



КРАСНЫЙ МАГНИТИК
СЕРГЕЙ СКУРИХИН



Сергей Скурихин
Красный магнитик

«Автор»

2026

Скурихин С. Л.

Красный магнитик / С. Л. Скурихин — «Автор», 2026

Что может быть проще, чем сходить в магазин за хлебом? Но даже для самых простых путей судьба выбирает порой не самые простые маршруты...

© Скурихин С. Л., 2026

© Автор, 2026

Красный магнитик

— Ма! Какого купить? — крикнул Егор, натягивая вторую кроссовку.

— Полбуханки чёрного, — донеслось с кухни, — но если будет зерновой или с отрубями, то тоже возьми.

— Фу, с отрубями.

— Не фукай, он полезный. И не вздумай покупать чипсы!

— Мам, ну ма-а-аленький пакетик?

— Ладно, но только маленький.

Егор хитро улыбнулся, наскоро пригладил вихор на макушке и выскочил на площадку. Там он нажал на кнопку вызова лифта и принялся отсчитывать про себя.

Эта считалка появилась у него давно, ещё на прежней квартире. Именно тогда он решил, что если двери лифта распахнутся ровно на числе «десять», то это будет точно к удаче. Заветная «десятка» выпадала ему уже много раз, вот только отмеренная лифтом удача никак себя почему-то не проявляла. Но привычка считать до прихода лифта оказалась живучей, на то она и привычка.

На цифре «семь», к досаде Егора, двери лифта со скрипом разъехались в стороны. В ноздри ему ударил невесть откуда взявшийся предгрозового запах, от чего слегка закружилась голова. А всё пространство небольшой кабины занимал дядя Коля, их сосед снизу. Сосед стоял к Егору спиной, но его спецовка почему-то так раздулась, что на швах её отчётливо проступили нитки. Разведёнными руками дядя Коля упирался в стенки кабины, пытаясь всем телом сдерживать то, что находилось перед ним. Раздувшаяся и готовая лопнуть спецовка соседа заслоняла почти весь обзор, и Егор даже растерялся, не зная, что делать в такой необычной ситуации.

Тут дядя Коля пошатнулся, одна его рука скользнула вниз, и из-под её ладони выпал какой-то маленький квадратик. Этот квадратик легко, словно он был бумажный, выбросило на площадку.

С усилием дядя Коля смог повернуть голову в сторону дверей. Его чёрные волосы были всклокочены, а очки сползли на кончик носа. Едва разжимая зубы, сосед прохрипел:

— Не трогай его, Егор!

Двери лифта с лязгом закрылись, и наступила тишина — нехорошая, жутковатая. Егор опасливо нажал на кнопку вызова. Потом нажал ещё раз, уже смелей. Но подъёмный механизм никак не среагировал.

Ничего не оставалось делать, как спускаться на своих двоих. Егор сделал шаг, но увидел под ногами небольшой блёкло-красный квадратик. Подняв находку, он узнал в ней самый обычный магнитик, какие люди дома вешают на холодильники. Егор повертел магнитик в руках, решая, что с ним делать: самому повесить в лифте, когда тот заработает, или при встрече отдать дяде Коле, который жил прямо под ними и работал в полном смысле слова рядом с домом — лифто́ром в собственном подъезде. С ним они познакомились сразу же в день переезда, когда дядя Коля во дворе выгуливал своего пёсика по кличке Кекс. Он сам подошёл к новосёлам — Егору с мамой — и вызвался помочь. С его помощью они тогда быстро управились с вещами, а потом напоили отзывчивого соседа чаем на заставленной коробками кухне. Так и сдружились.

Егор на новом месте освоился быстро, а лифт так вообще считал «вайбом» всей их одноподъездной девятиэтажки, что была построена ещё в советское время. Лифт, облицованный изнутри крашенными металлическими панелями, служил здесь с тех самых лет и, честно говоря, давно просил ремонта. Когда краска на его стенках совсем облупилась, неравнодушные жильцы стали вешать внутри сувенирные магнетики, в основном, с новогодней или туристической тематикой. Ещё недавно эти квадратик и кругляши напоминали с холодильников только своим хозяевам о прошедших праздниках и отпусках, а сейчас они радовали глаз всех,

кто заходил в старую лифтовую кабину. Вот и Егор сразу полюбил разглядывать там маленькие картинки с горными и морскими пейзажами, а также всяких мышей, зайцев, драконов и тигров, что желали людям круглогодичного счастья. Чуть позднее — на правах полноправного жильца — он и сам повесил в лифте три магнитика...

Теперь же лифтовой «вайб» мог «сломаться», и Егор всё думал о том, что стряслось с дядей Колей? Сосед, всегда такой спокойный и вежливый, никогда не попадал ни в какие истории. Что же с ним только что приключилось? Какая такая сила заставила дядю Колю упереться руками в стенки лифта? Под напором чего едва не разошлась по швам его спецовка? А главное — откуда в тесной кабине взялся поток грозового воздуха, который чуть не выбросил наружу взрослого человека, не говоря уже про маленький магнитик?

В раздумьях Егор спустился на этаж ниже и увидел Кекса. Пёсик петлял у закрытой двери и жалобно и тонко скулил. Маленькие тёмные глазки на его мохнатой мордочке маслянисто блестели, от чего казалось, что Кекс ещё и плачет.

— Кексик! Иди сюда! — позвал Егор.

Пёсик встрепенулся, принялся и подбежал на зов.

Егор наклонился и стал его гладить, успокаивая:

— Хороший, Кекс, хороший...

Но на ласку пёсик отреагировал странно. Сначала Кекс замер, потом по его тельцу прошла короткая волна вибрации. А затем в маслянистых глазах собачки что-то щёлкнуло на манер затвора, и из них вышли два зеленоватых луча, которые принялись «ощупывать» Егора.

От неожиданности мальчик вскочил и попятился, выкрикивая на ходу:

— Ты чего, Кекс?! Это же я — Егор!.. Не надо!..

Но пёсик и не думал останавливаться. Лишь когда Егор спиной упёрся в угол, Кекс прекратил сканирование и перевёл лучи на стену рядом. Там тут же загорелись слова:

— Здравствуй, Егор. Мой хозяин в опасности. Его коммуникатор не отвечает. Хозяину нужно помочь. Его универсальный ключ у тебя.

— Какой ещё ключ?! — вскрикнул Егор.

— Он в твоей правой руке, — ответил Кекс в следующем настенном сообщении.

Мальчик развел пальцы — на его ладони лежал красный магнитик. Квадратик сразу стал будто горячим, и Егор испытал острое желание от него избавиться. Но весь вид пёсика — ещё недавно самого дружелюбного и безобидного существа в доме — говорил о том, что делать этого точно не стоит.

— Ты кто? — спросил зажатый в угол Егор.

— Я — Кибернетическая Копия Собаки. Произведён в Институте прикладной робототехники. В деморежиме со стопроцентной точностью имитирую взрослую декоративную собаку. Выхожу из деморежима при поднесении ко мне универсального ключа хозяина. Что ты и сделал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.