

Тина Пучини

Квантовый мел



Тина Пучини

Квантовый мел

«Автор»

2026

Пучини Т.

Квантовый мел / Т. Пучини — «Автор», 2026

2070 год. Галактический Конклав в шоке: Земля — единственная планета, которая не перешла на нейрооблака. Капитан хронофрегата «Циолковский-XXII» Зоя Звёздная и андроид Альф отправляются на разведку и попадают в 2026 год. Российские школьники сидят в нейросетях, но всё ещё пишут ручками, рисуют мелом и трясутся над ЕГЭ. Зоя внедряется в школу под видом стажёра, чтобы ответить на вопрос: Почему университеты земли спрятаны в «шкафы времени»? Ответ шокирует: земная «отсталость» — щит от галактического вируса. Мел и бумага обладают квантовой защитой. Зоя запускает специальный курс. Пройди курс "Нулевой протокол" и получи инструкцию — как открыть любой шкаф времени. Настоящие знания всегда хранились в местах, где их никто не ищет.

© Пучини Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Ошибка навигации: из 2070 в 2026	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Тина Пучини

Квантовый мел

Глава 1. Ошибка навигации: из 2070 в 2026

Хронофрегат «Циолковский-XXII» вынырнул из квантовой пены с таким хрустом, будто кто-то сломал позвоночник Вселенной.

Зоя Звёздная, капитан, врезалась лицом в пульт управления.

— Альф! — прохрипела она, вытирая кровь из разбитой губы. — Ты обещал мягкую посадку. Как у котика на коленки.

Андроид-лингвист, пристёгнутый к креслу наблюдателя, виновато моргнул оптическими сенсорами.

— Я ошибся в хронокоординатах на сорок четыре года. Плюс-минус.

— Сорок четыре? — Зоя отлепила лоб от голографической панели. Сквозь иллюминатор виднелось серое небо, рябые девятиэтажки, стадион с надписью «Спартак» — Куда нас занесло?

— Согласно архивным меткам, планета Земля, год 2026-й от Рождества Христова, — голос Альфа звучал ровно, но с ноткой смущения. — Российская Федерация, город Челябинск. Это на сорок четыре года раньше нашей целевой точки.

— Мы должны были оказаться в 2070-м! — Зоя вскочила, запуталась в ремнях и снова села.

— Знаю. — Альф развернул голограмму траектории. Красная линия виляла, как заяц. — Причина: магнитная аномалия. Похоже, в этом временном слое активно используется мел. Квантовый резонанс карбоната кальция сбил навигацию.

— Ты хочешь сказать, обычный школьный мел испортил нам гиперпрыжок?

— Не просто мел. Его массовое применение. Десятки тысяч досок, миллионы надписей, стёртых и написанных заново. Это создаёт хроноквантовый шум, который Конклав не учёл.

Зоя закрыла глаза. Три секунды она считала до десяти. Потом открыла.

— Ладно. Мы здесь. Что видим?

Альф активировал внешние сенсоры. Над его левым запястьем развернулось голографическое поле, заполнившееся данными.

— Температура воздуха: плюс девятнадцать по Цельсию. Атмосфера пригодна для дыхания. Уровень техногенного загрязнения — средний. Радиационный фон — в пределах нормы. Но главное

Он замолчал. Зоя ждала.

— Зафиксировано более двух сотен источников нейросетевой активности. Локальные модели, примитивные, но мощные. Земляне используют искусственный интеллект повсеместно. Однако

— Однако?

— Однако они делают это странно. Я вижу тинейджеров, которые задают вопросы нейросети, а потом переписывают ответы вручную. Бумажной ручкой. На бумажные листы.

Зоя присвистнула.

— Дай-ка посмотрю сама.

Она подошла к иллюминатору, навела поляризационный фильтр. Сквозь тусклое стекло увидела школьный двор. Девочка в синей куртке на корточках рисовала мелом на асфальте.

— Нет, — выдохнула Зоя. — Только не говори, что они всё ещё это делают.

— Делают, — подтвердил Альф. — Я насчитал тридцать семь человек с мелом в радиусе километра. У некоторых в рюкзаках также обнаружены предметы, которые Галактический справочник классифицирует как «кодексы-муравейники».

— Что?

— Бумажные книги. Толстые. С формулами.

Зоя медленно повернулась к нему.

— В 2026 году? У них есть нейросети, но они используют бумажные учебники?

Альф развёл руками.

— И это не всё. Судя по открытым источникам, каждый год местные подростки добровольно подвергаются обряду под названием «ЕГЭ». Им выдают чёрные гелевые палочки и заставляют закрашивать кружочки в бланках. Те, кто закрашивает неправильно, теряют доступ к как они это называют «университетам».

— У них есть квантовые университеты? — Зоя нахмурилась. — Я думала, Земля — цивилизация-фантом.

— Так и есть по документам Конклава. Но на деле здесь происходит что-то более сложное. Я предлагаю внедриться в ближайшее образовательное учреждение. Под видом стажёров.

Зоя потёрла переносицу. Очки с линзами-голограммами сползли на кончик носа.

— Хорошо. Раз мы здесь, разберёмся. Но запомни, Альф: как только узнаем, почему они до сих пор рисуют мелом, — сразу улетаем.

— Согласен.

Она нажала кнопку дезактивации маскировочного поля. Хронофрегат, до этого невидимый, проявился как ветхий автобус «ПАЗ» с надписью «Ремонт дорог». Земляне не должны были ничего заподозрить.

— И последнее, — сказала Зоя, натягивая куртку, которую синтезировал корабельный принтер (точная копия китайского пуховика 2026 года). — Напомни, зачем Конклаву понадобилось изучать Землю?

Альф вывел на голограмму красный документ с грифом «Рассекречено по запросу капитана Звёздной».

— Вот что пишут: «Земля — единственная известная цивилизация, пережившая "Сбой 2048" без потери знаний. Методы защиты неизвестны. Предположительно, используются архаичные носители информации — хроноквантовые архивы, которые местные называют "шкафами времени". Миссия: установить природу этих архивов и оценить угрозу для Галактического Конклава».

Зоя усмехнулась.

— Угрозу? Они боятся, что земляне заразят их своим мелом?

— Не мел. Идея. Что знание не должно быть облачным. Что его лучше хранить в физических контейнерах, недоступных для удалённого взлома. Это противоречит директиве Конклава о всеобщей цифровизации.

Зоя открыла дверь автобуса-фрегата. В лицо пахнуло пылью, бензином и жареными семечками.

— Ладно, — сказала она. — Идём искать эти шкафы. Но сначала — надо найти школу и понять, как работают их ритуалы.

Они вышли на серый асфальт. Прямо перед ними девочка в синей куртке как раз закончила рисунок — какое-то уравнение с корнями и интегралами.

— Привет, — сказала Зоя, стараясь улыбаться по-человечески. — Ты что рисуешь?

Девочка подняла голову. Ей было лет четырнадцать, на лбу — прыщ, в глазах — усталость.

— Домашку по физике, — ответила она. — А вы кто?

— Мы новые учителя. Стажёры.

— А, — девочка махнула рукой в сторону школы. — Там вход для персонала с торца. Только вас не пустят — у нас пробный ЕГЭ по математике. Все учителя на камерах сидят.

— Пробный ЕГЭ? — переспросил Альф. Его металлическая интонация была едва заметна, но девочка на секунду нахмурилась.

— Ну да. Репетиция. Только сегодня вместо бланков — обычные листочки, но стресс такой же. Можете зайти посмотреть. Хотя лучше не надо. Там такое

Она вздохнула и стёрла мелом кусок уравнения.

— Такое? — Зоя подступила ближе.

— Такое чувство, что от этих кружочков зависит вся жизнь, — девочка пожала плечами.

— А зависит, наверное. Если завалить — прощай, бюджет в универе.

— Что такое «универ»? — не удержался Альф.

Девочка посмотрела на него как на пришельца. Пришельца в буквальном смысле.

— Вы чего, с Луны свалились? Университет. Высшее образование. Чтобы нормальную работу найти, нужно не меньше пяти лет учиться, ходить на парах, сдавать сессии и в итоге получить корочку.

— Корочку?

— Диплом. Бумажный. Который потом можно в рамку повесить.

Зоя и Альф переглянулись.

— Спасибо, — сказала Зоя. — Мы, пожалуй, зайдём.

Она двинулась к школе, но девочка окликнула её:

— Слышь, «учительница». А вы правда из будущего?

Зоя замерла.

— С чего ты взяла?

— У вас куртка норм, но кроссовки. Такие модели ещё не придумали. И дядька ваш странный. Спина прямая как доска. И глаза не моргают.

Альф моргнул. Два раза. Специально.

— Просто мы не выспались, — сказал он.

Девочка хмыкнула и снова наклонилась к асфальту.

— Я молчу. Только если вы правда из будущего — скажите, ЕГЭ когда отменят?

Зоя открыла рот. Закрыла.

— Не при нас, — ответила она честно.

— Жаль, — сказала девочка и дорисовала интеграл.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.