Александр и Ясна Ольшанские





ВОТ ТАКУЩИЕ И ВОТ ТАКУСЕНЬКИЕ



СМУФ

Александр Ольшанский

Вот такущие и вот такусенькие

«Автор»
2026

Ольшанский А. И.

Вот такущие и вот такусенькие / А. И. Ольшанский — «Автор», 2026 — (СМУФ)

Что будет, если черепаха-скейтер, ворон-ворчун и уж в шапочке уменьшатся до размеров макового зёрнышка и отправятся в джунгли Амазонки? «СМУФ. Вот такущие и вот такусенькие» — это безумное путешествие в микромир, где трава выше облаков, муравьи строят техногенные города, а инопланетные артефакты прячутся под грибами. Героям предстоит сразиться с робо-насекомыми, расшифровать послания бабочек и раскрыть заговор, угрожающий всей планете. С юмором, научными фактами и искрой надежды: даже маленькие могут изменить мир. Приключения, экология и юмор в одной книге. Книга серии о Сиф и её друзьях — это сплав фантазии и реальности. Автор соединяет детскую непосредственность с взрослой иронией, превращая экологическую повестку в захватывающий квест. Сюжет закручен вокруг путешествия героев в микромир Амазонии, где они сталкиваются не только с гигантскими насекомыми, но и с тайнами внеземных технологий.

© Ольшанский А. И., 2026
© Автор, 2026

Содержание

СМУФ-СМУФ-СМУФ 5
Глава 1. Прибытие в Амазонию 7
Глава 2. Столкновение 12
Глава 3. Переправа через росинку 16
Глава 4. Встреча с пауком-птицеедом 18
Глава 5. Буря в траве 21
Глава 6. Ночлег в цветке орхидеи 23
Глава 7. Нападение хищных клопов 24
Конец ознакомительного фрагмента. 25

Ясна Ольшанская, Александр Ольшанский
Вот такущие и вот такусенькие

СМУФ-СМУФ-СМУФ



Серия книг о команде СМУФ — это захватывающие приключения, где юмор и научные факты переплетаются с жутковатыми тайнами. Трое необычных друзей — черепаха на скейте, ворон-ворчун и обаятельный уж — спасают планету от невидимых врагов: фреона, пластика, озоновых дыр и радиоактивных кодов. Под руководством учёной Алисы и с помощью гаджетов гениального енота Энштейнища они взламывают секретные базы, расшифровывают послания северного сияния и сражаются с мутантами, рождёнными человеческой халатностью.

Что будет, если черепаха-скейтер, ворон-ворчун и уж в шапочке уменьшатся до размеров макового зёрнышка и отправятся в джунгли Амазонки? «СМУФ. Вот такущие и вот такусенькие» — это безумное путешествие в микромир, где трава выше облаков, муравьи строят техногенные города, а инопланетные артефакты прячутся под грибами. Кто же эти герои? Знакомьтесь!

Крутая черепаха Сиф — не просто панцирь на колёсиках, а ураган в миниатюре! Её друзья прозвали её так за умение выкручиваться из любой трещины, будто вода из сифона. А если вы спросите, как она успевает мчаться на скейте, круша преграды, да ещё и подтрунивать над всеми... Лучше просто отойти с дороги! Кстати, в конце книги Сиф уже приготовила тебе мастер-класс по скейтборду.

А вот и Монетка, ворон-философ с выдающимся клювом и немного подбитым крылом. Он часто ворчит, но это лишь маска. На самом деле наш Моня обожает три вещи: собирать монеты (чтобы потом их... потерять), ныть о «старых добрых днях» и приземляться прямо в чей-нибудь завтрак.

Где Ужастик? Тут как тут — маленький уж, который мечтает стать змеем-грозой, но пока он просто хитрюга в шапке с помпоном. Его возмущения звучат как шипение чайника, а завязки на шапочке вечно путаются в ветвях. Команда зовёт его «Ужастиком», но все знают: это славный котик в змеиной шкуре.

И, конечно же, Футворк или (для своих) Футя — легендарный скейт, модернизированный ученым енотом Энштейнищем на этот раз в скейтолёт! И в самом деле, что сегодня за жизнь без хорошего скейтборда даже в микромире джунглей Амазонки!!!

А все вместе они — суперкомада СМУФ! Так их назвала молодая ученая из Забайкальской лаборатории «Планетарных проблем» Алиса. Эта девушка помогает им спасать нашу планету от разных невзгод. А её младшая сестренка Урсула позволила друзьям сбежать из скучного уголка юннатов спортивного лагеря «У Лукоморья», где они изнывали от скуки.

С тех пор Сиф, Монетка и Ужастик врываются на своём скейте в невероятные приключения. Летим с ними!

Героям предстоит сразиться с робо-насекомыми, расшифровать послания бабочек и раскрыть заговор, угрожающий всей планете. С юмором, научными фактами и искрой надежды: даже маленькие могут изменить мир.

Глава 1. Прибытие в Амазонию

Великолепная работа уменьшителя! И став крохотными Сиф, Монетка и Ужастик стояли теперь на краю гигантского листа, который казался им целым миром. Вокруг возвышались стебли трав, похожие на небоскребы, а вдалеке виднелись огромные деревья, чьи кроны терялись в облаках. Сиф, как всегда, была на Футе — своём скейте-трансформере, который после активации блока-уменьшителя казался крошечным, но всё ещё функциональным. Она смотрела вниз, где под листом раскинулся настоящий океан из капель росы, сверкающих в лучах утреннего солнца.



— Ну что, ребята, готовы к приключениям? — весело спросила Сиф, поправляя блок питания на панцире, на котором виднелись мелкие трещинки — следы прошлых падений и неудач.

— Готовы? — проворчал Монетка, оглядывая свои лапки, которые теперь были размером с маковое зёрнышко. — Я даже летать не могу! Теперь я не ворон, а пешеходная птаха. Пешеходная, Кар-р-рл!

— Не ной, — фыркнул Ужастик, поправляя свою вязаную шапочку с длинными завязками, которые то и дело мешали ему. — Ты хотя бы не скользишь по каждому листу, как я. А то ещё примут за ядовитого червячка и начнут ловить.

Сиф засмеялась и, недолго думая, прыгнула на скейт, который мгновенно активировался и понёс её вперёд по гигантскому листу. Ветер свистел в её ушах, а вокруг мелькали огромные стебли трав и цветы, которые казались ей теперь настоящими джунглями.

— Эй, подождите меня! — крикнул Монетка, пытаясь бежать за ней, но его лапки скользили по гладкой поверхности листа. — Я же не скейтер, я ворон! Летать должен, а не бегать!

Ужастик, скользя за ним, только покачал головой:

— Ну, Монетка, теперь ты точно пешеходная монета. Держись, а то упадёшь в эту росу, и тогда тебя точно никто не найдёт.

Сиф, тем временем, уже мчалась вперёд, наслаждаясь скоростью и свободой. Она кричала что-то радостное, но её слова терялись в шуме ветра. Вдруг она заметила, что лист, по которому она ехала, заканчивается, а впереди — огромная капля росы, которая казалась ей целым озером.

— Ой! — крикнула Сиф, пытаясь затормозить, но скейт не слушался. Она с грохотом влетела в каплю, которая мгновенно поглотила её.

— Сиф! — закричал Монетка, подбегая к краю листа. — Ты где?

— Я тут! — раздался её голос из капли. — Тут, кстати, очень весело! Плавать можно!

Ужастик, подойдя к краю, посмотрел вниз и вздохнул:

— Ну, хоть кто-то радуется. А я, между прочим, воду не очень люблю. Мокро.

Монетка, тем временем, уже начал спускаться по стеблю к капле, где плавала Сиф. Он осторожно шагал, чтобы не поскользнуться, но всё равно несколько раз чуть не упал.

— Эй, Монетка, давай сюда! — кричала Сиф, плескаясь в капле. — Тут как в аквапарке!

— Нет уж, спасибо, — проворчал Монетка. — Я лучше постою тут. А то ещё утону.

Ужастик, тем временем, уже нашёл лепесток, который можно было использовать как плот. Он осторожно спустил его на воду и прыгнул на него, балансируя, чтобы не упасть.

— Ну что, Монетка, плывём? — спросил он, протягивая лапку ворону.

Монетка колебался, но в конце концов согласился. Он осторожно шагнул на лепесток, который тут же начал раскачиваться.

— Только не урони меня, — пробормотал он. — Я же не умею плавать.

— Не бойся, — успокоил его Ужастик. — Если что, я тебя вытащу. Хотя, честно говоря, я сам не очень уверен в этом плоту.

Сиф, тем временем, уже вылезла из капли и стояла на краю листа, отряхивая свой панцирь.

— Ну что, ребята, готовы к новым приключениям? — спросила она, улыбаясь.

— Готовы? — проворчал Монетка. — Я даже не знаю, куда мы попали. Это что, Амазония?

— Точно, — подтвердила Сиф. — Амазония, только мы теперь немного другие. И знаешь, что самое интересное? Здесь всё кажется таким огромным, но на самом деле мы просто стали крохотными.

— Ну, спасибо, босс, — саркастично ответил Монетка. — А я-то думал, что это просто гигантские растения.

Ужастик, тем временем, уже начал осматриваться. Он заметил, что вдалеке, среди стеблей трав, что-то двигается.

— Эй, ребята, — тихо сказал он. — Кажется, мы не одни тут.

Сиф и Монетка обернулись и увидели, как из-за стебля выползает огромный муравей-листорез. Его челюсти блестели на солнце, а глаза смотрели прямо на них.

— Ой, — прошептала Сиф. — Кажется, нам пора бежать.

— Бежать? — переспросил Монетка. — А куда? Мы же размером с маковое зёрнышко!

— Тогда держись! — крикнула Сиф, прыгая на скейт и хватая Монетку за лапку. Ужастик, недолго думая, прыгнул за ними.

Муравей-листорез, заметив движение, бросился в погоню. Его челюсти щёлкали, как ножницы, а лапы стучали по листу, как молотки.

— Эй, Сиф, а ты уверена, что этот скейт долго выдержит нас троих? — кричал Монетка, цепляясь за край скейтборда Фути.

— Не знаю! — ответила Сиф, мчась вперёд. — Но лучше не проверять!

Ужастик, тем временем, уже начал прикидывать, как отвлечь муравья. Он знал, что его способность притворяться ядовитой змеёй может пригодиться, но сейчас муравей был слишком близко.

— Эй, Монетка, — крикнул он. — Ты же можешь кричать, как птица?

— Что? — переспросил Монетка. — Ну, вроде могу, но…

— Тогда кричи! — приказал Ужастик. — Надо отвлечь его!

Монетка, недолго думая, начал издавать громкие звуки, похожие на крики птиц. Муравей, услышав это, на мгновение замедлился, оглядываясь по сторонам.

— Работает! — крикнул Ужастик. — Давай ещё!

Монетка продолжил кричать, а Сиф, тем временем, уже нашла путь к спасению. Она заметила узкую щель между двумя стеблями травы и направила скейт туда.

— Держитесь! — крикнула она, влетая в щель. Муравей, попытавшийся последовать за ними, застрял и начал яростно щёлкать челюстями.

— Уф, — выдохнул Монетка, когда они остановились. — Я думал, мы сейчас станем грибным удобрением.

— Не переживай, — успокоила его Сиф. — Мы справились. А теперь, давайте узнаем, куда мы попали.

Она достала свой скейт-трансформер, на котором был встроенный смартфон, и начала изучать карту местности. Алиса, их наставница, уже успела загрузить туда все необходимые данные.

— Так, — сказала Сиф, изучая карту. — Мы в джунглях и, кажется, нам предстоит увидеть много интересного.

— Интересного? — переспросил Монетка. — Я бы сказал, опасного.

— Ну, это тоже, — согласилась Сиф. — Но мы справимся. Ведь мы команда, правда?

— Правда, — кивнул Ужастик, поправляя свою шапочку. — Только давайте в следующий раз без таких сюрпризов, а?

Сиф засмеялась и прыгнула на скейт.

— Ну что, поехали? — спросила она.

— Поехали, — ответил Монетка, хотя в его голосе всё ещё слышались нотки сомнения.

И они отправились вперёд, к новым приключениям, не зная, что ждёт их впереди. Но одно они знали точно: вместе они справятся с любыми трудностями.

Глава 2. Столкновение

После побега от муравья-листореза герои решили немного отдохнуть. Они нашли уютное местечко под огромным цветком, который давал тень и защищал их от палящего солнца. Сиф, как всегда, была полна энергии и уже планировала следующий шаг.

— Ну что, ребята, — сказала она, разглядывая карту на своём скейте-трансформере. — Дальше нам нужно пройти через этот участок джунглей. Там, кажется, есть что-то интересное.



— Интересное? — переспросил Монетка, всё ещё дрожа от недавнего испуга. — Может, лучше обойти? А то вдруг ещё один такой муравей попадётся.

— Не бойся, — успокоила его Сиф. — Мы теперь знаем, как с ними справляться. Правда, Ужастик?

Ужастик, тем временем, уже начал осматривать окрестности. Его змеиная натура всегда заставляла его быть настороже.

— Кажется, тут тихо, — сказал он. — Но лучше не расслабляться. Эти муравьи — настоящие машины для резки.

— Кстати, о муравьях, — вмешалась Алиса, голос которой раздался из скейта Сиф. — Муравьи-листорезы — это удивительные существа. Они не едят листья, а используют их для выращивания грибов. Это своего рода сельское хозяйство.

— Сельское хозяйство? — удивился Монетка. — То есть, они, как фермеры?

— Именно, — подтвердила Алиса. — Они создают целые плантации грибов, которые потом используют в пищу. Это один из примеров того, как природа может быть удивительно сложной и организованной.

— Ну, если они такие умные, — проворчал Ужастик, — то почему они нас чуть не съели?

— Это уже вопрос их аппетита, — ответила Алиса. — Но, в любом случае, будьте осторожны. В джунглях много опасностей.

— Спасибо, Алиса, — сказала Сиф. — Мы будем внимательны.

Она закрыла карту и посмотрела на своих друзей.

— Ну что, готовы к новым приключениям?

— Готовы, — ответил Ужастик, хотя в его голосе всё ещё слышались нотки сомнения.

— Тогда поехали! — крикнула Сиф, прыгая на скейт.

Они двинулись вперёд, пробираясь через густые заросли травы. Вокруг было тихо, только изредка слышалось жужжание насекомых и шелест листьев. Но вдруг Сиф заметила, что трава впереди начинает шевелиться.

— Эй, ребята, — тихо сказала она. — Кажется, мы не одни.

Из-за стебля выполз ещё один муравей-листорез. На этот раз он был ещё больше, а его челюсти блестели, как лезвия.

— Ой, — прошептал Монетка. — Опять он.

— Не паникуй, — сказал Ужастик. — Мы справимся.

Он начал прикидывать, как отвлечь муравья. Его чутье подсказывало, что нужно действовать быстро.

— Монетка, — тихо сказал он. — Кричи, как можешь!

— Опять? — переспросил Монетка. — Ну, ладно.

Он начал издавать громкие звуки, больше похожие на рычание. Муравей, услышав это, на мгновение замедлился, оглядываясь по сторонам.

— Работает! — крикнул Ужастик. — Давай ещё!

Монетка продолжил кричать, а Сиф, тем временем, уже нашла путь к спасению. Она заметила узкую щель между двумя стеблями травы и направила скейт туда.

— Держитесь! — крикнула она, влетая в щель. Муравей, попытавшийся последовать за ними, застрял и начал яростно щёлкать челюстями.

— Уф, — выдохнул Монетка, когда они остановились. — Я думал, мы сейчас станем грибным удобрением.

— Не переживай, — успокоила его Сиф. — Мы справились. А теперь, давайте узнаем, куда мы попали.

Она достала свой скейт-трансформер со встроенным смартфоном, и начала изучать карту местности. Алиса, их наставница из лаборатории «Планетарных проблем», уже успела загрузить туда все необходимые данные.

Глава 3. Переправа через росинку

Росинка сверкала, как хрустальный шар под утренним солнцем, но для Сиф и её друзей она была целым океаном. Лепесток, сорванный порывом ветра, лежал у края "водоёма", напоминая покосившуюся лодку.

— Погрузка за тридцать секунд! — прокричала Сиф, толкая скейт на зыбкую поверхность лепестка. Её лапки подрагивали, а трещинки на спине будто светились от напряжения. — Монетка, тащи корзину с припасами! Ужастик, где ты?

Уж замер, уставившись на стрекозу, которая кружила над росинкой. Её крылья блестели, как лезвия, а брюшко изгибалось в готовности к атаке.

— Э-это не стрекоза... — прошипел он, пятясь назад. — Это летающая бензопила с глазами терминатора!

Монетка, волоча за собой травинку с привязанными к ней семенами-консервами, фыркнул:

— Если будешь орать, она услышит. Или ты забыл, что мы размером с песчинку?

Лепесток дёрнулся, едва Сиф поставила на него лапу. Вода под ним затрепетала, отражая крошечные фигурки героев.

— Все на борт! — черепашка махнула лапой, но тут же вцепилась в край "плота", когда лепесток закачался. — Ой, это не скейт... Тут нет колёс!

Росинка оказалась коварной: волны от порывов ветра вздымали лепесток, словно аттракцион "шторм в стакане". Ужастик, обмотав хвост вокруг "мачты" из обломанной тычинки, завыл:

— Я ненавижу воду! И стрекоз! И воду со стрекозами!

Стрекоза спикировала, её тень накрыла героев. Монетка, пригнувшись, прошептал:

— Она нас видит... Её глаза — как два шара для пейнтбола. Думаешь, мы для неё как попкорн?

Сиф, балансируя на краю, вдруг засмеялась. В её памяти всплыл день, когда она впервые встала на скейт — тогда она тоже боялась каждой трещинки на асфальте.

— Эй, летающая бензопила! — крикнула она, размахивая ластой. — Попробуй поймать меня!

Лепесток рвануло вперёд. Сиф, как заправский серфингист, пригнулась, направляя его к противоположному "берегу" — мху, торчащему из земли, как джунгли. Ужастик, обнимая свою шапочку, орал:

— Ты с ума сошла?! Она же...

Стрекоза клюнула, её челюсти щёлкнули в сантиметре от хвоста Ужастика. Лепесток перевернулся.

Вода сомкнулась над головами героев. Сиф, цепляясь за пузырьки воздуха, толкала Монетку к поверхности. Ужастик, извиваясь, увлекал их к мху, где стрекоза не могла пролезть. Когда они вынырнули, дрожа от холода, Монетка выдавил:

— Знаешь, Сиф... Твои трюки убивают медленнее, чем моя "черепашья" скорость.

— Зато мы живы! — Сиф отряхнулась, её скейт, пристёгнутый к панцирю, жалобно пищал. — И... Эй, смотрите!

За мхом открывалась тропа из капель росы, ведущая вглубь гигантских джунглей травы.

Из отчета Алисы: «Поверхностное натяжение воды позволяет росе сохранять форму сферы даже на неровных поверхностях. Стрекозы — древние хищники, их глаза состоят из 30 000 фасеток, обеспечивая почти круговой обзор».

Глава 4. Встреча с пауком-птицеедом

Воздух, густой от испарений, висел неподвижно, как застывшее стекло, сквозь которое солнечные лучи пробивались редкими золотыми иглами. Они падали на моховые ковры, превращая их в мозаику из изумрудных и бронзовых бликов.

Тень накрыла героев прежде, чем они услышали шуршание. Паук-птицеед, мохнатый, как старый ковёр, спустился с паутины, перекрывая путь. Его восемь глаз блестели, как капли нефти.

— Назад! — прошипел Ужастик, но Сиф уже толкала друзей в расщелину камня.

— Тут тесно, как в лифте с енотом! — взвыл Монетка, утирая клювом пыль. — И пахнет... грибами.



— Это его кладовая, — Сиф ткнула лапкой в высушенных жуков, сваленных в углу. — Меню на неделю. Мы — десерт.

Паук постучал лапой по камню. Звук эхом прокатился по расщелине. Ужастик, дрожа, поправил шапочку — та самая, скрывающая шрам от Андрюшкиной палки.

— Если он нас съест... — Монетка замолк, глядя на свою травмированное крыло. — Я так и не успею снова взлететь.

Сиф прижалась к нему, её панцирь издал успокаивающий скрип.

— Помнишь, как ты говорил, что пешеходная монета — это смешно? Но ты всё равно нашёл силы шутить. Мы выберемся.

Ужастик, высунув голову из щели, вдруг выпрямился. Его тело заволновалось, имитируя змеиную стойку, а шапочка съехала набок, придавая "смертоносный" вид.

— С-с-с-с-с-с-с! — зашипел он, раздувая капюшон. — Уходи, восьминогий меховой мешок!

Паук замер, затем медленно попятился. Его волоски зашевелились, готовые выстрелить жгучими иглами.

— Работает! — прошептала Сиф. — Он думает, ты ядовитая змея!

— А я и есть ядовитая змея! — Ужастик изогнулся ещё больше, но тут шапочка сползла ему на глаза. Паук, почуяв подвох, рванул вперёд.

Сиф выхватила травинку-меч. — Отвлекай его, Ужастик! Монетка, ползи к выходу!

— Легко сказать! — уж метался, уворачиваясь от клыков. — У него восемь глаз!

— А у тебя фирменный стиль! — Монетка, цепляясь клювом за неровности камня, выбрался наружу. — Дёрни за паутину!

Сиф прыгнула на скейт, рванувшись вдоль стены. Паук, развернувшись к ней, выпустил облако волосков. Черепашка нырнула под брюхо врага, царапая панцирем его мягкое тело.

— Атакуй! — крикнула она Ужастику. Тот, собравшись с духом, зашипел так громко, что паук дёрнулся, запутавшись в собственной паутине.

— Бежим! — Монетка подхватил их на спину, и они скатились по мху вниз, в безопасность.

Ужастик, поправляя шапочку, пробормотал:

— Я всё-таки герой... А ты, Сиф, безумная черепаха.

— Безумная? — она ухмыльнулась. — Просто я знаю, что даже пауки боятся тех, кто не боится быть собой.

Вдали, за стеблями травы, мерцал металлический блеск. Но это уже другая история...

Из отчета Алисы: «Пауки-птицееды используют жгучие волоски на брюшке для защиты. Их яд для человека не смертелен, но может парализовать мелких животных».

Глава 5. Буря в траве

Сиф притормозила на скейте, втянув голову в панцирь. Воздух внезапно стал густым, как кисель, а травинки вокруг закачались, словно пытались станцевать макарену. Небо, ещё минуту назад лазурное и безмятежное, начало сгущаться. Воздух наполнился запахом озона — резким, живым, как удар тока. Тяжелые капли дождя забарабанили по листьям лопуха, раскинувшимся над героями, как зелёные зонты. Хлынул ливень. Вода, стекая по жилкам листьев, превращала их в бурлящие реки.

— Эй, Монетка! — крикнула она, цепляясь за стебель подорожника. — Ты же метеоролог! Это что, дождь?

Ворон, с трудом удерживая равновесие на веточке, мрачно посмотрел вверх. Между гигантскими листьями просвечивало свинцовое небо.

— Дождь? Нет. Это апокалипсис в миниатюре. Капли размером с тебя, а ветер... — Он не договорил. Порыв швырнул его вниз, и только цепкие когти спасли от падения в бездну между корнями.

Ужастик, обмотав завязки шапочки вокруг шеи, шипел, вцепившись в жилку листа.

Очередная капля ударила как кулак боксёра-тяжеловеса. Сиф едва увернулась, и скейт взвизгнул, застревая в паутине мхов на камне.

— Травинки гнутся как небоскрёбы! — завопила черепаха, пытаясь удержаться. — Эй, Монетка, лети разведать!

— ЛЕТИ?! — возмутился ворон, показывая на перебинтованное крыло. — Я сейчас и ходить-то еле могу!

Ветер завывал, вырывая из почвы целые пласты мха. Капли, размером с воздушные шары, падали, разбиваясь о землю в брызги, которые героям казались цунами. Ужастик, прижав шапочку, нырнул под щиток репейника:

— Тут! Быстрее!

Сиф рванула на скейте в сторону укрытия, когда новый порыв подхватил её, как щепку. Скейт-трансформер завизжал, трещины на панцире Сиф засветились алым — сработала аварийная подсветка от Энштейнища.

— Держись! — Монетка, забыв про страх, прыгнул, вцепившись клювом в её лапу. Их потащило в водоворот из листьев и песка.

Внезапно Ужастик вынырнул из зелёного мрака, обмотанный гирляндой из стеблей.

— Хватайтесь! — прошипел он, кинув им конец лианы. Через мгновение все трое болтались на ней, как альпинисты-неудачники.

Когда ветер стих, герои выползли на измятый лист лопуха. Монетка, дрожа, разглаживал перья:

— Так, я официально ненавижу микромир.

— Зато теперь ты знаешь, как чувствует себя бумажный самолётик, — хохотнула Сиф, проверяя трещины на панцире.

Из скейта выскочила голограмма Алисы:

— Ветер скоростью 2 м/с для вас равен урагану. В микромире сила ветра ощущается в разы сильнее из-за пропорций. Кстати, такие бури учащаются из-за вырубки лесов — деревья больше не сдерживают потоки...

— Спасибо, Капитан Очевидность, — буркнул Ужастик, вытряхивая из шапки песок.

Вдруг Монетка замер, тыча клювом в землю:

— Эй, это что? Следы?

Между травинок змеились крошечные дорожки — словно кто-то протащил шестерёнки.

Комментарий Алисы в отчёте:

«Резкие изменения климата разрушают хрупкие экосистемы. Один исчезнувший вид насекомых может вызвать коллапс, сравнимый с падением домино...»

Глава 6. Ночлег в цветке орхидеи

Цветок орхидеи возвышался как розовый собор. Сиф, задирая голову, свистнула:

— Красота! Как в сказке про Дюймовочку!

— Только Дюймовочку не съели, — проворчал Ужастик, озираясь. — А тут полно... э-э-э... местных жителей.

Аромат ванили и цитруса окутывал героев. Монетка, чихая от пыльцы, тыкал в тычинки:

— Пятизвёздочный отель! В номерах — нектар, ванна — роса, шоу — светлячки!

— "Шоу" могут закончиться для нас пищевой цепью, — съёжился уж, заметив тень пролетавшей осы.

Светлячки, как фонарики-призраки, закружили под куполом лепестков. Сиф, устроившись на скейте-гамаке, тыкала лапкой в липкий нектар:

— Эй, Монетка, попробуй! Слаще кленового сиропа!

— Нет уж, — ворон отвернулся. — Помнишь, как ты объелась медовой росы и потом...

Резкий жужжащий звук прервал его. Из глубины цветка выползло существо с усиками-антеннами.

— Жук-олень! — выдохнула Сиф. — Круто! Он как живой танк!

— Танк, который сейчас нас раздавит, — Ужастик уже шипел, притворяясь гадюкой, но жук равнодушно прошёл мимо.

Голограмма Алисы возникла из скейта:

— Орхидеи — мастера обмана. Некоторые пахнут как самки пчёл, привлекая самцов для опыления. А эта... — Она указала на узоры на лепестках, похожие на пчелиные соты. — Мимикрия. Насекомые летят на знакомый рисунок.

— Значит, мы в "мотеле для обманщиков"? — засмеялся Монетка.

Ночную идиллию нарушил скрежет. По стеблю ползла гусеница-языкан, раздувая щупальца, похожие на змеиную голову. Ужастик, побледнев, сполз вниз:

— Она... она меня пародирует!

— Не волнуйся, — Сиф щёлкнула по умному скейтборду, активируя фонарик. — У неё нет твоей фирменной шапочки!

Свет привлёк светлячков. Стайка окружила гусеницу, ослепляя её мерцанием. Та, дезориентированная, ретировалась.

Утром, прощаясь с орхидеей, Монетка заметил на лепестке каплю росы с увядшим комаром.

— Красота требует жертв, — философски заметил он.

— Зато мы выжили, — Сиф поправила шапочку Ужастика, съехавшую набок. — Вперёд, к новым приключениям!

Глава 7. Нападение хищных клопов

Солнце, пробивавшееся сквозь гигантские листья, окрашивало мир в изумрудный свет. Сиф, прищурившись, скользила на скейте по жилке листа, напевая что-то под нос. Ее панцирь поблескивал, словно лакированный шлем гонщика. Монетка, прихрамывая, брел следом, ворча:

— Если бы я знал, что уменьшение превратит меня в пешеходную клячу, я бы предпочел остаться мишенью для рогаток...

— Не ной, — фыркнул Ужастик, обвиваясь вокруг травинки. — Ты хоть крыло не напрягаешь. А я тут каждый лист как Эверест... Ой!

Над героями показались шесть мохнатых ног, острые как бритвы челюсти, и пара хищных глаз — клоп-хищнец размером с автобус замер в метре от группы.

— Бежим или станем грибным удобрением? — прошипел Ужастик, но Сиф уже действовала.

— На шипы! — крикнула она, указывая на колючий куст неподалеку. — Они как копья!

Герои нырнули под лист, когда клоп ударил хоботком. Земля содрогнулась. Монетка, спотыкаясь о корень, взвыл:

— Он же впрыскивает ферменты! Слышал, Алиса говорила? Мы превратимся в... в суп!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.