



Оксана Воронова

Семейная реликвия

18+

Оксана Воронова

Семейная реликвия

«Автор»

2026

Воронова О. В.

Семейная реликвия / О. В. Воронова — «Автор», 2026

Я начала писать этот рассказ в 2008 году. В тот год, в одном месяце, погибли два близких мне человека. Боль была такой острой, что ночи превратились в бесконечную череду бессонных часов. В одну из таких ночей передо мной встал образ девушки-спасительницы. Она в моих мыслях появлялась в тот момент, когда моим родным была нужна помощь, ее действия помогли бы им избежать смерти. Я четко и ясно представляла ее. Образ ее был настолько реальным, что, казалось, протяни руку и я дотронусь до нее. Я ясно видела, как ее действия могли бы переломить ход событий. Проснувшись утром, я схватила тетрадь и начала торопливо записывать, пока воспоминания были четкими и ясными. Недавно я наткнулась на старую тетрадь. Я описывала события своей семьи по воспоминаниям моих бабушек. Жаль, что некоторые записи потерялись за много лет. Но основное осталось. Перечитав написанное, я доработала, вдохнула новую жизнь и твердо решила: эта история не должна остаться сокрытой.

© Воронова О. В., 2026

© Автор, 2026

Оксана Воронова

Семейная реликвия

-Что происходит? Что за крики в нашем доме? – в гостиную вошёл грузный мужчина лет пятидесяти пяти.

В просторной комнате у окна в кресле сидела пожилая женщина, её морщинистое лицо излучало не довольство происходящего. Она посмотрела на худенькую, угловатую внучку, произнесла.

– Оля, расскажи отцу, что происходит?

Оля немного смутилась.

– Пап, это касается Ольги.

-Опять, Ольги? – Переспросил только что вошедший мужчина. – Ну, рассказывай!

-Ольга пропала, её ни где нет. Это всё из-за Павла. Он расставил видеокамеры на холме, где любит появляться Ольга. Заснял, её и выложил в интернет. На его опубликованное видео куча комментариев, из них одно очень выделяется. Подойди, пожалуйста, к столу, прочитай послание, ты всё сам поймешь.

Мужчина, проходя в середину комнаты, обойдя, круглый стол, посмотрел на парня 18 лет, невысокого роста, плотного телосложения, он стоял, облокотившись об стену.

–Тоже мне трагедия, кому эта Ольга нужна, дурдом, какой то. Лучше бы отдала все наши фамильные драгоценности. А то захапала чужое, ископаемое. Блин.

-Замолчи, не медленно. Если бы не она кем бы ты сейчас был. – Произнесла, бабушка, вставая с кресла, - Оля подала ей руку, помогла встать. Немного отодвинулась, от окна давая места пройти бабушке к столу.

Оля подошла к столу, села на стул, вывела компьютер из спящего режима.

-Я сейчас прочту, сказала Оля и начала читать.

– Видно, мужчина пишет: « Ольга я удивлен, что ты жива, если можно так сказать. Неужели триста лет ты не выходила в свет? Я иду к тебе, жди. Жду встречи, чтобы убить тебя».

-Так. И кто придумал снимать наше семейное приведение? – Мужчина повернулся к двери, Павел стоял в дверном проеме.

-Ну, снял, ну послал, похвастаться хотел, семейной реликвией. Пусть люди поглядят. Что Олечка разоралась, жалко теску. Да ей уже давно пора сгнить. Она сбежала от страха, а где зарыт клад, не сказала. Лучше бы об этом подумали, пропали наши денежки. Кстати Света тоже со мной согласна.

-О чем ты думаешь, Паша, побойся Бога! Если бы не Ольга... – Только успела произнести бабушка, как её перебил внук.

– Надоели, все надоели, сами пасите свой скот, сами пашите землю, а я жить хочу. Да хочу жить в городе, ездить на дорогой машине, ходить в дорогие рестораны, тем более у нас есть средства, у нас есть фамильные драгоценности, а мы ими не пользуемся. Какое- то приведение их нам не дает, а я хочу их найти. Пусть отдаст. – Кричал Павел, размахивая руками.

-Всё хватит, старшую сестру припел. Света хорошо живет с мужем, в деньгах не нуждается. В воскресенье обещала внучку нам привезти.- Перебил отец сына, - Раз Ольга ушла, значит не видать ни кому злата. Тебе бы Паша подумать надо, сколько, таких как ты транжир, наших прадедов за триста лет было, если бы хоть один получил, другим бы не досталось вообще ни чего. Не жил бы ты сейчас в фамильной усадьбе, не пас бы овец, а работал, на какого ни будь дядю. Жаль, что у меня сын эгоист. А вообще с чего вы решили, что Ольга ушла.- Он повернулся к дочери.

-Она записку мне под дверь сунула, вот прочти. - Оля протянула отцу записку. Взяв скромный листочек из рук дочери, мужчина развернул его и прочел: « Оля, не хочу подвергать Вас опасности, я ухожу. Не беспокойтесь, я все предусмотрела, ни кто не сможет проникнуть на наше имение, и вокруг него. Со мной всё будет хорошо, не беспокойся. Твоя Ольга».

- М да, я вот удивляюсь какой у неё красивый подчерк, а мы уже писать все разучились. - Произнес глава семейства.

-Папа, ты сейчас о чем? - Возмутилась Оля, подошедшая к отцу.

- Я о чем, да так размышляю вслух. Что делать? Искать? Бред, полный бред. Она вернется, здесь её дом, куда она денется.

-Отец прав! - Произнесла в дверях не высокая полная женщина, держа в руках ведро полное молока. - Хватит уже, дочь, все утро об этом только и говоришь. Пошла бы, помогла мне коз подоить.

-Мамочка, конечно помогу. - Оля подбежала к матери поцеловала её в щёку и произнесла, выбегая из зала. - Сейчас только переоденусь для дойки.

-А ты что стоишь, сын, стену припер, возьми ведро у матери, о чем думают не понятно? - воскликнул отец, покидая зал.

Павел подскочил к матери, выхватил у неё из рук ведро с молоком, и пошёл вместе с матерью в сыроварню.

-О чем думает Оля, я еще пока не поняла, а вот мысли Павла мне понятны. - Сказала пожилая женщина, укутываясь в шаль и садясь обратно в кресло.

-Мам, ты не справедлива, к Павлу, он молод, ему хочется блеснуть. - Ответил ей мужчина.

-Славик, милый мой сын, чем он хочет блеснуть? Деньгами и при том не самим заработанными. Вспомни, как мы жили до 90-х годов. А сейчас как живем, как бары. Выложил он видео в интернет и доволен, а лучше бы пошел и выложил плитку в ванне. Это больше пользы. Ладно, не время в кресле сидеть. Пойду я Любе, помогу завтрак приготовить, а ты иди овец ярых посмотри.- Вставая с кресла кряхтя, пожилая женщина облокотилась на руку сына.

- Не защищай Павла, он не прав, поговори с ним.

-Хорошо поговорю. На завтрак хочу, гречневую кашу с молоком. Сваришь мам.

Мать крепче прислонилась к сыну, и нежно ему улыбнулась.

За завтраком семья обсуждала, общий надой молока, сколько они могут продать творожной массы и так далее.

Весь день девушка помогала матери, варила сыр, полола грядки в огороде. В этом году капусты, моркови и свеклы посадили больше обычного, отец завел кроликов. Оля кормила кроликов и убирала у них в клетках, но думы не отпускали её, она думала о записке оставленной Ольгой. Чем она их защитила, как все предусмотрела и почему ни одна тварь похожая на Ольгу не пройдет. Где она сама сейчас, что делает.

Ольга не показывалась людям на глаза, она не выходила из своего убежища. Появлялась только в экстренных случаях когда, её потомкам нужна была помощь. Оля не видела её 15 лет назад, после тех страшных событий в 90-х годах. До начала девяностых годов семья Оли проживала в городе в однокомнатной квартире. Каждые выходные они ездили в гости к бабушке в село. В их родовом имении располагались ремонтные мастерские. С распадом Советского Союза, колхоз пришел в упадок, имение забросили. Именно тогда Глафире Ивановне пришла мысль выкупить его. Она поделилась этой мыслью с сыном. Вячеслав ухватился за эту идею, он как одержимый распределял, где какое строение построит, изначально он решил завести одну корову. Он всеми своими планами делился с женой, она поддерживала его. Но все упиралось в деньги. Глафира Ивановна вместе с сыном пошла ночью в старый дом. Зайдя в помещение, она стала звать Ольгу. Вячеслав смеялся над матерью, он от смеха схватился за живот. Когда выпрямился, увидел перед собой Ольгу. В тот момент он оцепенел от страха. Глафира Ива-

новна рассказала Ольге об их планах. Через месяц они получили документы на дом и землю. Она лично помогала семье облагораживать территорию и делать ремонт в доме. Люба предложила не делать ремонт во всем доме, обустроить, только ту часть, в которой они будут проживать. Так они и поступили. Построили коровник, стойла для лошадей. Вячеслав стал возводить сад, он хотел создать усадьбу по старым эскизам. У него дела шли хорошо, до того момента пока им не заинтересовались люди из группировки. Он и его семья подверглась рэкету. Чтобы надавить на главу семейства были похищены две дочери Светлана и Оля.

Оля не любила и не хотела об этом вспоминать, её бросало в дрожь, от пережитого в те года. Ольга была жестока, со всеми кто причинил боль её родным, но очень нежна к родственникам. Особенно она была нежна с ней, с Олей, может потому, что её называли в честь самой Ольги. В девятнадцать лет Оля выглядела худощавой, невысокий рост придавал ей шарма, так говорит бабушка. Вообще она не считает себя красавицей, курносый нос, низкий лоб, упрямый подбородок, что ей самой нравится так это, глаза зеленого цвета. Такого цвета глаз в родне ни у кого нет. У папы и мамы карие, у брата коричневые, у бабушки черные, у деда был голубой цвет глаз. Зеленый цвет глаз завораживает всех, особенно Матвея. Вот пристал, замуж зовет. Он не плохой парень,- так говорит папа.

Нравится всем, конечно кроме Павла. А кто нравится Павлику? Вот вопрос, на который ни кто не знает ответа. Матвей, работающий, деревенский парень. Обычной внешности, рост выше среднего, крепкого телосложения, коренастый, темноволосый, приятные черты лица. После службы в армии, поступил, учиться, в город на зоотехника, окончил ветеринарные курсы, после учебы вернулся в деревню. Его решение вернуться в деревню удивило всех, особенно председателя колхоза. Юноши и девушки в основном не возвращались в деревню после получения дипломов. Все рвались в города. Жизнь в деревни молодежь не привлекает.

Оля чистила клетки кроликов, в своем воображении нарисовала портрет Матвея. Да он хорош, девчонки деревенские многие за ним ухлёстывают. А он за Олей, говорит, что любит. Опять же, Ольга, не вмешивалась, значит действительно хороший парень.

Оля на руках держала кролика, она осторожно пересадила его в запасную клетку, ей показалось, что он вяло себя ведет, и за весь день ни чего не ел. Она решила найти Матвея, посоветоваться с ним о здоровье кролика. Закрыв клетку, она пошла в сторону калитки.

Отворив калитку сада, она вздрогнула. Вот думай о суженном, он и появится. За забором стоял Матвей.

-Оленька, здравствуй! – Нежный голос Матвея, действовал на Олю, как удав на кролика.

-Привет! Я только, что думала о тебе. Кролик заболел, посмотришь? – Произнесла Оля, показывая рукой в сторону сарая, как бы приглашая его пройти с ним.

-Выходит, ты думала о ветеринаре, а не обо мне, жаль. – С негодованием произнес Матвей.

Они прошли в сарай. Подошли к клетки. Он взял кролика на руки и начал осмотр.

– Все с ним в порядке, просто у него хандра. Он один в клетке? - Матвей посмотрел на Олю. Девушка в ответ покачала головой из стороны в сторону.

– Значит надо пересадить, похоже, он любит одиночество, а может быть, он влюбился. Давай к нему крольчиху посадим. Понаблюдаем, как он себя вести будет.

Матвей подошел к клетке с молодыми крольчихами, открыл клетку, вытащил одну из крольчих, закрыл защелку. Подошел к клетке с одиноким кроликом, тот увидел крольчиху, стал прыгать по клетке.

-Ему просто нужна пара. Лето действует на всех. И на меня тоже. Оля, выходи за меня замуж. Прощлый раз ты сказала, что подумаешь.

Оля хотела ответить ему, в сарае заскрипела дверь.

- Матвей, мальчик мой здравствуй! – Поздоровалась с ним бабушка. – Давай пройдем в дом, я тебя завтраком накормлю. Если хочешь, приходи вечером на ужин, у нас на ужин уха. Славик, рыбачил, сегодня утром, удачный улов.

Матвей посмотрел на Олю и на мгновение утонул в её глазах. Он быстро отвел взгляд.

Впервые год назад, Олин отец пригласил его, Матвея, осмотреть только, что купленных овец, увидев во дворе дома Олю, он понял, что это именно она – его половинка. Он был знаком с Олей с детства, Вячеслав Петрович познакомил его со своей семьей, когда Матвей увидел Олю, в солнечных лучах она стояла в небесном синем ситцевом платье, у него закружилась голова, ему было трудно дышать. За прошедших пять лет, пока Матвей учился в техникуме, потом была армия, Оля из маленькой девочки которую он помнил, превратилась в милую, нежную, привлекательную девушку. Вячеслав Петрович, тогда пошутил, – Оленька я себе зятя присмотрел.

Она как маленький ребенок засмущалась, убежала в сад.

-Я принимаю Ваше предложение, Глафира Ивановна! – Матвей широко улыбнулся бабушке. Оля смотрела на него, не отрывая глаз, да он ей нравился, очень нравился. Добрый, порядочный, молодой человек, - так говорила бабушка.

Матвей распределял свой день так, чтобы каждый день как бы невзначай встретить свою возлюбленную. Он специально приходил в дом к Вячеславу Петровичу, в то время дня когда Оля работала в огороде или возилась с животными. Он подошел к Глафире Ивановне, взял ее под руку, вышел с ней из сарая, за ними последовала Оля.

После рабочего дня Оля вошла в дом, от усталости упала на диван. Хозяйство у Вячеслава Петровича было большим. Гектар земли, десять дойных коров, две лошади, кролики, тридцать коз, овцы на этой недели он приобрел еще двадцать овец. Небольшой птичник, не для продажи для себя. Ставку своего предпринимательского дела он делал на молоко и мясо. Изготовление сыра, его основной бизнес. Около дома он развел плодово-ягодный сад. Жена Вячеслава Петровича, возмущалась, все эти насаждения требуют ухода. А у нее совершенно не хватает времени на огород. Но Вячеслав не унимался, он продолжал селекцию своих плодовых деревьев и кустарников. Энергия Вячеслава иногда доводила Любу до изнеможения, усталость она снимала вечером, за ужином выпивая сто граммов горячительного напитка. Его неутомимость, неужерчивость, непоседливость, тяга создать, поднять свое фермерское хозяйство на высоту, вывести на первое место в своем районе, не давала покоя ни одному члену семьи. Все работы у него были распределены. Прошлой осенью, поняв, что его семья не справляется с огромным объемом работ, он нанял трех работников, чем облегчил труд своим домочадцам.

-Олечка, позови всех на ужин, скажи, стол накрыт. – Говорила, Глафира Ивановна, неся в руках петрушку и укроп, сорванный только что с грядки.- Матвей пришел.- Сказала старушка, указывая на входящего в столовую парня.

-Хорошо, бабулечка, сейчас всех позову! – ответила Оля, вставая с дивана.

За ужином Павел рассказывал, как у него вчера утром с крючка сорвалась огромная рыба, Вячеслав Петрович причитал, что он хотел приобрести индюков, но индюшата ему показались хилыми, поэтому отменил сделку. При этих словах Люба посмотрела на мужа сердитым взглядом. Налила себе в рюмку дополнительные сто грамм. Вячеслав, глядя на жену, понял, она раздражена и не согласна с его мнением. С недовольным видом Люба, глядя в глаза мужу, выпила. Глафира Ивановна посмотрела на невестку, покачав неодобрительно головой.

- Какой вкусный зеленый лук, и вообще в этом году зелень, да и не только зелень, вообще урожай хороший. А трава, какая густая сочная, в этом году все в меру, солнца, дождей. – Сказала Люба, чтобы разрядить обстановку.

Люба, закусив кусочком сыра, предложила всем попробовать новый сорт сыра, изготовленного по ее собственному рецепту. Оля с Матвеем молчали.

Оля во время ужина была очень задумчивой. Она размышляла, может всё рассказать Матвею. Поверит ли он в семейное приведение? Очень хочется, чтобы поверил.

После ужина все занялись своими делами. Павел ушел к себе в комнату. Глава семейства уселся удобно на диван, включил телевизор, переключил на канал новостей и погрузился в пространство с проблемами в мире.

Любовь надевала на себя стерильный комбинезон, решила проверить зарождение нового сорта сыра, в сыроварне.

Бабушка стала наводить порядок на кухне и в столовой после ужина.

Оля с Матвеем вышли во двор. Сели на завалянку около дома. Вечер был без ветряный, теплый. Матвей слегка обнял Олю.

-Мне нужно тебе, что-то сказать. – Неуверенно, Оля начала разговор.

Матвей молча посмотрел на неё, еще во время ужина он понял, её, что-то беспокоит.

-У нас дома проблема, только ты не смейся, я тебя очень прошу! – Оля не сводила с Матвея глаз.

– Хорошо я не буду смеяться. - Пообещал он.

-У нас есть семейное приведение.

-Я знаю. – Сказал Матвей, улыбаясь своей любимой, при этом взял девушку за руку. – Об этом знаю все. Вся округа знает как сказ, былинку, скажу, что мало кто верит в это. Хотя, её многие люди видели на холме возле старого дуба. Ходят слухи, что именно она вашей семье дала денег на этот дом. Еще моя бабушка рассказывала, что очень давно, в старом доме обвалилась крыша и балка завалила люльку с малышом. Прабабушка была в люльке, крыша с крыла люльку, слышался только плач младенца. Ни как родители не могли освободить младенца. Откуда ни возьмись, появилась она. В платье 17 века, в шляпке, спокойно подняла балку и обвалившуюся крышу, отец прабабушки достал младенца. Все стояли, боялись пошевелиться, она подошла к маленькой моей прабабушке, взяла её руку и вложила в ладонь три золотые монеты. И тут же исчезла. Деньги очень пригодились моей семье, прадед поставил новую избу. Прабабушка всегда, когда проходила мимо дуба на холме, говорила спасибо. Ольга наверно слышала. Как ты думаешь?

-Конечно, слышала. – Утвердительно сказала Оля. – Она пропала, вот записка от неё прочитай.

Матвей взял у Оли записку, стал её внимательно читать.

-Это все Павел, он виноват, заснял приведение и выложил в Интернете. – Сетовала Оля.- Я не знаю чем ей помочь, она пишет, что все предусмотрела, нам ни чего не грозит, а её значит, будут преследовать. Что делать?

Матвей смотрел любимой в глаза, он видел, как она переживает, ему очень хотелось помочь.

Сам, Матвей не совсем верил, в это приведение. Бабушкин рассказ он принимал как сказку. Однажды вечером он проезжал на велосипеде, будучи подростком, около того дуба и видел, как девушка в старинном платье и шляпке шагнула с обрыва и исчезла. Он не стал останавливаться, только еще быстрее стал крутить педали. Он убеждал себя, что ему почудилось, ведь он весь день катался на велосипеде, ни чего не ел, вот и показалось. В другой ситуации он бы рассмеялся, глядя на Олю. Надо же его любимая девушка, переживает о приведении. Сказать ей, что это только фантазии. А записка от куда? Брат пошутил. Нет, не поверит, скажет, что я смеюсь над ней. Она очень серьезно к этому относится.

-Ну что же.– Начал он осторожно.- Можно обратиться в службу или как её называют в контору по ловле приведений. Есть такая фирма, идет передача по телеку, ребята ездят по городам ловят приведений. Позвони им, они приедут. Если они серьёзно занимаются всякой нечестью, то помогут опровергнуть все слухи или наоборот докажут, что Ольга существует.

Оля вскочила с завалинки, подошла к молодому человеку, обвила его шею руками, поцеловала Матвея в губы.

– Спасибо, спасибо за совет. – Произнесла она.

Её поцелуй возбудил его. Он слегка отодвинул девушку от себя.

Матвей не мог себе позволить схватить её обнять, он хотел, чтобы вся инициатива исходила от нее. Что бы в её глазах он не казался, развратником или похотливым самцом, которому нужно только одно от девушки.

– Мне пора домой уже очень поздно, проводи меня до ворот. – Он взял Олю за руку, они пошли к воротам, за забором стояла машина Матвея.

Оля ночью много ворочалась в кровати, плохо спала, все думала, о предложении Матвея. Как примут её рассказ о приведении работницы фирмы, не будут ли они смеяться. Завтра нужно будет в интернете посмотреть номера телефонов и созвониться. В первую очередь нужно обязательно, посоветоваться с семьей. Что скажет мама, папа, бабушка, брат. Хотя, что именно скажет брат, её мало волновало. А вот родители поймут ли они её. Время покажет, правильно она поступит утром или потом пожалеет, об этом поступке. Когда пожалеет, уже будет поздно обратно все не вернуть. На этой мысли Оля забылась и заснула.

Утром она как обычно, вместе с мамой доила коз, коров. Отец погнал скот на пастбище. Потом вместе с братом убрали загон для скота. Завтрак как обычно готовила бабушка, по заявке отца.

Во время завтрака Оля объявила родственникам о своем, намерении позвонить на телевидение. Бабушка поддержала её.

Брат сказал - Бред полный.

Отец пробурчал - Дело твоё.

Мама ничего не сказала, сунула Ольге в руки ведро с комбикормом.

-2-

В светлой просторной комнате, параллельно стене было все заставлено оборудованием, в середине комнаты стояли три стола, оборудованные компьютерами. За столом у окна сидел парень. Он как обычно каждое утро просматривал паранормальную хронику в интернете. В фирме он работал семь лет. Со дня её основания. Ему нравилась его работа. За годы работы в этой фирме он повидал много необъяснимого в мире живых. Когда появилась компьютерная техника, он влился в новую систему. В фирму нанимали специалистов в сфере IT. Антон с волнистыми темными кудрявыми волосами, карими глазами. Внешне он был похож на итальянца. За глаза его так и звали «итальянец». Антон обернулся.

В комнату вошел парень, среднего роста. Широкоплечий, стройный, шатен, со смуглой кожей. Его овальное лицо украшали: острый нос, большие карие глаза, длинные ресницы, тонкие губы, острый подбородок.

– Нашел, что ни будь? – Спросил он Антона работавшего за компьютером.

– Есть интересное и знаешь не похоже, что это монтаж. Как будто все по настоящему. Артем подойди и посмотри сам.

Артем подошел к столу, встал сзади коллеги по работе и немного поправил монитор на себя.

– Показывай, Антон. – Антон снизу вверх осмотрел на Артема, включил ролик.

Фон сюжета был прекрасен, небо слилось с рекой и на этом синем фоне вырисовывается зеленый холм, который резко обрывался к реке. На холме растет одно дерево, пышный, ветвистый, с толстым стволом дуб. И вся эта природа залита красным закатом. На фоне этого пейзажа появляется девушка. Одета в стиле 17 века на голове шляпа с огромными полями. Лица не было видно. Постояла под дубом минут пять, исчезла из кадра.

– Что скажешь? – Спросил Антон, Артема повернувшись к нему лицом.

-Ты уверен, что это не постановочный ролик.

-Точно, я его просмотрел ни один раз. Ты же знаешь у меня чутье на такие вещи. Нужно связаться с автором.

От разговора их отвлек телефонный звонок. Артем подошел к телефону стоявшему на столе при входе в офис, поднял трубку.

- Артем слушает. - По виду Артема было понятно, что звонивший заинтересовал его. Говорил он мало, только слушал.

-Хорошо, диктуйте адрес, перед выездом к вам, мы вас проинформируем заранее. До свидание. Он положил трубку на аппарат телефона. Повернулся к Антону и потирая руками о ляжки сказал.

-Ты не поверишь, звонила девушка. Именно её брат снял это видео. Она просила нас приехать. Я согласился. Едем!

Антон встал из-за стола, подошел к Артему.

-Хотел тебя спросить, как жена, как дети?

-Все хорошо.- Сухо ответил Артем.

Антон в отличие, от Артема был холост, в женщинах он ценил красоту. Женитьба его не привлекала, женщин он расценивал как приятное время проведения выходного дня.

-Куда едем и когда?

Артем взял со стола ручку и листочек, написал адрес и протянул листок коллеге. Антон взял листок и прошел за свое рабочее место. Чтобы просмотреть всю информацию о той местности, куда они едут.

-На сборы два дня. Едем втроем. Возьмем с собой Леонида, он должен развеяться, в последнее время он мне не нравится. Леонид всегда был странным, но то, что с ним происходит сейчас, мне кажется, ему нужна помощь. – Сказал Артем.

-Согласен, жаль, что Леня не рассказывает нам о своих проблемах.- Согласился с ним Антон.- Ты иди к Лене, а я начну собирать рабочую технику.

Артем одобрительно кивнул и вышел из офиса. Антон занялся сборами.

-Какой хороший сегодня день! Солнышко в облаках прячется, хорошо хоть в глаза не светит. Я люблю находиться за рулем в такую погоду. Уехать можно хоть на край света. – Сказал Артем, находясь за рулем автомобиля.

-Похоже, что мы едем на край света, ни конца, ни края этой дороги нет. – Произнес с заднего сиденья Леонид. Вид у него был потрепанный, волосы взъерошенные, лицо мягкое, его вид четко выдавал не однодневное возлияние спиртных напитков. Он сел.

-Тебя Артем предупредил о поездке за два дня, мог бы воздержаться от спиртного. Мы тащимся туда не из простого любопытства, мы едем, что бы словить сенсацию. – Повернувшись к Леониду, сказал Антон.

-Ха, эту сенсацию еще поймать надо. - Подытожил Леонид, ложась снова на сиденье.

Антон включил радио, настроил канал на музыку в стиле шансон. Проехав час, ни кто в автомобиле, ни произнес не слова.

Через десять метров поверните налево. Нарушил тишину металлический женский голос с навигатора. Артем повернул. Они съехали с трассы на проселочную дорогу. Артем потерял виски.

– У меня в висках стучит. - Пояснил он, уловив взгляд Антона.

Антон, глядя на Артема, произнес.

–Это от переутомления, последние дни ты очень много работал. Вот и результат. Ты в лице изменился. А ты там как? – бросил он в сторону Леонида.

С заднего сиденья раздался недовольный, страдальческий возглас.

– Понятно, совсем плохо, не опохмелился, что ли? - подытожил Антон.

Антон взял левой рукой руль, видя состояние своего коллеги.

-Осторожней. Артем, давай я сяду за руль.

-Сейчас все пройдет.

Леонид на заднем сиденье заорал.

-Шум стоит в ушах.- Озвучил он свой поступок.

Проехав по проселочной дороге километров двадцать, вдалеке показался особняк.

-Вот это домик! – Воскликнул Артем.

-Стиль постройки «позднего барокко» в миниатюре. Конечно, особняк потрепало время, но все же он сохранился не плохо. – Сидя произнес Леонид, подперев ладонью лоб. – Интересно как им удалось сохранить такое чудо.

Подъехав к особняку, они увидели, приближавшуюся к ним девушку. Солнечные лучи пробивались через тонкую ткань платья, фигура девушки в солнечных лучах выглядела выразительно. Она подошла к машине в том момент, когда из неё выходили трое парней.

-Здравствуйте, очень рада, что вы приехали. Оля! – Представилась она.

Антон с интересом разглядывал юную, миловидную девушку. Он улыбнулся ей, подошел, взял ее правую руку, поцеловал.

-Антон.- Он улыбнулся ей. Это мои товарищи. Артем и Леонид.- Указал он на своих коллег.

Ольга с вниманием рассматривала прибывших к ним в усадьбу мужчин.

- В доме только бабушка, родители и брат работают на ферме. Проходите. – Она обратила внимание на Леонида, его неряшливый вид привлек ее взгляд.- Вам плохо.- Спросила она его.

-Все в порядке, сильно укачало.- С неохотой ответил он.

Леонид был ниже ростом своих коллег, худощавого телосложения, темно-русый, его вздернутый нос гармонировал с впалыми щеками, пухлыми губами, с квадратной челюстью. Под его глазами явно вырисовывались синяки от постоянного употребления спиртными напитками.

-Я вас приглашаю в дом, пойдемте.- Показывая рукой в сторону дома, сказала Оля.

Все прошли за ней.

Войдя в дом взгляды Антона и Артема были устремлены на дизайн и обстановку холла. Никто из них не заметил, что состояние Леонида ухудшилось. Он сильно потирал виски.

-Какая контрастность.- Восхищенно сказал Артем.- Внешне дом смотрится как мини дворец. Но внутри, это шедевр. Как вам все это удалось сохранить.

-Это не нам, это Ольга сохранила.- Ответила Оля.

Антон с удивлением посмотрел на Олю.

-Наше семейное приведение, зовут Ольгой.- Пояснила она.

-Понятно.- Артем поднял голову, стал рассматривать лепнину на потолке. Присвистнул.

Антон, подошел к Оле взял ее под руку. Она повела их в столовую.

Их ждал уже накрытый стол. В дороге они проголодались. Оля всех пригласила за стол. За обедом они вели отвлеченную беседу.

-Как я проголодался.- Сказал Антон, уплетая с аппетитом жаркое из мяса кролика.

-Слушайте, какой великолепный сыр. В сырах я понимаю. Откуда, здесь в глуши, такое чудо?- Спросил Артем.

-Мама, сама занимается изготовлением сыров.- Ответила Оля.

-Перед отъездом я куплю у вас несколько головок сыра. Дам на дегустацию своему другу он ресторатор.

- Артем вы почти не притронулись к еде. Мама будет рада, если нашу продукцию будут поставлять в рестораны.

-Что-то мне не хорошо. Я обязательно порекомендую вашу продукцию.

-Спасибо.- Скромно ответила Оля.

Обед был завершен. Оля пригласила всех на веранду.

-Леонид, вы ничего не ели?

-Можно, мне прилечь, где ни будь.- Устало сказал он, все, также потирая виски.

-Конечно, пойдемте, я вас устрою в комнате для гостей.- Оля проводила Леонида в комнату.

С двумя спутниками она прошла на веранду. В кресле качалке спала бабушка. Оля подошла к старушке, слегка дотронулась до ее руки. Старушка открыла глаза.

-Уже приехали?- Спросила она с удивлением, глядя на вошедших парней.

-Бабулечка, мы уже поели. Правда Леонида укачало, я его в комнату для гостей проводила. Познакомьтесь, моя бабушка, Глафира Ивановна.- Оля представила своих гостей бабушке.

-Хорошо. Присаживайтесь, господа. Я приготовилась для разговора с вами. Вот старинные записи. - Она показала рукой на журнальный столик. На нем лежали в потрепанном переплете тетради.

-Понимаете, мы не историки. Мы приехали, узнать, даже может снять ее на камеру. Понимаете, нам нужна сенсация. Мы зарабатываем на этом. Наш продюсер будет не доволен, если мы приедем без материала. – Артем улыбнулся бабушке. – Вы нам расскажите, о том, что прочитали в этих записях. – Он кивнул в сторону журнального столика.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.