



Андрей Альшицовский

**В ожидании
разлуки**

Андрей Альпидовский

В ожидании разлуки

«Автор»

2026

Альпидовский А. Д.

В ожидании разлуки / А. Д. Альпидовский — «Автор», 2026

В сборнике представлены несколько поэм и стихотворений нижегородского поэта Андрея Дмитриевича Альпидовского, члена Союза писателей России. Поэмы и стихи о первой любви.

© Альпидовский А. Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

9

Андрей Альпидовский В ожидании разлуки

1

Солнце поднималось из-за зеленых рюкзаков,
В лицах разгоралось понемножку.
Я, без друзей, без любви — без оков,
Ехал на первую в своей жизни «картошку».

Люди окружали — разные, многие.
Каждый на виду, и каждый — сфинкс.
И сфинксы-загадки по дальней дороге,
Чуть позже навстречу судьбе затряслись.

Приехали. Сгрудились. И — больше «сфинклись».
Смотрю с надеждой на тайны «физий».
Но вот — прикроватились, приматрасились, свыклись,
И серость разлилась в осенней слизи.

Утро явилось — ненужно-слепящим,
Сбивая в ознобе сна коросту́.
И вот уже я, полузлой-полуспящий,
Вползаю на первую свою борозду.

И потянулась борозда суток,
За первой — вторая, и в скучной сводне,
Казалось никогда не придет промежуток,
Миг меж «вчера» и «завтра» — сегодня.

Жизнь пролетала картошкой в вёдра,
Лица мелькали в душащем однообразии,
И оставалось — «вкалывать» бодро,
И забываться в ночном экстазе...

Миг этот может и не пришёл бы,
Мимо прошел, ничего не сказав.
Но — под дождливую музыку жёлоба,
Снова увидел тайну в глазах...

2

Из двух амбразур под потолком
Музыка нежная тихо лилась.
А я, задыхаясь, не веря, тайком,
Крался чистейшую душу украсть.

Никогда не забыть этот танец мне бы,
Не забыть этот вечер и свет твоих глаз!

... Angie, I still love you, baby!
Ev'rywhere I look I see your eyes¹...

Думал — украсть, а свою душу бросил.
Распял на перекрестке любви — на-ко вот!
И всю тебя, мёрзлый на людском морозе,
Заучивал строчкой стиха пастернакова.

В просторном зале, в полутьме мекфистофельной,
В нервном свете свечей подошел, улыбнулся.
И время застыло в угаре картофельном,
Чуть двигалось биением взглядов пульса.

Непредсказуемо, необъяснимо,
Пусть даже сфинкс забормочет, всхлипывая!
С пожарищ Рима — мгновенный снимок,
Моё пожарище — берёзовое, не липовое!

За всё — за надежды мои, недобры —
Взглянула, пошла, поняла. Заблестела
Рука на плече...
Где ты, точка опоры?
Земля, сворочу твоё старое тело!

За что от судьбы мне такая милость,
Как мне сберечь тебя на ветру?!
Из какого сказа волшебного ты явилась?
Постой, ласковых слов букет собираю...

3
Помню вечер и мне на плечи
Опускалась рука твоя лёгкая.
И руки твоей легкой легче
Поднималась звезда далекая.

Ты такая простая, и ласковая,
Поднимала улыбкой выше, —
Там, где неба чернь прополаскивая,
Дождик нежно на солнце дышит.

Ты послушай дождя капельки,
Моя звездочка вдруг взошедшая!
Ты хотя бы фонариком маленьким
Освети мою грусть ушедшую.

Столько искорок-слов, сколько в лужах

¹ Из песни группы «Роллинг стоунс» (перев. с англ.) – ...Милая, я все еще люблю тебя, и куда не взгляну – вижу твои глаза...

Блесток-звезд и дождинок-искр уместить.
И какой же я неуклюжий,
И наивный в своей искренности!..

...

Голова уткнулась — тяжело, доверчиво.
Милая, неужели ты, наконец, настоящая?!
Неужели больше не надо мозги выверчивать
В безнадежном порыве отдалить одиночество предстоящее?

Я тебя сделаю самой знаменитой,
Самой воспетой из воспеваемых,
Только прошу: «Да не измени ты!»
Этого и заметить иногда не успеваем мы.

4

Вот, наконец, по проселку идем, и одни мы.
Я тебе говорю о возвышенном, несуществующем.
Кажется мне, что мы душами очень роднимы,
И с восторгом неповторимого мига жду ещё...

Лунный диск уставился мертвым глазом скульптуры,
Умершей в камне под людскими руками Афродиты,
А мы ходили вокруг местного центра культуры,
Безжалостным светом полной Луны пробиты.

Она — не Луна, конечно, а девушка,
Слушала молча, смотрела нежно, без вызова.
А я, как нитку иголке вдев в ушко,
Строку за строкой, словно бусы, нанизывал:

...И было утро, и был вечер,
И был день — Шестый,
Когда вступили на Путь Млечный —
Наших встреч место.

На этом строгом, прозрачном, чистом
Была неспешной наша прогулка,
Дрожали звезды в воде лучисто,
В туннеле лунном шагали гулко.

Луна мертвенно, совсем не к месту,
Противоречила мечтам и мифам.
Перебирался в день Седьмый Шестый,
Нас осыпая блестками рифм.

Над нами — скорби полны потиры,
Огнём по сердцу — с небес слеза.
Но смолкла Лира над этим миром.
Пегас, взбрызнувшись, сказал: Слезай!

И Путь — не галактика,
А аллея садика.
Ушло суеверие,
и Бог с ним.
Всё не уйдет! И верил, и верю я
В Прекрасной Дамы моей нимб.

А не возьмется
судьба за глотку,
Их будет много — ночей и рифм.
Их будет много, коль не наткнется
Любовная лодка на быта риф...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.