



Файлы
моей
последней
жизни

Наблюдатель

Наблюдатель Наблюдатель Файлы моей последней жизни.

<https://litres.ru/73854951>

SelfPub; 2026

Аннотация

Любовно-философский роман с элементами фэнтези, психологии, эзотерики, триллера.

О женщине. Её жизненном пути. Её ощущениях, изменениях, переживаниях. Её любви к мужчинам, детям, созданиям, творениям, себе, жизни и Творцу.

Содержание

ф 1. Начало.	4
ф 1. День 1.	8
ф 1. День 2	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Наблюдатель Файлы моей последней жизни.

ф 1. Начало.

День с самого утра показался мне странным.

После нескольких месяцев душевных терзаний я вдруг проснулась радостной. Больше не злилась на бывшего мужа, не жалела себя. Было просто хорошо. Решила взять небольшой отпуск и устроить себя что-то необыкновенное. Муж забрал младших детей на каникулы. Старшие тоже разъехались. У меня появилось время подумать о себе, своих желаниях, просто поспать и погулять.

Обзвонила клиентов, организовала срочные примерки и перенесла задуманные проекты. Я долго откладывала последние примерки, боясь честно признаться, что стала разведенной. Мои платья стоили так дорого потому что за ними вился шлейф слухов о магии долгих браков и сказочной любви. И мне казалось, что мой развод погубил не только мою семью, мою самооценку женщины, но и мою карьеру успешной свадебной портнихи.

Но никто не отказался. Невесты светились счастьем и любовью, их близкие рыдали и забивали память смартфонов трогательными видосиками. Вечером я покинула мастерскую довольная собой и жизнью. В голове крутились идеи фотозон для клиентов. Мне хотелось увеличить их наслаждение моментом.

Эскалатор двигался вниз, мысли летели ввысь... Я мечтала, улыбка играла на губах, а музыка в наушниках. Все было так легко и радостно! Как в любимых книгах по психологии. У меня начиналась какая то новая счастливая жизнь!

Выбегая из дверей станционного вестибюля взгляд уперся в огромную сверкающую луну. Суперлуние! Я загадала желание. В детстве я верила, что именно Луна забирает наши печали и меняет на удачу.

Сделала шаг к пешеходному переходу. Еще один. И провалилась в темноту.

Все изменилось мгновенно. Резко. Без боли.

Вокруг было просто светло. Одежды, наушников, сумки, каблучков, даже волос и рук не ощущалось. Мыслей, планов, целей, движений тоже не было. Пустота. Нет. ПУСТОТА. Просто ни-че-го.

Постепенно пришло понимание, что свет надо чем то видеть. Почувствовала моргание, появилась тень ресниц. Зрение стало возвращаться, взгляд стал фокусироваться на чем-то. То ли предметы, то ли образы.

Мозг судорожно искал название тому, что видели глаза. Мысли бегали, путались, проваливались в пустоту, прыгали, возвращались. Истерика поднималась откуда то ниже глаз. Появились мысли.

- Сердце! Есть стук сердца! Я его слышу! Жива!

- Я слышу! Есть слух, значит есть уши. Я их чувствую. На них падают волосы.

- Волосы. Смешное слово! Надо потрогать.

Перед глазами проплыла какая то рогатина, поднялась вверх и я внезапно все вспомнила. Волосы можно расчесывать, руки - это мои верхние конечности, на них ладони, пальцы. У меня есть нижние конечности - ноги. На ногах есть ступни и пальцы. Я могу ходить, двигаться, бегать...

Мозг завопил: - Беги! Я поняла, что увидела. На меня надвигались необычные существа, переливаясь всеми оттенками красного. Стало очень страшно. Я развернулась и побежала. Понеслась, ощущая, как ветер свистит в ушах, ноги отталкиваются, руки активно двигаются, толкая тело вперед. Перед глазами мелькали стены, повороты, лестницы, стены, коридоры, спуски, подъемы...

Бежала, задыхалась, слыша за спиной возгласы и топот. Страх пульсировал в горле, дыхание сбивалось, голова кружилась, ступни горели от боли. Мозг ритмично пульсировал - сон, просто сон, странный сон, страшный странный сон.

Я остановилась, выдохнула и улыбнулась. Реально странный сон! Стены вокруг светились, переливались, двигались,

распевали что-то нежное, мелодичное. Воздух можно было трогать, как прозрачный кисель или нежнейшую вату. Ветер приносил необычные запахи. Медленно развернулась и посмотрела на существ.

Они не пропали. Компания была очень забавная: пара в туниках и лавровых золоченных венках, байкер в шлеме, валькирия, трое в рабочих комбинезонах, фавн, гусар в полном вооружении. Они говорили одновременно на нескольких языках, дружелюбно улыбались, жестикулировали, всячески изображая приветствия.

Я попыталась показать взаимную доброжелательность. Сделала даже шаг навстречу. Краем глаза заметила, что из-за спины надвигается гиганская алая тень. Она навалилась, я задохнулась и провалилась в темноту.

Последняя мысль была, что надо бы запомнить сон. Рассказать его подругам и детям.

- Если это сон, а не insult или шизофрения! - отозвался в мозгах Наблюдатель.

И я окончательно провалилась в темноту.

ф 1. День 1.

Выспалась я отлично. Без снов, без переживаний, без болей в шее, без суетных мыслей о предстоящих делах. Выходной! Тепло растеклось по телу, улыбка по лицу, глаза раскрылись. Множество противоречивых чувств, мыслей, ощущений, звуков, страхов мгновенно заполнили всю меня.

Странный сон продолжался...

Стены продолжали светиться и петь, потоки воздуха вибрировали, приносили незнакомые запахи и звуки. Место, которое я приняла по ощущениям за кровать, было похоже на гнездо из зефира. По подобию потолка носились стаи подобия рыб или бабочек. Фантастически красиво, но слишком реалистично и от этого ужасающе. Мозг метался, как одна из рыбобабочек, хаотично придумывая объяснения.

- Инсульт?
- Виртуал?
- Отравление?
- Новый фильм 7Д?
- Передозировка витамин?
- Реалити-шоу?
- Эксперимент?
- Похищение инопланетянами?
- Я умерла и воскресла в новом мире?

Осознание абсурдности происходящего вернуло спокойное-

ние. Изменить ничего не могу, понять тоже. Могу смотреть, изучать, наслаждаться.

Для человека, живущего в нескончаемых цейтнотах срочных заказов и круговороте хлопот о пятерых детях, внезапный повод отдохнуть был поводом для радости. Хотела отпуск? Пожалуйста! Отдыхай!

В голове всплыло смутное воспоминание и поплыло дальше. Оно было похоже на клубок ниток. Плыло, разматывалось, светлело. Доплыв до стены, клубок отпечатался и стал новым цветным пятном.

Я села от удивления. Гнездо зефира услужливо превратилось в подобие массажного кресла и поменяло цвет. Я ещё больше согнулась от внезапных изменений и увидела подобие пола. Пол был похож на ковёр из полупрозрачной травы или водорослей. Растения пошевеливались от ветерка, меняли оттенки. Пржилки на травинках просвечивали золотом. Они тоже будто пели, но что-то своё, не похожее на мелодии стен.

Я осторожно опустила ноги с кресла на пол. Ноги потонули в ковре. Удовольствие разлилось по телу. Тепло, нежность, радость и энергия наполняли меня. Травинки трепетали, тянулись повыше к ногам. Я вся сползла, растянулась в полный рост и застонала от удовольствия. Никогда не испытывала ничего подобного! Меня наполняло желание жить, радоваться, создавать. Золото просвечивало сквозь кожу, волосы сверкали искорками. Волны счастья и любви накрыва-

ли с ног до головы.

Некоторое время я лежала, впитывала, наслаждалась. Потом присела, доползла до стены. Медленно, будто в тумане, я стала обрисовывать линии по поверхности стены.

Стена с готовностью потемнела, и золотистые линии стали отчётливее. Сначала водила пальцем по стене. Быстро поняла, что можно делать это на расстоянии. Потом просто стала двигать кистью руки, как дирижёр своей палочкой, и мысль сама передавала точный образ в рисунок. Не надо ни кисти, ни карандаша, ни бумаги. Восторг заполнил все мысли.

Скептик где-то в глубинах мозга заворчал: «Ага, и сотни твоих нереализованных идей будут заполнять все стены?»

В ответ сомнениям я дотронулась до линии и пожелала удалить ее. Линия послушно исчезла. Я обрадовалась удачному эксперименту, вскочила на ноги и принялась размашистыми жестами очищать все стены. Стены светлели, становились серебристыми, местами просвечивали золотистые меридианы, сходящиеся на прозрачном куполе.

В голове мелькнула ассоциация с золотой клеткой. В руках появился полупрозрачный образ птичьей клетки. Я напрыглась и растворила его.

Стены запели что-то энергичное, я затанцевала в ритм. В танце задела гнездо-зефир и случайно стёрла его. Это отрезвило мое разыгравшееся воображение. Я выдохнула, присела на травяной ковёр и стала сосредоточенно рисовать кресло прямо перед собой. Оно получилось кривоватым, с про-

тивным выцветшим принтом. Я не особо расстроилась, стёрла и начала заново.

Создавать осязаемые объекты, материализуя образы, было невероятно приятно. Я расписала свой травяной ковёр и стены разноцветными орнаментами, сотворила новое гнездо и низкий столик, зеркало, манекен, круговой рейл для одежды, множество подушек и торшер с кисточками и вышитыми рыбобабочками. Удовлетворённо рассмотрела всё созданное. Меня захватил азарт мастера-творца.

В волнении я начала воплощать в реальность свои эскизы одежды. Первыми на пол упали шорты и топ из нежнейшей ткани. С радостью натянула их. Тело дорожало от восторга и от накатывающего волнами удовольствия. Потом появились комбинезон, туника, платья, брюки и жилет, жакет и юбка, худи, балетки и сапоги. Я представляла качество материалов в малейших подробностях. Изобретала сложное сплетение нитей в узоры. Продумывала ощущения в вещи и удобство при движении. Прорисовывала в воздухе все детали точечными движениями. Под конец я создала плед из пушистых зефирных нитей, укуталась и завалилась в гнездо.

За потолочным куполом сверкали звёзды, рыбобабочки кружились, подсвечивая множеством цветов. Невероятная красота кружила голову. Глаза закрылись, и я провалилась в сон.

Мне снилась моя семья, дети, весна и морское побережье. Я скучала и плакала во сне...

Где-то глубоко в мозгах наблюдатель бормотал: «Сон — это не сон, а не сон — сон, но если сон — это не сон, то и не сон — это точно сон...»

ф 1. День 2

Во сне я много плакала. Стены были заляпаны пятнами воспоминаний. Боль пульсировала в груди.

Как отсюда выбраться?

Я очень хотела домой! В свою кроватку, к своим детям, к своим платьям в своей мастерской.

А не вот это вот всё!

Истерика бурлила во мне. Мысли путались. От слез опухли глаза. Я попыталась создать подобие ванны, но ничего не получалось. Вчерашние создания будто выщвели, воздух посерел, дышать было очень тяжело. Сползла из гнезда на пол. Травинки потянулись к телу, энергия и сочувствие заполнили меня. Потом через меня потекла радость, появились силы что-то менять и создавать.

Начала с купола. Лежала и мыла его, лениво двигая руками, потом так же стала очищать стены. Появился ветерок. Принес запах моря и какой-то выпечки. Я села, создала душевую кабинку. Теперь на это хватало сил, энергии и фантазии.

Кабинка напоминала раковину моллюска. И стены оказались недостаточно крепкими, прогибались от нажатий. Но вода лилась исправно, нежно обволакивала, уносила мои грустные мысли в травяной ковёр.

После душа я попыталась вообразить кофе и пирожное.

На вкус они оказались отвратительными, и я переделала их в стакан воды и ягоды. Малина удалась лучше всего. Я постаралась повторить её крупнее. Получилось кривовато, но вкусно.

Я облизывала сок с пальцев, когда почувствовала взгляд. Через полупрозрачную стену на меня пялился гусар в красном мундире с золотыми эполетами. Начищенные сапоги слепили. Он произнёс какое-то приветствие и улыбнулся.

Я хорошо запомнила, что в прошлый раз наша попытка общения закончилась нападением красного пятна и моим заключением здесь. Поэтому не стала делать никаких ответных движений и напряжённо выжидала. Гусар ухмыльнулся и отошёл от стены.

Его заменила девушка в древнегреческой тунике. Туника мягко струилась по её телу. Я пыталась определить материал. Ничего похожего я ещё не видела. Волосы её украшали гирлянды цветов. Вокруг неё порхали рыбобабочки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.