

Анами Делир

Не родственники



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Найдется ли ключ?

18+

Анами Делир

Не родственники

<https://litres.ru/73854913>

SelfPub; 2026

Аннотация

Лирелин, юная девушка, вынуждена проводить все лето в большом доме на Восточном побережье Америки в кругу своей семьи. Ничего не зная о любви и руководствуясь сюжетами книг, она оказывается в клетке давно забытых чувств.

Второй, ненамеренный пленник этого дома - Марк, молодой мужчина, на которого возложена ответственность не только за себя, но и за окружающих. Он не строил грандиозных планов на это лето, как и на дальнейшую жизнь.

В очередной раз сведенные судьбой, они пытаются разобраться в чувствах - своих и друг друга. Снова и снова, пытаюсь понять, им приходится делать шаг назад и повторять попытку.

Сможет ли она освободиться? Способен ли он измениться?

Найдется ли ключ?

Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации

Содержание

Часть 1

4

Конец ознакомительного фрагмента.

140

Анами Делир

Не родственники

Часть 1

«Июнь»

Диалог в социальной сети:

Мэрил три сердечка: Добрались?

Лирелин: Джозеф говорит, что ещё пятнадцать минут и будем на месте

Мэрил три сердечка: Все ещё жаль, меня не отпустили с тобой

Мэрил три сердечка: #лагерьотстой

Лирелин: Уверена, ты повеселишься, а у меня из веселья, только аллергия на пчёл и книги

Мэрил три сердечка: Ремарк огонь

Лирелин: Знаю-знаю, но проводить время с семьёй

Лирелин: Такое себе удовольствие

Мэрил три сердечка: Твои братья классные, с ними всегда весело

С переднего пассажирского сиденья на задние, обернулась Лана:

— Лир, убери телефон, — требовательно просила она.

— Когда мы приедем, мам? — опустив и заблокировав телефон, спросила Лирелин.

— Вот-вот, — радостно ответил, отчим с водительского сиденья, — это последний поворот.

— Будьте готовы, — радостно произнесла Лана.

— Опять нести сумки, — Дейл сморщил нос, скрестив руки на груди.

Диалог в социальной сети

Лирелин: Отчим сказал, что остался последний поворот

Мэрил три сердечка: Обязательно все сфоткай, почему мне каждый раз мне не везёт? То летний лагерь, то какие-то бессмысленные поездки

Лирелин: Ты же спортсменка, метишь в Лигу плюща, а в лагерях бывают скауты. Тебе полезнее поехать в лагерь

Мэрил три сердечка: Да, раз не хватает мозгов, приходится работать телом

Лирелин: Не слишком двузначно звучит?

Мэрил три сердечка: Ты поняла о чем я говорю. Твои победы в академическом десятиборье, подарили тебе пропуск в любой универ страны

Лирелин: Называй «Декатлон»

Мэрил три сердечка: Какая разница? Главное то, что ты уже на пьедестале, а я вынуждена изнурять себя лёгкой атлетикой

Лирелин: Зато у тебя красивое и подтянутое тело. Посту-

пишь в универ, найдёшь себе парня и забудешь обо мне. Может хочешь к нам в команду? Я тебя поднатаскаю

Мэрил три сердечка: Оставлю это тебе. Кстати, перед началом летних каникул, я слышала, что тебя хотят сделать капитаном

Лирелин: В decatлоне нет капитана

Мэрил три сердечка: Значит, будешь командовать умниками, отвечать за них, устраивать собрания и подготовку

Лирелин: Если так, то тебе даже проходной тест сдавать не нужно

Мэрил три сердечка: Нет, после лагеря моя подготовка должна стать лучше! Я стану лучшей в соревнованиях будущего года

Лирелин: У тебя целая куча наград! Мало?

Мэрил три сердечка: Это так, но ни одна из них не говорит, что я лучше всех

Лирелин: У меня вообще никаких наград

Мэрил три сердечка: Три кубка, которые стоят в школе и являются достоянием общешкольной. Ходят мимо, гордятся собой и школьной командой по decatлону

Лирелин: Почему мы меряемся успехами? Ты хороша в одном, а я в другом! Остановились...

С тяжёлым вздохом, Лирелин отстегнула ремень безопасности и потянулась к ручке, чтобы открыть дверь.

Неторопливо выйдя из машины, она поправила помявшу-

юся футболку и подтянула джинсы. Лирелин закрыла дверь и, обходя машину, собиралась взять сумку. Только она потянулась к ней, как сумка скользнула прочь:

— Эй! — протянула Лирелин, — Это моя сумка, — взглянув в ту сторону, куда утащили сумку, она опешила.

— Мне не сложно, — ответил молодой мужчина, закинув сумку на плечо.

Глядя на него с широко раскрытыми глазами, Лирелин отставила возмущения. Перед ней стоял высокий парень, в голубых джинсах, белой футболке и едва зелёной рубашке с коротким рукавом, а на его ногах красовались кроссовки от Nike. Она глубоко вдохнула, после чего прошла мимо, скрываясь из вида.

Лирелин перешагнула низкие бетонные ступени и, войдя на территорию дома, упала в высокие цветочные насаждения. Тут же вынул телефон из заднего кармана, она принялась печатать:

Диалог в социальной сети:

Л: О МОЙ БОГ

М: Что у тебя успело случиться?

Л: Я тебе не рассказывала, да, мы и не дружили тогда

М: Не томи

Л: В общем, когда мне было двенадцать

М: Ты влюбилась в своего двоюродного брата?

Л: ОН МНЕ НЕ БРАТ!

М: Прямо сюжет фильма «Простая просьба»

Л: Не поняла

М: Это же фильм с Блейк Лайвли и Анной Кендрик, ты что, серьёзно, не смотрела?

Л: Нет

М: Персонажи Блейк и Анны, по сюжету, матери-одиночки, которые по некоторым причинам становятся подругами

Л: Ближе к сути, Мэр

М: В этом фильме Блейк называет Анну извращенкой, потому что та переспала с двоюродным братом

Л: Очень поучительное кино

М: Извращенка

Л: Я с ним не спала, он нравился мне, когда мне было двенадцать — это разные вещи

М: Конечно

Л: Он был старше и...

М: Он и сейчас старше, Лир, что изменилось?

Л: Я стала старше и если тогда он нравился мне по приказу гормоном, то теперь

М: Ты его хочешь?

Л: Ты не видишь то, что вижу я

М: Сфоткай!

Л: Я сижу в цветах моей бабушки, как я должна его сфотографировать?

М: Он высокий?

Л: Да

М: Его волосы тёмные?

Л: Да, но не черные, темно-русые

М: Хорошо, а глаза?

Л: Я не знаю, я не смотрела ему в глаза

М: А тело?

Л: Мэр, я не знаю, он в одежде

М: Как жаль, что я не с тобой

Л: ОН СМОТРИТ НА МЕНЯ!!!

М: Отвернись и сделай вид, что тебе плевать

Л: Мне и правда плевать, мне стыдно, что пять лет назад,
он мне нравился

М: Мне-то не ври

Л: Не вру

М: Тогда, может, пора вылезти из кустов твоей бабушки
и вести себя нормально? Врушка

— А ведь она права, — едва слышно произнесла Лирелин,
опустив телефон.

Поднявшись из кустов, она отряхнула джинсы и поторопилась к террасе, пристроенной к дому. Лирелин прошла в дом, перешагнув порог, и поторопилась к круговой лестнице, ведущей вверх.

Поднявшись на третий этаж, где заканчивалась лестница, Лирелин прошла в правую часть. Она остановилась в дверном проёме и окинула взглядом светлую комнату с едва жёл-

тыми обоями, окружённую окнами.

Глядя на свои детские фотографии, из которых ею были сделаны коллажи на пробковых досках, Лирелин улыбнулась. Её приподнятое настроение резко изменилось, когда она услышала шаги по деревянной лестнице. Нахмурившись, Лирелин не торопилась поворачиваться, она ждала, пока человек дойдёт до неё.

— Это, похоже, — показательно подняв сумку, сказал Марк, — твоя, раз никто из твоих братьев не забрал её.

Лирелин недовольно поджала губы, продолжая стоять к нему спиной:

— Ты спишь здесь? — строго спросила она.

— Да, твой дед сказал, — опустив сумку на пол, Марк остановился в дверном проёме, — что я могу занять кровать... — опустив голову, он усмехнулся, — понял, почему он зовёт тебя принцессой в башне.

— Это моя комната, — повернувшись полубоком, Лирелин зыркнула на него.

— Давай будем справедливы, — Марк снисходительно улыбнулся, — кто первый приехал, тот и...

— Ясно, — протянула она, резко развернувшись и пройдя в ту комнату, где была лестница, — значит, мне спать на диване, — подняв брови, она глянула на старенький диванчик, — да, ещё и делить с тобой мою ванную, — не останавливаясь, Лирелин прошла в правую дверь.

— Придётся потерпеть, — стоя позади, он пожал плечами.

С тяжёлым вздохом, она оглядела полки, зеркало и раковину:

— Не буду расставлять косметику, — угрюмо произнесла Лирелин.

Развернувшись, она прошла в обратную сторону. По тому же маршруту, Лирелин зашла в комнату, которую ещё недавно считала своей:

— Пока будешь жить в моей комнате, — не глядя на него, она сурово размахивал руками, — не делай из неё комнату абстракционизма, ладно?

— Я похож на маньяка? — улыбнувшись, Марк скрестил руки на груди и поднял подбородок.

— Отвечать честно не имеет смысла, — Лирелин прошла по комнате и опустила коллажи, — чтобы не было соблазна.

— Ты, наверное, — посмеивался он, — считаешь себя очень остроумной, да?

Повернувшись, она холодно глядела на него:

— Как и ты, да?

Опустив уголки губ, Марк согласно опустил голову. Следя за тем, как она переворачивает доски, он закатил глаза.

Закончив, Лирелин поторопилась выйти. Она пнула свою сумку, что была оставлена у лестницы. Поддаваясь мощному толчку, сумка проскользила по полу и остановилась у дивана.

Раздражённый порыв девочки-подростка, рассмешил Марка, поэтому он повернулся, чтобы узнать, что она сдела-

ет дальше.

— Так и будешь глядеть на меня? — спросила Лирелин, наклонившись к сумке и что-то из неё доставая.

— Кто так говорит? — с насмешкой спросил Марк.

— Умные люди, — выпрямившись, она посмотрела на него, — надо думать.

— Сколько тебе лет, — он прищурился, — умный человек?

— Разве прилично задавать подобный вопрос? — Лирелин дерзко подняла одну бровь.

— Мы что в семнадцатом веке? — Марк пожал плечами.

— Мне семнадцать, — с отвращением ответила она, — невежа.

— Ещё одно старое слово, — он опустил голову, в чем-то убедившись, — ты, наверное, только вышла из стадии гота, я прав?

— Что? — не меняя выражения лица, Лирелин прищурилась, — Я вижу, как губы шевелятся, но твои глупые слова не входят в рамки моего понимания, — она раскрыла глаза шире, словно что-то доказала, — невежа.

— Мелочь, — закатив глаза, Марк закрыл дверь.

— Невежа, — Лирелин показала средний палец закрытой двери.

Рухнув на диван и ударившись головой о жёсткую спинку, она потёрла ушибленное место, а после вынула телефон.

Диалог в социальной сети:

Л: Он такой придурок

М: Успела пообщаться с ним?

Л: Он осел, невежа и дурак

М: Создаётся впечатление, будто ты все ещё влюблена

Л: ЧТО?! НЕТ!!! ЧТО ТЫ ГОВОРИШЬ?! ТЫ НА ЧЬЕЙ
ВООБЩЕ СТОРОНЕ?! ЭТОТ ПРИДУРОК СПИТ В МОЕЙ
КОМНАТЕ, А Я НА СТАРОМ ДИВАНЕ!

М: Повод познакомиться поближе, а насколько он старше нас? Он взрослый мужчина или учится в колледже? А может только закончил школу? Лир, все в порядке?

Л: Да, пальцы свело

М: Так гневно строчила?

Л: У меня зла не хватает

М: Лир, возьми себя в руки. Ты умная и мы обе это знаем, если тебе все равно, во что я не верю, не обращай внимания и все

Л: Ты права. Ладно, пойду разложу вещи

М: Давай, только держи меня в курсе, любопытно, что между вами случится дальше

Положив телефон на свой живот экраном вниз, Лирелин тяжело вздохнула, глядя на закрытую дверь комнаты, что стала принадлежать ему.

— Как же меня это раздражает, — едва слышно произ-

несла она.

Как вдруг дверь открылась, отчего глаза Лирелин раскрылись шире. Она испугалась, что мужчина, глядящий на неё, мог слышать сказанные ею слова.

— Чего уставилась, мелочь? — Марк вопрошающе кивнул.

— Ничего я не уставилась, — скрестив руки на груди, она отвела взгляд.

— На пляж пойдёшь? — он снова кивнул.

Недовольно поджав губы, Лирелин зло зыркнула.

— А, — он закинул полотенце на плечо, — я понял, — свернув на лестницу, Марк стал спускаться по ступеням, — слишком взрослая, — усмехнулся он.

— Выводит меня из себя, — сквозь зубы прошипела она.

Недолго сидя на диване, в полу лежачем положении, Лирелин встала и подошла к окну. Она отодвинула единственную полупрозрачную штору и взглянула вниз.

Первыми из-под козырька показались выбегающие дети, её младший брат — Ричи и Дэбби, которая была маленькой, но по правилам родства, являлась для Лирелин тётёй. Захваченная любопытством, она встала на носочки и, заметив Марка, сморщила нос. Он говорил с кем-то, кого ещё не было видно. Проводя пальцами по шторе, Лирелин негодовала, выстраивая логичные стечения обстоятельств, по которым он оказался здесь. Она отпустила штору и прошла в ванную комнату, захватив по дороге большую косметичку.

Когда Марк вернулся с пляжа, то поднялся по лестнице на третий этаж и застал Лирелин, лежащей на диване, читающей книгу и слушающей музыку одновременно.

Словно ощущая на себя взгляд, она опустила книгу, достаточно, чтобы было видно только глаза. Он закатил глаза и, с насмешкой, прошёл мимо неё в ванную:

— Ого, — не закрывая дверь, Марк выглянул, — это все твоё?

— Что? — отодвинув наушник, дерзко спросила Лирелин.

— Я говорю, — он указал в проем, — это все твоё?

— Что именно? — она надменно глядела на него.

— Не понимаю, — Марк сморщил нос, раздражаясь, — ты намеренно так говоришь?

— О чем ты говоришь? — не закрывая книгу, она положила её на себя, — О ванной комнате? — Лирелин взглянула в правую сторону, — О моей спальне? — она перевела взгляд влево, — О чем?

— Об этом, — он улыбнулся, — невероятном количестве косметики, — указывая большим пальцем, за свою спину, Марк с интересом глядел на неё, — на столешнице рядом с раковиной.

Отодвинув и второй наушник, Лирелин привстала:

— Во-первых, ты не знаешь, сколько там косметики, — она укоризненно подняла брови, — во-вторых, там уходовая

косметика, которой больше, и декоративная - её немного, — Лирелин придерживала книгу одной рукой, — а ещё там есть небольшой набор таблеток на разные случаи жизни, ясно?

— И зачем мне этот экскурс? — Марк развёл руками, подняв одну бровь.

— Ты спросил: “Моё ли это все?”, — она опустила подбородок, — я ответила: “Да, моё”, и дала понять, что ты не прав, называя все это косметикой.

— Ты всем пользуешься? — он прищурился, желая подловить.

— Почему тебя это интересует? — перенимая его мимику, Лирелин тоже прищурилась.

— Моей сестре к сорока, — Марк пытался уколоть её, — и у неё столько нет.

— Мне её жаль, — Лирелин едко улыбнулась, — в этой сумке больше уходовой косметики, я аллергик и часто страдают от разного рода высыпаний.

— Ясно, — удерживаясь от смеха, он кивнул,

— Все? — Лирелин вопрошающе подняла брови.

— Да, — Марк прошёл в ванную, закрыв за собой дверь.

Подняв брови, Лирелин негодуя помотала головой:

— Совсем уже, — она надела наушники, улеглась поудобнее и вернулась к чтению.

— Слушай, — выйдя из ванной комнаты, сказал Марк, потирая влажные волосы полотенцем.

Выражая недовольство тяжёлым вздохом, Лирелин вновь опустила книгу и отодвинула наушник:

— Что? — устало спросила она, но увидев его замерла, — Может, тебе одеться?

— Мне казалось, ты привыкла, — он бросил вниз по телу оценивающий взгляд, — у тебя же два брата.

— Да, но они не ходят в нижнем белье по дому, и ты мне не брат, — её тон упрекал.

— Не обращай внимания, — подойдя, Марк усмехнулся.

— Сохраняй приличие, — тон голоса Лирелин не менялся.

— Скажи, — опустив полотенце, он обернул его вокруг пояса, — а кто вы... — Марк прищурился, — ну, в каком вы все родстве?

— Прости? — она смущённо улыбнулась, заправив влажные волосы за ухо.

— Я знаю, что Майкл, — принялся объяснять он, — муж моей сестры, брат кому-то, но... — разведя руками, Марк пожал плечами.

— Хочешь поговорить о нашем древе? — Лирелин подняла одну бровь.

— Мне нужна ясность, — подняв руку, он провёл по влажным волосам.

— Ладно... — опустив на себя книгу, она приготовилась говорить.

— Стефани, Бонни и Эмили, дочери Глории... — перебил

Марк.

— Ты дашь мне сказать? — спросила она, повысив тон.

— Прошу, — он взмахнул рукой, давая ей шанс.

— Спасибо, — Лирелин наигранно улыбнулась, — мой дедушка — Уильям, Шарлотта и Майкл, родные братья и сестра.

— Серьёзно? — Марк недоверчиво свёл брови, — Майкл младший брат твоего деда?

— Да, а что не так? — она смутилась.

— То есть, — он жестикулировал руками, — четырнадцатилетний Эллиот приходится тебе дядей?

— Вроде того, да, — Лирелин кивнула.

— Ясно, — Марк отвернулся.

— Ты сказал, — она попыталась поймать его взгляд, — Стефани, Бонни и Эмили?

— Да, — ответив, он взглянул на неё.

— Глория тоже здесь? — невзначай спросила Лирелин.

— Ага, такая, — Марк запнулся, подбирая слова, — обворожительная.

— Что? — она усмехнулась.

— Ну, она так улыбается, — он тщеславно потупил взгляд, — когда я подхожу...

— Как улыбается? — с лёгкой улыбкой спросила Лирелин.

— Как ты сейчас, — кивком указав на неё, Марк тоже улыбнулся.

— Не понимаю, — улыбнувшись шире, она отрицательно повела головой.

— Кокетливо, — глядя ей в глаза, он не мигал.

— Что? — Лирелин опустила подбородок, упрекающие глядя на него.

— Да-да, — подняв брови, Марк едва заметно кивал, — ты сейчас кокетничаешь со мной и краснееешь, — он улыбался, — словно намеренно очаровываешь.

— Я не пытаюсь очаровать тебя, — она сбросила эту дурацкую улыбку, что выдавала все, о чем она даже не успевала думать.

— Я понял, — улыбнувшись шире, Марк кивнул, после чего поднялся, — спасибо.

— Не за что, — Лирелин пожала плечами, глядя на то, как он пошёл в её комнату и на то, как закрыл дверь.

Только она решилась вернуться к роману, как дверь снова открылась. Лирелин обиженно надула губы, подготавливаясь отвечать на очередную цепь вопросов.

Но Марк вышел из комнаты, одетый по погоде летнего дня и, свернув на лестницу, спустился на второй этаж.

Она слышала, как он что-то говорил, обращаясь к детям, а те, что-то говорили в ответ, затем послышался топот большого количества ног и наступила тишина.



Безвылазно читая в постели, Лирелин видела, как Марк ходил мимо неё, одетый и нет, а вечером, он не прошёл в её комнату, которую занимал.

В сознании Лирелин зародился один очевидный вопрос, с которым она пошла к младшему брату, который эти несколько дней провёл с Марком. Не удовлетворившись его словами, Лирелин вернулась на свой диван.

— Лир, — вскрикнул Дейл со второго этажа, — он вернулся, идёт к тебе.

— Будто я его жду, — едва слышно проговорила она, закатив глаза.

— Ждёшь меня? — поднявшись, Марк снял солнцезащитные очки и подмигнул ей.

— Нет! — строго ответила Лирелин, — Надеялась, что ты уехал и комната снова моя.

— Так, она твоя, — он улыбнулся, — но я не перестану там спать, — придерживая пальцем, закинутую на плечо рубашку, Марк улыбнулся шире, — если хочешь, можешь со мной.

— Чего? — она сморщила нос.

— Я всего лишь предложил, — пожав плечами, он подошёл ближе.

Лирелин выпустила книгу из руки и выставила ладони, останавливая его:

— Ты что пьяный? — она поворотилась от запаха, что обдал её лицо.

— Да, — горделиво ответил Марк, — и что? — снисходительно спросил он, развернувшись и направившись в комнату.

— Где ты был? — Лирелин прыгнула с дивана, оставив свои увлечения, и поторопилась за ним.

— В городе, — не меняя пьяной улыбки, Марк повернулся на неё, отпустив рубашку.

— И ночевал там? — укоризненно подняв бровь, она скрестила руки на груди.

— Допрашиваешь? — расстегнув штаны, он спустил их, — Как жена, — довольно ответил Марк на собственный вопрос.

— Ты спал в машине? — не унималась Лирелин.

— Нет, — он собирался пойти к ней, но забыл разуться и едва не рухнул на пол, — в объятиях какой-то, — Марк снял один кроссовок, затем и второй, — девчонки.

— Как мило, — она улыбнулась, отыгрывая доброжелательность.

— Слушай, — он вдруг стал серьёзным, — сейчас лето, многие устраивают тусовки и плевать, знаешь кого-то или нет, — взявшись за нижний край футболки, Марк снял и её, — можешь поехать со мной в следующий раз.

— Я похожа на тусовщицу? — Лирелин оставалась в дверном проёме.

— Нет, — ответил он, опустившись на кровать, — но, уверен, это в тебе есть.

— Что именно? — она пытливо прищурилась.

— Желание оторваться, — Марк поднял руки.

— Отвратительно, — сморщив нос, Лирелин попыталась уйти.

— Почему ты такая злая? — он перелёг на бок, опираясь на локоть.

— Я?! — возразила она.

— Да, — Марк кивнул, — вчера весь день проспала, проснулась к вечеру и снова за книгу, — он жестикулировал свободной рукой, — ты хоть в туалет ходишь?

— Представь себе, — Лирелин удержалась от того, чтобы не рассмеяться.

— А поесть спускалась? — Марк сделал наигранно заботливое лицо, — У твоей бабушки офигенные блинчики.

— Я знаю, — смутилась она.

— Так, ты ела, — он поднял брови, его забота уже не казалось напускной, — хоть что-то за эти дни?

— Почему тебя это волнует? — Лирелин провела ладонями по плечам, имитируя объятие.

— Любопытно, — Марк пожал одним плечом, продолжая ждать ответ на вопрос.

— Не ела, — она виновато потупила взгляд.

— Почему? — он поднял подбородок.

— Есть определённый период... — попыталась сказать Лирелин.

— Кровавая луна? — перебил её Марк.

— Ты так месячные называешь? — с вызовом спросила она.

— Ага, — раскрыв губы, протянул он.

— Допустим, — обиженно надув губы, Лирелин снисходительно глядела на него, — и что?

— Это многое объясняет, — Марк поднял брови, — злая, спишь много, правда, с едой не ясно, — его лицо выдало гримасу замешательства, — я думал, вы сильнее хотите есть в этот период, нет?

— Не все, — она робко пожала плечами.

— И что с тобой не так? — Марк приготовился слушать.

— Все не так, — едва слышно ответила Лирелин.

— Заметно, — протянул он, не теряя любопытства, — поэтому на пляж не ходишь? — Марк получил ответ, в виде пожимания плечей, — Там же можно не только купаться, можно позагорать, покидать мяч, ноги помочить...

— Ты всерьёз считаешь, — она глядела на него с упрёком и насмешкой, — что в наше время женщины не живут полной жизнью во время менструаций?

— Ты так смело говоришь об этом со мной, — он пытался уязвить её.

— О чем об этом? — Лирелин строго свела брови, — О

менструациях? — она медленнее провела по плечам, — Люди, занимающиеся сексом, не должны бояться этого, — её взгляд стал укоризненным, — человечество существует благодаря этой функции женского организма.

— Тебе будто слово нравится, — Марк продолжал выводить её из себя.

— О беременности говорить так же не приятно? — её снисходительное выражение лица не менялось.

— Нет, — опустив уголки губ, он отрицательно помотал головой, — это, вроде как, мило.

— Почему? — Лирелин опустила подбородок, — Это доказательство того, что между людьми был незащищённый секс.

— Ты противная, — Марк поднял тело и теперь сидел на кровати.

— Это жизнь, — с улыбкой протянула она, — но пока мы заговорили о беременности, — Лирелин подняла указательный палец, акцентируя важность своих слов, — важно знать, что после родов есть другой тип кровотечения, тебе рассказать?

— Фу, — он встал на ноги, — изыди, — быстро подойдя, Марк вытолкнул её за пределы комнаты, — мерзкая девчонка.

— И кто так говорит? — усмехнулась она.

— Иди отсюда, — требовал он, глядя на то, что она не уходит, — я хочу поспать до вечера.

— У тебя похмелье? — с издёвкой спросила Лирелин.

— Пока нет, — Марк поднял руку и прикоснулся ко лбу,

— но уже начинается, — той же рукой, он указал на диван,

— иди к своему спальному месту.

— Это моя комната, — строго и громко сказала она, — мой этаж, когда захочу тогда и уйду.

— Ладно, — подойдя ближе, Марк положил руку на её пояс, — все ещё не хочешь оставить меня одного, мелочь?

— Тебе придётся зайти дальше, — с напускной улыбкой, сказала Лирелин, — чтобы вызвать у меня рвотный рефлекс.

— Асексуальна? — он поднял брови, — Буду рад это исправить, — Марк наклонился, чтобы лёгким поцелуем в щеку, смутить её сильнее и обратить в бегство.

— Мне вот что интересно, — она сделала шаг назад, избегая ненужного прикосновения.

— Что? — опустив руку, он досадно поджал губы.

— Как называются эти твои штаны? — кивком, Лирелин указала на вещь, лежащую на полу.

— Зачем тебе? — не глядя в ту сторону, спросил Марк.

— Интересно, — она пожала одним плечом, — я же сказала.

— Это брюки капри, — поучал он.

— Модник, — Лирелин злорадно улыбнулась.

— Это удобно и не жарко, — оправдывался Марк.

— Ты вообще очень стильный, — она сделала шаг назад.

— На что ты намекаешь? — его вид стал растерянным.

— Ни на что, — опустив руки, Лирелин помахала ладонями, — ставлю в известность.

— Или ты так говоришь, — Марк сделал шаг ей навстречу, — что я тебе нравлюсь?

— Боже, — прикрыв губы ладонью, она побежала в ванную и, закрыв за собой дверь, склонилась над унитазом.

Марк усмехнулся, слушая рвотные звуки, издаваемые юной девушкой.

Диалог в социальной сети

Л: Сильно занята? Если живого диалога не получится, посмеёшься над тем, что произошло со мной. Мы здесь с девятого июня и мне скучно. Хорошо, больше не тошнит, но позавчера, вырвало из-за похмельного амбре, разумеется, не моего. Этот придурок тусовался в городе и, похоже, надрался так, что не смог вести машину. Ночевал в городе. Я, честно, думала, что он уехал. Надеялась, что уехал. Могла бы спать на своём матрасе с моим постельным бельём, но он вернулся и Дейл, своими двужначными словами, дал ему понять, что я его ждала

М: Но ведь ждала же

Л: Чтобы убедиться в своей правоте. Я видела, что его вещи в комнате: ноутбук на кровати и раскрытый чемодан на полу

М: Рассказывай, что было дальше! Что он сказал?

Л: Он стал ненавязчиво приставать ко мне

М: О МОЙ БОГ! Вы переспали?

Л: ЧТО?! Ты с ума сошла? У меня месячные не закончились

М: То есть, тебя остановило только это?

Л: Боже, на чем ты меня ловишь...

М: Он приехал пьяный и...

Л: И меня стошнило от мерзкого запаха

М: Я тебе не завидую, если бы меня тошнило и рвало каждый месяц по пять дней - бы умерла. Иначе, как жить без сочного бургера и хрустящей картошечки? Чего молчишь? Тошнит?

Л: Нет

М: Врушка

Л: Я не вру, похоже придурок снова ведёт детей на пляж

М: Иди с ним!

Л: Издеваешься? Я как Носферату - боюсь солнца и блюю от еды

М: Можно, я буду твоей Эллен?

Л: Хочешь чтобы я обратила тебя? Такая вечность тебе не понравится

М: Все лучше, чем быть в блёстках. Скажи, хоть, как его зовут?

Л: Я здесь уже пятый день и все ещё не сказала... Боже, какая же я дура, его зовут Марк

М: А ещё я спрашивала его возраст

Л: Не знаю точный возраст, да, и тогда не знала, но школу, вроде, закончил, может, где-то учится

М: Значит, он старше. А он не парень, а мужчина

Л: Такой же придурок как и все

М: Ты так и будешь всех парней звать придурками?

Л: Если они придурки

М: Мы уже выяснили, что с девочками тебе не нравится.

Ты помнишь наш поцелуй?

Л: Да, и что? Может, ты не в моем вкусе?

М: Обидно, но эксперимент был прикольным

Л: Он ушёл и забрал младших с собой. Какое счастье - быть в тишине

М: Чем займёшься в долгожданной тишине?

Л: Схожу в душ, пока придурка нет, а потом, дочитают Ремарка

М: У тебя уже традиция. Каждое лето перечитывать “Триумфальную арку”

Л: А ты права, я уже несколько лет подряд, каждое лето читаю его

М: Когда ты перейдёшь на другого автора?

Л: На кого? Только классики дают мне то, чего мне хочется, а мне хочется высоких чувств

М: Была рада поболтать, но мне пора вернуться

Л: Не буду желать удачи

М: Ее желаю только неудачникам

Л: Точно! Я верю, что у тебя все получится, только будь осторожна, не переусердствуй

— Ушла, — глядя в экран, едва слышно сказала Лирелин, — ладно, кому-то пора помыться.

Закончив водные процедуры и выйдя из ванной, она открыла сумку и, вынув вещи, разложила их на своём спальном месте. Лирелин сняла полотенце с волос и, ускоряя их высыхание, несильно потряхивала.

Одевшись, но не высушив волосы до конца, она взяла книгу и пошла на улицу, ощущая свободу своих действий.

Усевшись в садовые качели, Лирелин открыла книгу и, наслаждаясь тенью в солнечный день, погрузилась в чтение.

Время, потраченное на ванную и сборы прошло слишком незаметно для неё, поэтому возвращение младших детей, стало неожиданностью.

Их радостные возгласы и звонкий смех, заставили Лирелин поморщиться. Прикрыв книгу, но не опуская её, она глядела в ту сторону, где стоял дом, в ту сторону, откуда прибежали дети. Лирелин, словно ждала появления Марка, и он появился в компании юных троюродных сестёр. Они о чем-то говорили, когда он поднял к лицу резиновый мяч и принялся надувать его.

Закатив глаза, Лирелин раскрыла книгу.

— Что читаешь? — спросил Марк, оказавшись рядом

слишком быстро.

Она не переставала морщить нос, когда взглянула на обложку, которая была видна и ему тоже, а после перевела на него осуждающий взгляд:

— Дожил до этих лет, не знаю сколько тебе, а читать так и не научился?

Он улыбнулся, словно её уловка сработала:

— Ты на редкость неприятная личность, — отодвинув её скрещённые ноги, Марк сел рядом, — ты знаешь об этом?

— Я не просила оценку себя, как личности, — закрыв книгу и, положив её рядом с собой, Лирелин приготовилась слушать.

— Ремарк, — глянув на обложку, сказал он, — это следующая стадия после готической? — запрокинув голову на спинку качелей, Марк саркастично глядел на неё.

— Ты чего от меня хочешь? — возмутилась она.

— Ничего, — опустив уголки губ, он отрицательно помотал головой, — мелочь.

— Физиологически, — её тон стал поучительным, — я молодая женщина, невежа.

— Оно и видно, — Марк укоризненно поднял брови, — и откуда молодой женщине известны такие слова?

— Молодая женщина, читает не только любовные истории с каплей трагедии, — она наигранно улыбнулась, — но и книги для подготовки к поступлению.

— Ты школу-то закончила? — он усмехнулся.

— Готовится нужно только к тому, — Лирелин прищурилась, — что будет завтра?

— Зануда, — проведя рукой по волосам, Марк взглянул на детей, что перекидывали друг другу мяч.

— Ты хоть одну книгу в руках держал? — она смотрела на его профиль.

— Нет, — протянул он с улыбкой, — только буклет о ЗППП.

— Оно и видно, — взяв телефон, Лирелин не стала снимать блокировку.

Повернув на неё голову и обратив взгляд голубых глаз, Марк сказал:

— У меня нет желания выяснять отношения с образованным человеком, — отклонившись от спинки, он приготовился встать, — пойду к детям, — Марк поднялся, — у них все проще, они не зашорены.

— Как старое слово ты употребил, — она закатила глаза.

А он все не уходил:

— Давай с нами, — Марк дотронулся до её колена, — лето — не время для чтения.

— Не трогай меня, — Лирелин одёрнула колено, — у меня нет желания бегать под палящим солнцем.

— Марк, а давай включим опрыскиватель? — тонким, почти детским, голоском спросила подошедшая Стефани.

— Зачем? — он строго свёл брови.

— Будет не так жарко, — та пожала плечами.

Наблюдая за их разговором, Лирелин подняла брови, с осуждением глядя на троюродную сестру, а после, взгляд стал презрительным:

— “Лолита” — Набокова — в чистом виде, — прошептала она.

— А знаешь что, — Марк кивнул, — давай!

— Спасибо, — положив обе ладони на его локоть, Стефани подтянулась и, вытянув шею, поцеловала его в щеку.

Лирелин закатила глаза, оставаясь наблюдателем этой неприятной картины. Положив руку на книгу, она собиралась встать.

— А ты куда? — Марк заметил, как она поднялась.

— Какая тебе разница? — Лирелин приподняла одно плечо.

— Я просто спросил, — он мягко улыбнулся, поднятием собственной руки, убирая ладони Стефани.

— Вернусь в дом, — Лирелин перевела взгляд на троюродную сестру.

Стефани глядела в ответ, с толикой презрения и тщеславия.

— Остайся, — потянул Марк, — давай поиграем, — взмахом руки, он указал на мальчиков, продолжающих играть с мячом.

Надув губы, Лирелин посмотрела на летающий мяч:

— Будем кидать мячик до заката?

— Почему нет? — Марк вопрошающе кивнул.

— Если бы я хотела видеть мяч, — она сделала шаг, готовясь повернуться к нему спиной, — я бы поехала в лагерь.

По его лицу, Лирелин видела целую тьму вопросов, поэтому она засунула руку в карман широких брюк.

— Почему ты в штанах? — он вновь кивнул.

Лирелин растерянно оглядела свой вид, голубые брюки, белую майку и прозрачную белую рубашку:

— Защищаюсь от ультрафиолетовых лучей Солнца.

— О, ясно, — Марк сделал несколько шагов навстречу, — а как же загорать?

— Я пас, — она побеждено подняла руки.

— Дашь почитать? — он опустил взгляд на книгу в её руке.

— Найди в интернете или купи в городе, — Лирелин дрогнула от неожиданных капель дождевателя.

Марк подошёл ещё ближе, закрывая её собой от воды:

— Не бойся, — протянув руку, он поймал локон её, блондинисто-рыжих волос, — это всего лишь вода.

Взглянув на его пальцы, между которыми был зажат локон, она сморщила нос:

— Я пойду, — приложив руку, Лирелин потянула, освобождая свои волосы из захвата.

— Марк-Марк, лови мяч, — прокричал кокетливый девичий голос.

— Тебя зовут, — Лирелин взглядом указала на источник крика.

— Давай с нами, — Марк снова протянул руку.

— Я уже сказала, — она отмахнулась, — и повторюсь — нет!

— Хватит нудить, Лир, — вежливо просил он.

— Как ты меня назвал? — она агрессивно прищурилась.

— Тебя так братья зовут, — Марк провёл ладонью по лицу, стряхивая прилетевшие капли.

— С чего ты решил, — Лирелин тряхнула головой, расправляя влажные волосы, — что тебе тоже можно?

— Договорись, — он улыбнулся, — и стану звать тебя королём.

— Какая очаровательная отсылка к Уильяму Шекспиру, — она наигранно улыбнулась.

— Я рад, — Марк кивнул, — что ты оценила.

— Ты хоть читал трагедию или где-то услышал? — Лирелин сморщила нос.

— В школе проходили, — он усмехнулся.

— Вау, — протянула она и, подняв руку, сказала, — я ухожу.

— Кто так говорит вообще? — посмеивался Марк.

Услышав его вопрос, Лирелин, не имея желания спорить, прошла по тропинке, задевая пальцами листочки живых насаждений.

Она прошла в кухню, перед этим помахав рукой занятому дедушке. В холодильнике, Лирелин отыскал свой любимый

питьевой йогурт и поторопилась к лестнице.

На третьем этаже, она оставила книгу и йогурт на диване, и, вынув телефон, подошла к окну. Лирелин помнила о просьбе подруги, поэтому открыла камеру.

Глядя на бегающих внизу человечков, Лирелин начала съёмку и, через камеру, видела, как четырнадцатилетняя Стефани и её двенадцатилетняя сестра Бонни, старательно обольщают взрослого Марка, и видела, что их усилия остаются без ответа.

Негромко посмеиваясь, Лирелин вдруг поняла, что Марк смотрит на неё с лужайки. Он поднял руку и, размахивая ею, звал её к себе, но она продолжала снимать его с безразличным видом.

Диалог в социальной сети

М: Это Аполлон? Он такой горячий! Я написала все это, до того как увидела, что он поворачивается и смотрит на тебя. Как тебе хватило смелости снимать его так нагло. Как ты живёшь с ним на одном этаже, да, ещё и под одной крышей?

Л: В каком смысле?

М: Он такой сексуальный. Ты с ним не говоришь, да?

Л: Мэр, прошло пять дней с тех пор, как я тут. Ничего интересного не происходит, о чем бы ты не знала. Он ходит мимо моего спального места в ванную и обратно и изредка поглядывая на меня

М: О боже, расскажи, как он смотрит на тебя?

Л: Так, будто я уже его достала

М: А что, если он знает, что ты будешь на него смотреть?

Проходя мимо, он убеждается в том, что ты смотришь на него, поэтому он и смотрит

Л: Забудем о нем. Как твои дела?

М: Я потянула голеностоп. Три дня буду на скамье запасных, но это не так интересно, как твои сосед Аполлон. Прошу, скажи, что он джентльмен

Л: Не знаю, мою комнату не вернул, ведёт себя, как осел

М: Может, ты ему нравишься? Лир, прошу, умоляю, не будь собой

Л: Не поняла

М: Ты очень нелюдимая

Л: Разве, когда любят, не принимают таким, какой ты есть?

М: Прости, Лир, но не в твоём случае

Л: И что ты предлагаешь? Зайти к нему в ванную?

М: Было бы идеально, но я знаю тебя

Л: Что ты говоришь? Пошлячка

М: Кто бы говорил, может хватит читать секс в книгах и пора заняться им?

Л: С ним? Ни за что!

М: Он очень красивый. Да, не мускулистый, но и не жирный - то очень хорошо, а ещё, моя главная слабость — плечи и ключицы

Л: У него ключицы и плечи очень...

М: Какие?

Л: Фигурные

М: Чего?

Л: Или фактурные

Л: Не знаю, как объяснить

М: Красивые?

Л: Да

М: Засними для меня в следующий раз

Л: Не думаю, что это снова случится

М: Жаль, меня там нет, я бы показала ему возможности своего тела

Л: Кто-то поднимается по лестнице

М: Вдруг это он

Л: Это он, слышу по шагам

— Почему каждый раз, — выйдя из-под пола по пояс, Марк глядел точно на неё, — когда я смотрю на тебя, — он мягко улыбнулся, — ты уже смотришь?

— Не понимаю о чем речь, — отрицательно помотав головой, Лирелин приняла полу сидячее положение на диване.

— Я видел, — Марк указал пальцем на окно, — ты снимала меня? — ступив на пол, он быстро подошёл.

— Нет, — она согнула ноги в коленях, поставив стопы на край дивана, — зачем мне это делать?

— Показывай, — строго сказал Марк, кивком указав на телефон.

— Что? — Лирелин сморщила нос.

— Показывай, — он протянул руку.

— Нет, — погасив экран, она опустила телефон на свою грудь.

— Хорошо, — усевшись рядом, Марк принял то же положение тела, — посидим!

— Посидим! — кивнула Лирелин, — А что, поднять телефона с моей груди проблема?

— Не хочу тебя смущать, — не меняя строго лица, он пожал плечами.

— Было бы чего смущаться, — возмущалась она.

— Зачем снимала? — Марк вопрошающе кивнул.

— Не снимала, — не глядя на него, Лирелин отрицательно помотала головой.

— Не похоже, — он усмехнулся, — что ты умеешь врать, — Марк наклонился к ней, — ответь, зачем?

— Я не снимала, — взглянув в ответ, она возмущённо подняла брови.

— Для подружки, да? — он тщеславно улыбнулся, — И что она сказала?

— Ничего, — Лирелин развела руки, — потому что я тебя не снимала.

— Ладно, — протянув руку, Марк собирался взять телефон.

Заметив его движение, Лирелин схватила телефон и тут же просунула его под спину. Продолжая тянуться, Марк при-

встал и, опираясь на одну руку, навис над ней:

— Если не фотографировала, — просунув руку под неё, он тянул пальцы, — чего прячешь телефон? — Марк глядел в её лицо.

— В моей галерее много личных снимков, — после тщетной попытки оттолкнуть его, Лирелин упёрла ладони в его лицо.

— Делаешь голые фотки? — его лицо, на секунду, отразило любопытство.

— Я не вебкамщица, — она отрицательно помотала головой.

— Я так и подумал, — снисходительно прищурившись, Марк закивал, — отдай телефон!

— Нет, отстань от меня, — Лирелин безуспешно попыталась оттолкнуть его.

Не нащупав разыскиваемого предмета, он вдруг сказал:

— Ты засунула его в штаны? — Марк с недоверием глядел на неё.

— Отвали от меня, придурок, — вскрикнула она, ощущая обе его руки, шевелящиеся на поясице.

— Ух ты, — внезапно сказал, тихо поднявшийся, Дейл, — извините, что помешал.

— Это не то, что кажется, — вскрикнула Лирелин, — младший брат, мне нужна помощь, — упирая ладони в лицо Марка, она продолжала кричать, — наша крепость атакована!

— Ну, раз крепость атаквали, — Дейл вынул руки из карманов и бросился на Марка.

— Вы издеваетесь? — Лирелин тяжело дышала, от двух навалившихся мужских тел, — Встаньте!

Словно ощущая её тяготы, Марк поднялся, удерживая себя и Дейла на руках:

— Все-все, закончили, — он повержено поднял руки, — никто не атакует крепость.

— Лир, — Дейл посмотрел на неё, — порядок?

— Жива, — она поправила рубашку, — вроде.

— Объясняйся, — скрестив руки на груди, Дейл поднял подбородок.

— Чего? — насмешливо протянул Марк, прищурившись, — Ты не слишком мал, чтобы с меня что-то спрашивать?

— Вот! — вскрикнула Лирелин, показывая галерею, — Доволен?

Повернувшись, Марк посмотрел на экран, как и Дейл, которого захватило любопытство.

— Чего сразу не показала? — подняв глаза с экрана в её глаза, спросил Марк.

— Потому что мой телефон, — едко шептала она, — это моя личная собственность.

— А я не разрешал себя снимать, — мотая головой, Марк не торопился уходить.

— Зачем ты его снимала? — нахмурился Дейл.

— Не снимала, — Лирелин отрицательно помотала голо-

вой, — у кого-то слишком раздутое самомнение.

— Это у меня? — уязвлённо спросил Марк, — А может, попросить открыть переписку с твоей подругой?

— А это не только моё, — засунув телефон в карман брюк, Лирелин поправила рубашку, — но и её личное, которое тебя не касается.

— Теперь сами разберётесь? — уличающе улыбался Дейл.

— Спасибо, что не бросил, — Лирелин села на диван, перед этим приподняв штанины.

— Один за всех и все за одного? — саркастично спросил Марк.

— Точно! — указав на него пальцем, ответил Дейл.

Подняв руку, Марк улыбнулся и, прощаясь, помахал ему рукой. На что Дейл прищурился и, бросив кроткий взгляд на сестру, повернулся к лестнице.

— Давай-давай, — подгонял Марк, обернувшись на Лирелин, — успела подружке отправить видео, что она сказала?

— Отстань, — она поджала ноги, — надоело уже.

— Я ночью стащу твой телефон, — он улыбнулся.

— Там пароль, — едко ответила Лирелин.

— Какая-нибудь фигня, — отмахнулся Марк.

— Ага, — сняв блокировку, она открыла диалог, — квадратный корень из Пи.

— Ты меня подстрекаешь, — тон его голоса предупреждал.

— К чему? — с глубоким вздохом, Лирелин взглянула на

него.

— К новой волне драки за телефон, — Марк поставил руки на пояс.

— Детский сад, — едва заметно она отрицательно повела головой.

— Почему не признать очевидное? — он пытливо глядел на неё.

— Я тебя не снимала, — раскинув руки, Лирелин ударила ими по дивану, — хватит привлекать к себе внимание! — настаивала она.

— Вредная девчонка, — усмехнулся Марк.

— Ты так и будешь тут стоять? — Лирелин вопрошающе тряхнула руками.

— В кого ты такая? — осторожно спросил он.

— В кого надо, — язвила она, — а теперь можешь идти и ехать куда хочешь.

Усмехнувшись, Марк закатил глаза.

— Что ты вообще тут делаешь? — с вызовом, спросила Лирелин.

— Не понял, — уязвился он, — мне, типо, нет места тут рядом с тобой? — раздражался Марк.

— Ух ты, — на одно мгновение, ей словно стало интересно, — тебя беспокоит твоё место в этом мире? — надув нижнюю губу, Лирелин приложила ладонь к груди, — Как трогательно, но я говорила не об этом, зачем ты здесь?

— Отдыхать, — ответил он, опустив уголки губ.

— Какая от тебя польза Майклу и Айлен? — она прищурилась, не теряя интереса.

— Присматриваю за своими племянниками, — как на допросе, отвечал Марк.

— То есть, тебя взяли на правах няньки? — Лирелин едко улыбалась.

— Если так угодно, — он всплеснул руками.

— Вау, ну и скукотища, — облокотившись на жёсткую спинку, она не выпускала его из вида, — а чего не уедешь?

— Зачем? — Марк подошёл чуть ближе, — Тут рядом океан...

— А, — протянула Лирелин, осознав, — для тебя это бесплатный курорт?

— Слушай, — он сморщил нос, — не знаю, чего ты доби- ваешься, — Марк распаялся от сказанных ею слов, — но с Элиотом и Дебби интересно, они не такие как ты, — он глядел на неё, в ожидании пылкой реакции, — да, близость к пляжу и океану, приятный бонус.

— Не такие как я? — спросила Лирелин, расстроившись.

— Да, весёлые, озорные и беззаботные, — Марк не сильно наклонился, — а ты угрюмая и злая.

— Пусть так, — поджимая губы, она отодвинула книгу от себя, — может к концу лета проснёшься с Стефани в одной кровати, придурок, — Лирелин старалась обидеть его в ответ.

— Как остроумно, — он наигранно улыбнулся, желая сбе-

жать от неё и от этого разговора.

Под его взглядом, она не могла найти себе места, не могла занять руки и избавиться от пристального внимания:

— Хватит тут стоять! — она требовательно повысила тон.

— Я же не просто так стою, — Марк поднял руки и скрестил на груди, высокомерно глядя на неё.

— Да ну, — Лирелин прищурилась.

— Да, стою и думаю, — он дерзновенно не сомкнул губ,
— надрать тебе зад сейчас или в следующий раз.

— Я буду кричать, — предупреждала она, — и, на этот раз, прибегут все дети.

— Значит, — Марк кивнул, — в следующий раз, — едко улыбнувшись, он развернулся и пошёл в комнату.

И только он закрыл за собой дверь, Лирелин показала язык, зная, что он не увидит. Прикрыв уши наушниками, она упала на диван и закрыла глаза, прибавляя громкость.

Диалог в социальной сети

Лирелин: Ты, наверное, сильно занята, а я только проснулась, слышала шаги Марка по лестнице. Не хотела говорить, но хочется с кем-то поделиться, а кто, как не ты, поймёт меня? Он и правда заметил, что я его снимаю, даже пытался отнять телефон, а ещё Дейл увидел нас в такой позе! Глупо вы-

шло. Придурок пообещал надрать мне зад. Он же не станет бить меня, верно? А вообще мне его жаль, его взяли, чтобы он приглядывал за племянниками, как няня, но он вроде рад этому. Каждый день, водит детей на пляж и играет с ними во дворе. Как-то грустно. Может начать составлять ему компанию? За Ричи присматривает Дейл, он мальчик и достаточно взрослый, я им не нужна, со мной не так интересно. Хотя, здесь есть две маленькие девочки, Дебби и Эмили. За Эмили присматривают её старшие сестры Стефани и Бонни, а за Дебби — Марк. Мне совсем нет места среди них, среди нормальных людей. Я не плачусь тебе, просто хочется выговориться, когда прочтёшь, прошу, не смейся надо мной. Схожу за йогуртом

Спустившись на первый этаж, Лирелин глянула в гостиную, где дедушка, надев очки, читал газету, бабушки было не видно. Ей показалось, что он там один, пока не заметила Марка, негромко что-то говорящего:

— Я хотел поехать в город, — расслышала Лирелин, подойдя ближе, — могу взять кого-то с собой, привезти мороженого и ещё чего, если нужно.

— Конечно езжай, — послышался голос любимого дедушки, который не отвлекался от газеты, — Нелли, — обращаясь к бабушке, он повысил тон голоса, — дай ему денег.

Внезапно, Лирелин услышала частый шаг бабушки, что вышла из кухни. Увидев внучку, бабушка Нелли улыбнулась:

— Чего стоишь тут?

— Ба, я спустилась за йогуртом, — кивнула Лирелин.

— Иди-иди, возьми, — Нелли поторопилась в гостиную.

Не закрывая двери в кухню, Лирелин открыла холодильник и вынула бутылку питьевого йогурта, продолжая слушать.

— Возьми список, — сказала бабушка, шурша кошельком.

— И принцессу, — с улыбкой договорил дедушка, — вытащи, а то с приезда не видел.

Закрыв холодильник, Лирелин поторопилась к лестнице. Она старалась шагать тихо, чтобы её никто не заметил.

— Если получится, — усмехнулся Марк, — она на редкость упрямая.

— Упрямая? — прошептала Лирелин, услышав его слова, — Ну и придурок! — развернувшись и легко ступая, она побежала вверх по лестнице.

Остановившись на втором этаже, Лирелин заметила бодрствующего Дейла. Он увидел бутылку с йогуртом в её руках, поэтому поднял руку и поманил её к себе пальцем:

— Плати за проход!

— Держи, — подойдя, она протянула ему бутылку, — а где все? — оглядывая кровати, диваны и сдвинутые вместе кресла, просила Лирелин.

— Как-то ты быстро сдалась, — перенимая бутылку, сказал Дейл, — на улице, наверное, после Марка их как ветром

сдуло.

— Ясно, — Лирелин недовольно поджала губы, — глотай быстрее, — подгоняла она.

— Хорошо, — открыв бутылку, он приложил её к губам и сделал огромный глоток.

— Скажи, ты сказал этому... — она наклонилась к младшему брату, подбирая приемлемое слово, — Марку о Короле Лире?

Опустив бутылку, Дейл строго свёл брови:

— А как ты догадалась?

— Я помню, как ты не хотел читать эту трагедию, — снисходительно объясняла Лирелин, — а потом долго звал меня королём.

— И что? — он улыбнулся.

— Позавчера, Марк сказал, что станет звать меня королём, — она пытливо прищурилась, — я не сразу подумала о тебе.

— Если честно, — Дейл вытер остатки йогурта с губ, — не думаю, что он умеет читать, — он усмехнулся.

— Это ещё почему? — Лирелин смущённо свела брови.

— Все что я читал по школьной программе, — Дейл поднял одну бровь, — он не знает, все прошло мимо, — он взмахнул рукой, — понимаю, чего ты не подпускаешь его к себе, — тон его голоса стал снисходительным, — победительница декатлона и какой-то олух, не умеющий читать, смех да и только, — Дейл широко улыбнулся.

— Иногда, — она протянула руку, забирая бутылку, — я горжусь тем, что ты мой брат!

— Слушай, — польщённо протянул он, — я же знаю, что ты много чего читаешь, а дедушкин метод скорочтения помогает тебе в этом, — Дейл пожал плечами.

— Ого, — подкравшись, сказал Марк, — сама принцесса из башни спустилась, — он едко улыбнулся.

Сморщив нос, Лирелин обернулась с натянутой улыбкой. Марк поднял брови и кивнул, приветствуя её. Он поднялся и прошёл в комнату. Она прошла мимо него к лестнице и поднялась в свою обитель.

— Родители дали добро на поездку в город, — сказал Марк, обращаясь к Дейлу, — не хочешь поехать?

— Почему нет, — тот пожал плечами, — есть время на сборы?

— Одевайся, — усмехнулся Марк, — пойду, сообщу остальным.

— Ага, — встав, промычал Дейл.

— Лирелин? — Марк поднял голову вверх по лестнице.

— Что? — выглянула она, не успев дойти до дивана.

— Тебя тоже касается, — он улыбнулся.

— Что именно? — Лирелин развела руками.

— Поездка в город, — ему словно нравился её гневный настрой.

— Нет! — она топнула ногой.

— Лирелин, спустись и послушай, — Марк повысил тон

голоса, чтобы она точно услышала, — а я схожу за детьми.

— Вот, тупица, зачем ходить? — Лирелин отошла от лестницы, — Выгляни в окно и крикни.

— Точно, — подняв руку, он почесал лоб, — как-то, я об этом не подумал.

Слушая его негромкие слова, Дейл стал посмеиваться.

— Блин, — едва слышно сказала Лирелин, — не хочу никуда ехать, — она слышала, как Марк звал детей подняться, — мне и дома хорошо, — Лирелин откинула плед и села на диван.

— Лирелин, ты спустишься? — громко спросил Марк.

— Отстань от меня! — так же громко ответила Лирелин.

— Спускайся, — настаивал он.

— Что за проклятье? — шепнула Лирелин, поднявшись.

Она прошла в ванную и быстро расчесала волосы, после чего сменила пижаму на голубые джинсы, белый топ и полупрозрачную белую рубашку.

— Лирелин, — тянул Марк, теряя терпение, — ждём только тебя.

— Сейчас, придурок, сейчас, — завязывая шнурки кед, ответила она, — все! — Лирелин раскинула руки в стороны, стоя на самом верху лестницы.

— Давай быстрее, — он взмахнул рукой, — мне разрешили поехать в город, нужно купить кое-что из продуктов, вы тоже можете поехать, — Марк улыбнулся, — но всех взять не

могу, количество мест ограничено, решайте, кто из вас едет.

— Четыре места, — сказал Дейл.

— Три, — поправил Марк.

— А как же переднее пассажирское? — возмутился Эллиот.

— Мелочь сядет, — спокойно ответил Марк, взмахнув рукой в сторону спустившейся Лирелин.

— Это я?! — Дебби замахала руками, требуя поднять её на руки.

— Нет, — отрицательно мотая головой, протянул Марк, — ты же едешь или как всегда? — он глянул на Лирелин, что пыталась казаться незаметной.

— Что “как всегда”? — с вызовом спросила она.

— Я хочу поехать, — Стефани подняла руку, привлекая к себе внимание, дрогнувшей от резкого движения, грудью.

— На переднее сиденье посажу только Лир или Дейла, — строго сказал Марк.

Держа в руке бутылку, которую так и не открыла, Лирелин поставила обе руки на пояс, ожидая ответа.

— Как всегда запрёшься с Эриком, — нехотя объяснил Марк.

— Я не запираюсь... — возмутилась она.

— Мы поедem, — сказал Дейл, переглянувшись с Эллиотом, — а девочки потом.

— Классно, — кивнул Марк, — тогда, — он глянул на обиженную Стефани, — девочки, в следующий раз, — пере-

ведя взгляд на Лирелин, Марк вопрошающе кивнул, — ну так что, едешь?

— Почему так важно, — Лирелин подошла ближе, — чтобы я поехала?

— Твой дед попросил взять тебя с собой, — он улыбнулся, — даже он видит твой нездоровый интерес к сидению взаперти, — скрестив руки на груди, Марк высокомерно поднял подбородок, — не заставляй меня применять силу, едешь или нет?

— Еду, — сквозь зубы ответила Лирелин.

— Блин, — заныла Стефани, — я тоже хотела.

— Да, и я тоже, — подражая сестре, захныкала Бонни.

— Занимай место, — Марк несильно толкнул Лирелин в плечо, — хотя, ты единственная, кто на вид взрослый.

— Иди в задницу, — она сморщила нос.

— На совершеннолетнюю тянешь, — он развёл руками.

— А я услышала, — опустив руки, Лирелин выпустила бутылку, — что я старая.

Бутылка с грохотом упала на деревянный пол. Марк наклонился и поднял её:

— На вид, — он протянул бутылку ей.

— Иди в задницу, — Лирелин выхватила бутылку из его руки, — придурок.

— Обязательно, — с едкой улыбкой протянул он и, тут же изменившись в лице, сказал, — парни, в машину, — большим пальцем правой руки, Марк указал за свою спину, —

дамы, прошу простить.

Когда Марк спустился на первый этаж и вышел на террасу, он заметил там Лирелин, что с презрением глядела на машину и пила йогурт.

— Выглядишь злобно, — подойдя, сказал Марк.

— Чего ты от меня хочешь? — не глядя на него, спросила Лирелин.

Посмеиваясь от её угрюмости, он засунул руки в карманы:

— Идём, — смех не отпускал его, — мелочь.

— Ненавижу, — прошипела она.

Нехотя следуя за Марком, Лирелин щурилась от солнца. Опустошая бутылку, она запрокинула голову, заметив троюродных сестёр, что с ненавистью глядели на неё из окна. Подойдя к внедорожнику, Лирелин открыла дверь на переднее пассажирское сиденье и с трудом влезла.

— Высоковато? — усмехнулся Марк.

— А можно молча? — огрызнулась она, пристёгиваясь.

— Коротышка, — он вновь стал посмеиваться над ней.

— Чего ты хочешь? — категорично спросила Лирелин, рассердившись и стукнув себя по бедру.

Глядя на неё, Марк не переставал улыбаться:

— Чтоб ты пристегнулась, — снисходительно ответил он.

— Я пристегнулась, — она откинулась на спинку кресла и скрестила руки на груди, а после, отвернув голову, договорила, — придурок.

— Прекращай, — строго, но с улыбкой сказал Марк.

— Что именно? — Лирелин глядела в окно, — Называть вещи своими именами?

— Я тебя из машины вытолкну, — смешливо, он продолжал выводить её из себя, — на скорости.

— Рискни, — надев наушник, она продолжала глядеть в окно.

Они ехали около получаса и все это время Лирелин глядела в окно на поля и мелькающие деревья, слушая музыку и строя серьёзную мину.

Остановив машину и заглушив мотор, Марк отстегнулся и громко сказал:

— Выходим!

Лирелин сморщила нос, не снимая наушники.

— Выходим! — повторил Марк громче, — Лирелин, к тебе тоже относится, — он прикоснулся к её бедру.

С неприязнью взглянув на его руку, она подняла взгляд в его лицо:

— Вы можете походить без меня, — устало сказала Лирелин, — я посижу здесь.

Не поднимая ладони, Марк наклонился к её лицу:

— Лирелин, — медленно выговорил он, — на выход, — Марк перевёл указывающий взгляд на дверь.

— Я там не нужна, — она опустила голову.

— Ты хочешь, — подняв руку, он отстегнул её ремень, — чтобы я поволок тебя?

Лирелин испуганно взглянула на него:

— Ты этого не сделаешь.

— Сделаю, Лирелин, — настойчиво проговорил он, потянувшись к двери, — сделаю, — Марк открыл дверь и подтолкнул её, — выходи из машины.

— Ладно! — отложив плеер, вскрикнула Лирелин, — Я выхожу, — она выскользнула из-под его руки, — потому что ты пугаешь меня, — выйдя, Лирелин с силой захлопнула дверь.

Марк вышел из машины и встал перед ней:

— Почему ты такая злая?

— Я не злая, — скрестив руки на груди, она подошла к нему.

— Нет, — он поднял руку и дал Дейлу понять, что они могут идти, — злая и угрюмая, — Марк усмехнулся, взглянув на неё, — будто твоё настроение совсем не меняется.

— Меняется и чаще, — Лирелин нахмурилась, не опуская рук, — чем кажется.

— Тогда улыбнись, — он толкнул её в плечо.

— Рядом с тобой мне не хочется улыбаться, — буркнула она.

— Почему? — улыбнулся Марк, засунув руки в карманы.

— Марк, у меня болит живот, — строго заговорила Лирелин, — несколько часов назад, я выпила спазмолитик, но

он не особо помог, мне не хочется, чтобы кто-то приставал ко мне.

— А чего хочется? — он глядел вперёд.

Лирелин опустила взгляд по его телу, словно оценивая и выискивая то, чего было не видно. Заметив её взгляд, Марк тоже оглядел свой внешний, а после взглянул на неё:

— Тебе хочется меня?

Громко цокнув, она закатила глаза:

— Боже, нет! Мой взгляд не означал ничего подобного, я смотрю и пытаюсь понять, можно ли тебе доверять.

— И что? — он пожал плечами, — Можно?

— Я хочу молочный коктейль, — она недовольно скривила губы.

— Все так просто? — Марк улыбнулся.

— Угу, — промычала она, теперь её лицо не было угрюмым или злым, оно было тоскливым.

— Это от боли в животе у тебя сейчас вид загадочный? — он шурился от яркого света.

— Загадочный? — Лирелин нахмурилась, — Я пытаюсь не обращать внимание на боль, — надрывно объясняла она, — чтобы не агрессивовать просто так.

— Выходит плохо, — подавляя смешок, Марк поджал губы, — а от чего у тебя болит живот?

— Тебе не понять, — Лирелин отвернула голову, словно желая спрятаться.

— Вот как, — усмехнулся он, — теперь ты стесняешься

говорить о своей физиологии?

— Нет, — оборвала она, ускоряя шаг к ступеням торгового центра, — давай зайдём, мне слишком жарко.

— Идём, — Марк тоже ускорился, не желая отставать.

Вместе они подошли к ступенькам и поднялись. Марк протянул руку к ручке стеклянной двери и потянул, пропуская Лирелин вперёд.

Войдя в прохладный холл, она помедлила, дожидаясь его.

— Что за гадкая улыбка? — спросил Марк, поравнявшись.

— Дверь придерживаешь, — Лирелин не переставала улыбаться, — прямо джентльмен.

— Я, по-твоему, зову тебя мелочью просто так? — его лицо заблаговременно отобразило ту снисходительность, которую он хотел сказать, — Нет, ты бы с трудом открывала дверь.

— Лучше бы ты молчал, — не опуская рук с груди, она вновь ускорила шаг.

— А что не так? — шагая шире, спросил Марк.

— Мне понравилась мысль, — нехотя отвечала Лирелин, — что ты можешь быть джентльменом.

— Я и есть, — самодовольно сказал он, — я же придержал дверь и пропустил тебя вперёд, — Марк пожал плечами, — пускай, по-твоему мнению, я не похож на джентльмена, но ты похожа на леди.

Лирелин отвела взгляд в сторону, скрывая краснеющие

щеки.

— Смотри под ноги, — подходя к эскалатору, сказал он. Они вместе ступили на движущееся полотно.

— Ты гей? — стоя с ним на одной ступени, спросила она.

— ЧЕГО?! — Марк раскрыл глаза шире от неожиданности.

— Это простой вопрос, — Лирелин пожала плечом.

— Нет! — он отстаивал себя, — А что похож?

— Нет, но выглядишь стильно, — она прикрыла губы ладонью, стесняясь своих слов, — не как гей, а как парень, который знает, что он, красив, — опустив руки, Лирелин глядела на витрины магазинов, — Что тебе нравится в девушках?

— Не знаю, — глядя на её блондинисто-рыжие волосы, сказал Марк, — я как-то об этом не думал, — задумчиво сдвинув брови, он провёл ладонью по волосам, пригладив их на затылке, — почему тебя это интересует?

— Любопытно, — не глядя на него, ответила она.

— Не знаю, — Марк глянул туда же, — наверно, мне нравятся женские ноги.

Непонимающе сведя брови, Лирелин едко улыбнулся:

— Ты фут-фетишист?

— Нет, меня не прикалывает облизывать пальцы ног, — оправдывался он, — я люблю гладкие ноги — голени и бедра...

— Ясно, — она сделала шаг вперёд, сходя с эскалатора.

— Но не люблю, когда они излишне открыты, — Марк наклонился вперёд, желая заставить её слушать, — мини-юбки и мини-шорты — отврат, мне нравятся свободные штаны, — услышав его слова, Лирелин глянула на него, — которые не специально обволакивают ноги, от ветра или от положения тела, — Марк улыбнулся, — в купальнике ещё нравится, там и попу видно.

— Ясно, — настороженно сказала она.

— А тебе почему нравятся парни? — он заглянул в её лицо, — Как ты поняла, что тебе нравятся парни?

— Как я поняла? — Лирелин опустила подбородок, отчего её взгляд стал осуждающим, — Серьёзно?

— Да, а что в этом такого? — Марк пожал плечами, опустив уголки губ.

— Я поняла, что мне нравятся парни, — говорила она, поучая, — когда, в пятнадцать, мы с подругой выпили на Рождество и поцеловались.

— Ого, — удивлённо протянул он.

— Ого, — кратко повторила Лирелин.

— Я не знал, что ты... — не успел договорить Марк.

— Теперь знаешь, — перебила она, — а она при каждом удобном случае напоминает об этом.

— Ты целовалась только с подругой? — он заглянул в её лицо, слегка наклонившись вперёд.

— Да, — тут же ответила Лирелин, подтверждая этим правдивость.

— А что с парнями? — Марк вопрошающе кивнул, — Не достойны? — он улыбнулся.

— Как-то не доходило, — она пожала плечами.

— И что тебе нравится в парнях? — облизнув губы, Марк глядел на неё.

— Я вижу Дейла, — воодушевилась Лирелин, — идём.

— Как удобно, — всплеснув руками, он пошёл за ней, к игровым автоматам.

Ощущая болезненные спазмы внизу живота, Лирелин прошла по игровому залу, а потом подошла к младшему брату:

— Дейл, ты прикроешь меня?

Он отвлёкся от игры и перевёл на неё взгляд:

— Не терпится?

— Угу, — закивала она.

— А что сказать Марку, — Дейл кивнул на него, — если спросит?

— Что-нибудь, — тихо ответила Лирелин, — кроме правды.

— Ладно, — протянул он, — иди.

— Ты самый лучший брат, — шепнула она, проходя мимо.

— Я знаю, — глядя на Марка, что помогал маленькому Ричи играть, сказал Дейл.

Краем глаза, он следил за тем, как Марк объяснял его

младшему брату правила игры, как, получив от малыша согласный кивок, выпрямился и огляделся по сторонам:

— Ну, сейчас начнётся, — едва слышно проговорил Дейл, запустив игру.

Не найдя того, кого искал, Марк задался соответствующим вопросом.

— А где король? — спросил он, подойдя к Дейлу.

Тот усмехнулся, не считая его слова остроумными.

— И что это должно значить? — Марк засунул руки в карманы и оперся плечом на игровой автомат.

— Лирелин, — с улыбкой начал Дейл, — хочет быть врачом будущего и делает все ради этого, — он мельком взглянул на него, — она будто уже прошла подготовку в колледже, а в decatлоне самая лучшая.

— Я спросил “Где она?”, — Марк едко улыбнулся, — а не о её стремлениях и целях.

Дейл снова усмехнулся:

— И что? — он продолжал жать на кнопку и двигать джойстиком, — Даже не интересно?

Опустив голову, Марк тяжело вздохнул:

— Что такое Деكاتлон? — он словно подписался на чужую игру, — и что такое “Врач будущего”?

— Ты чего такой дремучий? — Дейл начал агрессивнее жать кнопку.

— А у вас это семейное, я смотрю, — Марк глядел на него свысока.

— В Нью-Йоркском Университете, после основного курса обучения, — продолжал Дейл, — есть шанс попасть в очень узкий круг врачей будущего и Лирелин очень хочет туда попасть.

— Прямо, какое-то тайное общество, — с недоверием сказал Марк.

— Ага, как масоны, — усмехнулся Дейл, глядя в экран, — но туда отбирают тех, кто отличился и не обязательно знаниями, — не меняя положения головы, он глянул на Марка, — там важен способ мышления.

Тот понял упрёк:

— А ты откуда об этом знаешь? — спросил Марк, прищурился.

— Так, — закончив игру, Дейл повернулся, — я тоже хочу.

— Угу, — промычал Марк, кивнув.

— Я тоже состою в команде по декатлону, — Дейл сделал шаг навстречу, — а ещё ходит слухок, что её сделают капитаном, — прошептал он.

— А что случилось с предыдущим? — Марк прищурился.

— Вырос, — улыбнулся Дейл, — закончил школу и выпустился, это же, — его улыбка стала шире, — будет и с Лир в будущем году, надеюсь, — Дейл зажмурился, — я займу её место.

— А она и правда король, — словно что-то осознав, сказал Марк.

— Да-да, — вновь не оценив шутку, сказал Дейл, — король умер, да, здравствует король.

— А что такое Декатлон? — спросил Марк, — Знаю-знаю, я дремучий, я обычный человек, я не стремился попасть в космос или излечить рак, я получал от жизни удовольствие, — он поспешил оправдаться, заметив укоризненный взгляд.

— “Декатлоном” мы называем Академическое десятиборье, — запустив новую игру, отвечал Дейл, — это своего рода соревнования, только вместо физических упражнений — быстрее, выше, сильнее, соревнуются в знаниях, — он цокнул.

— Понятно, чего она такая заумная, — вынув руки из карманов, Марк скрестил их на груди.

— Она не заумная, — негодовал Дейл, — с ней очень интересно, она знает все звезды, что есть на небе, и все созвездия, — он пытался впечатлить Марка, — тебе так кажется, потому что ты дремучий, а Лир, на самом деле, самая популярная девочка в школе.

— Серьёзно? — тот едко улыбнулся, глядя без должного доверия, — С каких пор ботаники у руля?

— Мир изменился, — Дейл пожал плечами, — теперь наука важнее внешности.

— Почему? — Марк следил за его мимикой, — Лирелин хорошо выглядит.

— Да, а с общением плохо, — Дейл сжал челюсти, раздражаясь из-за игры, — она будет королевой балла, только

из-за своего ума и побед в декалоне.

— Ясно, а у неё есть парень? — невзначай спросил Марк.

Услышав вопрос, Дейл строго взглянул на него:

— А тебе зачем?

— Любопытно, — Марк опустил уголки губ.

— А, — уличающее протянул Дейл, — Лир себя уважает, вряд ли у тебя выйдет, хотя бы на шаг, подобраться к ней.

— Есть или нет? — настаивал Марк.

— Насколько мне известно, — Дейл поднял брови, — официально — нет.

— А не официально? — Марк прищурился.

— Я ж уже сказал, Лирелин самая популярная в школе, — устало повторил Дейл, — она даже когда-то в группе поддержки состояла, а на каждую популярную девушку... — подняв руку, он покрутил пальцем намекая на логическое продолжение.

— Серьёзно? — Марк снисходительно свёл брови, — Какой-то футболист?

— Не-а, лакросс, — Дейл отрицательно помотал головой.

— Серьёзно? — не переставая удивляться, Марк вытянул шею вперёд.

— Да, — кивнул Дейл, — у нас есть сборная по лакроссу и женская сборная по лёгкой атлетике.

— И ваша звезда лакросса и Лир... — тянул Марк, — Что, они вместе?

— Какой там, — снисходительно ответил Дейл, — он с

ней любезничает, на вечеринки зовёт, заступался одно время, пока она не стала популярной...

— И? — давил Марк.

— Он ей не нравится, — Дейл пожал плечами.

— Почему? — Марк поднял подбородок.

— Просто, не нравится, — Дейл снова пожал плечами, — я думаю, ей нравятся девочки.

— Ты ж её брат и не знаешь? — Марк поднял одну бровь.

— Мы не обмениваемся сексуальным опытом друг с другом, — Дейл отрицательно помотал головой.

— А сейчас она где? — строже и настойчивее спросил Марк.

— Должно быть в книжном, — Дейл склонил голову к правому плечу, — вряд ли что-то купит, но глазееет.

— Почему не купит? — Марк тяжело вздохнул, уставая от разговора.

— А зачем? — выиграв очередной раунд, Дейл отошёл от игрового автомата, — С академической литературой она уже знакома, все есть дома, это тебе повезло, что она не ходит с белым лицом.

Дёрнув головой, Марк сделал непонимающе мину:

— Не понял.

— Ну, знаешь, — Дейл неуверенно подходил к тому, что хотел сказать, — даже группа поддержки пытались косить под готов.

— Серьёзно? — Марк широко улыбнулся, — Ха, я так и

знал, и что она была прям нуаром?

— Господи боже, — Дейл сморщил нос, — ты знаешь, что такое нуар, — он приложил руку к груди.

— Я не был приверженцем этой субкультуры, — поспешил оправдаться Марк.

— Она не могла быть нуарной до конца, — Дейл закатил глаза, — первое правило нашей мамы — “не красить волосы”.

— Ну да, с почти белыми волосами трудно быть нуарным готом, — Марк опустил голову.

— Только не говори ей, — глядя ему в глаза, Дейл отрицательно помотал головой, — что я тебе сказал.

— Ладно, — с наигранным, сочувствием сказал Марк, — я вообще-то сам догадался, так что, — он хлопнул Дейла по плечу, — подозрения не падут на тебя.

— Лир не может привыкнуть к себе без грима, — обеспокоенно говорил тот, — по первой даже пугалась, когда смотрела в зеркало.

— Серьёзно? — Марк удивлённо поднял брови.

— Да, — Дейл согласно опустил голову, — и у неё проблемы с кожей начались.

— Это объясняет, — Марк раскрыл глаза шире, — ТАКОЕ количество косметики.

— Да, — заметив её, Дейл запустил новый уровень, — отойди от меня, — шепнул он Марку, — она идёт.

— Боишься, — усмехнулся тот, — не то подумает?

— Лето кончится, и ты уедешь, — быстро заговорил Дейл,
— а мне с ней ещё год под одной крышей жить.

— Меня обсуждаете? — подойдя спросила Лирелин.

— Нет, — не глядя на неё, ответил Дейл, — Марк помогает мне пройти сложный уровень.

Не удовлетворившись ответом, Лирелин заглянула в экран:

— Это Галага, — снисходительно сказала она, — что в ней сложного?

— Ничего не купила? — вопрошающе кивнул Марк.

— Нет, — Лирелин непонимающе свела брови, — а что?

— Хочешь, — он расправил плечи, — я оплачу?

— Я польщена, — она смущённо улыбнулась, — но у меня есть деньги.

— Каков романтик, — издевался Дейл.

— Заткнись, — Лирелин шлёпнула его по локтю, — младший брат.

— Прости, — засмеялся он, — но за вами так смешно наблюдать.

Приблизившись к его лицу, она была настроена поставить его на место:

— Ты слишком асоциален, чтобы понять, что не каждое общение ведёт к романтическим отношениям или сексу.

— Боже, — застонал Марк, — вы вообще нормальная семья?

— Нормальная, — Лирелин перевела на него строгий

взгляд, — просто с повышенными требованиями.

— Я и Лир, — поспешил уточнить Дейл, — родители и Ричи — нормальные.

— Пойду лучше помогу ребёнку, — прищурившись, Марк закивал.

— Что ты ему сказал? — спросила Лирелин, как только Марк отошёл.

— Все, кроме правды, — глядя ей в глаза, кивнул Дейл.

— Отлично, — она отряхнула ладони, — что тут есть интересного?

— Я нашёл себе занятие на ближайший час, — опустив жетон, он начал игру.

— Ладно, — поставив руки на пояс, Лирелин оглянулась по сторонам, — поглядим.

— Вот, смотри, — говорил Марк, обращаясь к маленькому Ричарду, — забрасываешь жетон, берёшь пистолет, — совершив сказанное действие, он прицелился, — целишься и, — он нажал на спусковой крючок, — стреляешь.

— Классно, — Ричи захлопал в ладоши от поражённой цели.

— Хочешь так же? — Марк улыбнулся.

— Ты сможешь мне? — Ричи протянул обе ладони, требуя отдать ему пистолет.

— Конечно, — Марк опустил игровой пистолет в детские руки, — если будешь попадать в цель, игра ускорится, —

предупреждал он, присаживаясь на колени, чтобы быть одного роста с пятилеткой, — придётся стрелять быстрее.

— Хорошо, — обхватил пистолет маленькими пальцами, Ричи повернулся к экрану, — а как целится?

— Смотри на экран, — Марк указал пальцем, — там твой прицел, — положив руки на локти малыша, он поводил ими, демонстрируя движение пистолета, — когда ты наводишь на цель, прицел меняет цвет, понял?

— Понял! — Ричи навёл и тут же нажал на спусковой крючок, — Не получилось, — расстроился он.

— Ничего, — подбадривал Марк, — попробуй ещё.

— Хорошо, — наведя пистолет на экран, Ричи следил за прицелом.

— У тебя обязательно получится, — Марк прищурился, слегка покачивая ребёнка, чтобы он попал в цель.

Играя в «Donkey Kong», Лирелин видела Марка, стоящего на коленях рядом с её братом. Она громко цокнула и закатила глаза.

— Ура! — восторгался Ричи.

— Не отвлекайся, — сказал Марк, — видишь, стало быстрее.

— Да, — закивал Ричи.

— Давай, — Марк помогал ему целиться, — наводи и стреляй.

— У меня не получается быстро, — захныкал Ричи.

— Наведи, — тянул Марк, сводя прицел с целью, — и жми!

— Мы попали! — радовался Ричи, — Попали!

— Ричи, не отвлекайся, — шепнул Марк, — давай дальше.

— Я хочу рассказать Лирелин и Дейлу, — Ричи попытался вырваться из мужских рук, — и Эллиоту.

— погоди, — остановил его Марк, — давай доиграем, — он поднял брови, — и ты расскажешь им о своей победе, ладно?

— Хорошо, — согласно кивнул Ричи.

— справишься сам или... — Марк прищурился, ожидая ответа.

— Я попробую сам, — Ричи сжал пистолет.

— Хорошо, — с гордой улыбкой, Марк кивнул.

Наблюдая за уверенно игрой, он засунул руки в карманы и кивал головой при каждом удачном выстреле. Заметив Лирелин, Марк прищурился, наблюдая за резкой игрой. Он глядел, на то, как она пытается быстро нажимать все кнопки сразу, но по её лицу было ясно, что это не приносит положительного результата.

— Что, — неторопливо подошёл Марк, — не выходит?

— Не выходит, — Лирелин пыталась нажимать все кнопки.

— Жми быстрее, — он взглянул на экран.

— Извини, — она потянула джойстик на себя, — на моих руках, — Лирелин стала агрессивно жать на кнопку, — всего по пять пальцев.

— Смотри, как надо, — подойдя сзади, Марк протянул руки с обеих сторон от Лирелин.

Глубоко вдохнув и задержав дыхание, она почувствовала его тепло, а потом взглянула на его руки, которыми он обхватил её, удерживая джойстик и нажимая кнопки за неё. Лирелин почувствовала, как Марк сжал её ладонь, перенимая управление. С трудом возвращая внимание игре, она вдыхала запах его духов, от чего задрожали колени. С раскрытыми губами, Лирелин глядела на экран, но не могла сосредоточиться на игре. Она сглотнула, когда, опустив взгляд, заметила его длинные пальцы с аккуратными ногтями. Слушая громкий стук собственного сердца, Лирелин задумчиво сдвинула брови, не понимая причины страха и трепета. Она ощутила холодок по спине и дрожь в коленях, а после, неясную лёгкость в глазах, как когда расширяются зрачки. Желая прекратить эти ощущения, Лирелин потянула вспотевшую руку, а освободившись, упёрлась в его тело, находящееся позади. Не имея пути к отступлению, она сложила ладони и потёрла их, растирая влагу.

— Марк, — осторожно произнесла она.

— М? — промычал он, опустив подбородок на её голову.

— Ты не мог бы отойти? — её голос дрогнул.

— Не понял, — Марк строго сдвинул брови, продолжая

играть.

— Отойди от меня, — потребовала Лирелин.

— Тебя уязвляет, — с улыбкой говорил он, — что я стою позади?

— Не только, — смутилась она.

— А что? — Марк опустил взгляд на её голову.

— Что прижимаешься, — её плечи передёрнуло, — отойди.

— Стой, — он стал быстрее нажимать на кнопки, — почти... — Марк не смог договорить.

Лирелин с силой оттолкнула его:

— Отойди, говорю!

— Блять, проиграли, — поддавшись толчку, он отошёл.

— Ты что, слов не понимаешь? — она обняла себя за плечи.

— Чего ты так злишься? — Марк развёл руками.

— Попросила отойти, вежливо, — губы Лирелин дрогнули, так, словно она вот-вот заплачет, — ты не понял, я зла...

— Лир, спокойно, — подойдя, он положил руки на её плечи, — все ж нормально.

— Не прижимайся ко мне, — она сбила его руки со своих плеч, — я тебе не подружка, ясно.

— Ясно, — Марк смотрел на то, как она идёт к другому автомату.

Лирелин запустила другую игру, опустив монету, и, краем глаза, видела, как он стоял и глядел на неё. По её телу

пробежали мурашки.

— Что я сделал не так? — осторожно спросил он, пододвигая.

— Ничего, все в порядке, — Лирелин тряхнула головой, — я зря вспылила.

— Ты испугалась, — Марк прислонил голову к автомату, заглядывая ей в глаза, — что я стою позади?

— Да, — нехотя, ответила она.

— Почему? — он сцепил руки перед собой.

— Не люблю физический контакт, — не глядя на него, Лирелин пожала плечами.

— Это я уже понял, — Марк мягко улыбнулся, — когда ты вытекла из-под моей руки в машине, — он склонил голову к правому плечу.

— Вообще не люблю, — отрицательно мотая головой, она глянула на него, — ни в каком виде, — продолжила Лирелин, чтобы довести мысль до его разума, — рукопожатий не люблю, объятий не люблю, даже когда близко подходят не люблю, когда волосы трогают тоже...

— Ясно, — Марк кивнул, — трогать тебя запрещено.

— Можно, — она перевела взгляд в экран, — но не стоит.

— Почему? — он пытался разобраться.

— Я не нуждаюсь в этом, — Лирелин отрицательно повела головой.

— Лирелин, — Марк улыбнулся, — все нуждаются.

— Не я! — отрезала она, — Прикосновения, для меня, не

тот язык любви... — Лирелин замерла от вылетевших слов,
— то есть... — она заправила волосы за ухо, — не моё это...
— вернув руку на кнопки, Лирелин продолжила их нажимать,
— обниматься, держаться за руки, целоваться, может, тоже.

— Как-то грустно, — он сморщил нос.

— Не грустно, а так, — она сжала зубы, желая выиграть,
— как есть.

— Мы здесь около часа, — неуверенно тянул Марк, — может больше...

— Ты торопишься? — Лирелин подняла брови.

— Мне надо купить продукты, — он потёр шею.

— Иди, — она кивнула, — я пригляжу.

— Уверена? — Марк прищурился.

— Да, я знаю, как занять братьев, — Лирелин взглянула на него, — а Эллиот не далеко ушёл.

— Ладно, — протянул он, — может, ты пойдёшь со мной?

— Нет, спасибо, — глядя на экран, ответила она.

— Постыдно? — Марк выискивал изменения в её лице.

— Нет, — холодно говорила Лирелин, — просто не хочу бродить по продуктовому с тобой.

— А что со мной не так? — он раскинул руки в стороны.

Она отвлеклась и оглядела его с ног до головы:

— У нас разные системы ценностей из-за этого, мы слишком разные и наше общение натянуто.

— Я этого не чувствую, — Марк мягко улыбнулся.

— Хотя, кто-то из нас, — Лирелин пожала одним плечом.

— Не понял? — он смутился.

— Марк, — она серьёзно глянула на него, — иди за продуктами.

— Ага, — промычал Марк, — а ты прекращай пялиться на экран и делать вид, что играешь, — он подмигнул, — игра давно закончилась.

Закатив глаза, Лирелин увидела самодовольную ухмылку Марка. Она продолжала глядеть на него, даже когда он развернулся и вышел из игрового зала.

С тяжёлым вздохом, Лирелин вынула телефон из заднего кармана джинсов и, разблокировав его, открыла диалог.

Диалог в социальной сети

М: Я не собиралась смеяться над тобой, мне интересно, в какой позе застал вас Дейл? А вообще, какая разница для чего его взяли? У меня обед. Чем занимаешься? Как поживает Марк?

Л: Заставил поехать в ТЦ. Мы сейчас в игровых автоматах

Л: Голосовое сообщение

расшифровка: Ты не представляешь, что случилось! Я играла в «Donkey Kong», а Марк подошёл ко мне сзади и прижался всем телом. А ещё, я узнала, что он фут-фетишист.

М: Почему ты шепчешь?

Л: Не хочу, чтоб меня слышали

М: Прижался, как мило

М: А с чего ты взяла, что он фут-фетишист?

Л: Он сам мне сказал, что ему нравятся женские ноги, но цитата: «Но меня не прикалывает облизывать пальцы ног»

М: А где он сейчас?

Л: Пошёл покупать продукты

М: Прижался к тебе, рассказал о своём фетише

Л: И трогал меня

М: Делаю логичный вывод - ты ему нравишься

Л: Мне так не кажется

М: Что ещё он сделал для тебя, кроме угроз “надрать зад”?

Л: Из того, что я заметила, он придержал мне дверь, а потом прижался и положил руку на мою

М: Вот

Л: Я вспомнила

М: Что?

Л: Мэрил, его руки и пальцы - это нечто

М: Не поняла

Л: У него красивые руки и длинные пальцы, с восхитительной формой ногтей а его парфюм...

М: Ты как-то говорила мне, если нам нравится запах человека, значит, он подходит нам лучше всего

Л: Да, значит, его генетика отличается от собственной и поэтому он подходит, а ещё, запах это то, из-за чего может возникнуть любовь

М: Желаю удачи

Л: Я, по-твоему, неудачница, да?

М: Нет, просто упрямая

Л: Поэтому мне нужна удача?

М: Да, подруга, просто необходима

Л: Его нет уже минут двадцать. Ладно, если что пиши

М: Хорошо. Не отпугивай его. Люблю тебя и скучаю

Л: Я постараюсь. Взаимно

Опустив телефон, Лирелин взглянула на Дейла, а после перевела взгляд на Ричи. Она убрала телефон в задний карман и поторопилась к младшему брату:

— Хочешь перекусить, Рич?

— Картошку фри? — с загадочной улыбкой, он взглянул на неё.

— О да, — протянула Лирелин, взяв его за руку.

Вместе, они подошли к Дейлу.

— Я устал играть, — сказал он, как только заметил сестру.

Наклонившись, Лирелин подняла Ричарда на руки:

— Верится с трудом, — улыбнулась она.

— Я победил, — Дейл отошёл от автомата, — о, пойдём на танцмашину? — он рукой указал на другой автомат.

— Нет, — Лирелин отрицательно помотала головой, — хочешь есть? — она вопрошающе подняла брови.

Поджав губы, Дейл прищурился, размышляя:

— Было бы словно.

— Эллиот, — Лирелин повернулась на него, — ты хочешь

есть?

— Только если в “In-n-out”, — улыбнулся тот.

— Мы и правда кровные родственники, — горделиво улыбнувшись, Лирелин была искренне удивлена.

— А где Марк? — спросил Эллиот.

— Пошёл за покупками, — ответила Лирелин, выходя из игрового зала.

— Не будем его ждать? — озабоченно спросил Дейл.

— Может, мы встретимся с ним на втором этаже ТЦ? — предположила Лирелин.

— Если так, то... — не успел высказаться Дейл, заметив его.

— А вот и он, — Лирелин выставила руку, указывая на Марка.

— Куда-то собрались? — он вопрошающе кивнул.

— Да, мы решили пойти в “In-n-out”, — ответила Лирелин.

— Круто, — Марк улыбнулся, — можно с вами?

Усмехнувшись, Лирелин прошла мимо.

— Теперь ты чудишь, — подойдя, Дейл несильно толкнул его в плечо.

Закатив глаза, Марк развернулся и, догнав Лирелин, сказал:

— Давай мне, — он протянул руки.

— С чего это вдруг? — она остановилась в нескольких шагах от эскалатора, — Он мой брат, а не твой.

— Да, брось, — протянул Марк, — я ж помочь хочу.

— Я справлюсь, — Лирелин прошла к эскалатору, придерживая малыша Ричарда, — благодарю.

Толпой они спустились на второй этаж, а потом свернули на фуд-корт. Лирелин подняла голову оценивая предлагаемое меню, а после взглянула на Дейла.

— Иди-иди, — не глядя на неё, сказал он, — мы сами закажем и заберём.

— Возьмёшь мне молочный коктейль? — она не переставала заискивающе глядеть на него.

— Что-нибудь ещё? — Дейл повернулся.

— Нет, — она отрицательно повела головой, — ты присмотришь за...

— Да-да, — он поднял брови.

— Ладно, — подняв руку к лицу, Лирелин изобразила ключ, которым заперла губы.

— Хорошо, — протянул Дейл.

Она кивнула и поторопился к эскалатору.

— Куда она? — словно следя за ними, спросил Марк.

— На улицу, — с тяжёлым вздохом, ответил Дейл.

Непонимающе сведя брови, Марк ждал продолжения.

— На улицу! — строже повторил Дейл, заметив это лицо.

— Не хочешь говорить? — Марк поднял одну бровь.

— Не стану, — Дейл сделал шаг вперёд, приближаясь к прилавку, — я дал слово.

— Ясно, — прищурившись, Марк ждал, когда Дейл даст слабину.

— Сама скажет, — сказал тот, — если, конечно, захочет, — оперевшись на прилавок, одной рукой, Дейл стал надиктовывать заказ.

Получив подносы с готовой едой, парни прошли за столик с диванами и сели. Марк неохотно ел свою еду в то время, как Эллиот, Ричи и Дейл, заметно проголодавшись, ели с большим аппетитом. Глядя на Дейла с укором, Марк ждал, что он расскажет ему о Лирелин, но тот лишь отрицательно мотал головой.

Поднявшись на второй этаж торгового центра, Лирелин прошла на фуд-корт и, отыскав знакомые лица, подошла к столу:

— Опа! — протянув руку, она взяла пластиковый стакан с клубничным молочным коктейлем, из которого торчала трубочка, — Это моё!

— Что ты делала на улице? — тут же спросил Марк.

— Уверен, — подвинув Дейла, Лирелин села рядом, — что тебя это касается?

— Что за тайна такая? — Марк глядел на неё с недовольным видом.

— Я уже сказала, — вынув трубочку изо рта, Лирелин указала на него, — тебя не касается.

— Вы поели? — спросил Марк у парней помладше.

— Да! — Дейл прикрыл рот рукой, стараясь как можно тише выпустить отрыжку.

— Рич весь испачкался, — наклонившись к столу, сказала Лирелин, — сводишь его в уборную? — она перевела взгляд на Дейла.

— Ага, — нехотя ответил тот, — идём, — Дейл обратился к маленькому братишке, — умоем тебя.

— Я с вами, — сказал Эллиот, спрыгнув с дивана.

— Погоди, — Марк вытянул руку, останавливая, — возьмите мелочь, — он вынул из кармана монеты, — там у выхода есть автоматы с игрушками, попробуйте удачу.

— Ладно, — Дейл сморщил нос, — а вы куда?

— У меня есть разговор к твоей сестре, — передавая мелочь, ответил Марк.

— И что, — с едкой улыбкой, Лирелин наклонилась к столу, — надерёшь мне зад?

— Все зависит от тебя, — Марк кивнул, отпуская парней, — и от твоих ответов.

— Как страшно, — облокотившись на спинку дивана, с холодным видом, сказала она.

— Идём, — он поднялся, — будешь отвечать.

— С чего мне слушаться тебя, а? — Лирелин следила за его приближением, — Может, тебе велели взять меня, — она высокомерно подняла подбородок, — потому что мне больше доверия?

— Вообще плевать, — безразлично ответил он, — вставай и пошли на улицу, — развернувшись, Марк пошёл прочь с фуд-корта.

Шёпотом ругаясь, Лирелин встала из-за стола и быстрыми шагами пошла за ним:

— Зачем? — спросила она, нагнав его.

— В машину, — подойдя к эскалатору, Марк тут же встал на движущееся полотно.

— Ведёшь себя так, — встав позади, Лирелин потягивал коктейль, — будто я твоя собственность, — он обернулся, изучая её лицо, тогда, она решила внести ясность, — хотя, это не так.

— Я старше, — усмехнулся Марк, — а ты ведёшь себя, как стервоза.

— Это ещё что значит? — возмутилась Лирелин.

— Объяснить тебе? — он поднял брови, не меняя вызывающего тона.

— Ну давай, — опустошая стакан, ответила она, — если у тебя получится.

— Что ты пытаешься этим доказать? — Марк обиженно прищурился, — От этих унижений, я хочу придушить тебя.

— Давай, — Лирелин дерзко откинула волосы с плеч.

— Невыносимая, — он сошёл с эскалатора и торопился к выходу.

Победно посмеиваясь, она шла за ним, но не торопясь, чтобы вновь истомить его ожиданием.

Подойдя к автомобилю, Марк обернулся, заметив её медленный шаг и надменную улыбку, он пришёл в ярость:

— В машину! — прикрикнул Марк, указав на внедорожник.

С лёгким смехом, Лирелин дошла до него, а после села на переднее пассажирское сиденье. Сморщив нос, Марк отвернулся, ему хотелось что-нибудь пнуть, но вместо этого, он закрыл лицо ладонями.

— Ладно, — едва слышно сказал он, — надо просто поговорить и все выяснить, — подходя к водительскому месту, Марк открыл дверь.

— Выкинешь? — спросила Лирелин, протянув ему пустой стакан.

— Ты так сильно, — он с ненавистью глядел на неё, — раздражаешь меня, — выхватив стакан и не закрывая дверь, Марк прошёл к мусорной урне и отпустил стакан.

— Спасибо, — она кивнула, когда он сел на водительское сиденье и пристегнулся.

От этого слова благодарности — злость и обида покинули его, не оставив и следа.

— Рад был помочь, — растерянно ответил Марк, уставившись на неё, — чего от света прячешься?

Лирелин глядела в окно, подпирая голову рукой:

— Кожа чувствительная, — ответила она, — сгорает быстро, — взглянув на него, Лирелин опустила руку, сложив

обе на бёдрах.

— Ты хотела сказать “загорает”, — Марк прищурился.

— Загорает, — она легко усмехнулась, — это когда пигмент меланин вырабатывается и придаёт коже тёмный оттенок, — объясняла Лирелин, — а моя сгорает, иначе говоря, получает ожоги разной степени.

— Сколько, ты говорила, — он неловко зажмурился, — тебе лет?

— Ты чего такой дремучий? — рассмеялась она.

— Я не дремучий, — настойчиво произнёс Марк.

— Самому сколько лет? — заинтересовалась Лирелин.

— Двадцать два, — без стеснения, ответил он.

— Седая древность, — она отвернулась.

— Ремарк тебя научил? — Марк наклонил голову, желая вернуть её внимание себе.

— Чего? — возмутилась Лирелин.

— Так выкобениваться, — он улыбнулся шире, — что слушаешь? — Марк вопрошающе кивнул, намекая на плеер, что она держала в руках.

— Что за повышенный интерес к моей персоне? — взяв плеер в руки, она сильнее возмутилась.

— Повышенный? — он удивлённо поднял брови.

— Да, — Лирелин кивнула, — чрезмерный, — пояснила она, подозревая в незнании.

— А чего грустная сидишь, шла бы за мороженым или за куклой, чем там девчонки в твоём возрасте увлекаются?

— Марк дерзко не сомкнул губ, вытягивая её на словесную перепалку.

— Как смешно, — она передразнила его улыбку.

— Что слушаешь? — он протянул руку к плееру, но не смог ухватить.

Лирелин не позволила, вместо этого Марк зацепился за провода наушников и потянул.

— Хватит! — она повысила голос, — Не дёргай! — Лирелин не стала удерживать плеер, — Сломаешь!

— Ого, — держа устройство на проводах перед лицом, удивился он, — у тебя кассетный плеер.

— Возьми нормально! — завопила она.

— Вот это, действительно, седая древность, — опустив его в ладонь, Марк стал заглядывать.

— Так звук лучше, — недовольно поджав нижнюю губу, Лирелин скрестила руки на груди.

— Ага, — наигравшись, он протянул плеер ей, — ещё скажи аутентичнее, да?

— Так и есть, — выхватив плеер из его рук, она опустила его на свои бедра.

— Угу, — ожидая этот ответ, промычал Марк, — а какие фильмы смотришь?

— Не корректный вопрос, — не переживая за плеер, Лирелин взглянула в окно.

— А как было бы корректно? — правой рукой он оперся на её кресло.

Смутившись от не сильного движения кресла, она повернулась, категорично глядя на него:

— Что ты делаешь?

— Ничего, — опустив уголки губ, Марк отрицательно повёл головой, — Так, как будет корректно?

Лицо Лирелин приобрело отвергающий вид:

— Каких режиссёров я уважаю или считаю достойными внимания.

— Я, в твоём возрасте, — он обольстительно улыбнулся, — понятия не имел о режиссёрах, — Марк повёл левой рукой по волосам, — но мне любопытно узнать, кто тебе нравится.

— Что ж, — задумалась она, — Стенли Кубрик и его...

— “Сияние”, — радостно протянул он, — я знаю!

— Значит, — Лирелин улыбнулась, — ещё не все потеряно, — она упёрла ладонь в его плечо и оттолкнула.

— Что ты делаешь? — строго сдвинув брови, спросил Марк, облокотившись на спинку.

— Осаждаю твой пыл, — Лирелин пыталась не показывать смущения.

— Кто так говорит? — он поднял одну бровь.

— Начитанные люди, — она кивнула, не глядя на него.

— Хорош умничать, — Марк опустил затылок на подголовник, — кто ещё?

— Дэвид Линч, — Лирелин не собиралась смотреть в ответ.

— А ты хороша, — с улыбкой протянул он, — и какая любимая работа, только не говори “Твин Пикс”.

— “Синий бархат” и “Дюна”, — прикусив нижнюю губу, она проводила пальцем по кнопкам плеера.

— Хороший выбор, — Марк кивнул.

— Ты не смотрел, — Лирелин подняла голову и взглянула на него, — да?

— Нет, — усмехнулся он, — я осилил только сериал.

— Без фильма? — она склонила голову к левому плечу.

— Без, — Марк снова поставил правую руку на её кресло.

— Почему? — Лирелин хотела разобраться.

— Слишком замудренно, — он наклонился к ней.

— В твоём возрасте, — усмехнулась Лирелин, — пора бы приобрести умение выстраивать причинно-следственные связи, — она дерзко подняла брови.

— Вернёмся, — Марк смотрел в её карие глаза, — посмотрим эту твою “Дюну” или “Синий бархат”?

Насторожившись, Лирелин опустила голову:

— У меня нет ни планшета, ни ноутбука, — едва слышно проговорила она.

— У меня есть, — он протянул пальцы и прикоснулся к её плечу.

— А что обычно смотрят, — она укоризненно глянула на его пальцы, — такие взрослый люди как ты?

— Всякую дичь, судя по всему, — Марк пожал плечами, не убирая от неё руки, но, заметив её взгляд, сказал, —

Марвел и ДиСи, — он прижал её к спинке кресла.

— Супергерои значит, — она дёрнула плечом, сбив его руку, — кто из нас ещё мелочь?

— Ладно, а какие ещё режиссёры? — Марк закатил глаза.

— Квентин Тарантино, — Лирелин закивала.

— “Убить Билла”? — он удивлённо поднял брови.

— К примеру, — снисходительно ответила она.

— Да! — Марк победно взмахнул обеими руками.

— Нет, дремучий, — осадила Лирелин.

— Ладно, — досадно протянул он, — а музыка? — Марк попытался вынуть провод из плеера.

— Прекрати руки тянуть, — она шлёпнула его, — это не красиво, да, и музыка не заиграет.

— Ты же не скажешь, — Марк одёрнул руку, — точно какая-то попса.

— Оскорбляешь, — обиженно протянула Лирелин.

— Тогда что? — глядя на неё с прищуром, он улыбнулся.

— Руки держи при себе! — взяв плеер, она убрала его.

— А то, — Марк желал распалить её, — нарываюсь на очередную колкость?

— Это Des Rocs, — Лирелин, словно выдала ему тайну.

— Что это вообще? — он непонимающе свёл брови.

— Дремучий, — шепнула она, — не говори со мной, — Лирелин взглянула в окно, — вдруг это заразно.

— Не переживай, — усмехнулся Марк, положив руки на руль, — не заразно.

— То есть воздушно—капельным путём не передаётся, — произнесла она, для себя.

— Воздушным нет, — он азартно улыбнулся, — капельно не знаю, — Марк взглянул на неё.

— Фу, — сморщилась Лирелин.

— Все, — серьёзно сказал он, — сделай лицо по строже, — Марк провернул ключ, заведя машину, — они идут.

— Переживаешь, что увидят, как ты говоришь со мной? — посмеивалась она.

— Переживаю, — негромко ответил он, — что что-то не то подумают.

— Мои братья и твои племянник — мальчики... — снисходительно выговорила Лирелин.

— Априори глупые что ли? — его взгляд упрекал.

— Ты поражаешь своим словарным запасом, — она прижала ладонь к груди, — но, да, глупые.

— Дейл не такой глупый, — Марк следил, как они подходили к машине, — он же младше тебя, да?

— На два года, — негромко ответила Лирелин, — как и все младшие братья, он пытается успевать за мной.

— А почему ты с девочками не гуляешь? — спросил он, в тот момент, когда задние двери открылись, — Я заметил, что они утром гуляют по окрестностям.

— Они ей не нравятся, — сказал Дейл.

— Почему? — Марк поднял плечо, что было ближе к ней.

— Просто не нравятся, — Лирелин пожала плечами, —

и все.

— Ты взял мороженое и выпивку взрослым? — спросил Дейл, наклонившись к передним креслам.

— Есть желание проверить? — строго спросил Марк.

— Если ты скажешь, — Дейл взглянул на свою сестру, — то я поверю тебе на слова.

— Все в багажнике, — кивнул Марк, — вы пристегнулись?

— Почти, — пристёгивая Ричарда, ответил Дейл, — а ты? — он кивнул Эллиоту.

— Я ж не маленький, — ответил тот.

— Мы готовы ехать, — сказал Дейл.

— Прекрасно, — Марк выехал с парковочного места.

— А что вы тут делали, — с заинтересованной улыбкой, Дейл глядел то на Марка, то на Лирелин, — пока нас не было?

— А тебя касается? — раздражённо спросила она.

— Целовались что ли? — улыбка Дейла стала шире.

— Нет! — отрезал Марк, — Болтали.

— О, ясно, — без должного доверия, протянул Дейл.

Весь обратный путь, Лирелин слушала музыку и самозабвенно глядела в окно.

Остановившись по приезде, она отстегнула ремень и, не снимая наушников, была готова выйти.

— Погоди, — сказал Марк, выставив ладонь.

— Что? — Лирелин отодвинула один наушник.

— Подожди, — тише сказал он.

— Ладно, — опустив наушники на шею, она глянула на выходящего брата.

Марк повернулся на Лирелин, отстёгивая ремень и ожидая уединения.

— Что? — спросила она, как только братья покинули машину.

— А что не так с твоими сёстрами? — он поправил края рубашки.

— Ты пытаешься разобраться, я понимаю, — Лирелин подняла брови, — но не стоит, — она отрицательно помотала головой, — разница в возрасте и системе ценностей — делают меня белой вороной, — Лирелин следила за его реакцией, — им не интересно со мной, а мне с ними, — она пожелала плечами.

— Ты одинокая, — Марк сочувственно свёл брови, — поэтому грустишь?

— Я не грущу, — улыбнулась Лирелин, — мне абсолютно все равно, — она удержалась, чтобы не засмеяться, — я не вписываюсь в общество и социум, прекрасно! — Лирелин всплеснула руками, — Пускай, они вписываются в меня!

— Систему невозможно победить, — он отрицательно помотал головой, скрестив руки.

— Антиутопию читал? — она подозревающе прищури-

лась.

— Да, и мне нравится, — Марк пожал одним плечом, — но она доказывает, что девиантов — давят, — убеждал он.

— Значит, — Лирелин открыла дверь, — мой удел — быть раздавленной системой, — прыгнув, она захлопнула дверь и обошла машину спереди.

Следя за ней, Марк глядел на её колыхающиеся волосы: — Кто, блять, так говорит?

Диалог в социальной сети

Л: Забыла спросить, как твоя нога?

М: Ничего, заживает, тренируюсь понемногу

Л: Ты все ещё в запасе?

М: Да, завтра хромота пройдёт и я вернусь в основной состав. Чем интересным ты решила поделиться?

Л: Да, так, ерунда

М: Рассказывай все и в подробностях

Л: Он злился, потому что я не говорила, куда уходила, но потом, когда мы вместе сидели в машине, он расспрашивал меня о всяком

М: О чем?

Л: О моих интересах, но перед этим, он дал Дейлу денег, чтобы они игрушки доставали из автоматов, я так поняла, вышло не очень

М: Он хотел уединиться с тобой

Л: Похоже на то, он пытался приблизиться и даже трогал моё плечо

М: Поздравляю! Ты ему нравишься

Л: Не болтай чепухи, он пытался выяснить обо мне у Дейла

М: Что он хотел знать?

Л: Не буду спрашивать, не хочу, чтобы он подумал, что мне интересно

М: Тебе не интересно?

Л: Нет

М: Врушка

Л: Я не вру

Л: Мне, правда, все равно

М: Врушка

Л: Я не вру! Он, правда, не интересуется мной

М: Врушка

Л: Как думаешь, чего он хочет от меня?

М: Узнать поближе и выбрал очень умную тактику. А ты что?

Л: Отвечала на его вопросы

М: В своём стиле, да?

Л: Как обычно

М: Бедный парень, не мучай его. Такой красавчик не должен страдать

Л: Иногда мне кажется, что твоя вагина управляет тобой,

а не ты ею

М: Что ж, нас такие отношения устраивают

Л: А красавчик будет страдать, пока будет моральным уродом

М: Слушай, он заговорил с тобой, попытался разузнать о твоих интересах. Пойди ему навстречу. Не упрямясья

Л: Он пробует на мне свои романтические штучки

М: И что, хочешь сказать, они не работают?

Л: Не работают, раз я их заметила

М: Как плохо быть начитанной

Л: Разве? Разве плохо, что я не ведусь на щенячий взгляд и на касания? Плохо, что на меня не действует его “искреннее желание узнать меня”?

М: Да, Лир, плохо

Л: Почему это?

М: Никогда парня не найдёшь и умрёшь старой девственницей

Л: О боже, а она все о своём

Услышав топот, Лирелин опустила телефон экраном вниз и затаилась. Марк выглянул из комнаты:

— Не спишь ещё?

— Нет, — важно ответила она, — но собиралась.

— Идём, — кивком, он указал в комнату.

— Я хочу лечь спать, — Лирелин натянула плед на плечи.

— Ты с парнем чатишься, — Марк снисходительно улыб-

нулся.

— С подругой, — она наигранно улыбнулась.

— И спать не собираешься, — он подошёл, но недостаточно близко, чтобы коснуться, — составь мне компанию, — его голос убеждал идти с ним, — глянем твой “Синий бархат”.

— Ты пытаешься произвести на меня впечатление? — Лирелин прищурилась.

— Нет, — опустив уголки губ, Марк поставил руки на пояс, — это же один из твоих любимых фильмов, — он улыбнулся шире, не оставив и следа от былой снисходительности, — а я узнаю что-то новое о Линче.

— О как, — не меня прищура, она на мгновение удивилась.

— Передай “привет” подружке, — Марк подмигнул ей.

— С чего мне, — Лирелин сморщила лоб, — передавать подруге “привет” от тебя?

— Вы сто процентов меня обсуждаете, — он тщеславно улыбнулся.

— Какое потрясающее самолюбие, — подняв телефон, она все ещё глядела на него.

— Хочешь сказать, — Марк сделал несколько шагов навстречу, — ты не говорила ей обо мне, — её глаза забегали, — по лицу вижу... — протянул он, — идём, количество мест ограничено.

— Удивительно, — сквозь зубы, произнесла Лирелин, — ты зовёшь меня в мою же комнату, на мою же кровать, смот-

реть мой любимый фильм.

— И правда, удивительно, — засунув руки в карманы домашних штанов, Марк снова зазывно кивнул, — так, ты идёшь или так и будешь строить из себя взрослую?

Оценив его презрительным взглядом, она обиженно надула губы:

— Я предпочитаю строить взрослую.

— Ладно, — он кивнул, — как скажешь.

Неохотно отступив, Марк побрёл в комнату, а Лирелин опустила глаза на экран.

Диалог в социальной сети

Лирелин: Он собрался смотреть “Синий бархат”

Мэрил: И ты не с ним? Твой любимый фильм. Ты дурная?

Иди!

Лирелин: Он пытается впечатлить меня

Мэрил: Зная тебя, у него получается

Лирелин: Получается, я собираюсь пойти к нему с белым флагом

Мэрил: Конечно иди! Не смей глядеть на наш диалог! Вставай и иди к нему! Это приказ!

— Ладно-ладно, — прошептала Лирелин, — иду, — откинув плед, она встала на пол, — ох, сейчас начнётся, — осторожно ступая, Лирелин подошла к двери и приоткрыла.

— Посмотрите, кто пришёл, — радостно протянул Марк, лёжа на кровати перед открытым ноутбуком.

— Не хочу упускать шанс посмотреть любимый фильм в тысячный раз, — закатив глаза, она прошла к кровати.

— Я знал, — он кивнул на свободное место, — что твоя строгость напускная.

— Кажется, — забравшись, Лирелин скрестила ноги, — общение со мной хорошо на тебя влияет.

— Ага, — Марк кивнул, — я даже начал читать “Триумфальную арку”.

— Прекрасно, — снисходительно произнесла она.

— Только не говори мне, — он замахал руками.

— Я не очень люблю “Триумфальную арку”, — Лирелин опустила голову, — но там есть один момент...

— Нет-нет-нет, — завопил Марк, — Молчи! — он угрожающе выставил указательный палец, — Я хочу сам узнать.

— Ладно, — с насмешкой, она пожала плечами.

— Если она тебе не нравится, — Марк глядел на её прямые волосы, закрывающие лицо, — зачем ты её читаешь?

— Ради одного момента, — Лирелин взглянула на него, — который ты хочешь прочесть сам.

— Ладно, — он кивнул, — а какой роман твой любимый?

— У Ремарка? — она непонимающе свела брови.

— Угу, — Марк снова кивнул.

— “Жизнь взаймы”, — улыбнувшись, Лирелин заправила волосы за ухо, — у этого романа есть ещё одно название —

“Небеса не знают любимчиков”.

— Снова что-то трагичное? — он прищурился.

— Угу, — промычала она, быстро кивая головой.

— Там хоть кто-то выжил? — усмехнулся Марк.

— Сам узнаешь, когда прочтёшь, — Лирелин мягко улыбнулась, а после перевела взгляд на ноутбук и кивнула, — включай.

— Погоди, — он привстал и, поправив подушку за своей спиной, сел, — а что ты думаешь о “Властелине Колец”?

— О Толкине? — удивилась она, а после ответа в виде согласного кивка, сказала, — Хорошо, но его литературный слог, — Лирелин досадно поджала губы, — но я отдаю ему должное, быть первым в своём жанре — трудно.

— Ты говоришь о книгах? — непонимающе прищурившись, спросил Марк.

— Ну да, — улыбнулась она, — о чем же ещё?

— Я спросил о фильмах, — он обаятельно улыбнулся.

Дёрнув головой, Лирелин отвернулась:

— Я не смотрела.

— Что? — Марк раскрыл глаза шире, от неожиданного удивления.

— Не смотрела, — повторила она, не глядя в ответ.

— Мы это исправим, — заверил он.

— Нет-нет, сперва Линч, — Лирелин указала пальцем на ноутбук, — я пришла смотреть его.

— Как скажешь, — с улыбкой, Марк потянулся к клави-

атуре, — кстати, — глядя на начальные титры, он сложил руки на обнажённом животе, — я удивился, когда узнал, что фильм был снят в тысяча девятьсот восемьдесят шестом году.

— Да, фильму тридцать три года, — она глядела на свои ноги, — а ещё это детектив с элементами эротики.

— О, — двузначно протянул Марк, — это хорошо.

— Ты будешь разочарован, маньяк, — подняв колени, Лирелин обхватила их руками.

— Хм, — озадаченно промычал он, — Анджело Бадалamenti, — повторил Марк, что-то припоминая.

— Да-да, — устало отозвалась она, — тот же кинокомпозитор, что писал музыку к “Твин Пикс”.

— Точно! — он указал на неё пальцем, — А я успел подумать, что имя знакомое.

— Смотри молча, — буркнула Лирелин.

— Ладно, — Марк глядел на синий бархат, который красовался в начальных титрах.

С первых кадров, фильм казался мерзким и даже тошнотворным, но он не стал выражать свои переживания вслух. После появления главного героя в кадре, Лирелин восторженно запищала, чем вызвала улыбку Марка. Не посмотрев и пяти минут, он поставил фильм на паузу:

— Хочешь есть или пить? — повернув на неё голову, спросил Марк.

— Нет, — она дёрнула головой.

— Я могу сбегать за йогуртом, — он повернулся, оперевшись на локоть, — заметил, тебе нравится.

Лирелин взглянула на него с укором:

— Не хочется.

— Может, хочешь пить? — предполагал Марк в надежде попасть.

— Ладно, — сдалась Лирелин, — возьми содовую.

— Какую? — поднявшись, он обошёл кровать с изножья.

— Марк, обычную, — раздражалась она, — воду с газиками.

— Хорошо, — улыбнулся Марк, подтягивая штаны.

— И быстрее, — ругалась Лирелин, — мы, такими темпами, до утра не досмотрим, а он два часа идёт.

Направившись к двери, он обернулся:

— Ты не против, если я открою дверь на террасу? — Марк указал на дверь.

— Открой-открой, — затараторила она, — из-за тебя душно.

Он открыл дверь и прошёл, чтобы открыть окна:

— Ты такая остроумная, — Марк вышел в комнату и прошёл к двери.

— Придурок, — прошептала Лирелин, опустив голову.

Пока он ходил, она отодвинула ноутбук к изножью и легла на живот, подперев голову руками. Лирелин обратила вни-

мание на приближающийся шум шагов, но перед его появлением, в дверном проёме появился черно-белый кот.

— Барни! — улыбнувшись, она поторопилась встать.

Подойдя к коту, Лирелин подняла его на руки и принялась ласкать.

— Ты меня встречаешь что ли? — спросил Марк, глядя на её спину.

— Нет, — она повернулась, — тут Барни.

— Этого кота зовут Бернارد? — он сморщил нос.

— Да, а что? — спросила Лирелин, поцеловав кота между ушей.

— А как он... — глядя на кота, Марк склонил голову к правому плечу, — я не заметил его...

— Он пронырливый, — подойдя к кровати, она опустила на неё кота, а после повернулась, — ты чего? — Лирелин не ожидала, что он подойдёт ближе.

— Твой? — Марк протянул ей стеклянную бутылку.

— Бабушкин, — не спуская с него настороженных глаз, ответила она.

— Кот — Бернارد, — усмехнулся он, обходя кровать.

— Он не Бернارد, — открутив крышку, Лирелин села на край кровати, — только номинально, — она подняла бутылку и, сделав пару глотков, договорила, — а официально, он — Барни.

— Ясно, — Марк рухнул на кровать, — я смотрю, ты решила сменить положение?

— Ты против? — Лирелин вытирала губы правым запястьем.

— Нет, — опустив уголки губ, он лёг на бок.

— Прекрасно, — отвернувшись, она глядела на движение лёгкой тюли, которая поддавалась дуновению ночного ветерка.

— Продолжим просмотр? — Марк протянул руку к ноутбуку.

— Продолжим? — усмехнулась Лирелин, — Мы даже не начали, всего пять минут посмотрели.

— У нас вся ночь впереди, — он снял кино с паузы, — если захочешь спать, можешь здесь, — Марк похлопал по кровати.

— Ой, как же я благодарна, — с издёвкой, ответила она.

Обратив внимание на экран, Лирелин едва уловимо улыбалась, а Марк старался все видеть и понимать.

Вместе, они наблюдали за главным героем, его поступками и действиями.

Через пятнадцать минут от начала фильма, она раскрыла губы и вздохнула.

— Что? — спросил он, ожидая претензию.

— Хочется пиццу с сырными бортиками, — Лирелин приняла позу лотоса на кровати.

— С сырными бортиками? — Марк умиленно улыбнулся.

— Угу, — кивнула Лирелин.

— Ты такая милая, — он не переставал улыбаться.

— Что? — она взглянула на него.

— Ты, — Марк кивнул, указывая на неё.

— Ну конечно, — Лирелин недовольно скрестила руки на груди.

Вместо того, чтобы задавать ей вопросы о фильме и сюжете, он положил раскрытую ладонь, ожидая, что она вложит в неё свою. Но Лирелин слушала героев так, словно это был первый просмотр. Тогда, Марк сам взял её за руку, когда она, опустив ладонь на близкое к нему колено.

Возмущённо раскрыв губы, Лирелин вытянула свою руку из его и категорично завопила:

— Смотри!

Он сдержал желание улыбнуться, убрав от неё свою руку. Продолжая глядеть на экран, Марк не заметил то, как Лирелин ушла и вернулась с тюбиком крема.

Усевшись рядом с ним, она заметила его взгляд, но не говоря ни слова, открутила крышку тюбика и, выдавив немного крема на тыльную сторону ладони, принялась размазывать.

В очередной раз, когда главный герой оказался в выгодном ракурсе, Лирелин подавилась содовой, которую пила в этот момент. На протяжении всего фильма, она отпускала шутки, отсылающие к другим работам этого великого режиссёра. Не разделяя желаний главного героя, Марк тяжело вздохнул, слушая диалог и не преследуя цель расстроить

Лирелин отсутствующим желанием смотреть кино.

— Ты уверена, что это твой любимый фильм? — спросил он на финальных титрах, интонационно выделив последнее слово.

— Мне нравится, — она пожала плечами.

— Насчёт полицейского, — Марк досадно закрыл лицо обеими ладонями, — ошибся, с кем не бывает?

— Со мной не бывает, — тешилась Лирелин.

— И все кончилось хорошо, — он сел, всплеснув руками, — кто бы мог подумать.

— “Мы живём в странном мире”, — Лирелин повторила слова, сказанные разными персонажами, — что ещё глянем?

— В смысле? — с вызовом протянул Марк, — Я хотел услышать твои мысли по поводу фильма, — он принял позу лотоса, в которой сидела Лирелин, — это же Дэвид Линч, а у него точно какие-то тайные смыслы есть.

— Слушай, — опустив голову и поджав губы, она собиралась с мыслями, — здесь есть намёк на то, что все происходит во сне, — Лирелин глядела на Марка исподлобья, — мы видели красивый ухоженный дворик, белые заборчики и радостных жителей...

— Станных, — поправил он.

— Не перебивай, — она категорично свела брови, — а потом, нам показывают другую, зловещую сторону действительности, которая кажется ненастоящей, — объясняла Ли-

релин, — вдобавок ко всему, ты заметил фразу, о странности мира...

— Типо, она доказывает, что все это сон? — Марк смотрел на неё без доверия.

— Да, — закрыв глаза, она кивнула.

— Но это не похоже на сон, — сомневался он.

— А песня? — Лирелин подняла подбородок, с лёгкой улыбкой, от которой веяло самодовольством.

— Песня как песня, — Марк пожал плечами, — или в ней тоже есть какой-то смысл?

— Да, для фильма, — она подняла брови, — она же о сне.

— Ну да, но... — смутился он.

— Все, что произошло в фильме, — настойчиво убеждала Лирелин, — с самого начала и до конца, — сон!

— И для тебя, — Марк покосился на ноутбук, — все это понятно?

— Угу, — промычала она.

— Но как? — он пытался разобраться.

— Просто смотрю, — пожав одним плечом, Лирелин подняла кота и усадила на свои ноги, — а может, мы с Дэвидом родственные души?

— Если судить по тебе, — потупив взгляд, Марк поднял брови, — то он не сумасшедший, а очень симпатичная девушка с обострённым чувством понимания искусства.

— Что ты сказал? — она сморщила нос.

— Назвал тебя симпатичной, — он широко улыбнулся.

— Марк, ты не спишь, — послышалась растерянный голос Айлен, — ты не спишь? — она заглянула в комнату, — Ой, Лирелин, ты тоже тут...

— Мы кино смотрели, — Марк указал на Лирелин, взмахом руки, — теперь, вот, обсуждаем, что-то случилось? — он вопрошающе поднял подбородок и брови.

— Ничего страшного, — Айлен отрицательно помотала головой, — Дебби...

— Что с ней? — Марк строго свёл брови.

— Похоже, — Айлен медлила со словами, — снова ходит во сне.

— Ты искала? — Марк привстал, — Может, опять куда-то забралась и спит там?

— Я перерыла весь второй этаж, — голос Айлен дрогнул, — и Дебби нигде нет, думала, может она здесь.

— Проверьте в ванной, — сказала Лирелин, — она может быть там.

— Точно, — Айлен отошла.

— Ты не знаешь, — Лирелин перевела взгляд на Марка, — она часто ходит во сне?

— Не знаю, — тот пожал плечами, — я с ними не живу.

— В ванной её нет, — вернулась Айлен, — может она здесь? — взглядом, она указала на дверь, выходящую на террасу.

— Вряд ли, — Марк поднял руку и почесал затылок, — мы бы заметили.

— Какова вероятность, что Дебби вышла во двор? — Лирелин прищурилась.

— Большая, — голос Айлен стал опасливым.

— Мы можем помочь с поисками, — Марк глянул на Лирелин, — да?

— Не надо искать, — та отрицательно помотала головой, — если она во дворе, — Лирелин перевела взгляд на Айлен, — то, точно, на старой яблоне.

— Правда? — по голосу Айлен было слышно подходящие слезы.

— Скорее всего, — Лирелин пожала плечами.

— Откуда ты знаешь? — шепнул Марк.

— А это важно? — подняв одну бровь, Лирелин встала с кровати, — Пойдёмте, я покажу...

После удачных поисков, Марк и Лирелин, вместе поднялись по лестнице на третий этаж.

— Откуда ты знала, где искать Дебби? — спросил он.

— Ты не хочешь знать, — обхватив себя руками, она положила ладони на локти.

— Почему? — Марк попытался опередить её, но она не пропустила его, — Дейл или Рич лунатики?

— Нет, — поднявшись, Лирелин прошла к дивану.

— А кто? — он остановился у лестницы.

— Какая разница? — категорично спросила она, — Дебби нашли? Нашли! Никто не пострадал? Никто! — Лирелин

всплеснула руками.

— Погоди, — Марк выставил ладонь, — Лир, ты лунатила?

— Да! — разозлилась она, — И часто забиралась на эту яблоню во сне.

— Жуть какая, — он сморщил нос.

— А-то я не знаю, — отвернувшись, Лирелин отодвинула плед, собираясь лечь.

— Лир, — Марк подошёл к кровати, — идём в твою комнату.

— С какой целью? — повернувшись, она поставила руки на пояс.

— Спать, — усмехнулся он.

— Что, вместе? — Лирелин угрожающе наклонилась вперёд.

— Для тебя эта кровать слишком большая, — тон его голоса осуждал, — ты будешь на одном краю, а я на другом.

— Не буду я с тобой спать, — она дёрнула коленями.

— А в чем проблема? — Марк развёл руками, — Ты пол ночи провела со мной в одной кровати, — он подошёл ближе, — прекращай хмуриться, а то никакие крема не помогут.

— Хам! — Лирелин скрестила руки на груди.

— Идём, — настаивал Марк, — или мне тебя туда отнести? — подражая ей, он скрестил руки на груди.

— Серьёзно? — она подняла подбородок и одну бровь, — Понесёшь?

— Ты не кажешься тяжёлой, — оценив её взглядом, Марк поднял азартный взгляд в её лицо, — на вид.

— Хам! — сморщив нос, Лирелин прошла мимо него в комнату.

— И все равно идёшь, — закатив глаза, он усмехнулся, — какая ты непредсказуемая.

— Я не хочу, — пройдя в комнату, она забралась на кровать, — чтоб ты меня трогал.

— По-твоему, — проходя вдоль изножья, Марк снова подстрекал её к ссоре, — мне это надо?

— Это ещё что значит? — Лирелин прищурилась.

— Лирелин, не будь врединой, — он остановился со своей стороны кровати, — я, может, хочу быть благодарным за спасение племяшки.

— Мне? — она подняла брови, искренне удивившись, — Это же ты полез за ней на дерево, — Лирелин указала на него пальцем.

— Я не мог позволить тебе лезть на дерево, — его лицо было по-мужски серьёзным, — не в этих шортиках, — Марк едко улыбнулся.

Изменившись в лице, она опустила голову и, оглядев свой внешний вид, сказала:

— А что с ними не так?

— Ничего, — усевшись на кровать, он опустил уголки губ, — миленькие и очень свободные.

Натянув на ноги плед, Лирелин закатила глаза:

— Твоя мечта — заглянуть под них.

— Ещё чего, — возмутился Марк, — а я вообще-то поцарапался о сухие ветки, — он тоже накрыл ноги, — могла бы проявить хоть каплю сочувствия.

— Поцарапался? — озаботилась она, — Правда?

— Ой, — снисходительно протянул Марк, — что за наигранность?

— Я не заметила, — её голос стал нежнее и наивнее.

— Да, — он кивнул, — вот, — Марк протянул руку показывая царапину.

— Поцарапался, — усмехнулась Лирелин, коснувшись его обеими руками, — едва кожу задел, — она оттолкнула его руку, — это не царапина, а просто полоса.

— Поцелуешь, — он вопрошающе кивнул, — чтоб не так больно было.

— Сомневаюсь, что тебе больно, — Лирелин прищурилась.

— Больно, — Марк кивнул, приложив руку к груди, — в душе, — он мельком взглянул на неё, — от твоего безразличия.

— Как здорово, — она легла на спину, — что лето быстро закончится, да?

— Между нами все ещё может измениться, — с улыбкой, Марк тоже принял лежачее положение.

— Ага, — накрываясь по плечи, протянула Лирелин, — мечтай.

— Какая же ты неприятная, — он сморщил нос.

— Какая есть, — она повернулась к нему спиной.

— Ты хоть во сне молчишь? — язвил Марк.

— Чего? — нахмурившись, Лирелин повернула голову.

— Ну, я слышал... — неуверенно тянул он, решив исправиться, — читал, что лунатики, если не бродят, то болтают, — саркастичная улыбка поползла по его лицу, — или ты компенсируешь это днём?

— Я тебя подушкой накрою, — сквозь зубы проговорила она, — пока будешь спать.

— Обещания, — не меняя улыбки, протянул Марк.

— Смотри, чтобы не стало действительностью, придурок, — устроившись поудобнее, Лирелин закрыла глаза.

— Спи, мелочь, — посмеивался он.

Проснувшись от первых лучей, что ударили в окна, которые были прикрытыми прозрачными тюлями, Марк перевернулся с боку на бок. Он тяжело вздохнул и открыл глаза. Его взгляду предстала спящая Лирелин, её руки непринуждённо лежали на подушке, ореолом окаймляя голову. Марк улыбнулся, сам не зная от чего. Привстав, он подцепил плед и потянул его, накрывая Лирелин. Она почувствовала близкие движения и, отвернувшись от него, поджала ноги.

— Не надо, — сонно сказала Лирелин, — я не замёрзла.

— А чего сжалась? — Марк придвинулся ближе, укрывая её ноги.

— Не надо, — она откинула плед, — ты мешаешь мне спать.

— Не спорь, — он громко цокнул, накинув плед на её плечи.

— Не нужна мне, — Лирелин не стала скидывать плед, — твоя забота.

— Лир, молчи, — с улыбкой прошептал Марк, опустив руку на её талию.

— Марк? — более бодрым голосом спросила она.

— М? — промычал он.

— Ты бессмертный? — сжав кулак, Лирелин была готова ударить.

— Прости, уже убрал. — подняв с неё руку, Марк ощутил её напряжение, — Ты такая симпатичная, когда не орёшь на меня и не сердисься.

— Ты был бы... — сморщив нос, она сунула руку под подушку, — симпатичным... — опустив голову, Лирелин стала засыпать, — если бы... — она пыталась не терять мысль, — не был ослом...

— То есть, — он улыбнулся, — у меня есть шанс?

— Отстань, придурок, — нахмурившись, отрезала Лирелин, — не надо обнимать меня, я этого не люблю.

— Но мне хочется, — Марк не торопился отодвигаться, — ты такая маленькая и беззащитная, — вновь опустив руку на её талию, он продолжил негромко говорить, — побудь, хоть, немного доброй, милой и нежной, прошу.

— Марк, — строго произнесла она.

— Все-все, — убрав руку, он перелёг на спину, — отодвинулся на свою половину.

Усмехнувшись, Лирелин постаралась скорее заснуть.

Встав с постели раньше, чем Марк, Лирелин прошла в ванную комнату, где, собрав волосы в пучок, принялась умываться.

Когда она вышла из ванной, то увидела Марка, сидящим на её диване с полотенцем на плече. Он сонно потирал глаза.

— Доброе, — сказал Марк.

— Ага, — промычала Лирелин, проходя мимо к дорожной сумке.

— У тебя даже утра доброго не бывает? — он наклонился влево, желая увидеть её лицо.

— Встань с моего дивана, — безразлично глядя в сумку, она копалась в поисках нужных вещей.

Подняв глаза к потолку, Марк словно молился, а после встал и пошёл в ванную:

— Ночью, — слышался его голос из-за закрытой двери, — было классно, повторим как-нибудь?

Вынув купальник, Лирелин положила его на диван.

— Ты слышишь? — открыв дверь, он высунулся из проёма.

Она перевела на него, не меняющийся, взгляд.

— Я говорю, — Марк вынул зубную щётку изо рта, —

повторим как-нибудь?

Улыбнувшись одним уголком рта, Лирелин боролась с желанием уколоть его:

— Конечно, — она подняла одну бровь, — ты обещал показать мне “Властелин колец”.

— Рад, что ты согласна на это, — вернувшись в ванную, он закрыл дверь, — смотреть будем режиссёрские версии, а не театральные.

— И что это значит? — Лирелин подошла к двери, полная любопытства.

— Режиссёрские намного длиннее, — довольно протянул Марк.

Она резко открыла дверь:

— Сколько длится первый фильм?

— Часа четыре, — сплюнув пену, он глядел на её отражение, — не меньше.

— Боже, — застонала Лирелин.

— Не переживай, — Марк омыл лицо водой, — тебе понравится.

— Откуда ты знаешь? — она нахмурилась.

— Интуиция, — он провёл руками по волосам, увлажняя их.

— Твоей интуиции можно верить? — Лирелин прищурилась.

— Я доверяю и полагаюсь на неё, — взяв полотенце, Марк промокнул лицо.

— А что твоя интуиция говорит, — она неловко замялась, — обо мне?

— Говорит, — он усмехнулся, — скорее шепчет, что ты хочешь казаться взрослой и серьёзной, на самом деле, ты хочешь объятий, но интуиция всего лишь шепчет.

— Твоя интуиция ошибается, — скрестив руки на груди, Лирелин высокомерно подняла подбородок.

— Поживём, увидим, — Марк пожал плечами и прошёл в комнату.

Опустив взгляд на свой купальник, она услышала звон ремня и шелест одежды. Лирелин смутилась и, крадучись подбираясь к двери, заглянула:

— А куда ты собираешься?

— На пляж, — ответил он, надевая футболку.

— Что, даже без завтрака? — она пожала плечами.

— Лир, сейчас обед, — развеселился Марк, — из-за ночного кино, мы проспали дольше, — взяв рубашку и пляжное полотенце, он подошёл ей навстречу, — да, и купаться на полный желудок нельзя.

— О, а ты не такой... — задумчиво протянула Лирелин.

— Тупой? — Марк снисходительно глядел на неё, — Спасибо, что заметила, — он благодарно кивнул.

Пока она решалась что-то сказать, Марк отошёл от неё приставным шагом, а потом шагнул на лестницу.

— Марк, — окликнула его Лирелин.

— М? — промычал, он обернулся.

— Мне тоже понравилось смотреть с тобой кино, — сложив руки перед собой, ей хотелось исчезнуть от нахлынувшего стыда.

— Я рад! — Марк кивнул, сделав следующий шаг.

— Может, — Лирелин зажмурилась, — посмотрим вместе и “Звёздные войны”?

— Ты не видела? — не поворачиваясь, он удивлённо поднял брови.

— Видела, — она придерживала свои локти, — и с первого раза мне не очень понравилось, — Лирелин боялась поднимать на него взгляд, — но если ты составишь мне компанию...

— Лир, — с улыбкой говорил Марк, — а ты можешь быть доброй.

— Иди в задницу, — опустив руки, она грузно зашагала в ванную.

— Нет, я серьёзно! — он обернулся, глядя на раскрытую дверь и пустующий диван, — Ты открываешься для меня с новой стороны, чему я тоже очень рад, — Марк кивнул.

— Ну все, иди, — выглянула Лирелин, — а то совсем неловко становится.

— А мне нормально, — он пожал плечами.

— Кто бы сомневался, — она цокнула, закрыв дверь.

Спустившись на второй этаж, Марк оглядел пустующие постельные места и, почесав затылок, спустился на первый

этаж. Он осмотрелся по сторонам и насторожился, не слышав детской возни. Перешагнув порог дома, Марк быстро прошёл террасу и увидел детей, что разбились на группы по интересам. Мальчики играли в приставку и помогали друг другу выкриками, а старшие девочки заплетали младших.

Подойдя к ним, Марк сказал:

— Кто со мной на пляж?

Для детворы его слова послужили призывом к действию, побросав свои занятия, они толпой побежали в дом.

Негромко посмеиваясь, Марк зашёл за ними. Он прошёл в кухню и, откусив яблоко, дожидался готовности.

Насчитав семь человек, что проходили мимо к выходу, Марк выкинул огрызок и поторопился к ним.

Выйдя на террасу, пристроенную к дому, он увидел Лирелин, на ней не было белой пижамы с вышивкой под кружево. Она была одета в широкие голубые штаны, прозрачную белую рубашку и черную майку, которую Марк видела впервые. Опустив взгляд на её ноги, он смутился от пляжных тапок.

— Ты куда-то собралась? — спросил Марк, продолжительно глядя на её слишком белые ступни.

— А? — повернулась Лирелин, — Да, иду с вами на пляж, можно?

— Стесняюсь спросить, — он подошёл ближе, — с чего это вдруг?

— Чтоб ты спросил, — она тряхнула волосами, — отвали.

— Погоди, — Марк выставил руку, — но кто так ходит на пляж? — он указал на её вид, — Ты себя видела? — усмехнулся Марк, — Ещё и майка черная, — он протянул руку, но она ударила его.

— Это не майка, придурок, — возразила Лирелин, — это купальник, и он не черный, а темно-синий.

— Ясно, — посмеивался Марк, — ладно, — он тяжело выдохнул, — посмотрим, что из этого выйдет, — Марк повернулся на, ждавших его, детей, — а где? — он развёл руками.

— Стефани вернулась в дом, — устало сказал Дейл, — вроде, что-то забыла.

— Стефани, — прикрикнул Марк, — ждём только тебя.

Когда Стефани вышла к ним, Марк и Лирелин ненамеренно переглянулись, осуждая откровенный наряд юной девушки.

— Ты уверена, что хочешь идти так? — осторожно спросил Марк, со стыдом глядя на полную девочку в купальнике, что представлял собой узкие полосы.

— Да, — ответила Стефани с бодрым кивком, — мне нравится, а тебе? — она покружилась, показывая форму плавок сзади.

— Жесть, — шепнула Лирелин, — ещё и стринги.

— А у тебя какой купальник? — с вызовом спросила Стефани.

— Не такой, — Лирелин едко улыбнулась, — как у тебя.

— Девочки не ссорьтесь, — Марк взмахнул обеими руками, — Лир, давай, — он протянул раскрытую ладонь, — я могу понести.

Сняв сумку с плеча, Лирелин протянула её Марку:

— Держи.

— Чего такая тяжёлая? — он строго сдвинул брови.

— Значит, так надо, — настаивала она, — хочешь, сунь туда своё полотенце.

— Правда? — Марк неуверенно улыбнулся.

— Да-да, — Лирелин шла к калитке.

Выйдя на дорогу, Марк и Лирелин шли не торопясь, позволяя детям шагать впереди. Марк раскачивал сумку, когда взглянул на Лирелин:

— Скажи мне, — негромко начал он, — пока мелкие далеко, что заставило тебя пойти с нами?

Улыбнувшись, она посмотрела в ответ:

— Ты!

— Приятно, — он опустил голову, не доверяя её словам, — а почему?

— Что все надо объяснять? — Лирелин негодуяще взмахнула руками.

— Угу, — не глядя в ответ, промычал Марк, потирая шею.

— Ладно, — досадно протянула она, — ночью мы смотрели мой любимый фильм, — Лирелин взмахнула правой рукой, — а потом искали твою племянницу, — она взмахнула левой рукой, — и ты разрешил остаться в моей кровати...

— А потом укрыл тебя и пытался обнять, — подметил он, — пока ты не начала ругаться, — не переставая смущаться, Марк улыбнулся, — ты пытаешься сделать мне приятно?

— Вроде того, да, — Лирелин согласно кивнула.

— И что приятного? — он улыбнулся шире.

— Ты можешь не так внимательно присматривать за пляжниками, — сцепив руки перед собой, она тоже улыбнулась, — да, и как я поняла, моё общество идёт тебе на пользу.

— О как, — удивился Марк, — теперь мне стало ещё любопытнее, — приподняв пляжную сумку, он заглянул в неё и, заметив большой тюбик, спросил, — а как же твоя кожа?

— А что с ней? — Лирелин поправила рубашку, упавшую с плеча.

— На солнце сгорит, — Марк пожал плечами, — все дела.

— У меня крем в сумке, — она кивнула, указывая.

— Ну ладно, — глядя вперёд, он продолжал идти.

Выйдя к песчаному пляжу, омываемому голубой водой океана, они дружной толпой спускались по покатой дороге.

Не разделяя желания шагать по раскалённому песку босиком, Лирелин шла в тапках.

— Разулась бы, — сказал Марк.

— Я не хочу обжечься, — она ступала осторожно, чтобы не набрать песок.

— Ты же быстро идёшь, — он пожал одним плечом, — да, горячо, но ожога не будет.

— Откуда ты знаешь? — Лирелин заглянула в его лицо.

— Сколько хожу, — Марк важно глянул в ответ, — ещё ни разу не обжёг ноги.

— Ясно, — задумчиво протянула она, — но я все-таки останусь в тапочках.

— Как хочешь, — он остановился, — разложим покрывало здесь!

— Почему тут? — осторожно спросила Лирелин

— От воды недалеко, — Марк указал на прибывающие волны, — будет не так жарко, но и песок сухой.

— О, ясно, — кивнула она.

Дейл вынул из рюкзака покрывало и передал его Марку. Тот встряхнул и, без лишних складок, опустил покрывало на песок.

Лирелин дождался, пока Марк закончит, и, разувшись, ступила на покрывало. Она села на колени и, подняв руку, подёрнула край рубашки, желая охладиться.

— Ты будешь раздеваться? — заметив, спросил Марк.

— Нет, — Лирелин дёрнула головой.

— Лирелин не заставит раздеться, — с улыбкой сказал Дейл, откручивая крышку бутылки с водой, — страх перед солнечными лучами слишком велик.

— Лир, если ты не снимешь штаны, — Марк протянул руку, желая перехватить бутылку, — то рискуешь получить тепловой удар.

— Меня это не пугает, — взявшись за ворот рубашки, она

его стянула, прикрываясь.

— Ты уже вспотела, — сделав несколько глотков, Марк кивнул на неё, — раздевайся или я тебе помогу с этим.

— Да, Лир, мы же на пляже, — Дейл прикоснулся к её плечу, — зайдёшь в воду — охладишься, раздевайся.

— Боже, — поднявшись на ноги, она скинула рубашку и, расстегнув пуговицу и молнию, спустила штаны.

Обнажив ноги и оставшись в одном купальнике, Лирелин перешагнула штаны.

— А я думал, — неуверенно заговорил Марк, — ты в костюме для дайвинга.

— Нет, — складывая вещи, ответила Лирелин.

Раскрыв губы, Марк глядел на неё, неторопливо опуская взгляд к излюбленной части женского тела. Он обволакивал её бедра своим внимание, затем спустился к голениям, минуя колени.

— Какие ноги, — слетело с его губ.

— Чего? — едко улыбнулся Дейл, — Ноги, как ноги.

— Ты придерживаешься такого мнения, — Марк следил за тем, как она убирает вещи в сумку, — потому что она твоя сестра, а я посторонний человек и я говорю: её ноги — космос.

Повернувшись, Лирелин сделала строгое лицо:

— Отведёшь Ричи в воду?

— А вы чем занимаетесь? — Дейл поднял одну бровь.

— У меня есть пара слов, — она кивнула на Марка.

— О, я понял, — Дейл поторопился встать, — кто-то сейчас огребёт.

— Быстрее, — подгоняла Лирелин, — иди!

— За что я буду принимать наказание? — сидя на покры-
вале, Марк отставил руки за спину.

— Ни за что, — она показала ему на сумку, — мне нужна
помощь с солнцезащитным кремом, — подняв брови, Лире-
лин едва заметно улыбнулась, — поможешь?

— Ты предлагаешь мне, — обрадовался Марк, — пома-
зать тебя кремом?

— Угу, — кивнула она, — если не трудно.

— Шутишь что ли, — схватив сумку, он потянул её к себе,
— иди сюда.

— Как-то ты слишком воодушевился, — подойдя, Лире-
лин села к нему спиной, — это же просто крем, — она ото-
двинула волосы, освобождая спину.

— А сегодня утром мне нельзя было трогать тебя, — вы-
нув тюбик, Марк открыл его и, надавив немного на руку,
провёл по её спине, — теперь, вот, можно.

— Боже, сколько радости, — усмехнулась она, — ты, как
щеночек, не описашься?

— “Щеночком” быть приятнее, — отложив тюбик, он про-
водил руками по её плечам, — чем “придурком”.

— Мне звать тебя “Щенок”? — хихикнула Лирелин.

— Нет, — Марк едко улыбнулся, — но от “Щеночка” я бы
не отказался, — надавив на руки ещё крема, он спустился с

лопаток к талии.

— С чего мне так тебя звать, — она выпрямила спину, чтобы ему было удобнее, — ты мне не парень, а я тебе не девушка, но могу звать “кобелём”.

— Аналогию понял, — Марк кивнул, — тогда, мне можно звать тебя “сухой”?

— Не будешь первым, — ухмыльнулась Лирелин.

— Давай, для начала, — положив руки на её плечи, он потянул её на себя, — ты перестанешь звать меня “придурком”, — ей на ухо, сказал Марк.

Поджав губы, чтобы скрыть улыбку, Лирелин почувствовала, как он убрал руки с её плеч, и то, как размазывая крем, его пальцы оказались под купальником и даже коснулись груди:

— Марк, ты придурок! — дёрнулась она.

— Прости, — прикусив нижнюю губу, сказал он, — это чтобы тебя солнце не поджарило.

Густо покраснев от такой вольности, Лирелин скрестила руки, дожидаясь конца, пока не почувствовала прикосновение к другой груди:

— Марк, это уже наглость!

— Я не виноват, — убрав руки, он был готов защищаться, — что у тебя две груди.

— Может и мне твои потрогать? — обернувшись, она готовилась драться.

— Я согласен на бартер, — подстрекая, Марк поднял бро-

ви, — я дам тебе потрогать свои грудные мышцы, — он размазал остатки крема по своим плечам, — если полноценно потрогаю твою.

— Зачем тебе моя грудь? — Лирелин сморщила нос.

— Ты сама решила потрогать мою, — Марк пожал одним плечом, — а моё предложение — честный обмен.

— Ты и правда маньяк, — фыркнув, она взяла тубик.

Выдавив на руку немного, Лирелин стала наносить крем на ноги, сперва, на стопы и голени, а потом, на колени и бедра.

— Если хочешь, — неуверенно тянул Марк, все это время наблюдая за ней, — я могу помочь с...

— Держись от меня подальше, — поднявшись, она обмазывала заднюю поверхность бедра, — маньячина.

Время, проведённое на пляже, не прошло даром, они бегали по песку, перекидывали мяч и смеялись.

Марк наблюдал за Лирелин, сидя на покрывале. Он не мог не смотреть на неё, ведь было в ней что-то, что заставляло задуматься. Ему не хотелось участвовать в играх с ней, хотелось просто сидеть и глядеть со стороны.

Вышедший из игрового круга Дейл, быстро подошёл и, взяв бутылку с водой, сел рядом. Он оценил устремлённый взгляд Марка и решился на вопрос:

— Марк, а вот скажи, — Дейл сделал глоток, — что, по-твоему, ты делаешь?

— Не понял, — тот глянул на него с непонимающим видом.

— Прекрати пялится на неё, — Дейл сделал ещё глоток и опустил бутылку, закрывая, — Стефани и Бонни тебя глазами едят.

— Но она такая... — по коже Марка пробежали мурашки, — глаз не оторвать, — он перевёл взгляд на неё.

— А ты оторви! — положив бутылку, Дейл обратил на себя внимание, дотронувшись до него, — Будь ответственным взрослым!

Марк усмехнулся, а после поднял руку:

— Лирелин, — он поманил её к себе.

Подкинув мяч, она поторопилась подойти:

— Что? — спросила Лирелин, поставив руки на пояс.

— Поцелуемся? — подняв подбородок, Марк улыбнулся.

— Тебе голову напекло? — она снисходительно свела брови.

— Нет, — он тряхнул головой, — так что?

— Нет! — Лирелин повысила тон голоса.

— И на что ты надеялся? — осуждая, протянул Дейл.

— Ладно, — Марк поторопился встать, — Рич, Дебби, идём в воду.

— Что ты задумал? — слышались два голоса из-за спины.

— Ого, — Марк взглянул на Лирелин, а потом на Дейла, — у вас связь что ли?

— Или чувство опасности, — она протянула руку, требуя брата передать воду.

— Как насчёт поиграть в “бой всадников”? — спросил Марк, когда дети прибежали на зов.

Опустив бутылку, Лирелин вытерла губы:

— Ты будешь за двоих игроков?

— Почему? — Марк глянул на неё.

— Даже с братом на шее, — Лирелин указала на пятилетнего Ричи, — я не дотянусь до тебя.

— Самообман, — отмахнулся Марк, — бери его, а я Дебби.

— Прямо битва семей, — Дейл поднял брови.

— Так, вы же одна семья, — подняв племянницу на руки, Марк глянул на него.

— Технически, — заумно протянул Дейл.

— Нет, — Марк выставил раскрытую ладонь, останавливая, — мне одной зануды хватает, — едва заметно, он кивнул на Лирелин.

— Что? — обиженно протянула она, — Рич, идём, покажем этому засранцу, — Лирелин подняла брата на руки и решительно зашагала к воде.

— Как же мне нравится злить её, — с улыбкой сказал Марк, на что Дейл закатил глаза.

— Как в это играть? — спросил Рич.

— Все просто, — ответила Лирелин, — я посажу тебя на

плечи, — она подняла его над головой, — теперь мы одна команда и наша задача — столкнуть их в воду.

— Толкаться плохо, — расстроился Ричи.

— Это игра, — Лирелин погладила его по ноге, — тут надо так, для победы.

— Вы готовы? — подойдя, спросил Марк, с Дебби сидящей у него на плечах.

— Готовы, — ответила Лирелин, держа брата за колени.

— Мы победим, — радостно закричал Ричи.

— Нет, — отрезала Дебби, — мы победим.

— Нет, мы, — настойчиво тянул Ричи, — Лир, мы же победим?

— Будет трудно, — ответила она, — но мы же постараемся?

— Да! — радостно завопил Ричи.

— Тогда начнём, — подойдя, Марк наклонился, давая шанс Дебби бороться с Ричи.

Надев шорты, Дейл глядел на то, как Марк что-то говорил Лирелин, пока Дебби и Ричи пытались столкнуть друг друга в воду, а потом, он видел, как Лирелин оттолкнула его одной рукой. Дейл сел на покрывало и перевёл взгляд на, рядом сидящих троюродных сестёр, по их лицам он распознал досаду. Вновь взглянув на “бой всадников”, Дейл всполошился, когда увидел их всех, барахтающихся в воде, но Лирелин смеялась. Марк велел малышам отойти на мелководье,

а сам наклонился к Лирелин с протянутой рукой, но она не схватилась, продолжая лежать на водной глади. Тогда, Марк протянул и вторую руку и, положив их на талию, поднял её из воды.

Через минуту, они начали новый раунд, усадив малышей на плечи. Дейл облегчённо выдохнул, когда заметил Стефани с Эмили на плечах.

— От него отбоя нет, — цокнул он.

Между ними завязался разговор, а после Лирелин, вместе с Ричи, пошла к берегу, а Марк и Стефани принялись бороться, но без интереса с его стороны.

— Что случилось? — спросил Дейл, как только Лирелин подошла.

— Он поставил ей подножку, — негодовал Ричи.

— Вот, держи, — Дейл протянул младшему брату бутылку с водой, — а как было на самом деле? — он поднял лицо на старшую сестру.

Взяв полотенце, Лирелин накинула его на голову, промашивается лишнюю влагу:

— Ты же сам все видел.

— Я не успел понять, как вы упали, — Дейл покосился на пьющего брата, — не верю, что это была подножка.

— Ты прав, — она кивнула, — он попытался... — услышав тревожные крики, Лирелин отпустила полотенце на покрывало.

Дейл тоже обернулся, а Ричи, опустив бутылку, сказал:

— Кому-то стало плохо.

— Не похоже, — собравшись с силами, Лирелин пошла на крик.

— Куда она? — подойдя ближе и отпустив племянницу, спросил Марк.

— Узнать, что произошло, — ответил Дейл, глядя в ту сторону, — может, нужна помощь, — он пожал плечами.

— Раз так, — Марк подцепил свои короткие штаны, — пригляди за ними, — указав на детей и надевая на ходу штаны, он пошёл за Лирелин.

Пытаясь догнать её, Марк видел, как она вошла в толпу, а после громко закричала:

—ОТОЙДИТЕ, НУЖЕН ВОЗДУХ И ПОЗВОНИТЕ В ДЕВЯТЬ ОДИН ОДИН, НУЖНА СКОРАЯ ПОМОЩЬ.

От этих слов, по спине Марка пробежали мурашки. Рас-талкивая людей, он пытался пробраться к ней, а остановив-шись, увидел её, сидящую рядом с мальчиком, немногим старше Дебби, и совершающую толчки в грудь. Лирелин под-няла его подбородок и несколько раз вдохнула, после чего снова стала толкать. Марк огляделся и заметил одновремен-но обнимающуюся и плачущую пару, родителей мальчика. Переведя взгляд на Лирелин, он видел её решительность и готовность помочь.

— Хватит, — сказала женщина, — ему уже не помочь.

— Я буду пытаться, — ответила Лирелин, — пока не при-

едет специализированная помощь.

Ещё несколько долгих минут, она пыталась вернуть мальчика к жизни, когда родители и очевидцы — отчаялись. Внезапно мальчик хрипло вздохнул, закашлялся и выплюнул воду. Лирелин сложила губы трубочкой и повернула его на бок, облегчая дыхание.

Она сидела рядом с ним, пока не приехала скорая помощь. Обученные медицинские работники забрали спасённого мальчика, а благодарные родители обещали держать её в курсе.

Марк подошёл к Лирелин и дотронулся до её плеча. Она поморщилась, ощутив боль от прикосновения, а он испугался, поэтому поторопился убрать руку. Но Лирелин повернулась и, обхватив его обеими руками, прижалась. Обняв её за плечи, Марк опустил подбородок на её голову:

— Ты крутая, — негромко произнёс он, — ты — герой!

Лирелин содрогнулась и заплакала.

— Тише-тише, — Марк сильнее прижал её, — все уже кончилось, ты его спасла.

— Но мне было так страшно, — она шмыгнула носом, — так страшно, — громче заплакал Лирелин.

— Ты его спасла, Лир, — он провёл ладонью по её затылку, — спасла, — опустив руки по плечам, Марк взял её за руку и потянул, — идём, спасём тебя.

Вернувшись домой, Лирелин принялся холодный душ,

сбивая жар кожи. Марк стоял в дверном проёме своей комнаты, в ожидании её выхода.

— Нужна помощь? — спросил он, только дверная ручка пошевелилась.

— Нет, — осторожно ответила она, — я уже сделала все возможное, — обёрнутая в полотенце, Лирелин прошла к дивану, — надеюсь, это поможет.

— Если... — Марку было неловко навязываться в такой момент, — если вдруг почувствуешь ухудшение, — решился договорить он, — скажи мне, ладно?

— Зачем? — не поворачиваясь, спросила она.

— Я сделаю все, — Марк подошёл ближе, — что ты скажешь.

— Ладно, — положив руку на край полотенца, Лирелин повернула голову в его сторону, — ты так и будешь стоять и смотреть на меня? — она осуждающе подняла одну бровь, — Маньяк.

— Прости, — с неловкой улыбкой, он прошёл в ванную.

Диалог в социальной сети

М: Как же я тебе завидую

М: У тебя там такооой красивый сосед

М: А у меня тут важные спортсмены

М: Что мальчики, что девочки

М: Ладно

М: Не буду мешать просмотру

М: Или не только ему

Л: Сколько всего ты успела написать

Л: Как бы ты не намекала, между нами, ничего не было
кроме фильма

Л: Потом обсуждали

Л: А потом искали Дебби

Л: Оказалось, она тоже лунатит

Л: Марк залез на дерево, чтобы снять её оттуда

Л: Удивительно, как нас тянет залезть туда во сне

Л: Я заметила, как он поцарапал руки

Л: Но не стала сразу сетовать

Л: А то, он мог бы сделать не те выводы

Л: А после поисков, Марк разрешил мне остаться с ним

Л: Вижу, что ты читаешь

Л: И опережая твои слова

Л: Да, я спала с ним в одной кровати

М: БОЖЕ МОЙ

М: И что?

Л: Утром, он укрывал меня и даже обнял

М: Понравилось?

М: Ну же

М: Лир

Л: Понравилось

М: Подругааа

М: Что было дальше?

Л: Вместе, мы проспали до обеда

Л: А потом я пошла с ними на пляж и...

М: Иии

Л: Мы немного говорили, играли в мяч, и он обнимал меня

Л: Когда я спасла мальчика

М: Спасла мальчика?

М: Лир, что случилось?

Л: Он вдохнул воду и потерял сознание

Л: Я делала СЛР, до приезда скорой

Л: Мне было страшно

Л: Я не смогла сдержаться и заплакала

Л: Марк обнимал меня

Л: А ещё, я сгорела

Л: Марк пытался помочь исправить это

Л: Накрыв меня полотенцем

Л: Но я знала, что уже поздно

М: Лир

М: Ты заметила?

Л: Что?

М: Ты больше не зовёшь его придурком

Раскрыв губы, Лирелин замерла от испуга и осознания. Она прикрыла губы ладонью, ужасаясь происходящими с ней метаморфозами. Взглянув на открывшуюся дверь, Лирелин глядела на него широко раскрытыми глазами.

— Все нормально? — спросил Марк, вопрошающе кив-

нуб.

— Придурок, — не убирая руки от лица, сказала она.

— Я ещё ничего не сделал, — он прошёл в комнату.

Лирелин проследила за его движение, не меняя испуганного лица:

—Нет-нет-нет, — шептала она, не мигая и отрицательно мотая головой, отчего волосы ударили её по лицу.

Диалог в социальной сети

Л: Не зову

Л: Потому что у меня есть возможность сказать ему это
в лицо

М: Меня-то не обманывай

М: Врушка

М: Ты влюбилась

М: Влюбилась

Л: Ну хватит

Л: У него и без меня толпа воздыхательниц

Л: Успокойся

М: Даже если так

М: Это с **ТОБОЙ** он смотрел **ТВОЙ** любимый фильм

М: С **ТОБОЙ** он спал в одной постели и **ТЕБЯ** он обнимал
утром

М: Ни с какой-то своей воздыхательницей

М: А с **ТОБОЙ**

М: **ПРЕКРАЩАЙ ЗАНИМАТЬСЯ САМООБМАНОМ!**

Л: Не хочу это читать

Л: Пока

Отшвырнув телефон, Лирелин прошла в ванную, захватив сменные вещи. Она переоделась и вышла к своему дивану. Принюхавшись, Лирелин ощутила запах бабушкиной еды, что готовилась на ужин.

— Ты пойдёшь есть, — выйдя, спросил Марк, — или мне снова нельзя к тебе обращаться?

— Можно, — на выдохе ответила она, — не знаю, хочешь ли есть, — пожав плечами, Лирелин прошла мимо него на террасу.

— Как это? — он сделал шаг назад.

— Вот так, — повесив купальник на бельевую верёвку, она прошла в другую сторону, — не хочется и все.

— Это из-за... — не успел договорить Марк.

— Не знаю, — Лирелин робко пожала плечами, — может быть.

— Не переживай, — подойдя, он взял её за руку, — мальчик жив, а с твоей кожей — все обойдётся.

Она вытянула свою руку из его:

— Не хочется, — Лирелин отрицательно помотала головой.

— Мы весь день не ели, — ощутив неловкость из-за опустевшей руки, Марк поднял её и провёл по волосам, — хотя, у меня было яблоко, но ведь у тебя — ничего.

— Я спущусь с тобой, — она свела брови, от нелепости своих слов, — может, аппетит проснётся.

— Отлично, — он повернулся к лестнице, — идём.

— Иду, — Лирелин зашагала следом.

После ужина, Лирелин ощутила лёгкое недомогание, от которого рано заснула. Марк, ходящий мимо, с беспокойством поглядывал на неё, понимая её усталость от навалившихся переживаний.

Она проснулась посреди ночи с усиливающимся чувством тошноты. Оно принудило её не только встать, но и побежать в ванную, где, рвотным позывом, из неё вышло все съеденное накануне. Из-за слабости, ноги Лирелин дрожали. С трудом поднявшись, она прополоскала рот водой и умыла лицо. Лирелин взглянула на своё отражение, оглядывая покрасневшие лицо, плечи и руки.

— Жжётся, — прошептала она.

Как могла быстро, Лирелин прошла к раскрытой двери в комнату, занимаемую Марком.

Он лежал на кровати и глядел на яркий экран телефона. Она шла к нему, пока он не направил на неё свет:

— Ты чего? — шёпотом спросил Марк.

— Мне плохо, — подойдя к кровати, Лирелин дрогнула, сжав зубы.

— В смысле? — он отложил телефон и приподнялся.

— Болит голова, — она опустилась на кровать, встав на колени, — тошнит и... и... жжётся кожа...

— Падай, — Марк кивнул на свободную половину кровати, не спуская с неё взгляда.

Только Лирелин легла, он прикоснулся к её лбу тыльной стороной ладони:

— Ого, ты огненная, — сказал Марк в полный голос, — что надо сделать?

— Позвонить девять один-один, — ответила она, сжавшись в постели.

— Я пойду к твоей бабушке, слышишь? — он перелез через неё и ступил на пол, — Лир, только не умирай, ладно? — Марк подбежал к двери, — Я быстро!

Пока он ходил, Лирелин дотянулась до его телефона и, подняв его, горько улыбнулась:

—Ремарк, как трогательно, — она опустила его телефон, но не стала отодвигать.

Сложив обе руки под голову, Лирелин закрыла глаза, желая побороть головную боль. Отдалённо, сквозь лёгкий сон, она слышала приближающиеся шаги и разговор двух людей, но открыть глаза было уже не по силам.

— Лирелин, — протянула бабушка Нелли, подходя ближе, — что случилось?

— Ба, мне плохо, — застонала Лирелин, не имея сил вернуться.

Нелли положила мягкую и тёплую ладонь на лоб внучки

и, немного погодя, сказала:

— Да, температура есть, — кивнула она, — раздевайся, — повернув голову в сторону Марка, стоящего позади, бабушка сказала, — а ты в кухню за льдом.

— Бабушка, — превозмогая бессилие, Лирелин положила свою руку на её, — я умру?

— Ещё чего? — возразила Нелли, — Сейчас приложим лёд, чтобы охладить накопившийся жар, — она провела по её голове, — выпьем жаропонижающее, — Нелли улыбнулась, — пару дней полежишь и все пройдёт, — заверила она.

— Мне очень хочется спать, — Лирелин закрыла глаза, чтобы остановить вращение комнаты, — не тошнит, но...

— Надо было сказать ему, — Нелли взглянула на дверь, — чтоб воды захватил.

— Вот лёд, — вернувшись, Марк протянул два пакета, — а ещё, я подумал, нужна вода.

Лирелин улыбнулась, а после негромко засмеялась.

— Что это с ней? — Марк с любопытством и замешательством глядел на неё.

— Не обращай внимания, — посмеивалась Нелли.

Лирелин провалилась в сон, едва ощущая прикосновения, перепады температуры и разговоры, но чётко почувствовала приободряющий шлепок по щеке, а потом услышала настойчивый голос бабушки:

— Держи таблетку, — Нелли сунула её в рот, — а это вода, — прислонив горлышко бутылки, она стала медленно на-

клонять, — глотай, Лирелин, глотай.

— И что теперь? — спросил Марк, когда Нелли поднялась с кровати.

— Пускай поспит, — бабушка протянула ему бутылку, — утром посмотрим.

— Хорошо, — взяв бутылку, он ощутил возложенную ответственность.

— Спокойной ночи, — Нелли прошла мимо.

— И вам, — не поворачиваясь, ответил Марк.

Он поднял взгляд на Лирелин, завёрнутую в плед и подпираемую льдом. Опасливо сглотнув, Марк быстрыми шагами прошёл в ванную и, отыскав ведро, вернулся в комнату:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.