



Olga  
V. Veles  
Ольга Елютина

# Тени забытых богов

Olga V. Veles

**Тени забытых богов**

«Автор»

2026

## **Veles O.**

Тени забытых богов / O. Veles — «Автор», 2026

Фэнтези-приключение о балансе древней магии и человеческой воли. В мире, где забытые боги оставили после себя осколки своей силы, обычный антиквар Элиас Вейнс оказывается втянут в борьбу за артефакт, способный возродить бога теней Аэлтара. От его выбора зависит судьба мира.

© Veles O., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Начало	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Olga V. Veles

## Тени забытых богов

### Начало

#### Часть 1. Пробуждение

##### Глава 1. Мастерская на улице Туманов

Элиас Вейнс аккуратно протирал фарфоровую статуэтку XVIII века мягкой фланелевой тряпочкой. Утренний свет пробивался сквозь пыльные окна его мастерской, освещая россыпь антикварных сокровищ: потемневшие от времени серебряные подсвечники, старинные книги в кожаных переплётах, бронзовые статуэтки, маски из далёких стран.

Мастерская Элиаса располагалась в старом квартале Вестора — города, где современные стеклянные небоскрёбы соседствовали с каменными домами эпохи Возрождения. Улица Туманов, на которой находилась лавка, была узкой и извилистой, вымощенной булыжником ещё в те времена, когда по ней ездили конные экипажи.

Элиас поставил статуэтку на полку и оглядел своё царство. Он не просто продавал антиквариат — он чувствовал историю каждого предмета. Вот этот персидский ковёр видел дворцовые интриги, а в ящиках старинного бюро наверняка когда-то хранились любовные письма давно умерших людей.

В дверь постучали. Курьер в синей форме протянул потрёпанную коробку с пометкой «из частной коллекции».

—Распишитесь, пожалуйста, — буркнул он.

Элиас расписался, дал курьеру пару монет на чай и закрыл дверь. Коробка была тяжёлой, обёрнутой в старую мешковину. Он осторожно развязал бечёвку и снял крышку. Внутри лежал осколок камня неправильной формы, покрытый выгравированными рунами.

Руны казались незнакомыми — ни один из древних языков, которые знал Элиас, не подходил. Он провёл пальцами по неровной поверхности и почувствовал странное тепло. Внезапно руны засветились тусклым синим светом, а затем камень раскололся на две части.

Что-то пробежало по коже — как электрический разряд. Элиас отшатнулся. В воздухе повисло ощущение чего-то древнего и могущественного. Тени в углах комнаты стали гуще, будто ожили.

##### Глава 2. Тени за спиной

Следующие несколько дней Элиас не мог избавиться от ощущения, что за ним следят. Он замечал фигуры в тёмных плащах, исчезающие за углами, когда он выходил из мастерской. По ночам ему казалось, что тени на стенах двигаются сами по себе.

Однажды вечером, когда он закрывал ставни, в дверь постучали. На пороге стоял высокий мужчина в длинном пальто. Лицо его было скрыто в тени широкополой шляпы.

—Я слышал, у вас появился интересный предмет, — голос незнакомца звучал глухо, будто доносился издалека.

—Какой предмет? — Элиас постарался, чтобы голос звучал спокойно.

Мужчина улыбнулся — слишком широко, неестественно.

—Не стоит притворяться. Вы знаете, о чём я. Осколок Аэлтара. Отдайте его, и вам не придётся страдать.

Не дожидаясь ответа, он развернулся и пошёл прочь. Элиас заметил, что тень незнакомца на стене не повторяла его движений — она скользила отдельно, извиваясь, как змея.

Той же ночью произошло нечто странное. Элиас уже собирался ложиться спать, когда услышал шорох в мастерской. Он спустился вниз и замер: тени на стенах шевелились, собира-

лись в одну плотную массу у дальней стены. Затем эта масса оторвалась от стены и поплыла к нему.

Элиас схватил подсвечник и замахнулся. Тень отпрянула, зашипела, как раскалённый уголь, и рассыпалась на множество мелких теней, которые скрылись в углах.

Сердце колотилось, как безумное. Элиас понимал: что-то изменилось. И ему срочно нужен был совет.

### **Глава 3. Теодор и древние знания**

Книжная лавка Теодора находилась через три дома от мастерской Элиаса. Старик Теодор был его другом уже много лет — он знал всё о древних языках, мифах и забытых богах.

Когда Элиас вошёл, Теодор сидел за столом, окружённый стопками книг. Он поднял глаза и улыбнулся:

—Элиас! Какими судьбами в такой час?

—Теодор, мне нужна твоя помощь, — Элиас положил на стол осколки камня. — Что ты можешь сказать об этом?

Теодор надел очки, взял один из осколков и поднёс к свету. Его брови поползли вверх.

—Где ты это взял? — голос старика стал серьёзным.

Элиас рассказал всё: о посылке, о свечении, о тени, которая на него напала. Теодор слушал, не перебивая.

—Это осколок Аэлтара, — наконец произнёс он. — Забытого бога теней. Когда-то он был богом равновесия, но его сила вышла из-под контроля. Другие боги разделили его артефакт на семь частей и спрятали их по всему миру.

—И что теперь? — спросил Элиас.

—Теперь за тобой будут охотиться, — Теодор вздохнул. — Есть те, кто хочет возродить Аэлтара, и те, кто стремится уничтожить его окончательно. Ты пробудил осколок — значит, теперь ты часть этой игры.

### **Глава 4. Появление Мары**

На следующий день, когда Элиас разбирал новую партию фарфора, в мастерскую вошла женщина.

Она была высокой, с бледной кожей и чёрными волосами, собранными в косу. Глаза меняли цвет в зависимости от освещения — то серые, то зелёные, то почти фиолетовые. На ней было чёрное пальто и кожаные перчатки.

—Вы Элиас Вейнс? — её голос звучал мягко, но в нём чувствовалась сталь.

—Да, это я, — Элиас насторожился. — Чем могу помочь?

Женщина улыбнулась.

—Помочь — именно этим я и собираюсь заняться. Меня зовут Мара. Я знаю, что произошло с осколком. И я знаю, что за вами уже охотятся.

Она подошла ближе и понизила голос:

—Каин — один из тех, кто хочет собрать все осколки и возродить Аэлтара. Он считает, что с этой силой сможет управлять тенями всего мира. Но если он добьётся своего, равновесие нарушится, и тьма поглотит всё.

—Почему я должен вам верить? — спросил Элиас.

Мара сняла перчатку и протянула руку. На ладони у неё светилась такая же руна, как на осколке.

—Потому что я — хранительница знаний об Аэлтаре. И я не позволю Каину получить то, что он ищет.

### **Глава 5. Ультиматум Каина**

Вечером того же дня, когда Элиас закрывал мастерскую, зеркало на стене вдруг затуманилось. Из его глубины на него смотрело лицо Каина — то самое, что он видел мельком у двери.

—Время истекает, антиквар, — голос звучал так, будто шёл отовсюду сразу. — Отдай осколок добровольно, и я сохраню тебе жизнь. Если нет — тени найдут тебя, где бы ты ни был.

Изображение исчезло, оставив после себя запах сырости и гнили. Элиас сжал кулаки. Он понимал: оставаться на месте опасно.

Он поднялся наверх, собрал самое необходимое, взял осколки камня и спустился вниз. Мара ждала его у двери.

—Они уже близко, — сказала она. — Нам нужно уходить.

В этот момент в окно что-то ударило. Элиас обернулся и увидел, как по стеклу ползёт тень — плотная, почти осязаемая.

—Быстрее! — Мара схватила его за руку.

Они выбежали на улицу, а позади них в мастерской что-то грохнуло — тень прорвалась внутрь.

### **Глава 6. Бегство**

Элиас и Мара бежали по тёмным улицам Вестора, петляя между домами. Туман, непривычный для этого времени года, окутывал улицы, скрывая их от преследователей.

—Куда мы идём? — задыхаясь, спросил Элиас.

—К Теодору, — ответила Мара, не сбавляя шага. — Только он может помочь расшифровать карту, которую мы найдём.

Они свернули в узкий переулок, и тут из темноты выпрыгнула фигура. Элиас инстинктивно выставил руку вперёд, ожидая удара, но нападавший вдруг вскрикнул и отлетел в сторону.

—Неплохо, антиквар, — раздался насмешливый голос. — Оказывается, осколок уже начал пробуждать в тебе силу.

Перед ними стояла невысокая девушка с рыжими волосами, выбивающимися из-под капюшона. В руках она держала тонкий стилет.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.