

A woman with dark hair adorned with orange and red floral ornaments and feathers. She wears a vibrant orange and red traditional garment with intricate patterns and jewelry. A deer with large antlers is positioned to her left, looking towards the camera. The background is a soft-focus forest with autumnal yellow and orange leaves.

Агата Богатая

МОЯ
ШАМАНКА
ЭВИ
ТРИНАДЦАТАЯ
КНИГА

Агата Богатая

Моя шаманка Эви

Тринадцатая книга

<https://litres.ru/73861724>

SelfPub; 2026

Аннотация

Для вас, дорогие читатели, новая история от шаманки Эви, которая продолжает делиться своими знаниями. Вы станете нашим гостем в уютной квартире, присоединитесь к чаепитию и к душевным беседам, почувствуете любовь, тепло и заботу. Узнаете, почему в мире происходит то, что, как сначала кажется, нельзя объяснить. Моя гуру будет давать свою оценку всему тому, что происходит вокруг. И от этого станет немного спокойнее. Предсказания, шаманизм, бытовая магия и много чего интересного в очередной книге про жизнь.

Содержание

мы вместе	4
как извлечь из тревоги пользу	7
опасные игры эскортницы	11
про связи	15
про рынок квартир	19
про кровь	23
зачем нам ушибы	26
зачем превращаться в кошку	30
польза новых платьев	33
шизофрения семьи	36
про громоотвод	40
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Агата Богатая

Моя шаманка Эви

Тринадцатая книга

МЫ ВМЕСТЕ

Мы с мужем уезжали, когда была пурга и холод, а вернулись в солнечный город, который встречал нас весной и теплом. И мгновенно настроение наше улучшилось. Нам удалось получить путевку в санаторий и хорошо отдохнуть. Процедуры, свежий воздух, умиротворенная природа, сбалансированное питание и отличная профилактика болезней пошли нам на пользу.

Но дорога, разумеется, была сложной. Были переживания и некоторые трудности. Все обошлось. И как только мне удалось немного прийти в себя, я принялась за работу. Накопилось много зарисовок на тему наших диалогов с Эви.

Итак. Снова мы с вами встречаемся у нас дома. Располагайтесь. Угощайтесь чашечкой ароматного чая со сладостями и выпечкой. И давайте говорить про жизнь и обо всем, что вас тревожит.

А начну я, пожалуй, с благодарности. Спасибо тем, кто оставляет свои отзывы на мои незамысловатые тексты, кто

делится со мной и с Эви частичкой своего тепла и любви. Для нас это ценно. Моя шаманка убеждена в том, что все в мире - это энергия, которая непременно к вам вернется. Вся та доброта и сила дарить по праву будет принадлежать вам, поскольку нельзя растратить то, чем вы будете обладать всегда. И нельзя стать беднее от любви.

Есть такое свойство у творения прекрасного - оно всегда увеличивается и возвращается к тому, кто его создал. Не через тех людей, которых вы поблагодарили или выручили, просто из Вселенной в виде хооших вестей, прибыли, здоровья, ощущения счастья и покоя.

А это именно то, чего нам сейчас так не хватает. И поддержки. Пусть на расстоянии, но всегда помните, что мы с Эви мысленно с вами. Поэтому справимся со всеми невзгодами и неурядицами. Потому что вместе сделать это намного проще и легче.

Более того, время настало такое, что пора снова объединяться, помогать друг другу, выручать, поддерживать, делиться всем тем, что у вас есть. Даже самое маленькое действие имеет свои последствия. Так уж устроена Вселенная. И это ее непеременные законы, о которых мы часто забываем.

- Вот, смотри, - говорю я своей помощнице, - тебе тут оставили благодарность.

Она встречает нас с мужем прямо у порога и глаза ее светятся счастьем и добротой. Эви умиляется каждый раз, когда я показываю ей результаты нашего совместного творчества.

- Я это чувствовала. - Отвечает она, стесняясь. - Проведу ритуалы, чтобы у них все было хорошо, но, кажется, и без этого добрые люди получают то, что несут в этот мир.

- Прошло не так много времени, а я успела уже соскучиться. - Признаюсь я, когда обнимаю свою гуру.

И вижу, как она отворачивается, чтобы я не видела ее сентиментальных слез.

- Ой, Агата. Ну ты меня опять растрогала. - Повторяет шаманка.

И выглядит трогательно, по-домашнему, начинает немного суетиться, чтобы помочь нам разобрать сумки. А рядом радостно мяукает наша кошечка Принцесса. Она тоже рада видеть своих папу и маму.

Это же отлично, когда в мире есть тот, с кем ты на одной волне и кто тебя ждет, думает о тебе и всегда скажет добрые слова. От которых станет легко и приятно. И захочется жить, творить, дарить и преобразовывать этот мир к лучшему.

КАК ИЗВЛЕЧЬ ИЗ ТРЕВОГИ ПОЛЬЗУ

- Сначала я не могла расслабиться. - Начинаю я, имея ввиду отдых в санатории. - Но потом мне удалось переключиться.

Эви сидит рядом со мной на диване, и мне не хочется ее отпускать, хотя я должна это сделать. У моей шаманки много дел. И квартиру она мне передала из рук в руки в идеальном состоянии. Как и нашу кошечку Принцессу, о которой заботилась во время нашего отсутствия.

- Надо уметь переключаться. - Советует мне она. - Ведь от постоянных мыслей об одном и том же можно сойти с ума.

- Это точно. - Соглашаюсь с ней я. - В моей голове все время крутилось одно и то же. Времена настали непонятные. Вот и страшно было за наше будущее.

- От этой тревоги нет толку. Хотя есть. Она помогла нам в свое время выжить. Как и страх. Но нужно уметь распознать ее, тревогу, и страх. Чтобы не поддаваться разрушению. - Учит Эви.

Она уже успела разобрать сумки, вернее помогала мне сортировать вещи, которые нужно отдать в химчистку и нуждающиеся в обычной стирке. Поэтому сейчас отдыхает и уйдет на длительные выходные. Моей помощнице тоже нужно время для восстановления сил. Теперь мы с ней меняемся местами.

Я приступаю к текстам и к редактированию. К домашним обязанностям и к быту. А Эви должна вернуться в тайгу. Ее ждут олени и муж. Те клиенты, которым она будет делать обряды на богатство и счастье.

- Но как справиться со страхами и с тревогой? - Интересно я.

- Ты же сама уже это озвучила. - Тут же отвечает мне шаманка. - Переключиться. Когда нет действий, нет и покоя. Поэтому ты переживаешь. Согласись, сложно тревожиться, когда ты чем-то занята.

- Именно поэтому многие домохозяйки приступают к уборке или к повседневным делам? Они отвлекаются? - Уточняю я.

- Даже обычное мытье посуды руками имеет свойство снимать тот стресс, который в нас накопился. Вода все уносит в никуда. - Добавляет Эви.

- Знаешь, а я как раз на эту тему разговаривала с одной из отдыхающих. - Вспоминаю я. - Она жаловалась на то, что ее дочка постоянно что-то моет и оттирает. Это оно?

- Молодая женщина нашла выход из тяжелого состояния - она преобразовала свои страхи и тревоги в уборку, в наведение чистоты. - Соглашается со мной шаманка.

- Ты предлагаешь приступать к уборке, когда появляется ощущение беспомощности и беспокойства? - Иронизирую я.

- Агата, ты зря хохочешь. - Обижается Эви. - Можно не убирать, например, а сделать что-то полезное. Прирошков

напечь. Помочь ребенку с уроками.

- Ты думаешь, это поможет? - Не верю ей я.

- Не думаю, а знаю. Даже в горе помогает. Вот мои клиентки, которые потеряли родных, целыми днями рыдают и стенают. Или заламывают руки. А ведь ушедших не вернуть. Я их лечу всегда трудом. Заставляю либо помогать тому, кому еще хуже. Либо привлекаю в свои помощницы. Они, конечно, сопротивляются. Люди привыкают к жалости и к сочувствию. И не могут выйти из своего состояния. Тоже самое и с тревогой. Это привычка. - Повествует Эви. - И важно заменить одно на другое.

- Ты предлагаешь не горевать, не тревожиться и вообще не рефлексировать? - Недоумеваю я.

- Нет. Я это не предлагаю. - Отрезает гуру. - Горевать нужно и реагировать на боль тоже необходимо. Но сотворить из этого культ нельзя. Это ведь неэффективно. А вот помочь кому-то, кому тяжело, или начать действовать разумно, полезно.

- Но ведь человек, который задавлен страхом или горем, не может сам выйти из этого! - Сомневаюсь я.

- Может. Если приложит усилие и захочет. Но многие не хотят. Мои клиентки не все готовы работать со своими страхами и тревогами. Не поверишь, но часто женщины, да и мужчины выбирают нехорошие программы ради выгоды. - Вещает шаманка.

- Но какая выгода в том, что у тебя, например, горе или

страх? - Спорю с Эви я.

- Во всем, что происходит вокруг, есть выгода. - Перебивает меня гуру.

- Какая? - Упираюсь я.

- Агата, разная. Для каждого своя. То, чего мы боимся, мы одновременно и желаем. Мы же это уже обсуждали. - Отрезает шаманка.

опасные игры эскортницы

- Сейчас много шума вокруг одной персоны, которая записала видеобращение, взбудоражившее большое количество людей. - Начинаю я, имея ввиду одну из давних участниц скандального в свое время шоу, проживающую в данный момент за границей.

Эви вернулась в город раньше, чем планировала, хотя мы договорились с ней о том, что она будет отдыхать. Меня ее внезапное появление удивило и обрадовало одновременно. Поэтому тут же я выгрузила на нее кучу вопросов.

- Я знала, что ты об этом спросишь. - Ворчит моя помощница.

- Но на эту тему нельзя не говорить. Videобращение набрало миллионы просмотров. Дама с сомнительной репутацией у всех на слуху и активно продвигает себя в политику. - Продолжаю я.

- Помнишь, Агата, мы рассуждали с тобой о декорациях? Когда нужно что-то скрыть или от чего-то отвлечь, создают фон. Разыгрывают спектакль, чтобы переключить внимание людей. Выбирается какая-то яркая фигура, которая говорит. И все ее слушают. Обсуждают. Вот как мы с тобой сейчас. И это все фасад. - Начинает Эви.

- Но фасад чего? - Недоумеваю я. - Мне показалось, что Б. записала видео вполне искренне. Про ее защиту "народа"

я не верю. Ты думаешь, что это некий сценарий? План?

- Искренность этого обращения была в том, чтобы спасти себя. Свой бизнес. А не для того, чтобы помогать тем, кто верит этой женщине. Она не такая простая, какой кажется. И те, кто ей поверил, будут очень разочарованы своим кумиром. - Перебивает меня шаманка.

- Но теперь Б. добилась небывалой популярности. Ее пригласили для участия в передачу на самый главный канал. Она и сама, наверное, не ожидала такого успеха! - Продолжаю я.

- Агата. Когда много пены и разговоров, это очень быстро осядет. Волна спадет, и мы все увидим нечто неприглядное.

- Спорит со мной Эви.

- Но хайп, то, на что рассчитывала Б., она получила. Ее могут позвать даже в большую политику. Не удивлюсь, если увижу эту женщину в депутатах. - Добавляю я.

- Ты слишком оптимистична, дорогая. А всего этого твоя Б. добилась с помощью эзотерических практик. Она тоже увлекается шаманизмом. Но добраться до вершины мало, нужно уметь удержаться, чтобы не полететь с горы вниз. - Предупреждает моя гуру.

- А ты верно заметила. Эта девушка обожает ходить в горы. - Обескураженно восклицаю я.

- Я уже тебе говорила о том, что много обрядов на достижение славы проводят именно в горах, на высокой местности. Но и отдать за это нужно очень много. А ее энергии для этого может не хватить. К тому же, Б. может не выдержать

накала страстей, с которыми уже столкнулась. По натуре она не злой человек, но много хитрит. Так уж привыкла. Выкручиваться. Обманывать. Вселенная этого не прощает. - Вздыхает Эви.

- Но как она может не выдержать? - Интересуюсь я. - Пока Б. на пике своей популярности. Определенно, это успех.

- По-разному можно на это смотреть. - Предупреждает шаманка. - В опасные игры ввязывается твоя Б. Большие деньги не даются просто так. А уж когда ради них идут на определенную сделку с высшими силами, то цена может оказаться слишком высокой. У нее есть предупреждение - она ногу повредила?

- Кажется, да. - Мямлю я.

- Это оно. Не стоит идти туда, где придется обманывать тех, кто тебе доверился. - Говорит шаманка. - Сначала ты служишь системе. Потом она поедает своих фанатиков.

- Думаешь, что для Б. является опасным то, что она затеяла? - Тревожусь я.

- Взбираться на вершину - это всегда риск. - Сетует Эви. - Сколько опытных альпинистов так и остаются в горах. Сколько ежегодно пропадает туристов, которые не рассчитали свои силы. Оказались самонадеянными и тщеславными.

- Но мы ведь говорим о политике. - Останавливаю свою гуру я.

- Я же тебе про это и толкую. Б. захотела слишком много. И спасти вышла не "народ", а свое благополучие. И

пытается казаться своей. Но все это игра. Слишком опасная игра, пойми.

- Для нее? - Уточняю я.

- Для нее в первую очередь. - Сухо отвечает Эви. - Жаль только, что она пока этого не осознает. Хотя и боится последствий своих действий. Но от предложенного не сможет отказаться.

- Не сможет или не захочет? - Пытаю шаманку я.

- И то и другое. Уже нельзя повернуть назад. Колесо закрутилось. - Почти шепотом произносит моя гуру.

- Что-то плохое ждет эту Б? - Пытаю свою гуру я.

В ответ моя помощница кивает головой и молчит.

- Но она может спастись? - Еще раз спрашиваю я.

- Она, тем не менее, ужасно везучая. И хитрее, чем кажется. Посмотрим. - Отрезает Эви.

про связи

- Не может такого быть, чтобы за публичными обращениями ничего не стояло. - Не унимаюсь я, продолжая тему о женщине, решившей сделать политическую карьеру. О той самой Б., которую мы обсуждаем с помощницей не один день.

К слову, не только мы. Вся общественность.

- Если тебя эта ситуация волнует, значит есть что-то, что к этому причастно в тебе. - Спокойно отвечает моя Эви.

Она устала со мной спорить и периодически мне уступает, поскольку я бываю невыносима в поисках ответов. Моя помощница в очередной раз убирает сезонные вещи в кофры до будущих холодов. В нашем регионе в последнее время какие-то метаморфозы с погодой. Можно ожидать снега, дождя или снега с дождем, да чего угодно.

Хотя вот-вот должно наступить лето. Удивительно и немного неприятно. Хочется тепла. А его все нет и нет.

- Любые колебания в публичном поле затрагивают всех нас, и меня в том числе. - Ухожу от объяснений я.

- Иногда за всем, что происходит, стоит просто глупость, большие амбиции, самонадеянность, случай, удачное или неудачное время. - Дает мне пространственный ответ шаманка, немного подумав. - Но ты ловко уходишь от моих вопросов.

- Эви. Ну хорошо. В свое время я тоже имела покровителя

из органов. И пыталась на своего шефа с помощью связей давить. - Вздыхаю я, немного смущаясь.

- Тебе это помогло? - Выстреливает в меня шаманка.

- Нет. - Тут же слышу я свой голос. - Меня не уволили по статье, как планировали. Но я нажила много проблем. Мне пришлось уехать из родного города и скитаться в поисках лучшей доли.

- Ты ответила на свой же вопрос. - Резюмирует гуру.

- Б. плохо закончит? - Возвращаюсь я к недавнему разговору.

- Когда ты ввязываешься в игру, правил которой не знаешь, просто ради шума, ради того, чтобы тебя заметили, то тебя, конечно, заметят. Но в политике, как мы уже вчера это обсуждали, есть много нюансов. Это как в шахматной игре. Тебе кажется, что ты захватила центральные позиции и защитила короля, но противник выставляет "копье". Причем, в шахматах правила есть, а политика - это аттракцион с неожиданными сюрпризами. - Продолжает шаманка.

- Но, послушай, если есть что-то или кто-то, кто тебя прикрывает, то можно и хайпиться, делать карьеру, рисковать. - Упираюсь я.

- Для того, чтобы совершать такие маневры, нужно быть ферзем. Королевой, а не простушкой. Твоя Б. при всей ее ловкости и эпатажности не обладает таким сильным влиянием. - Стоит на своем Эви.

- Мы знаем много случаев в истории, когда фаворитки ко-

ролей становились серыми кардиналами и управляли государствами. - Не сдаюсь я.

- Да. - Кивает головой Эви. - Были такие женщины. Но твоя Б. не умеет использовать возможности. Она птица другого полета. Хотя и смогла выбраться из захолустья. Вся ее жизнь - это пыль в глаза.

- Может ей еще повезет? - Донимаю Эви я.

- Для того, чтобы, как ты настаиваешь, вертеть королями, нужны не столько красота и сексуальность, сколько ум. Некоторое коварство. Умение идти по трупам. Дальновидность. Энергия. Ореол силы. - Добавляет шаманка.

- Разве у Б. нет того самого ореола? Ума, я согласна, нет. Но она привлекательна. Идет на риск. Умеет создать вокруг своей персоны хайп. - Говорю я.

- Она, безусловно, женщина симпатичная. Умеет привлечь мужчин. Но не может так вскружить им голову, чтобы ради нее шли на какие-то безумные поступки. Хитрость в ней есть, некоторая коммерческая хватка есть, но силы нет. Стержень тоже отсутствует, как и энергия, пойми. И Судьба. У нее другая Судьба. Это эпизод. - Конфронтирует меня гурю.

- Но были случаи когда женщины не самые красивые и совсем небогатые пробивали себе дорогу именно способностью любовниц крутить сильными мира сего! - Воскликаю я. - А здесь я вижу громадное желание проявить свою женскую сущность.

- Одного желания мало. Связи должны скрепляться выгодой. Она исполняет роль пешки в этой позиции. А такими фигурами можно пожертвовать. - Поясняет Эви.

Мне хочется найти какие-то аргументы, но моя гуру не настроена на то, чтобы быть моей оппоненткой. Она сворачивает наш диалог фразой:

- Ой, Агата. Потом обсудим.

И уходит. Я снова размышляю о том, как непросто все в нашем мире. И что все не то, чем кажется.

про рынок квартир

Мы не можем продать одну из наших квартир вот уже полгода, наверное. Она находится в хорошем районе, в ней чисто, уютно и есть отличная мебель и бытовая техника. Да и покупатели остаются от товара в восторге! Но...они уходят и не возвращаются!

- Как так? - Сетую я, обращаясь к шаманке. - Вернее, что с нами не так? Или с квартирой?

- Все так. - Улыбается Эви.

- Тогда почему мы теряем реальных покупателей? - Обижаясь я.

- Это как с невестами. - Приводит пример шаманка. - Хорошие девушки остаются без мужей. А другие выходят замуж и живут вполне счастливо.

- Вот да. - Соглашаюсь я. - Так в чем причина?

- Ты же в свое время торговала и отлично знаешь законы рынка. - Заходит издалека Эви. - На каждый товар есть свой покупатель.

- Да в том то и дело, что покупатели есть, но они не возвращаются! - Восклицаю я.

- Ваша квартира не накопила столько энергии, чтобы цена соответствовала жилью. - Отрезает гуру.

- Ты думаешь, что мы просим много? - Теряюсь я.

- Нет. Вполне себе. Не отдавать же даром. Но ваши жиль-

цы, которые пользовались этой квартирой, сильно ее истощили. Она "отдыхает" теперь от всего. Люди уходят в отпуск и квартиры тоже. - Иронизирует Эви.

- Ты говоришь о квартире, как о живом существе. - Сетую я.

- Наши дома или жилища - это нечто живое, что имеет свой характер. Душу. Помнишь, мы это проходили? - Эви становится серьезной.

- Хорошо. Но что тогда делать? - Недоумеваю я.

- Вы сделали все, что могли. Избавились от непорядочных жильцов. Привели пространство в порядок. Все починили. Вымыли. Вычистили. Теперь должно накопиться столько энергии, чтобы она соответствовала тем деньгам, которые придут вместо квартиры. - Объясняет Эви.

- А они, то есть покупатели, появятся? - Разочарованно спрашиваю я.

- Не покупатели, а хозяйева. Хозяйка. - Отвечает шаманка.

- Почему хозяйка? - Удивляюсь я.

- Потому что квартира ищет себе хозяйку. Она устала от бесконечной суеты и зарабатывания денег. От бардака устала. От чужих людей, которые ее просто использовали. Вот и уйдет от вас. Как только найдет хозяйку. Чистоплотную и порядочную женщину при деньгах. - Тихо произносит шаманка.

- Может провести обряды? Поколдовать на продажу? - Предлагаю я.

- Любые обряды потребуют плату. Высшие силы ничего не делают просто так. - Перебивает меня Эви. - Всему свое время.

- Но сколько еще ждать? - Нервничаю я.

- Как только ты перестанешь торопить события и слишком стараться, все случится. Не нужно прилагать больше усилий, чем для этого требуется. - Ворчит Эви.

Я больше не третирую свою помощницу вопросами, видя, как она начинает раздражаться. И собираюсь совершить небольшую прогулку, благо для этого установилась вполне подходящая погода.

Тепло. Небо как будто выкрашено кем-то в нежный васильковый цвет. По полотну разбросаны воздушные облака, похожие на клубочки ваты. Деревья, правда, все еще голые. Только редко где можно увидеть совсем крохотные листочки, прячущиеся за малюченькими почками.

Я высовываюсь в раскрытое окно, чтобы подышать свежим воздухом. Дворники убирают придомовую территорию. По земле хаотично шуршит прошлогодняя листва, и ветер гоняет мусор в виде летающих бумажек и пакетов.

Солнце приклеено к небу в виде огромного сияющего шара. Хотя синоптики все еще пугают нас холодами. Неужели вот эта идиллия испортится, размышляю про себя я. И иду собираться, прикидывая, нужен ли мне плащ или можно рискнуть уже выйти на улицу без верхней одежды.

Эви предупреждает меня о том, что это еще не все.

- Дождь случится внезапный. - Останавливает она меня уже у порога.

Я без настроения накидываю на себя свой поживший плащ кобальтового цвета и исчезаю за дверь. Шаманка что-то кричит мне вдогонку.

про кровь

- У меня опять проблемы с кровью. - Объявляю я Эви. - Дефицит железа. Из-за этого есть слабость и быстрая утомляемость.

- Ты хочешь узнать метафизические причины? - С тревогой спрашивает она.

В ответ я киваю головой.

- Это связано с утратой твоей мужественности. Ты перестала быть железной леди. - Объясняет Эви.

- Я устала в целом. От всего, что происходит вокруг. Чувствую себя беспомощной. - Соглашаюсь с гуру я.

- Я только что это озвучила. - Повторяет шаманка. - Ты стала уязвимой. Вернее, менее заметной. Отсутствие железа в крови - это утрата интереса к жизни. Нежелание жить.

- Так и есть. - Вздыхаю я. - Потеряны смыслы. Есть накопленная усталость. Но, кажется, я повторяюсь.

- Раз ты это осознаешь, значит есть шанс изменить результаты анализов. - Успокаивает меня наставница.

- Сначала было сложно найти причину высокого количества тромбоцитов. Но теперь картина прояснилась. - Жалуюсь я.

- Как будто кровь перестала идти. Свернулась. - Вторит мне Эви.

- Что означают эти проблемы? - Пытаю я шаманку.

- Кровь - это символ присутствия человека в мирской жизни. Его радость от того, что он есть. А ты, похоже, не рада тому, что существуешь. - Продолжает моя гуру.

- Ключевое слово - "существуешь". Я не живу. Существую. И устала бороться с тревогой. Устала рефлексировать. Ждать лучших времен. И опустошена тем, что ситуация осложняется. - Начинаю причитать я. - Кажется, не осталось сил. Хочется уснуть и не просыпаться.

- Агата. Когда ты так говоришь, твое тело реагирует на эти странные желания. Оно исчезает. Замирает. Кровь перестает течь плавно и легко. Такие мысли опасны. - Тревожится Эви.

- Не знаю уже, как настроить себя на какую-то позитивную волну. Ты права, меня перестали радовать самые обычные вещи. Я перестала хотеть. Раньше покупки приносили мне удовольствие. Походы в спа-салоны расслабляли. Я любила заниматься рукоделием. Менять интерьер. А сейчас во мне что-то сломалось. Мы переехали в новую квартиру с максимальным количеством удобств. У нас нет особых материальных проблем. Но... - Вздыхаю я.

- Отсюда такие результаты анализов. - Качает головой шаманка. - Это пройдет.

- Часто мне кажется, что ситуация не изменится. Ожидание чего-то хорошего превратилось в вечную пытку. Кругом только и трубят об ужасных новостях. И эти бесконечные смс-ки об угрозах предупреждающего характера. Я не могу оставаться спокойной. - Ною я.

- Понимаю тебя. - Тихо произносит Эви. - Нужно хотя бы говорить о том, что беспокоит.

- Нужно, но есть ли в этом толк? - Сетую я.

- Когда осознаешь причины своих недугов, запускается другой процесс. Происходит медленное исцеление. - Констатирует Эви.

- Может ты и права. Не знаю. - Говорю ей я. - Прогулялась, выпила гору таблеток, но, кажется, все замерло в одной точке.

- Это не так. Даже если мы чего-то не видим, это не значит, что ничего не меняется. - Подбадривает меня гуру. - Ну что за хандра, дорогая?

В ответ я молчу. Наверное, у меня начинается депрессия. Или это пройдет?

зачем нам ушибы

В то время, как обыватели отдыхают и готовятся отлично провести длинные майские выходные, мы с мужем решаем задачи. Хлопот, как всегда, много. И, если учесть плачевное состояние моего здоровья, то выполнять длинный список дел мне приходится с трудом.

Я пытаюсь все контролировать и все успеть, но чем больше я это делаю, тем меньше у меня остается сил даже на какие-то мелкие бытовые ритуалы. Появляется отдышка и слабость.

И до такой степени, что я уже не держусь на ногах и падаю на ровном месте.

- Вчера грохнулась по пути в аптеку. - Жалуюсь я Эви.
- А сегодня в ванне подскользнулась и рухнула прямо на скользкий пол.

- Утрата опоры. - Констатирует шаманка.

- Я же сделала попытку "сдаться" обстоятельствам. Мы разбирали этот ритуал. - Отчитываюсь я гуру.

- Ты на самом деле провела эту медитацию? - Удивляется шаманка.

- Да. Все накопилось и запуталось. Я легла на пол и мысленно "сдалась". Просто сказала самой себе, что уже не вывожу нагрузку. - Начинаю я.

- И как? - Интересуется Эви.

- Сначала было сопротивление. Тяжело признавать себя лузером. - Вздыхаю я.

- А потом? - Уточняет моя гуру.

- Потом я просто расслабилась и стала плакать. Встала с пола. И пошла в ванную комнату, чтобы принять душ и лечь спать. Итогом стало мое неожиданное падение. - Иронизирую я.

- Значит медитация удалась. - Задумчиво произносит Эви.

- Не знаю, что это было, но мне показалось, что будто кто-то взял меня за шиворот и вытолкнул из ванны. От неожиданности я оказалась вдруг на четвереньках лицом к унитазу. Потом на помощь мне прибежал мой муж, застав меня в странной позе. - С усмешкой сообщаю я.

- И что ты чувствуешь сейчас? - Кидает мне гуру.

- Боль, разумеется из-за гематом. Усталость и невозможность пошевелиться. - Почти с раздражением отвечаю я.

- А какие были планы? Что ты "отменила" этим падением? - Продолжает шаманка.

- Планов было громадье. Заниматься продажей имущества. Снова поехать в деревню и привести дачу в порядок. Посадить цветы. Вымести двор....а зачем ты спрашиваешь? - Недоумеваю я.

- Ты не хотела уже все это делать. - Отрезает Эви.

- В последнее время я вообще ничего не хочу. - Соглашаюсь я с ней.

- Но ты не можешь дать себе отдых. Как будто кому-то должна отчитаться о проделанной работе. - Добавляет она.

- Так и есть. - Киваю головой я.

- А что сейчас? - Снова проводит мне коучинг Эви.

- У меня появилась возможность быть слабой. И я ею воспользовалась. Эффективно, кстати. Легла на кровать и стала хныкать. Муж принялся меня утешать. - Удивляюсь я. - Он не привык ко мне такой. Я всегда была эдакой скалой.

- Ты удивлена? - Спрашивает шаманка.

- Да. - Отвечаю я.

- Но ведь можно и не совершать эти "маневры" с травмами? - Улыбается моя гуру. - А ты выбрала такой странный способ стать женственной.

- Выбрала? - Переспрашиваю я.

- Да. Мы выбираем себе ситуации и извлекаем из них пользу. - Объясняет моя наставница.

- Неужели мне выгодно быть в синяках? - Не верю ей я.

- По-другому быть слабой ты уже разучилась. - Журит меня гуру.

Меня ее выводы обескураживают.

- Твоей Принцессе не нужно падать или зарабатывать синяки. Она успешно пользуется своей ласковой натурой. - Добавляет Эви.

- Но она кошка. - Упираюсь я.

- И ты можешь превращаться в это животное. В любое животное, чтобы использовать его ресурс. - Советует шаманка.

- Но как превратиться в то животное, которое тебя восхищает? - Терблю я Эви.

- Проще, чем кажется. - Она снова смотрит на меня загадочно.

зачем превращаться в кошку

- Ты можешь использовать то качество любого живого существа, которого тебе не хватает в разных ситуациях. - Вещает шаманка, сидя напротив окна и сияя в вечернем зареве заката.

Она уже набила свою трубку табаком и чудесно устроилась в своем любимом кресле на балконе. Я примостилась рядом на стуле, немного постанывая от все еще мучающей меня боли в плече и продолжая сокрушаться о своей неуклюжести.

- Каким образом я могу, например, стать своей Принцессой? - Пытаю я Эви.

- Примерив ее образ на себя. Как актриса. Закрываешь глаза, представляешь своего двойника во всех мельчайших подробностях. Понишь, как это делать? - Начинает моя гуру.

- Да. Я даже описала это в своих предыдущих книгах. - Отвечаю я, как отличница.

- Когда на связь выйдет твой двойник, передаешь ему послание - ты не Агата, ты - Принцесса. Если все сделаешь аккуратно и верно, то почувствуешь ту мягкость и грациозность, которой тебе не хватает, но это нужно делать на время. Навсегда остаться кошкой нельзя. - Учит Эви.

- Этот ритуал напоминает мне расстановки. - Вставляю я.

- Ай. Агата. Опять ты со своими расстановками. - Обижает

ется она. - Все эти твои психологи воруют наши знания. И зарабатывают на этом деньги.

- То, что используют коучи, относится к шаманизму? К эзотерике? - Добавляю я.

Гуру с недовольной гримасой от меня отворачивается, продолжая всматриваться в вечерний закат. На балконе становится немного прохладно, хотя появилось лето. И люди от радости нарядились в нелепую для нашего региона одежду - в шорты и в топы.

- Ты можешь использовать силу медведя или льва, например. Стать опасным крокодилом. - Продолжает Эви.

- Мне хочется быть носорогом. У него есть панцирь. И какая-то оригинальная красота. - Признаюсь я.

Гуру поворачивает свое необыкновенно-прекрасное лицо и улыбается. Профиль, которого у этой женщины нет, мне хочется пририсовать или нарисовать. Настолько я заворожена обликом моей помощницы и вдохновительницы. Ее невозмутимостью, ровной осанкой и умением созерцать, погружаться в какое-то медитативное состояние.

Эви переливается розовато-красными оттенками. Потом солнце исчезает, но небо остается светящимся. У нас наступили белые ночи. И кажется, что снова день. Необычно.

- Попробуй эту практику. Если ощутишь свою уязвимость, когда будешь решать какие-то вопросы с людьми, так тут же представь своего носорога. Посмотришь, как ситуация начнет меняться. - Советует шаманка.

- Надо попробовать. - Соглашаюсь с ней я.

Мы еще некоторое время сидим с помощницей в какой-то необычайной тишине, наблюдая, как меняются ландшафты с приходом тепла, как мечутся в высоте тревожно птицы, как молодежь гуляет, обрадовавшись переменам погоды. И прислушиваемся к мелодии ветра.

Я пытаюсь вызвать своего двойника и наделить его качествами носорога. Интересно, а в кого хотел бы превратиться каждый из вас?

- Люди по своей природе недалеко ушли от животных. - Подводит итог шаманка. - Ты хочешь быть носорогом, поскольку в тебе есть все то, что тебя восхищает в этом животном. - Не забывай только по окончании медитации вызывать двойника, благодарить его за помощь и снова становиться Агатой.

- После того, как я попрощаюсь с носорогом, пожалуй, стану птицей. - Мечтаю я. - Отчего люди не птицы?

Шаманка молчит и продолжает дымить и о чем-то размышлять. Выглядит Эви монолитной и одновременно уязвимой. И очень уставшей почему-то.

ПОЛЬЗА НОВЫХ ПЛАТЬЕВ

- У меня новая история. - Отчитываюсь я своей помощнице, когда она приезжает по делам в город и заходит ко мне в гости.

Эви сегодня нарядная, как никогда. На ней юбка-брюки пронзительного нежно-синего цвета. Блузка такого же цвета в рюшах. И украшения. Это большие камни в кольцах и в серьгах, которые блестят. Волосы уложены в высокую прическу.

- Опять жуткая история? - Саркастично говорит она.

Я киваю головой и добавляю:

- Ты сегодня необыкновенно красивая.

- Старею, потому и использую материальный ресурс. Если нет своей энергии красоты, приходится обращаться за помощью к золоту и бриллиантам. - Улыбается шаманка.

- Ты кокетничаешь. - Перебиваю ее я. - Энергии в тебе еще много. А красоте позавидуют молодые.

- Приятно, конечно, слушать комплименты, но я - женщина рациональная. И правдивая. - Почти печально произносит Эви.

- Ты думаешь, что все эти побрякушки и сумки добавляют нам силы? - Возвращаюсь к новой теме я.

- Не думаю - точно знаю. - Гуру становится учительницей, поднимая указательный палец вверх. - Когда ты опустошена,

нужно еще больше заботы о себе и новое платье или платок.

- Это помогает? - Иронизирую я. - А ведь когда плохо, ничего не хочется.

- Как раз и нужно добавить радость через эмоции. А эмоции женщинам во все времена дарили покупки. Украшения. Новые платья. - Продолжает шаманка.

Она садится в гостиной прямо на ковер в позе лотоса и становится похожей на статую. Осанка у Эви ровная, а вид - невозмутимый.

- На все нужны деньги. А часто как раз их и не хватает, чтобы молодиться. Приобретать то, что хочется. - Сетую я.

- Дело не в деньгах даже, а в желании себя радовать. - Отрезает шаманка. - Хотя чем дороже и качественнее вещи или украшения, тем больше вокруг женщины образуется защиты.

- Мне мама как-то советовала купить серьги с настоящими изумрудами. А денег в то время у меня не было даже на самое необходимое. Я очень удивилась этому совету. - Вспоминаю я.

- Верный совет, хоть и кажется странным на первый взгляд. Представь обычную женщину в халате и с веником. А потом отправь ее к парикмахеру, в спа-салон и наряди во что-то красивое, добавь дорогие сапоги и сумочку. Как думаешь, будет разница? - Эви смотрит на меня лукаво.

- Ты права. - Вздыхаю я. - Недавно столкнулась с довольно пожившей женщиной, которая была хорошо одета и носи-

ла бриллианты. Не поверишь, мне она показалась необыкновенно привлекательной. Только потом я рассмотрела ее морщинистую шею и старые руки. Но с отличным маникюром. И пахла эта дама дорого.

- Про что и речь. - Печально произносит шаманка. - Молодость сама по себе прекрасна. А вот с годами нам нужно больше усилий, чтобы оставаться на плаву.

- Но, знаешь, не всегда сумки и драгоценности все исправляют. Есть злыдни и мегеры, к которым страшно подойти. И в глазах у них злоба и зависть. - Ворчу я. - А есть вполне симпатичные особы. В которых много доброты, ума, чуткости. Не всегда имидж всем управляет.

- И это верно. - Кивает головой Эви. - Хотя по одежке встречают. Но мы отвлеклись от твоего вопроса. У тебя история. Про что?

- История страшная. - Начинаю я.

- Я это уже поняла. - Кидает мне шаманка.

шизофрения семьи

- Моя история о женщине, которая убила свою дочь. - Начинаю я. - Оказалось, что у нее была шизофрения.
- Это не болезнь, а подселение. - Сразу же диагностирует шаманка. - Помнишь, мы рассуждали на эту тему?
- Да. Именно поэтому я и нашла живой пример. - Говорю Эви я.
- Таких людей годами лечат в психушках, но бесполезно.
- Вздыхает моя гуру. - Нужно изгонять ту сущность, которая завладела человеком.
- Каким образом изгонять? - Уточняю я.
- С помощью обрядов. Специалистов, которые знают, как с этим работать. Но иногда у "хозяина" подселения нет выбора. - Продолжает шаманка.
- Почему нет выбора? - Недоумеваю я. - Вот была учительница. У которой сначала все шло, как в обычной семье. Муж. Дети. И в какой-то момент она перестала быть адекватной. Убила спящую дочь топором.
- Не становятся ненормальными в какой-то момент. - Поправляет меня шаманка. - У всех явлений есть накопительный эффект. Зарождение. Развитие. Пик. Потом спад. И умирание. Именно в период обострения, накопления силы обстоятельств происходит нечто из ряда вон выходящее.
- Но почему тогда никто не замечал изменений, которые

произошли в маме, сестре, соседке? - Недоумеваю я.

- Не хотели замечать. - Отрезает моя гуру. - Она была странной. Украшала квартиру всякой дребеденью. Была не в меру вспыльчивой. Выгоняла детей на улицу. Муж вспоминал, что в ней жили как бы два человека. Вот это были действия сущности. Подселенец совершал какие-то жуткие вещи, но близкие списывали это на невыносимость характера.

- Но что могли сделать окружающие с такими симптомами? Обратиться к врачу? - Спорю со своей визави я.

- Равнодушие к близким дает такой эффект. Женщина была невидимой для окружающих. Молча переживала утраты. У нее умирали родственники. Муж ушел. Дети жили своими жизнями. - Анализирует Эви.

- Но, послушай, такое случается чуть ли не в каждой второй семье. Но, тем не менее, никто не сходит с ума. - Упираюсь я. - Она выбрала именно дочку, чтобы ту уничтожить.

- Это способ о себе заявить. Это крик отчаяния. Накопленного одиночества. - Печально произносит шаманка. - Помнишь, я тебе говорила о том, что семья, любая ячейка - это система? Она накапливает в себе сгустки энергии. И один человек проявляет состояние этой системы в большей или в меньшей степени.

- Это как в созависимых семьях, где есть алкоголики или употребляющие запрещенку? - Привожу пример я.

- Что-то типа того. - Кивает головой шаманка. - Самое слабое звено выбирает сойти с ума.

- Моя тетка Риммира всегда была женщиной вполне разумной и однажды ее чудачества стали невыносимыми для окружающих. - Вспоминаю я.

- Это был ее протест против равнодушия. - Объясняет шаманка.

- Она всю жизнь служила семье. Тянула на себе непосильные нагрузки. Психика не справилась. Дети поместили ее в психушку. - Продолжаю я.

- Истории похожи, не находишь? - Спрашивает Эви.

- Соглашусь. - Отвечаю я.

- Ячейка общества, семья, группа людей становится ненормальной, накапливает признаки чего-то плохого, и кто-то один в ней выбирает взять на себя роль "карателя", сумасшедшего, изгоя. Как правило, самый тихий или незаметный человек. Он становится лакмусовой бумажкой. Той пружиной, которая отскакивает. - Подводит итог Эви.

- Но зачем это происходит? Убийство. Умопомешательство. - Интересуюсь я.

- Чтобы излечить, например, семью. Происходит трагедия. Она приковывает внимание к "больному месту". Ячейка распадается, меняется, приобретает новые формы. - Отвечает шаманка. - Кстати, в твоём примере есть сын, который простил покойную мать-убийцу и который долгое время уходил в запой. Он тоже носит больную программу в себе. И может в конце-концов сорваться.

- Но именно сын этой женщины кажется самым добрым и

адекватным. - Не верю своей гуру я.

- Кажется, но кто знает, является ли он на самом деле таким. Он - сын матери, которая совершила страшное зло. С помощью влияния темных сил, но это не отменяет ее преступление. - Не сдастся Эви.

- Ты думаешь, что у этой истории может быть продолжение? - Любопытствую я. - Будет еще одна страшная история?

- Все может быть. - Сухо резюмирует шаманка.

про громоотвод

- Меня все-таки будоражат те события, которые крутятся вокруг Б. Той самой персоны, решившей заняться политикой. - Возвращаюсь я к старой теме, когда вижу Эви в своей квартире.

Погода в нашем регионе резко испортилась, сменив жаркое тепло на проливные дожди со снегом. Хотя горожане уже нарядились в летние сарафаны и шорты. А тут такой подвох! Мы с помощницей снова перебираем в гардеробе теплые вещи, которые слишком рано запрятали в дальние углы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.