычно холодные и расчётливые, сейчас выражали сочувствие.

— Но я не убивала его, — твёрдо добавила Анна. — Когда я вошла в библиотеку, он уже был мёртв. Я испугалась и ушла, не оставив следов.

Марк кивнул.

— Я верю тебе, — сказал он. — Но теперь ты главная подозреваемая для остальных. Нам нужно найти настоящего убийцу, и быстро.

В этот момент в холл вошёл Томас Лейн. Его седые во-

лосы были ещё более растрёпанными, чем обычно, а очки с толстой оправой сидели криво. Он поправил свитер с высоким горлом и нервно огляделся.

— Метель утихает, — сообщил он. — Я видел, как небо проясняется. Мы сможем добраться до шахты.

Эмилия Стоун, стоявшая у окна, обернулась. Её рыжие волосы блеснули в свете лампы, а карие глаза сверкнули.

— Шахта — это ловушка, — резко сказала она. — Кто-то хочет выманить нас туда, чтобы избавиться от всех сразу.

Лиза, горничная, которая подметала пол неподалёку, вздрогнула. Её веснушчатое лицо побледнело, а косички растрепались.

— Я... я видела, как кто-то ходил возле шахты вчера, — прошептала она. — В тёмном пальто. Но я не разглядела лица.

Марк поднялся.

— Мы пойдём туда, — твёрдо сказал он. — Но осторожно. Анна, ты со мной. Томас, останься с Лизой и Эмилией. Если что-то случится — подайте сигнал.

Когда Марк и Анна вышли на улицу, холодный ветер ударил им в лицо. Снег уже не валил стеной, но тропы были занесены. Анна поплотнее закуталась в шарф.

— Там, в шахте, может быть опасно, — предупредила она. — Если убийца пойдёт за нами...

— Он пойдёт, — перебил Марк. — Он не может позволить нам найти доказательства.

Они добрались до входа в шахту — тёмного провала в склоне горы. Над ним висела ржавая вывеска с надписью «Крестовый разлом». Марк достал фонарик.

— Держись позади меня, — приказал он.

Внутри было темно и сыро. Лучи фонариков выхватывали из мрака старые деревянные подпорки и ржавые рельсы. Анна вздрогнула, когда под ногой хрустнуло что-то.

— Кость? — прошептала она.

— Нет, просто ветка, — успокоил Марк.

Они продвигались вглубь. Вдруг Анна остановилась.

— Слушай! — она подняла руку.

Из темноты доносились шаги. Кто-то шёл за ними.

Марк выключил фонарик. Они замерли в кромешной тьме. Шаги приближались. Вдруг луч света скользнул по стенам, и в его свете они увидели силуэт.

— Кто здесь? — крикнул Марк.

Фигура замерла, затем бросилась прочь. Марк рванулся следом, Анна — за ним. Они выбежали из шахты как раз в тот момент, когда на тропе показались Эмилия, Томас и Лиза.

— Мы слышали крики! — задыхаясь, выпалила Эмилия. Её халат был застёгнут наспех, а волосы растрёпаны.

— За нами кто-то следил, — сказал Марк. — И он убежал в сторону отеля.

Томас поправил очки.

— Тогда нам лучше вернуться, — предложил он. — Пока

этот кто-то не устроил нам ловушку.

Они поспешили назад. Лиза, отстававшая от группы, вдруг вскрикнула. Все обернулись. Горничная стояла, указывая пальцем на землю.

— Смотрите! — её голос дрожал. — Следы... Они ведут к отелю, но... — она замолчала.

Марк подошёл ближе. Следы были чёткими, но один из них отличался — подошва имела необычную форму, словно с вырезом.

— Такие ботинки есть только у одного человека здесь, — тихо сказал он.

Анна посмотрела на него.

— У кого?

— У доктора Эмили Стоун, — ответил Марк. — У неё ортопедические ботинки с особой стелькой. Я заметил их вчера, когда она упала.

Эмилия побледнела. Её карие глаза расширились.

— Это подстава! — воскликнула она. — Кто-то пытается подставить меня!

Но Марк уже всё понял.

— Вы знали, что Крамер шантажирует вас, — медленно произнёс он. — Вы боялись, что он раскроет вашу тайну — подделку рецептов. Вы отравили его, а потом попытались свалить вину на Анну. Даже устроили покушение на себя, чтобы отвести подозрения.

Эмилия молчала. Её руки, обычно такие уверенные, дро-

жали.

— Да, — наконец сказала она. — Я убила его. Но я не хотела убивать Лизу! Я только оглушила её, чтобы она не мешала мне замести следы.

Анна вздохнула с облегчением.

— Значит, я больше не подозреваемая?

— Больше нет, — улыбнулся Марк. — А теперь нужно дождаться, когда откроется дорога, и вызвать полицию.

Глава 6. «Истина и возмездие»

На следующее утро метель окончательно утихла. Солнце осветило заснеженные горы, и тропа к цивилизации стала проходимой. Марк отправил Томаса Лейна в ближайший посёлок за помощью — писатель, несмотря на нервозность, оказался самым выносливым из них.

Пока ждали, Марк решил осмотреть шахту ещё раз. Анна пошла с ним.

— Ты действительно поверил мне, — сказала она, когда они спускались в тёмный провал. — Почему?

Марк остановился и посмотрел на неё.

— Потому что ты не скрывала свою ненависть к Крамеру, — ответил он. — Настоящий убийца всегда пытается создать видимость невиновности. Ты же не пыталась.

В глубине шахты они нашли то, что искали: старый сейф, спрятанный за осыпавшейся породой. Внутри лежали документы — записи о шантаже, фотографии, списки долгов. Среди них — письмо от отца Анны, где он умолял Крамера о пощаде.

— Вот доказательство, — Марк сложил бумаги в сумку. — Теперь у нас есть всё.

К вечеру вернулся Томас с полицейской группой. Эмилия Стоун была арестована. Перед отъездом она обернулась к Марку.

— Вы умный человек, — сказала она. — Но иногда правда стоит слишком дорого.

— Правда всегда стоит того, — ответил Марк.

Лиза, оправившаяся от удара, обнимала Анну.

— Я так боялась, — шептала горничная. — Но теперь всё позади.

Томас стоял в стороне, что-то записывая в блокнот.

— Новый роман? — улыбнулась Анна.

— Возможно, — усмехнулся писатель. — Жизнь порой пишет сюжеты лучше нас.

Марк и Анна вышли на крыльцо отеля. Солнце садилось за горы, окрашивая снег в розовые и золотые тона.

— Что теперь? — спросила Анна.

— Теперь, — Марк посмотрел на неё, — мы можем наконец отдохнуть. И, может, начать всё сначала. Не как подозреваемая и детектив, а как два человека, которые прошли через испытание вместе.

Анна улыбнулась. Впервые за долгое время её зелёные глаза светились не тревогой, а надеждой.

— Звучит неплохо, — сказала она.

Они стояли и смотрели, как полицейские увозят Эмили Стоун, как садится солнце, как наступает тишина — настоящая, без страха и подозрений.

Глава 7. «Последствия»

После ареста Эмили Стоун отель «Хрустальный пик» постепенно возвращался к нормальной жизни. Марк и Анна сидели в холле у камина — впервые за последние дни здесь снова царили покой и тишина.

Анна выглядела непривычно расслабленной: шарф был небрежно брошен на спинку кресла, каштановые волосы собраны в свободный пучок, а в зелёных глазах больше не читалась постоянная настороженность. Она потягивала горячий чай и задумчиво смотрела на огонь.

— Всё ещё не верится, что это закончилось, — тихо сказала она. — Столько лет я жила с мыслью о мести, а теперь... теперь это кажется таким бессмысленным.

Марк, сидевший напротив, слегка улыбнулся. Его серо-голубые глаза, обычно холодные и расчётливые, сейчас излучали тепло. Шрамы на лице, прежде казавшиеся следами жестоких схваток, теперь выглядели просто частью его истории.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.