
Наталья
Филатова
Позови меня
в край Золотых гор

Наталья Филатова

Позови меня в край Золотых гор

«Автор»
2026

Филатова Н.

Позови меня в край Золотых гор / Н. Филатова — «Автор», 2026

Время - безжалостно, как течение реки, но милосердно к любящим.В 1993 году на алтайском плато Укок раскопали курган с захоронением скифской жрицы, археологи назвали ее Алтайской принцессой. Но шаманы Алтайского края знали ее, как Белую госпожу, Хранительницу Врат и Защитницу Алтая.

"Люди стремятся к бессмертию, забывая, что счастье в сердце. Мы свободны и бессмертны, если любим", - я увидела во сне Белую госпожу, которая рассказала мне свою историю - скифской девушке Аксе. Так появилась книга "Позови меня в край Золотых гор". В 2021 году писательница Алия опубликовала книгу "Неотправленные письма", а 2095 году Тим создает машину времени, чтобы найти в прошлом любимую. Как связаны эти люди во времени - пространстве? Спасая край Золотых гор - Алтай, люди использовали достижения научно-технического прогресса и знания древней магии. Любовь всегда спасает мир.

© Филатова Н., 2026
© Автор, 2026

Содержание

2021 год. Ожидание 6
Конец ознакомительного фрагмента. 23

Наталья Филатова
Позови меня в край Золотых гор

- Все неизменно в этом мире. Звезды падают, карябая край небес. Рушатся империи. Странники разносят легенды, заражая, как чумой, жаждой любви. Люди ищут страну счастья, а оно так близко. Почему не хотят понять? Все в сердце, - Акса протянула руки к небу. Лунный свет плащом окутал ее тело, обнажая душу. Никому не спрятаться от всевидящего ока ночной владычицы.

- Хранительница врат - разве я просила такую судьбу? - Акса упала на землю, сжалась, как дитя в лоне матери. Давно исчезла физическая боль, побежденная силой духа, но отчаяние забирало последние силы. Даже боги страдают от одиночества, когда в них перестают верить.

- Апи! Мать земли, помоги! Как защитить Золотой край от чужаков? - Тьма поглотила звон серебряных украшений, оберегающих жрицу от неутолимого бега времени.

Вытягивая призрачные лохматые лапы, выполз из низины туман, спрятал мир в серебристой дымке.

2021 год. Ожидание

(глава первая)

- За что это мне? – Алия усердно терла губкой тарелку. Белоснежная поверхность посуды уже жалобно скрипела, но взволнованная женщина ничего не замечала, пытаясь найти решение, исправить ошибку. Обычно шум воды прятал ее от внешнего мира, успокаивал. Но сейчас надо было придумать, как избавится от назойливого преследования.

У Алии появился персональный маньяк! Безумный поклонник пугал ее своей настойчивостью. Жила бы Алия лет триста назад, то громко стеная, ждала бы благородного рыцаря, надеясь на его защиту. Сейчас не от кого было ждать помощи. "Вернуться бы в тот день", - единственная разумная мысль кружилась в голове Алии, сводя с ума своей нереальностью. Оставалось надеяться на чудо.

В то субботнее утро Алия проснулась рано. Улыбаясь и напевая, она пришла на кухню, обдумывая, что еще приготовить на ужин. Борщ и долма с вечера томились в холодильнике в ожидании приезда любимого мужчины.

- Ля, ля, Сережа, я люблю тебя, - мурлыкала Алия, заваривая чай, а сердце трепетало от предчувствия встречи. Солнечный свет рекой лился из окна, разделяя ее радость.

Заворчал мобильник, оповещая о сообщении. "Милая, прости не смогу приехать. Дела", - прочла Алия, потом еще раз пробежала взглядом по мерцающему экрану. Она не могла поверить, что Сергей опять откладывает встречу. Алия начала задыхаться, ее накрыла ледяная волна отчаяния.

Ветер стукнул в окно, пригнав темную тучу. Исчезло солнце, скрытое пеленой ливня.

- Врет, врет – врет, - забарабанили по подоконнику дождевые капли. Алия не переносила ложь, боялась унижения обманом. Ее душило отчаяние, знобило от предчувствия утраты. Страшно потерять любовь. Будет жив твой былой возлюбленный, да и ты не умрешь, только у сердца поселится холод, выедая радость и надежду. Сейчас она поняла, почему люди решаются на самоубийство, потеряв любовь.

Преодолевая дрожь, Алия с трудом дошла до ванной, умылась холодной водой. Мельком глянула на себя в зеркало, задержала взгляд, рассматривая свое отражение. Возраст пощадил ее, даже морщинки лишь подчеркивали глубину серых глаз.

Вчера Алия сходила в салон, и теперь короткая модная стрижка скрывала немного потекший овал лица, молодила, создавая образ независимой и уверенной в себе женщины. Парикмахер немного переборщил с яркостью краски для волос, но зато Алия выслушала за час столько комплементов от молодого мастера, что подумала о том, что нельзя обрекать себя на одиночество.

- Ну что, красавица, часики не тикают, а бьют набат. И ты хочешь испортить себе остаток жизни? Дочь выросла, пора подумать о себе. Разве ты хочешь провести старость в печали, наедая бока? Нужен мужчину, который будет рядом - и в горе, и в радости. Такая красота не должна пропасть, - Алия усмехнулась и подмигнула своему отражению. Она не умела жаловаться подругам, а сердечная боль рвалась наружу. И сейчас жалея саму себя, немного успокоилась.

Алия догадывалась о причине поступка Сергея, но жить в мечтах было комфортнее. Привыкла чувствовать себя счастливой только рядом с мужчиной. Сейчас она захотела изменить свою жизнь.

Говорят время – река, и невозможно преодолеть его течение. Для влюбленных оно милосердно, счастье первой встречи - вечно.

Когда Алия впервые увидела Сергея, то поняла, что сбылись ее ожидания. Все случилось, как в старинных романах – она пропала. Нет в мире другого слова. Пропала вся прошлая

жизнь, исчезла, испепеленная лукавым манящим взглядом. Ушла бы за ним на край света, не задумываясь ни минуточку. Если бы позвал.

Сергей улыбаясь, шел навстречу. Самый желанный и родной. Будто так было всегда. И звездное небо распахнуло объятия, покачиваясь в такт дыхания. Вдох-выдох. Как теперь жить без него?

И тогда Алия испугалась. Сбиваясь, забормотала какие-то слова, потом развернулась на ватных ногах. Задохнулась от нехватки кислорода, пытаясь уйти.

Разве можно сбежать, если отдала сердце? Кровь, лишившись напора, взрывается в венах. Как уйти? Если зовет. Догнал, прижал к себе, шепчет. Голос ласковый с протяжным говором. Змеем - искусителем вполз в сердце. В нежности слов - бушует шум волн, наполняя жарким огнём полуденного неба и лаской ночного ветра. Нет воли и разума.

И если бы не было больше ни одной встречи, то знала – это навсегда. В ее сердце. Желание быть рядом. Вдыхать запах его тела, разгоряченного вожделением, чувствовать прикосновения, от которых взрывается все внутри, подкашиваются ноги, и мир уносится в небытие забвения.

Страсть – маленькая смерть. Думаешь, что разумен, но безрассудство течет в крови. Однажды вырвется, сжигая границы разума, запреты, замки расплавятся, и увидишь себя. Настоящего. Страшно заглянуть в глаза самому себе, почувствовать блаженство и скрытые в глубине желания.

Как отказаться от этого наваждения? Как забыть его голос, затягивающий в омут страсти? В Алии поселился страх, разрывающий сознание. Страх потерять любимого мужчину навсегда. Никогда больше не встретиться! Не почувствовать нежность его объятий, возвращавших ей молодость и жажду жизни.

Но теперь прочитав сообщение о том, что опять не приедет, Алия очнулась. Поняла - нет больше сил - засыпать одной в мыслях о любимом, еще тяжелее просыпаться измученной желаниями. Она устала от липкой паутины обмана. Верить надо поступкам, а не словам. Если мужчина не находит времени для встреч, обволакивает красотой пустых обещаний, значит все - только иллюзия. Призрачные отношения вытягивают жизнь, крадут время счастья.

Жизнь неумолимо проносилась мимо, лишая надежды. Пандемия, военные конфликты, теракты, природные катаклизмы – разве могла Алия подумать о том, что ужасы из триллеров ворвутся в ее жизнь. Ей было страшно в меняющемся мире, качающемся, как маятник, во тьме агрессии. Алия всего лишь слабая женщина наедине со своими тревогами и сомнениями, и ей нужен был защитник.

В этот день Алия поклялась забыть Сергея! Не отвечать на его сообщения, не поддаваться соблазну вернуть прошлое.

Ожидание выело все силы Алии, отчаявшись, она совершила ошибку. В порыве гнева зарегистрировалась в Тиндере.

Бегство

(глава вторая)

В Тиндере Алия познакомилась с Вадимом. Долго раздумывала перед тем, как лайкнуть его профиль. Она слишком серьезно относилась к раздаче виртуальных сердечек. Вадим был моложе ее, но привлекательная анкета и смеющийся взгляд на фотографии рассеяли сомнения. Фотографии ровесников пугали какой-то обреченностью в глазах, как будто искали не спутницу жизни, а сиделку. Алии нужен был уверенный в себе мужчина. Он должен был знать, что хочет от жизни, а не терпеливо ждать пенсии.

Вадим написал, что ему приятно общение с ней – "удивительной и очаровательной", и, Алия растаяв, бодро застучала по клавиатуре, раскрывая душу и сердце. Много ли надо женщине истосковавшейся по надежному мужскому плечу?

Переписываясь, ненавязчиво перешли в Ватсап. Пару раз созванивались. Вадим осыпал комплиментами, восхищался ее умом, твердил, что очарован ее голосом и с нетерпением ждет встречи. Алии радовалась легкости в общении.

Но читая в сообщениях Вадима "свет моих очей, фея моих грез", Алию передергивало от раздражения. В фальши этих фраз из бульварных романов она увидела скрытый намек на интимность и попытку вторжения в ее личное пространство.

За обаятельной внешностью Алия тщательно прятала своего внутреннего интроверта, впадая в ужас при любом сближении, предпочитая бегство – выяснению отношений. Впервые с Сергеем Алия забыла обо всем на свете и, не раздумывая, отдала сердце и тело. Вот только - где он? Даже не пытается вернуть ее… хотя многие мужчины не замечают того момента, когда женщина исчезает, уверены – будет ждать всегда.

Алия ждала бы Сергея, если бы он хоть раз намекнул на совместное будущее.

Алия устала от сомнений, подумала, что у каждого есть свои недостатки, и решилась на свидание с Вадимом.

Почему бы и нет? Алию измучилась от желания тепла и тихого счастья, которое наполняет сердце, когда рядом близкий человек. Надоело мучать себя воспоминаниями. Она устала от одиноких вечеров. Хотела почувствовать себя желанной. Надеть красивое платье, кружевное белье и чулки. Сделать вечерний макияж, стильный маникюр. Окружить себя ароматом любимых духов. Приятные мелочи, которые зажигают насмешливые огоньки в глазах, выпрямляют спину, замедляют движения. И вот - из зеркала смотрит на тебя не усталая тетка, а загадочная Незнакомка.

Очаровательная улыбка на идеально накрашенных губах и уверенность в себе – лучшие украшения женщины. Да, время вносит свои коррективы. Молодой девушке, достаточно покусывая, облизать кончиком язычка губы, и они уже расцветают ярче утренних роз, притягивая магией обещания. Возраст не может забрать молодость души, но разрушает хрупкую внешнюю оболочку женщины.

Горе и радость – вечные спутники человека. Смех и слезы оставляют самые глубокие морщины. Алия умела маскировать внешнее увядание - внутренним огнем, который не гаснет, если наполнен жаждой любви и любопытством к жизни. Сильная женщина всегда владеет магией любви.

Когда Алия увидела Вадима, сердце забилось, загнанное в ловушку воспоминаний. Вадим мучительно напоминал ей Сергея. Они были похожи. Оба высокие, уверенные в себе, рожденные покорять – страны, женщин. Есть такая порода мужчин, стремящихся к победе. Только кто-то выберет пожертвовать своей жизнью для спасения мира, а другой - принесет в жертву людей, стоящих у него на пути.

С первых минут Вадим настойчивым ночным туманом поглотил, обволакивая Алию своим вниманием и обаянием. Женщине польстило, что он подарил именно такие цветы, как ей нравились. "Он готов предугадать все твои желания и исполнять их всегда", - утверждал стильный букет в ее любимых сиренево-бирюзовых тонах.

Они зашли в кафе. Вадим читал стихи ее любимого поэта Бродского, не отрывая томного взгляда от Алии. Он очаровывал, и она сдалась, улыбалась его шуткам, восхищалась его интеллектом и чувством юмора. Вадим смущался, радовался, как дитя. Впрочем, в каждом мужчине спрятан ребенок, готовый рады желанной игрушки перевернуть мир.

Светская беседа становилась более интимной. Вадим придвинулся к Алии, взял ее за руку. У нее не было сил сопротивляться его настойчивости. Теперь комплементы возбуждали ее воображение, готовая вспыхнуть страсть тлела в блеске глаз. Предчувствуя победу, Вадим расслабился.

- Неси счет. Чего ждем? И без всяких уловок, - Вадим раздраженно окликнул официантку.

Алию поразилась резкой перемене в поклоннике. Холодок сомнения из подсознания накрыл ее плечи колючей шалью. Алия зябко передернула плечами, пытаясь избавиться от тревоги, что-то темное она почудилось в новом знакомом. "Одержимость!" – мелькнула мысль. Алия отодвинулась от Вадима. Отстранилась сначала - морально, прячась за фальшью банальных фраз, потом сказала, что устала и хочет домой. Мрачное облако недоверия повисло над ними.

Вадим не привык к отказам, тем более от женщины старше себя. Он пытался скрыть злость, но не выдержал и намекнул Алии, что раз потратил на нее время, то она не может отказаться от интимных отношений с ним. "Любая женщина, моложе тебя, с радостью согласилась бы заняться со мной любовью", – цинизм обиженного Вадима не знал границ.

Алию ошеломило поведение кавалера. С трудом скрывая ярость, она спокойно сказала: "Иди к другим. Я никого не держу. У меня свои правила. Никакого секса на первом свидании, об этом честно предупредила. Я не позволю никому разговаривать со мной в таком тоне". Развернулась и пошла домой.

Алия сама не ожидала от себя такой твердости в отказе. Ей безумно хотелось секса. Она умирала от желания почувствовать нежное прикосновение к своей коже, от которого побегут мурашки, и замрет на секунду дыхание, предчувствуя наслаждение. Она мечтала -задохнуться на мгновение поцелуями страсти, пронзающими негой. Даже ее имя, произносимое мужчиной в моменте обладания, казалось ей необыкновенным, открывающим портал в блаженство. Этот секундный импульс желания уловил Вадим, почувствовал ее жажду, и теперь не мог понять. Почему ему отказали? Именно ему!

Алия шла домой и думала о том, что на столике в кафе остался подаренный ей букет. Цветы стали символом, положенным у надгробия ее утраченной надежды.

Опять ее сердце ошиблось, а может, хотело быть обманутым. В каждом мужчине Алия пыталась разглядеть черты Сергея. Хотела найти "заменитель" любимого, но удобный и послушный. Чтобы всегда был рядом, а не выбирал дела в своем непонятном мужском мире.

Мираж в пустыне кажется реальным, потому что путник жаждет избавления от одиночества и тягот пути.

С этого вечера все началось. Вадим жаждал близости и обладания. Недоумевал, как ему молодому и красивому могли отказать. Сначала писал в Ватсапе и звонил. Алия, со свойственной ей мягкостью пыталась ему объяснить, что у них слишком разные взгляды на отношения мужчины и женщины. Говорила о том, что в нем много гордыни и желания подчинять, а она не станет покорной для него, никогда не станет такой, как ему хочется.

Вадим привык покорять все крепости и теперь не мог успокоиться. Потеряв терпение, Алия заблокировала его, внеся в черный список. Она привыкла решать конфликты мирным путем, и сначала ее мучала совесть. Но как объяснить человеку, который не слышит никого кроме себя? Вадим нашел ее в Контакте, писал сообщения и комментарии. Восхищался ее стихотворениями, но неизменно гнул свою линию: требовал новой встречи. Алия добавляла его в черный список, но Вадим продолжал настойчиво писать с других аккаунтов.

- Почему я никогда не верю своей интуиции? – сокрушалась Алия, жалуясь подруге на навязчивого поклонника, - Надо было тогда сразу в кафе бежать от него, притворяясь буйной сумасшедшей!

Женщины засмеялись, представляя эту сцену. Но черный юмор спасает, если только есть силы отстраниться от проблемы.

- Не переживай ты так, - успокаивала ее подруга, - видимо он всегда такой был. Но тут совсем с катушек слетел. Перебесится и отстанет.

- Ага, а я центр притяжения безумцев и сумасшедших? – Алии от боли хотелось кричать, но она только усмехнулась, - Похоже сама скоро буду того… то смеюсь, то плачу.

После разговора с подругой Алии стало легче. Обычно она никого не пускала себе в душу, но не от внутренней силы, а боялась показаться слабой. Умела только слушать и сочувствовать. Поэтому к Алии тянулись люди, а теперь еще и маньяки, им тоже не хватало обычного теплого общения. Но если разговор с человеком со стабильной психикой наполнял энергией, то такие, как Вадим, пытались откусить кусочек души, надеясь постепенно поглотить все. Без остатка.

Вадим подкарауливал Алию у дома, следил за ней в соцсетях, узнавал о том, куда она планирует пойти. На нее уже косо смотрели окружающие, не понимая: почему она отталкивает от себя такого красавчика. Алия устала от преследования, погружаясь в кошмар воспоминаний о первом браке.

Ее мама всегда твердила, что главное – любовь мужчины, а потом "стерпится – слюбится". Но муж, казавшийся идеальным, после свадьбы получив желаемое, стал мстить за долгие годы ожидания – придирался, унижал, шантажировал, что заберет дочь.

- Мама, мама! Не уходи, помоги! – Алия услышала рыдания. Вскинулась, бросилась спасать, но вязкий туман съел все. "Куда бежать?" - от ужаса задохнулась. И проснулась. Пробуждение не принесло облегчения, колотило от нахлынувших воспоминаний о бывшем муже.

Алия вспомнила тот день, когда подала на развод, о чем сообщила супругу. Вечером она пришла в детский сад, а дочку уже забрал муж.

- Я ничего не могла поделать. Он же отец, - бормотала растерянная воспитательница в ответ на упреки Алии.

Дома около двери Алию ждал сюрприз – сваленные в кучу ее вещи и новый замок в двери. Она стучала в дверь, сходя с ума от беспокойства. Набат тревоги за дочь бил в виски.

- Ты хотела новую жизнь? Так получай! Вали отсюда! - с ненавистью прокричал муж через закрытую дверь. Алия вызвала полицейский наряд. Приехали молодые сотрудники, вежливые и равнодушные к горю женщины. Долго уговаривали ее успокоиться, объясняя, что муж не нарушал законы, и только суд может ей помочь.

Память бывает - милосердна, пряча в дальних закоулках обиды, боль несправедливости. Все вокруг обвиняли Алию, в том, что она была плохой женой, и наказание от мужа неминуемо и заслуженно. Несколько месяцев она провела в аду, доказывая, что моральное унижение убивает так же, как физическое. Никто не верил Алии, что ее замечательный муж был домашним тираном. Она никогда не выносила "сор из избы", а общественное мнение часто на стороне тех, кто норовит поделиться проблемами с первым встречным.

- Солнышко мое, радость моя. Я люблю тебя, теперь все будет хорошо, - шептала плачущая Алия, обнимая дочку после разлуки. Они забыли все плохое, исцеляясь счастьем в объятиях.

Поэтому когда на выставке в музее, Вадим подошел к Алии с букетом алых роз, у нее возникло непреодолимое желание отхлестать его цветами. Чтобы кровь стекала с колючих стеблей породистых голландских цветов. "Красное на красном", - подумала она, и холодок ужаса пополз по ее спине. Показалось, что сходит с ума. Раньше Алия не допускала даже мысли о насилии. А тут такое искушение! Испугалась материализации своего воображения и сбежала через черный ход. Рыдая, упросила старушку-смотрительницу помочь. Алия придумала жалостливую историю о преследовании ревнивого мужа, державшего ее дома взаперти. Рассказать правду не хватило духу. Боялась показаться нелепой, да еще и с манией величия.

Алия не знала, как поступить. Написать заявление в полицию? Что ее преследует маньяк с цветами и объяснениями в любви. Вряд ли бы Вадима наказали, скорее бы Алию направили к психиатру. Вадим пока не угрожал, только молил, преследуя безумным взглядом карих глаз, горящих адским желанием. Алия даже переписку не могла предъявить, как доказательство преследования. Последней каплей стало письмо, присланное на электронную почту.

"Я тебя поцелую, как никто никогда не целовал. Мы живем здесь вслепую, и ведь я не соврал. Обниму тебя, родная, и на ушко скажу. Мир покажется краше, ведь тебя я люблю", -

читая, Алия горько вздохнула. После романтических строчек Вадим убеждал ее в том, что она сама виновата - спровоцировала его.

Вадим почувствовал внутреннюю уязвимость Алии, скрытую за внешней уверенностью. Маньяки всегда ищут жертву среди тех, кто кажется им слабым.

Алию шокировало поведение Вадима, его подмена понятий. Когда это безумие, жажду повелевать и созависимость люди стали принимать за любовь?

" Что теперь Вадиму взбредет в голову? Дом подожжёт или устроит акт самосожжения," – фантазии Алии не было предела. Дочь уже стала взрослой, но страх за нее стал навязчивым спутником женщины. Ни на секунду не оставлял, шепча о разных ужасах, доставая холодным раздвоенным языком до самого сердца.

Алия понимала, что Вадиму нужна не она, а чувство победы и превосходства над нею, его жертвой.

Алия собралась в паломничество. Устала. Хотела сбежать, спрятаться. Хоть ненадолго. Не было сил противостоять преследованию.

Алия отправила дочку погостить к подруге за город. А сама договорилась о послушании в женском монастыре в Шамордино, ей хотелось найти успокоение мечущейся души. Она решила, что если ненадолго исчезнет, то Вадим успокоится, забудет о ней. "Эту ночь останусь дома, а утром в путь. Меня ждет свобода!" – с радостными мыслями Алия спокойно уснула. Первый раз за последние дни.

Дорога любви
(глава третья
)

- Люди ищут страну счастья, а оно так близко. Почему не хотят понять? Все в сердце, - шептались звезды, кружась в хороводе.

Акса никогда не использовала дурманы в обрядах, в ее теле было столько боли, что сознание с легкостью покидало временное пристанище. Паук плел сети, захватывая тело, испытывая силу духа жрицы. Акса очнулась, боль отступила, но осталось странное ощущение полета. Так бывало, когда она проводила обряды, но сейчас необычайная легкость соединяла ее с миром. Смерть тела освободила ее от боли плоти. Она стала ветром – потоком чистой энергии, обнимающей Землю. Слышала и чувствовала всех, даже звезды.

"Что произошло?" – Акса посмотрела на ладонь и увидела - кожа мерцала, светилась голубым светом. Вспомнила, что изменения внутри нее начались с разговора со знахаркой Таей.

- Не копи обиды, ненависти, они, как предатели - стервятники отдают плоть на растерзание тьме, - Тая подбросила сухой полыни в костер. Огонь жадно лизнул стебли, проглотил, остался лишь горьковатый дымок.

- Освободи себя, открой свое подсознание, доверься своей интуиции, - Тая развернула кисть правой руки вверх, по ее пальцам потекло тепло, голубыми струйками фонтана вырвалось наружу.

- Как ты это делаешь?! - Акса придвинулась к знахарке, протянула ладони.

- Только не левой рукой! Энергия сердца должна оставаться неизменной, иначе... – Тая тяжело вздохнула.

- Что? – Акса, завороженная чудом, не могла оторвать глаз от голубых струек энергии.

- Сердце может не выдержать, - Тая сжала пальцы, прижав их к ладони. Голубое свечение ещё окутывало ее руку, но источник пропал.

- Я тоже хочу! - Акса обезумела от желания овладеть этой неведомой силой. Она хотела вернуть своего Сокола. Исстрадавшееся сердце не боялось смерти.

- В правой рука - сила разума, она беспредельна, но своенравна. Спасти может только энергия сердца, но это удаётся не всем. Дар любви - искушение и чистота одновременно.

Тая смотрела на Аксу, а видела - себя. Так же много лет назад ушла за силой в горы, надеясь спасти. Но... Слишком сложно вырваться из тисков иллюзии, кажется - можешь все, но за все надо платить. Решится выбрать... Спасая любимого, убьёшь совершенно незнакомого человека, может старика, а может ребёнка, или беременную женщину. Взять на себя грех во имя спасения...

Только безрассудная молодость надеется изменить мир к лучшему... А расплачиваешься потом всю жизнь. Отдавая себя по частичке во имя мира.

- Знаешь, чужие ошибки не учат, но доверяя опыту мудрых, можно остановиться и подумать, - Тая смотрела на Аксу, а видела курган в далеких горах, вершины, которых прячутся в золотых лучах солнца.

- Я стану, как ты? Поможешь? – Акса с надеждой смотрела на знахарку.

- Не торопись, сила сама найдет тебя. У каждого свой путь и время, - Тая прижала к себе Аксу, чтобы она не видела ее слез. Путь Богини не выбирают, и сейчас знахарка могла только поделиться энергией любви. Просто любить эту девушку, открывая знания о мире. Тая подумала о том, что дорога судьбы вела ее к Аксе.

Когда-то Тая отправилась в дальний путь в поисках любви, но судьба распорядилась иначе. Бог войны Арес не благоволит влюбленным, он бездумно собирает кровавую жатву, забирая любимых. Похоронив своего мужчину, Тая жаждала мести, искала богиню мести Алекту, чтобы напитаться ее яростью.

Но судьба привела обезумевшую от горя Таю к поселению отшельников, хранивших знания Великой Прародительнице Земли. Они поделились с несчастной женщиной мудростью и силой любви.

Теперь Акса хочет овладеть силой, чтобы спасти любимого и отомстить его врагам. Но такая цель поселит в душе тьму зла. Даже боги не могут изменить прошлое.

- Путь и Время подождут, - Шептала Тая, прижимая к себе Аксу. Она бы умерла, если бы могла спасти ее, но только испытания могли укрепить силу жрицы, чтобы она несла свет любви людям.

Воспоминания о Тае согрели Аксу теплом, но ветер понёс ее дальше – она блуждала во времени и пространстве, боясь потеряться, не найти успокоения.

Маленькая девочка смотрит на последнее пристанище своей матери. Ей хочется лечь рядом с ней, спрятаться под меховым одеялом. Пусть холодный мрак кургана заберет не только мать, но и ее горе, разрывающее мир болью. Не выплакать, не спрятать. Убиваются женщины племени, размазывая слезы по щекам. Отец с холодным отчаянием режет лезвием ножа щеки, мочки ушей – мужчины плачут кровью. Так велит обычай предков. Маленькая девочка вырывает нож у отца. Теперь шрам уродует ее нежную кожу, капли крови питают землю отчаянием. Отец и дочь смотрят друг на друга. Им хочется пойти в мир духов, чтобы проводить любимого человека в царство Солнца. Нельзя. Он – вождь, она – дочь вождя. Они не могут сдаться, подчиниться смерти. Их ждет долгий путь к спасению. Племя нарушило завет Сынов неба, и теперь ищет новую родину. Люди надеются и верят в силу вождя.

Молодая девушка смотрит в небо. Облака уносят ее боль. Свободные они летят в сторону ее родных гор. У людей нет выбора. Нет пути назад. Впереди безбрежный степной простор. Одинокий гриф сопровождает караван кибиток. Ждет. Усталые путники смотрят только вниз в поисках дороги, только у вождя есть силы – смотреть вдаль. Он ищет место пристанища и долгожданного отдыха. Вождь должен спасти свой народ. Жажда – мучительна, жар – выедает надежду. Даже ветер не такой, как на родине. Он чужой - сухой, колючий. Не дает успокоения, а гонит вперед.

Акса лежит у кибитки и смотрит в небо. Она верит, что где-то там ее мать, отец, ненаглядный Сокол. Они будут вместе, когда смерть освободит ее от боли. Солнце выглянуло из облаков, ярким теплым лучом ласкает, вселяет надежду. Из сияния появляется Богиня Апи,

ее раскинутые крылья излучают энергию жизни. Акса протягивает руки, ей нужна сила, чтобы помогать людям. В мире царит свет любви, которая откроет путь счастья.

- Белая госпожа! Спаси! – к кибитке жрицы бежит женщина, сбился платок, обнажив плечи и растрепанные волосы. На руках у нее ребенок, на лице – ужас и отчаяние.

"Белая госпожа!", - удивленная Акса поднимается и спешит навстречу женщине. Жрица еще не привыкла к имени, которое ей дали племена, поселившиеся на плато. Они пришли с Востока, пока народ Аксы скитался в поиске новой родины. Но родина бывает только одна.

Ребенка укусила змея. Акса вздохнула с облегчением. Она с легкостью может избавить человеческое тело от яда, труднее очистить душу от тьмы зла.

Внезапно налетел ледяной ураган, истончая тепло воспоминаний в призрачное марево. Акса сопротивлялась холоду, призывая на помощь ветер свободы с золотых вершин гор, на которых покоится небо. И богиня Апи пришла на помощь, обняла своими крыльями, опираясь на землю змееподобными ногами, напитала Аксу силой, наградила бессмертием.

Только теперь Акса осознала, то, чему сопротивлялся разум – умерла ее плоть. Теперь дух Аксы – часть Алтая, Защитница Золотого края, Хранительница врат между мирами. Теперь Акса – Белая госпожа. Она - вне времени, видит и существует в прошлом и будущем одновременно.

Человеческому сознанию тяжело примирится с бесконечностью мира. Постепенно Белая госпожа научилась управлять подаренной ей силой. Она чувствует, что где-то далеком будущем над Алтаем повисла темная туча. Пришли чужаки, не видящие красоту, и могут погубить Алтай, превратив его в хранилище промышленных отходов. В том времени уже почти верят в Белую госпожу, и там иссякнет ее сила. Чтобы спасти Алтай, ей нужны помощники среди людей.

И тут Белая госпожа увидела, вернее, почувствовала во времени мужчину и женщину, соединенные нитью судьбы. Это было странно, потому что такое соединение бывает только в пространстве. Если бы они были родственниками, тогда бы их притягивала сила рода, но тут была жажда. Любви?

И этот мужчина стремился на Алтай. Ему нужны были камни Сынов неба.

Притяжение любви

(глава четвертая

)

Тиму нравились старинные бумажные книги. Было в них какое-то очарование времени, в шершавости бумаги хранились чувства тех, кто когда-то читал книгу. Прикасаясь к бумажным страницам, он наслаждался не только текстом, переплетением слов, его манила новизна открытия. Воображение, растревоженное колдовством букв, создавало особый мир. Основой этого мира была удивительная смесь - к замыслу автора прибавлялись чувства тех, кто раньше обладал книгой, и его собственные фантазии.

Тиму нравилось продолжать семейный бизнес, он успешно руководил корпорацией инновационных технологий. Человек - дела, он гордился своими успехами, но страдал, когда требовалось его присутствие в офисе корпорации. Город из стекла, бетона, пластика раздражал. Сумасшедший ритм мегаполиса высасывал энергию созидания и творчества. Ему казалось, что внешняя суета и сознание, погруженное в виртуальный мир искусственного интеллекта, скручивали людей в единую биомассу.

"Родись я, лет сто назад, то был бы намного счастливее. Живым и свободным чувствую себя только в родовом гнезде на берегу Волги", – Тим сидел в кресле-качалке на веранде дома. Настроение или мысли придали движение креслу. Вверх-вниз. Заглянуть за горизонт, потом взлететь в небо.

Вспомнил, как в детстве отец подбрасывал его вверх, радостно визжащего от страха и восторга. "Хочешь стать космонавтом?" – несмотря на ощущение полета, сильные руки отца дер-

жали крепко. "Я хочу быть!" – чувствуя надёжность мира, захлебываясь смехом, Тим пытался сказать, что хочет быть таким же, как отец и дед.

Дети редко умеют объяснять свои чувства словами. Весь мир для них - воплощение любви. Сейчас эти воспоминания вызвали улыбку грусти. Прошлое, скрываясь за горизонтом времени, оставляет в памяти мгновения счастья.

Тим любил небольшой деревянный коттедж, построенный еще прадедом. Несмотря на техническую модернизацию, осталась в нем особая атмосфера уюта и тепла, свойственная старинным домам.

Семья сохранила не только родовое гнездо, но и некоторые традиции. Имя Тиму дали в честь деда. Только друзья и близкие звали его сокращенно, остальные обращались с уважением - Тимофей Михайлович или Тимофей-младший.

Семейный дом хранил тайну, вернее событие, спрятанное амнезией в попытке забыть тоску. Отец Тимофея-младшего в возрасте Христа исчез, оставив жену с ребенком на попечении родных. Через несколько лет он прислал открытку с видом на гору Фудзияму и извинениями перед сыном: "Прости, родной. Я не мог поступить иначе. Мне надо найти себя". Иногда Тим получал от отца письма с фотографиями океана, Памира или Алтая.

Тим почти забыл отца. Но иногда необъяснимая тоска сжимала его сердце, прорастая червоточинкой неполноценности. Дети всегда винят себя во всем, что происходит с их родителями.

Обеспокоенная устройством своей личной жизни мать Тима решила не обременять себя заботами о ребенке. Сын мешал, напоминая о возрасте. Мать исчезла в вихре своих бесконечных романов с мужчинами. Вырастили Тима дедушка и бабушка. Окружили облаком любви, связывающим их троих в счастливую семью.

И сейчас в 2095 году, когда Тиму исполнилось тридцать два года, он чувствовал себя одиноким и потерянным во времени. У него не было жажды власти и денег. Состояние, привлекательность, сила воли. Все три составляющие успеха достались ему по наследству. Имея все, о чем мечтают многие, Тим страдал. Он хотел быть счастливым! Иметь не суррогат, купленный за деньги, пусть и большие деньги. Он желал счастья - наполняющего каждый день и секунду жизни тихой радостью и нежностью. Верил, что путь к мечте сделает его счастливым.

Мечта родилась в фантазиях, но при всей его уверенности в себе и настойчивости, казалась недостижимой. Так бывает, когда мечтая о любви, грезишь о воплощении своих надежд в реальном человеке, но не можешь встретить - единственную и неповторимую.

Современные девушки казались Тиму - неестественными, неживыми. Будто поставили их перед выбором: внешняя красота или душевная. И они выбирали то, что как им, казалось, обеспечивает успех и материальный достаток – внешность, соответствующую современным стандартам.

"Даже в моих биороботах больше жизни, чем в этих улыбающихся куклах", – с грустью думал Тим. Вместе с именем он получил в наследство от деда - жажду любви. Или вспыхнули и забурлили в крови необузданные желания - пращуров, волжских казаков? И только в родовом гнезде, созерцая необозримые просторы, Тим чувствовал себя живым и почти счастливым.

Вчера Тим нашел в семейной библиотеке книгу "Неотправленные письма", принадлежащую еще прадеду. Внешний вид и не очень хорошее качество книги намекали, что напечатали ее под заказ в небольшой типографии. На титульном листе был портрет писательницы. Женщину нельзя было назвать красавицей, но она была полна жизнью. Лукаво, гипнотизируя, искрились радостью ее глаза, изгибались в улыбке чувственные губы. Даже наклон шеи, поворот головы, чуть прикрытое шалью глубокое декольте – все манило воображение мужчины. Фотография излучала восторг от жизни, соблазняя своей энергией любви.

"И только тело забыть не хочет, тебя лишь помнит, и так тоскует. А, ты мой милый? Мой ясный сокол, мой ненаглядный, мое желанье, ночей - страдание... Меня ты помнишь?" – про-

чел Тим строчки стихотворения на первой странице книги. Дрогнуло его сердце, очарованное желанием любви.

Тиму казалось, что слышит голос писательницы - низкий, чувственный. Несколько строчек разбудили его фантазию. Он пытался представить возлюбленного поэтессы. Завидовал и ревновал к нему. "Счастье – если тебя так любят. И разве можно не ответить взаимностью? Были ли они счастливы?" – навязчивые мысли не отпускали. Тиму захотелось увидеть свой идеал, прикоснуться к очаровательной незнакомке.

В Рунете узнал, что некоторое время писательница публиковалась в Литресе и соцсетях, потом внезапно исчезла. Запрос выдал профиль в ВК неизвестной девушки. Когда Тим кликнул на страничку, у него от волнения застучало сердце - так, будто хотело вырваться из груди и помчаться навстречу судьбе. Первой на стене была фотография загадочной писательницы, только лучшего качества и снятая у моря. Все было освещено волшебным светом счастья. Внизу была подпись: моя прабабушка Алия.

"Алия", – шум стремительных волн, разбивающихся о скалы, чтобы разлететься пузырьками радужной пены, слышался Тиму в этом имени. Солнце, небо, облака манили надеждой, звали его на встречу с идеалом. Тим загорелся идеей. Будто до этого дремал, а проснулся от произнесенного вслух имени.

Каждому свое, кто-то живет, наслаждаясь мелкими радостями бытия, а кому-то нужен постоянный приток адреналина, полученный от преодоления препятствий. Что может возбуждать больше, чем победа? Только влюбленность.

Две страсти соединились в одном желании. Победить время во имя любви!

"Найти в прошлом желанную женщину!" – появилась долгожданная цель, приближающая исполнение мечты. Организатор с техническим мышлением на время победил романтика. Тим погрузился в работу по созданию машины, которая смогла бы укротить и преодолеть течение времени. Фортуна благосклонна к ищущим. Надо только увидеть и понять знак, который она посылает.

Прадед Тима заложил фундамент семейной "империи". Он купил несколько акций госкорпорации, немного биткоинов и позаботился, чтобы его сын получил хорошее техническое образование. В институте его сын Тимофей познакомился с девушкой, учившейся там же, но на медицинском факультете. На этом факультете пытались создать новое направление в науке, которое объединило бы знания по физиологии, психологии человека и достижения электронной механики. Слияние наук могло помочь успешнее применять искусственный интеллект в повседневной жизни людей.

Именно тогда, слушая рассказы любимой о важности создания лекарства от рака, Тимофею - старшему пришла идея создать свою фирму. Он знал, что подобные разработки ведутся в лабораториях многих государств. Ему повезло. Любовь - не только благословила их семейный союз, но и окрылила, подарив ему идею. Конечно, не выиграй он тогда государственный грант, вряд ли бы добился такого успеха. Патент на производство лекарства Тимофей продал одной госкорпорации, а сам открыл фирму со звучным названием "Вечная жизнь". Создавая лекарство от рака, Тимофей открыл компонент, обладающий неожиданным эффектом – он замедлял старение человеческого организма.

Тим продолжая исследования деда, доказал, что вся полученная за жизнь информация сохраняется в клетках организма. Эта теория помогла создать ему биороботов.

продолжил дело деда, совершил открытие в области сохранения информации в клетках организма. Исследования помогли изобрести биороботов, хранящих память донора. Тим наладил массовое производство биороботов. Корпорация процветала благодаря научным изысканиям, стремлению владельцев улучшить жизнь людей и наладить экологическое производство. "Вечная жизнь" словно подтверждала идею, что деньги можно зарабатывать не только эксплу-

атируя природу и рабочих, но и вкладывая в будущее экономики России и защиту экологии, спасая от варварского отношения всю планету.

По счастливому совпадению или волею судьбы, в офис Тима пришел изобретатель со странным именем Гений. Видимо родители очень верили в своего сына. Гений, хотя все звали его просто Геня, приехал из Новосибирска и безуспешно пытался найти спонсора для своего проекта. Все его вежливо выслушивали, кормили обещаниями, а как только за ним закрывалась дверь, крутили пальцем у виска, называя сумасшедшим. Изобретатель, анализируя исторические факты, вывел свою теорию о цикличности времени и соприкосновении этих циклов в физическом пространстве.

Геня был уверен в своей гипотезе, потому что в пещере на Алтае во время турпоездки уже совершил перемещение во времени. Случилось все из-за особого минерала, который он нашел в пещере. Изобретатель не расставался с рюкзаком, в котором хранил специальный бронированный контейнер - холодильник. Поверив в искренний интерес Тима, согласился показать образец только ему. Геня потребовал создать в кабинете полутьму, осторожно открыл контейнер, продемонстрировав свое сокровище.

Минерал поражал необычностью. Мерцал, как падающая звезда в темноте ночи, и, притягивая взгляд, гипнотизировал. Казалось, внутри его скрыты все тайны мироздания. Но стоило достать его из контейнера, как он начинал "таять". Происходило странное явление: поверхность куска минерала испарялась, на ней появлялись картинки, которые тут же исчезали вместе с растаявшим слоем, меняясь на новые изображения. Тиму показалось, что уже видел подобное. "У Кира Булычева были такие цветы, - вспомнил он, - фантасты действительно предсказывали будущее, или мы открываем только те загадки, в которые верим". Тимофей - старший привил внуку любовь к фантастике. Он уверял, что этот жанр литературы развивает воображение, учит не бояться трудностей в осуществлении мечты.

Интуиция подсказывала Тиму, что минерал можно использовать в машине времени. Исполнить свою мечту – встретить любимую.

Изобретатель вел себя странно, не доверял никому. О перемещении во времени обещал рассказать тогда, когда прибудут на место, где он нашел минерал. Тим вызвал своего начальника отдела безопасности Антона и распорядился организовать экспедицию на Алтай.

Лететь решили на частном самолете до Горно-Алтайска, чтобы не привлекать излишний интерес прессы к экспедиции. В состав экспедиции еще вошли Артем и Кирилл - лучшие специалисты отдела исследований, Валерий - сотрудник технического отдела центра, Максим – компьютерный гений.

"Семь – счастливое число", - Тим вспомнил, что в сказках и легендах часто упоминаются семь героев, спасающих мир. Вылет назначили через два дня. Требовалось время, чтобы найти опытного проводника, подготовить оборудование. Тим решил, что в Горно-Алтайске надо посетить Национальный музей имени Анохина, известный палеонтологическими и минералогическими коллекциями. Он надеялся найти там какую-нибудь информацию о минерале.

Когда приземлились в аэропорту Горно-Алтайска, через Авито сняли небольшой коттедж. Все понимали: экспедиция не просто поход, но и рискованное мероприятие, поэтому надо заранее узнать: кто на что способен. День, проведенный вместе, помог бы притереться друг к другу, пообщаться в тесном кругу и все обсудить.

Коттедж расположился у подножия гор на окраине, свысока посматривая на туристическую суету города. Дом удивил. Его прежним постояльцам, похоже, нравился стиль сурового время деления территорий между господами в малиновых пиджаках. Девяностые у многих вызывали чувство ностальгии. Шансон, маскировка жестокости легким налетом романтики, сравнение бизнеса с выживанием в тайге – атрибуты эпохи пользовались успехом у определенной части населения страны.

Членам экспедиции не терпелось узнать секрет минерала, поэтому сразу собрались в самой большой комнате, оказавшейся бильярдной. Стульев в доме не нашлось, только тяжеленые дубовые лавки на кухне. Зрелище было немного комичное: семь человек стремясь удобнее устроиться, разместились на бильярдном столе.

"Пикник на траве – картина маслом", – хохоча, открыл заседание Антон. Рыжеволосый, улыбчивый, весь в россыпи веснушек, несмотря на свою серьезную должность, был смешлив, добр и силен не только физически. Всегда мог подставить плечо, выслушать, посочувствовать. Служил по контракту в спецназе, после серьезной травмы вышел в отставку. Сделал карьеру в корпорации, но с личной жизнью не сложилось. Не нашлась еще девушка, которая согласилась бы разделить его внимание и время с многочисленными друзьями и приятелями.

Когда все устроились, Геня многозначительно обвел всех взглядом, требуя тишины. Настал его звездный час. Повествование о том, как он нашел минерал.

Геня с группой туристов поднимался на вершину горы Алтын-Ту. На привале он отошел от товарищей по мелкой надобности и неожиданно провалился под землю. Очнулся, огляделся. Мутный свет пробивался сквозь пролом и освещал небольшую пещеру. В боковой стене виднелась большая расщелина. Сначала Геня отчаянно кричал, звал на помощь. Пытался выкарабкаться наружу, но безрезультатно. Отчаявшись, он решил посмотреть, куда ведет расщелина. Подошел, просунул голову и обалдел. Странное, будто звездное свечение, лилось из глубины. К его удивлению, трещина расширялась, превращаясь в достаточно большой проход. И тут его любопытство одолело или накрыла жажда стать первооткрывателем, но Геня втянул живот и протиснулся в расщелину.

Немного помучившись, он попал в следующую пещеру. Посредине ее, вокруг огромного валуна, были рассыпаны светящиеся камни. Геня, используя осколки гранитной породы, приложил немало усилий, чтобы оторвать один. Потом он сообразил, что минералы не лежали, а росли из камня. "Похоже на грибницу опят", - ассоциация с едой, разожгла в Гене аппетит, заставила протянуть руку к карману куртки. Там в контейнере лежали бутерброды. Ломтики хлеба вперемежку с кусочками колбасы и сыра, показались Гене "манной небесной". Медленно пережевывая, как учила мама, он заглушил тревогу, вернее привычно ее заел. Геня успокоился, затолкнул минерал в пищевой контейнер и положил в карман куртки.

Где-то в глубине пещеры капала с потолка вода. Перезвон капели, усиленный эхом, походил на мелодию колыбельной. Ужасно захотелось спать. Геня свернулся калачиком, несмотря на холод и камни, впивающиеся в тело, задремал. Очнулся он от того, что его трясли за плечо, и женский голос раздраженно выговаривал: "Ишь, разлегся тут! А его мама дома ждет! Смерти моей хочешь?" Геня испуганно подскочил и бросился к выходу. Откуда только силы взялись? Маму он уважал, но и боялся больше всех на свете. Ее тяжелая рука не раз наставляла на путь истинный, а тут еще и жизнь спасла.

Геня, хоть и с трудом, но смог выбраться из пещеры самостоятельно. Рассерженный, грязный, трясущийся от пережитого он с упреками набросился на товарищей. Они с удивлением смотрели на него и утверждали, что не слышали его криков, и отсутствовал он всего пару минут. Геня промолчал о подробностях происшествия. Испугался, что над ним будут смеяться, отпуская шуточки насчет фантазий маменькиного сыночка. Решил все обдумать и посоветоваться с мамой. Если его не обманули, то получается, что в пещере время движется быстрее? Или он смог вернуться в прошлое?

О минерале Геня забыл до тех пор, пока по приезду домой не произошло странное событие. Он открыл входную дверь в квартиру и увидел отца, который зашел в туалет. В коридор вышла мама, обрадовалась, начала тискать в объятиях, приговаривая: "Как жаль, что отец утром улетел в Москву на конференцию. Он очень хотел встретиться с тобой". Слова матери полоснули, выпустили страх предчувствия. У Гени екнуло сердце, начали подкашиваться ноги.

Он смог только ткнуть пальцем в сторону туалета. Мать подумала, что ему надо срочно туда, распахнула дверь. Там никого не было!

Геня затрясся и зарыдал на плече любимой мамочки, рассказывая о своем приключении. Женщина решительно потребовала предъявить неизученный экспонат. И тут они увидели, те странные изменения, которые происходили с минералом. Благо мама была химиком, и даже дома имела все необходимое для работы. Минерал был спрятан в надежный контейнер, защищающий его от непривычной внешней среды. На семейном совете решили, что это находка – шанс для Гени сделать карьеру, и возможно стать Нобелевским лауреатом. Геня полетел в Москву, навстречу счастливой судьбе и блестящим перспективам. Только липкая тревога, напавшая в квартире, не отпускала. Вцепилась острыми коготками, поселилась в подсознании. Только Геня об этом молчал. Он привык скрывать свои страхи.

После рассказа повисла небольшая пауза, потом все загалдели, высказывая разные теории и предположения. Всем захотелось увидеть то, из-за чего здесь собрались. Тим подумал, что ничего страшного не случится, если они сейчас достанут минерал из специального хранилища. Даже если он еще "подтает", скоро у них будет много таких камней. Было интересно, что произойдет, при приближении минерала к своему месту рождения. Взволнованный Геня, предчувствуя минуты своего величия, торжественно поставил заветный контейнер на стол, открыл и положил минерал на бильярдный стол. Бархатистая зелень сукна стола оттенила блеск камня, придавая сказочное очарование. Внезапно поверхность минерала стала стремительно "таять". Буквально за секунду он уменьшился вдвое. Все засуетились. Закричали Гене, чтобы он быстрее спрятал камень в хранилище. Потом долго молчали, обдумывая увиденное.

- Я уверен, стремительное уменьшение минерала произошло из-за того, что нас много. Есть теория, что у каждого человека время течет в индивидуальном режиме. Мы все слишком близко стояли к камню. Поэтому часть своей энергии он потратил на синхронизацию наших внутренних часов, если так можно сказать, - заговорил Кирилл, но остановился, задумался, почесывая нос. "Видимо активирует свой нюх", - Тим с трудом сдерживал смех. Всем было известно, что Кирилл обладает даром предвидения, вернее, умеет следовать своей хорошо развитой интуиции. В центре, шутя, называли его "нюхачом", утверждая, что он выслеживает удачу, активируя почёсываниями свое обоняние.

- Я так, понимаю, что других теорий пока нет, поэтому предлагаю пойти в Национальный музей, - Тим обвел взглядом сотоварищей, - принимаю ваше молчание за знак согласия.

- Я уже был там. Не пойду, хочу отдохнуть, - расстроенный Геня не скрывал своих эмоций. Нобелевская премия грозила растаять, так же как минерал. Слишком много факторов риска возникло при изучении загадочного камня. А ведь надо было найти ему применение!

- Не грусти, - Кирилл уловил настроение изобретателя, - больше двух не будем у камня собираться.

Мужчины засмеялись. Громко и радостно, как бывает только в молодости. Когда твердо знаешь, что нет ничего не возможного. Веришь - впереди необъятная жизнь.

Принцесса или госпожа?

(глава пятая

)

У входа в музей Тим заметил двух старушек. Они выделялись странной одеждой, необычной смесью национального костюма и современной моды – поверх обычной одежды были надеты длинные халаты, украшенные узорами. Одна - маленького роста, полная, щеголяла в шапочке, расшитой бисером и нитями из жемчуга, которые свисали с головного убора, почти скрывая лицо пожилой женщины. Вторая старушка была повыше, а ее голову покрывал яркий платок, завязанный сзади.

Около музея компанию Тима встретил гид и сразу повел к экспозиции минералов. Старушки увязались за ними, причем так громко разговаривали, как будто были глуховаты, или пытались привлечь к себе внимание.

- Ты знаешь, несмотря на все предсказания, они не хотят отпустить ее к предкам, - ворчала старушка маленького роста. Она так странно семенила, что казалось - катиться колобок.

- Да, да! Ждут кары! Скоро, скоро проснется дух гор, и не найдя суженную начнет сотрясать свои владения, - воздев руки вверх, словно собираясь взлететь, басила высокая старушка. Было странно и немного комично наблюдать за их движениями, и непонятно откуда столько прыти и силы взяли эти пожилые женщины, пять минут назад казавшиеся божьими одуванчиками.

- О чем это они? – спросил Тим у экскурсовода.

- Считают себя хранителями тайны Алтайской принцессы, - недовольно поморщился тот, - хотя давно уже доказано, что найденная мумия была европеоидной расы. Значит, никакого отношения к местным жителям не имеет. И все равно шаманы утверждают, что она - прародительница народов Алтая Ак-Кыдын. Они называют ее - честная и добрая Хатун. Верят, что она Хранительница покоя и защищает ворота в подземный мир, не допуская проникновения зла из низших миров. Старухи, похоже, приняли вас за важных гостей из Москвы. Вот и устроили представление.

- Да, я что-то слышал про нее, - заинтересовался Тим, - говорят, ей отведен целый зал в вашем музее?

- Похоже, бабули не оставят нас в покое, - рассерженный гид с тревогой наблюдал за престарелыми женщинами, выписывающими странные пируэты возле них, - устроили, понимаешь тут, ритуальные танцы. И не выгнать. Пенсионерам вход бесплатный. Вызвать охрану? Неудобно, вроде не хулиганят сильно. Да и возраст требует уважения. Кто знает, что я буду в такие годы вытворять. Пойдемте уже в зал этой принцессы, может там угомонятся, общественницы наши.

В таком экзотическом сопровождении под монотонный рассказ экскурсовода пошли в самый загадочный зал музея.

- Плато Укок считают местом перехода в другой мир. В 1993 году археологи исследовали там курган, который был давно разграблен и наполовину разрушен. Они не надеялись на сенсационные находки, просто обычная экспедиция. Раскопали верхнюю часть кургана, нашли разграбленное захоронение кочевого воина кара-кобинца. Неожиданно под ним, на глубине наткнулись на ледяную глыбу. Ее растопили по специальной методике, обнаружили внутри шесть лошадей с седлами и сбруей и деревянную колоду. Эта колода напоминала саркофаг, внутри которого лежала мумия женщины, лет двадцати пяти. Мне рассказал участник тех раскопок, тогда еще студент-историк, что изумлению всех членов экспедиции не было предела. До этой находки считали, что таким способом мумифицируют только в южных странах. В Египте, например. А тут такое у нас! Скорее всего, она пролежала под землей три или две с половиной тысяч лет, и была рождена в скифском племени, - выдав информацию, гид замолчал. Может, ожидал услышать слова восторга от приезжих? Или хотел, чтобы они оценили грандиозность открытия.

- Одежда мумии, в том числе шелковая китайская рубашка, парик из конского волоса, татуировки указывали на то, что она была из знатного рода. Обладала тайными знаниями, возможно, была целительницей или ворожеей. В прессе мумию стали называть "Принцессой Укока" или "Алтайской принцессой". Ее отвезли для дальнейших исследований в Новосибирск. Шаманы же объявили: им давно известно о захоронении. Испокон веков от предков они знают тайное пророчество. Нельзя тревожить покой прародительницы, иначе беды ждут Алтайский край и весь мир. С тех пор идет противостояние. В 1998 году Курултай, местный парламент, объявил Укок – зоной покоя, запретил там раскопки. Потом плато признали запо-

ведником под эгидой ЮНЕСКО. В 2012 году принцессу вернули на Алтай. Для нее Газпром построил специальную пристройку к музею, чтобы поддерживать определенную температуру, необходимую для сохранности мумии. С 2014 года идут судебные тяжбы: Совет Старейшин республики Алтай требует захоронить принцессу в ее кургане, - завершив официальную версию, гид опять замолчал. Обычно посетители выражают заинтересованность его рассказом, задают вопросы. Коллеги Тима слушали внимательно, но восторга не было. Гид не знал о том, что они слишком озабочены утренним происшествием с неизвестным минералом. Люди науки совсем не интересовались легендами, а может, не верили в мистику.

Все вместе зашли в зал Алтайской принцессы. Повисла тишина, нарушаемая лишь шумом шагов. Притихли даже старушки. Может, отчаялись привлечь внимание москвичей, но скорее всего из почтения к смерти и вечности.

- Странная конечно история. Все вроде изучили, ничего нового не найдут. Почему бы не вернуть туда, где лежала столько лет? Тем более, надо уважать традиции народа. Словно кто-то насильно хочет ее здесь удержать, - перейдя на шепот, экскурсовод продолжил, - если честно, никто из музейных работников не любит бывать в этой пристройке. Жуткие вещи случаются. То песня грустная слышится, то вздохи. Жутко бывает. А уборщицы наши вообще без подарков принцессе в зал не заходят. Если забыли, то обязательно в семье кто-нибудь заболеет в семье, или что-то случится.

- Подарки? – задумчиво протянул Тим.

- Да! Любит она цветы полевые, да и хоть травинку с улицы принеси – будет рада. Наши археологи всегда из горных экспедиций – камешек какой-нибудь, но привезут. В подсобке, где оборудование находится, уже целая коллекция. Жалко ее, принцессу нашу, - вздохнул экскурсовод, - томно ей здесь. То ли дело - лежать на просторе. Ждать нового возвращения, а тут…

- Возвращения, - машинально повторил Тим. Он уже несколько минут стоял у стены, на которой были развешаны фотографии с раскопок. На первом снимке был запечатлён курган и провал раскопа. Снимали откуда-то сверху, и, казалось, округлость кургана упирается в небесную твердь, утверждая, что покой дарит только небо. Дальше шли фотографии сруба-усыпальницы, внутри которого нашли колоду – склеп из лиственницы. Боковины колоды были украшены фигурками оленей, являющимися перевозчиками в иной мир. На следующей фотографии запечатлели мумию женщины, лежащую на боку и накрытую меховым покрывалом. На других снимках были отдельно сфотографированы украшения жрицы и ее одежда: деревянная гривна, с прикрепленными подвесками - фигурками барсов, защитников от злых духов, бронзовое зеркальце, серьги, сосуды. Тим удивился тому, что деревянные украшения были покрыты сверху золотой фольгой. Подумал о том, что вряд ли скифы экономили золото. Может, верили в то, что дерево, соединенное с золотом, обладало особыми магическими свойствами? Рассматривая пятую фотографию с многочисленными татуировками, Тим почувствовал головокружение и тошноту. У него появилось чувство, как будто он ворвался в дом, и пока хозяйка спит, бесстыдно разглядывает ее и попутно шарит по шкафам.

- Обратите внимание! – экскурсовод указывал на фотографии, - на левом плече Белой госпожи, иногда ее так называют местные, изображен фантастический олень с клювом грифона и рогами козерога – это сакральный алтайский символ. Такие же изображения находили на предметах древних скифов. Видимо, скифы хранили память о своей прародине, считая Алтай – раем на земле. А в старину на Руси думали, что Алтай – это Беловодье, место счастья и бессмертья. Николай Рерих предполагал, что Алтай связан с Шамбалой, а его последователи верили, что долина Укок – место входа в мистическую страну. Вот какой у нас удивительный край!

- Холодновато тут у вас, хочется на свежий воздух, поближе к солнцу, - Тим решил прервать экскурсию, избыток впечатлений утомил его.

Тим посмотрел на своих спутников и удивился тому, что Антон, как зачарованный, рассматривал фотографии, усыпальницу и явно не спешил покинуть пристройку. Видя его интерес, экскурсовод оживился, и начал объяснять какие-то подробности раскопок, условия поддержания температурного режима. В конце своей лекции сказал о том, что колоду с лежащей внутри принцессой открывают редко, берегут, но завтра день технического осмотра, и если будет возможность посетить музей, то москвичи не пожалеют о потраченном времени.

Артем и Кирилл вернулись в геологический зал, рассматривать минералы, Валерий пошел встречаться с проводником, которого им посоветовали еще в Москве, Максим исчез в неизвестном направлении. Тим стремительно пошел к выходу, его мучила головная боль. Ему хотелось вырваться из этого мира прошлого.

Около музея была построена зона отдыха с эргономическими деревянными лавочками. Они своими причудливыми формами напоминали диковинных зверей, столпившихся у искусственного водопада. Хрустально чистая вода разбивалась о валуны, насыщалась энергией солнца, переливаясь всеми цветами радуги. Журчание текущей воды успокаивало. Тимофей решил подождать друзей здесь, расположившись на скамейке. И только он сел, к нему присоединились бабули из музея, подсев с разных сторон. "Ну вот, и меня окружили, взяли в полон", - улыбнулся мужчина.

- Добрый день, - Тим помнил, что на Алтае первым приветствует тот, кто моложе, показывая свое почтение старшим.

- Добрый! – почти одновременно ответили старушки, заулыбались, обрадовались тому, что важный московский гость относиться к ним с уважением.

- Мы хотели тебе немного рассказать про Белую госпожу, чтобы ты понял, почему нам так важно ее возвращение к месту упокоения. Нельзя нарушать связь с предками, народ без корней умирает. Душа человека всегда возвращается туда, где ей мило, только если что-то темное не держит ее в неволе. Наш народ только поселились в долине Укок, когда пришла Белая госпожа со своим племенем. Сначала предки очень испугались пришествия чужаков. Но Белая госпожа была добра к ним, лечила, предсказывая будущее, помогала выбрать лучшее место для охоты и пастбищ, отгоняла злых духов. Перед тем, как переселиться в мир духов, она оставила свои знания нашим шаманам, - Начала рассказ высокая старушка.

Тим удивился изменениям в пожилой женщине: она распрямилась, в глазах загорелся огонек вдохновения и гордости за свой народ. Они на протяжении веков сохранили свои традиции и уважение к жрице, защищая ее память, хотя она была чужая им по крови. Теперь даже в мыслях Тим не мог называть Белую госпожу - принцессой. Принцесса – это просто статус, госпожа – уважение и признание ее добрых дел.

- Ты должен знать, - продолжила вторая старушка, - раньше перед тем, как стать жрицей или шаманом, человек проходил тяжелый путь потерь. Одного дара – мало, а мудрость – дорого достается. Только в каждодневной борьбе с болью, побеждая зло внутри себя, человек мог общаться с духами и богами. И они помогали ему, открывали неизведанные дороги, показывали будущее. Слишком много чужой боли забрала Белая госпожа, и внутри нее поселилась болезнь, измучившая ее. В жилище жрицы сжигали семена конопли, для облегчения ее страданий.

- Да! Да. Именно так, - с жаром поддержала ее подруга, - каждая минута в борьбе. Сражаться каждое мгновение со своим внутренним демоном, чтобы помогать людям. Это не то, что нынешние экстрасенсы. Дурят людей, чтобы набить карманы деньгами.

- Белая госпожа просила положить вместе с ней небольшое зеркальце. Подарок любимого. Единственная вещь, которая осталась в память о нем. Она больше никого не полюбила, не вышла замуж, не продолжила свой род. Всю силу своей любви отдала людям. Любовь, - произнося это слово бабуля, источала свет добра, - разве мог наш народ забыть о самопожертвовании любви? Не озлобиться, проклиная всех, а подарить свою любовь миру. Самые силь-

ные мужчины были хранителями кургана, чтобы никто не потревожил ее сон. Один навсегда закрыл ее своим телом от разрушителей гробниц. Многие искали место ее последнего упокоения в надежде заполучить артефакты. Глупцы! Они думали, что жрица управляет людьми и видит будущее только с помощью древнего знания. Но разве можно украсть любовь? Тайна Белой госпожи в ее любви к миру и людям.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.