

A still life composition featuring a lit candle in a glass holder, a small bowl of gold glitter, and several playing cards scattered on a dark, textured surface. The scene is illuminated by the warm light of the candle, creating a cozy and mysterious atmosphere. The cards are old and worn, with intricate designs. The overall aesthetic is vintage and magical.

Яна Январская

Порванный носок

Яна Январская

Порванный носок

<https://litres.ru/73863211>

SelfPub; 2026

Аннотация

Каждый день — дар, загадка, интрига, настроение, шанс — кто что видит. Иногда ты думаешь, что видел всё, а когда погружаешься в процесс, который тебе сначала нравится, тогда узнаешь наверняка — был ли ты прав, или ещё есть, что узнавать, и действительно ли он тебе так нравится.

Содержание

I	4
II	5
III	6
IV	7
V	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Яна Январская

Порванный носок

I

Я вышел из офиса и пошел к очередному клиенту выполнять заказ. Моя задача, как это продолжается уже длительное время, состоит в том, чтобы проводить впервые или восстанавливать уже существующую, но по каким-то причинам не рабочую, сеть интернета. Я обычный работник в небольшом городе одной из лидирующих компаний на этом рынке, и каждый день у меня определенное количество клиентов, к которым я должен прийти домой и установить прямую связь между живым индивидуальным человеком или целой семьей таких людей и не менее сложной всемирной паутиной.

II

Клиенты всегда разные. Между прочим, большой и интересный опыт получил я на этой работе — одно из самых долгих мест, где я вообще продержался, быть может, даже только благодаря тому, что, несмотря на однообразные, как казалось бы сначала, действия в виде установки проблемы у провайдера и ее решения, я изучал и старался понимать каждого человека, ведь помимо прямого общения я был в его доме, а это означает, что я видел куда больше, чем простой диалог двух людей по рабочим вопросам.

III

Клиенты разные, проблемы разные, задачи разные, а я каждый день примерно один и тот же. Помимо общения, от которого просто устаешь, и задач, в которых я в общем-то разбираюсь, было что-то еще. Что-то такое, что не удавалось уловить простым взглядом в других, а на самого себя я вообще в этом плане боялся взглянуть, но мне все равно хотелось — хотелось найти себе девушку, построить с ней хоть что-то. Что получится. Семью и детей — это, конечно, хорошо, но так далеко я не загадываю.

IV

Иногда девушки в моих заявках попадались, и, как и на любой работе, — разные, и за каждым человеком неизвестно что стоит, поэтому в каких-то вещах я начал полагаться на интуицию и слушать себя.

Были девушки красивые и не очень, свободные и не очень, молодые и не очень, простые и не очень. Список может быть бесконечным, но такого, чтобы, как в кино, увидел и полюбил, желательно сразу и взаимно, такого у меня не случалось, но из чего выбирать, как и у любого другого человека, — было.

V

Одним днем я пришел на заявку в обычную простую квартиру, ничем особо не отличающиеся от квартиры среднего человека - не новый ремонт, две сестры - как полагается, старшая и младшая — и их бабуля. Младшая сестра была и симпатична, и юна, и свободна, и проста. Как правило, список должен дополняться чем-то еще, но для первоначального знакомства это мне подходило. По окончании работы, я пригласил девушку на прогулку в другой день, на что она согласилась, и чему я был, конечно, рад.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.