

Александр Гольд



История первая:

# Солнечные водопады



Иллюстрации - Мария Яляева

Александр Гольд

**Монти. История первая:  
Солнечные водопады**

«Автор»

2026

**Гольд А.**

Монти. История первая: Солнечные водопады / А. Гольд —  
«Автор», 2026

Серия книг о медвежонке с Марса. В первой истории мы познакомимся с необычным синим медвежонком Монти, который живёт в жёлтом круглом доме у ручья. Однажды от друга пчёнделя он узнаёт о существовании солнечных водопадов. Вместе они отправляются в первое путешествие, полное испытаний: бурная река, топкие болота и опасные приключения. Но благодаря смекалке и верной дружбе они всё же посещают одно из самых прекрасных чудес леса. Истории о Монти словно просмотр мультфильма, и у каждого читателя книга получится своя. Иллюстрации-раскраски подарят своих персонажей. Бесплатно скачать их можно с сайта автора.

© Гольд А., 2026

© Автор, 2026

**Александр Гольд**  
**Монти. История первая:**  
**Солнечные водопады**

## Глава 1. Знакомство

Быстрым переваливающимся шагом из-за березы за соседний дуб проскочил кто-то синий и мохнатый.

Да, именно синий!

Затряслись кусты. Послышались сопение и кряхтение. Но вдруг все звуки стихли — так же внезапно, как и начались.

Хотя нет, если прислушаться, то было слышно, как кто-то тихонько чавкал за кустом. И даже как этот кто-то облизывался, наверное, от удовольствия. А эти звуки ни с чем не перепутаешь.

Вновь зашуршали кусты, опять мелькнула всё та же синяя шерсть. Стал виден маленький синий хвост, игриво пляшущий между листочками в кустах. Но шмыг — и он тут же пропал.

Тишина длилась недолго. Но стоило лишь прислушаться, как опять доносилось, что кто-то чавкает. Очень смачно так чавкает. Да так, что всем вокруг сразу захотелось узнать: а что там такого вкусного? И вообще, кто это там такой синий?

Наконец незнакомец закончил обедать и выкатился клубочком к ручейку. По всей видимости, воды напиться, а может, и просто умыться после вкусностей.

Тут-то всё и стало ясно — это синий медвежонок в красном шарфе.

**Что?** Синий медвежонок, да еще в красном шарфе? Но таких не бывает, скажете вы.

Да, может, где-то и не бывает, но именно здесь, именно в нашем лесу, медвежонок такой — синий. И да, он носит красный шарф. А зовут его Монти.



Однако, стоит заметить, это будет не первое ваше удивление. Но об этом не сейчас, а чуточку позднее: надо же рассказать всё по порядку.

Так вот, медвежонок Монти как следует напился из ручейка и завалился пузом вверх — отдохнуть и погреться на весеннем солнышке. Таким желанным и теплом после холодной зимы.

Вы думаете, долго он грелся и отдыхал? Конечно же, нет! Мгновения не прошло, а лежать синему сладкоежке стало неинтересно. Вдруг вскочив, он не по-медвежьи быстро, хоть и косолапя, махнул через опушку в кусты и скрылся за деревьями.

**Непонятно!** А мы с вами тогда что ждем?

У нас тут убежал не совсем обычный медведь, а мы просто сидим?! Нет, давайте поспешим, проследуем за ним в чашу леса и познакомимся поближе.

Пыхтя и напевая что-то себе под нос, пробираясь через густую траву и высокие заросли кустов, медвежонок куда-то очень торопился. Он обходил встречающиеся на его пути огромные деревья то слева, то справа и, почёсывая правое ухо, изредка оглядывался назад.

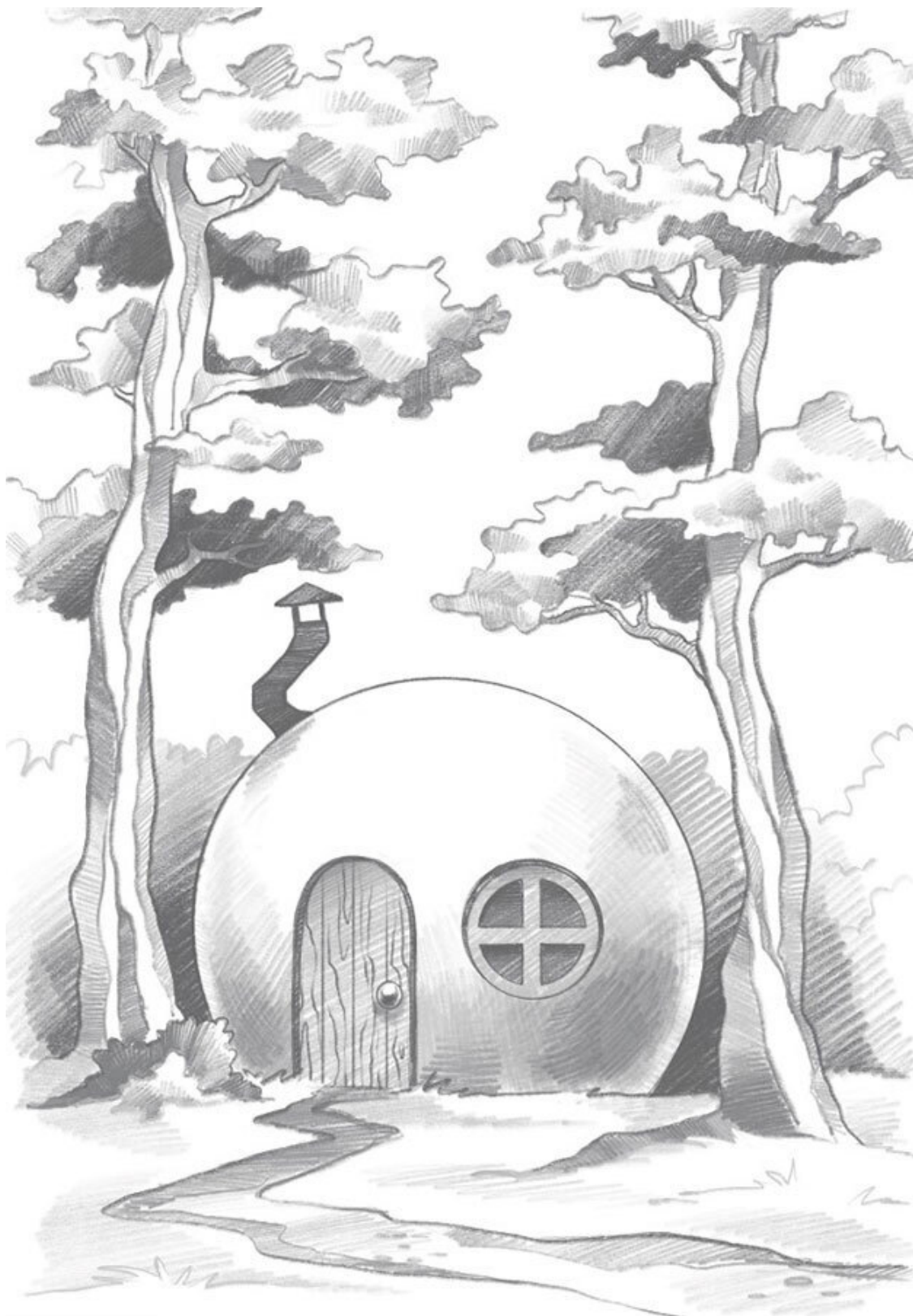
Чем ближе подходил Монти к месту, куда так спешил, тем реже росли деревья и кусты. Трава же становилась всё ниже и плотнее, плавно превращаясь в мягкий зелёный ковёр из мха. И всё яснее открывался вид на большую опушку. С двумя высокими и красивыми соснами, растущими в самом её центре.

Когда медвежонок полностью вышел из-за кустов, ему стала отчётливо видна вся опушка, устилающий её мох, две сосны и желтый дом.

Вплотную между двух сосен стоял дом медвежонка, настолько необычный, насколько и сам герой нашей истории.

Дом практически круглый, тёмно-жёлтый, с маленьким красным окошком и оранжевой дверью. На ней располагалась стеклянная синяя ручка.

И лишь единственное было в этом доме обычным — чернющая от копоти печная труба.



Медвежонок зашёл в свой дом и открыл шкаф. Достал оттуда какой-то деревянный чемодан, перемазанный красками. Вынес его на улицу и поставил прямо перед домом. Быстро открыл, собрал космическую ракету и...

**Стоп!** Какая еще космическая ракета? Нет, нет и нет!

Нам одного необычного синего медвежонка в рассказе пока хватает.

Давайте немного вернёмся назад: Монти открыл деревянный чемодан и, достав из него тюбики краски и кисти, собрал мольберт для рисования.

Вот! Теперь определенно лучше.

Так вот, медвежонок быстро вставил лист бумаги в рамку мольберта, выдавил из тюбиков разные краски и принялся рисовать.

Нанёс несколько мазков на белый холст — жёлтым, синим, голубым. И вот она, картина. Вот то, что увидел медвежонок, который так внезапно поспешил домой. Поспешил, чтобы оставить воспоминания на бумаге.



Солнце, он нарисовал солнце! Пробивающееся сквозь белые пушистые облака, на ярко-голубом небе.

То прекрасное, от чего раскрываются цветы и зеленеет всё вокруг. То, благодаря чему вообще начинается жизнь в лесу.

Картина действительно получилась яркой, как и то, что увидел медвежонок у ручейка.

Немного отойдя от мольберта, чтобы посмотреть на рисунок внимательнее, медвежонок вздохнул и произнёс:

— Успел. Я успел.

## Глава 2. Привет, пчёндель!

— Что ты там успел? — проговорил кто-то справа, перебивая героя нашей истории.

Медвежонок сразу узнал по тонкому жужжащему голоску своего друга пчёнделя. И поэтому, даже не обернувшись, ответил:

— Привет, Шу! Я успел его нарисовать таким, каким увидел только что на лужайке у ручейка.

— Что? Монти, ты ходил на ручеёк без меня?

Как вы, наверное, сами догадались, тот, кто жужжит и называется пчёндедем, — это пчела. И да, вы будете правы — **медведи с пчёлами совсем не дружат**. Но медвежонок синий, и ничто ему не мешает в нашей истории еще и дружить с пчелой. И даже называть этого друга — пчёндедем. Так что пусть себе дружит и вообще делает всё, что ему вздумается. То, до чего обычные медведи и не додумаются вовсе.



— Я вроде и не собирался на ручеёк, — опустил голову, оправдывался медвежонок. — Просто увидел ягоду возле дома, потом ещё одну, затем следующую. А дальше не помню, как дошёл до поляны, ягоду за ягодой съедая. И вот я уже в кустах вкусной малины, с полным животом. Да таким, что ходить не мог — пришлось к ручью катиться клубочком. Кстати, малина поспела, она вку-у-усная! — уже веселее заметил Монти.

— Да что ты говоришь?! — прожужжал пчёндель Шу. — А я-то и не догадался! Хотя все в лесу знают, что именно мы, пчёлы, точнее всех можем сказать, что и когда цветёт или спеет в этом лесу.

— Не обижайся! — произнес медвежонок, поняв по голосу, что друг недоволен. — Если хочешь, можем хоть сейчас туда сходить вместе.

— Спасибо, конечно, но сегодня уже поздно. Лучше мы завтра пойдем на ручеёк, — прожужжал теперь уже спокойнее пчёлдэль.

Шу заулыбался, на минуту представив, как сильно медвежонок объелся ягод, что даже не смог дойти к ручейку. А только и смог скатиться к нему клубочком. Таким синим мохнатым клубочком с развевающимся за ним красным шарфом.

— Ты лучше глянь, что я там увидел, — проговорил Монти, показывая на мольберт.

Пчёлдэль подлетел к картине, внимательно посмотрел на неё и спросил:

— А зачем на солнышке ты нарисовал красно-чёрное пятно?

— Какое ещё пятно? Пойдём-ка лучше подкрепимся, а то от голода у тебя уже чёрные пятна перед глазами, — засмеялся медвежонок, подходя к двери своего дома. — Там только солнце, облака и небо — всё, что я сегодня увидел у ручейка.

— Я летаю высоко и солнце вижу ближе, чем ты. Так вот на нём, могу тебе сказать, мой синий мохнатый друг, нет красных пятен! Да ещё с чёрными точками. Тем более двигающимися черными точками. Что? Двигающимися? — сам не поверив в то, что видит, тихо договорил пчёлдэль.

И подлетел поближе: ему стало интересно, что же такое на картине зашевелилось.

— Но я ничего подобного не рисовал, — пробурчал медвежонок, тоже спеша к мольберту.

Когда Монти был на расстоянии нескольких шагов от картины, красно-чёрное пятно развернулось, раскрыло крылья и взлетело. Оно оказалось обычной божьей коровкой. Которой надо же было в нашей истории приземлиться отдохнуть именно на картину, а точнее — в самый центр нарисованного солнышка. Как будто вокруг было мало места.



Медвежонок с пчёлделем улыбнулись друг другу и выдохнули.

— Ты знаешь, а ведь на самом деле картина получилась очень яркая. Она мне даже напомнила рассказы старого приятеля про солнечный водопад, — прожужжал пчёлдэль, разглядывая нарисованное солнышко после того, как букашка улетела.

— Солнечный водопад? А что это такое? — удивился медвежонок.

— О, это очень красиво, судя по рассказам. День, когда я впервые про него услышал, был, наверное, самым лучшим. Ведь его можно увидеть только иногда и только в определённое время дня. Солнечный водопад такой невероятный, что даже цветы, на которых я собираю мёд, ни разу не были такими красивыми и волшебными, как он.

Монти словно начал запыхаться:

— Как же так? Что же это? Почему я ни разу не слышал о нём? Кто же нам подскажет? — метался он. — Пчёлдиль? Где, где его можно увидеть?

— Так у моего друга и надо спросить, — спокойно и невозмутимо прожужжал Шу и добавил: — Завтра с утра и ходим к нему в гости на ручеёк.

— Нет! НЕТ! Срочно надо бежать! Надо бежать обратно к ручейку! — уже кричал медвежонок, мчась через кусты к деревьям.

Недолго думая, пчёлдиль поднялся как можно выше. И полетел за медвежонок вдогонку, пытаясь докричаться до него:

— Стой, куда же ты?

Но Монти успел скрыться в чаще леса и уже ничего не слышал.



Только у самого ручейка пчѐндель всё-таки догнал своего друга. А Монти уже искал кого-то в камышах.

Шу перевел дыхание и спросил:

— Надеюсь, ты сюда так быстро бежал не из-за того, что вспомнил о последней несъеденной яголке малины? Если да, то искать её точно не в камышах надо, — подшутил он над медвежонком.

— Нет, я хочу расспросить твоего друга о солнечном водопаде.

— Ты прибежал сюда только ради этого? — удивился пчѐндель.

— Конечно! — взволнованно ответил медвежонок. — Я очень хочу увидеть то волшебство, которое ты описал.

— Тогда вам всего-то надо пройти реку, ущелье, болота и ещё пару опасностей, — вдруг кто-то из кустов тихо вмешался в разговор. — И всё это ради водопада белой горы?

— Кто это сказал? — спросил медвежонок, повернувшись туда, откуда доносился голос.

— Сказал я! — ответил енот и выпрямился во весь рост. — Водопад красивый, но стоит ли из-за него так далеко идти-и-и-и-и...

И тут енот замер, не успев договорить.



— Си-и-иний м-м-медведь?! Только эти два слова он и промолвил, медленно и протяжно. Но медвежонок не заметил его удивления:

— Замечательно! Значит, всего-то надо отправиться в путешествие! — обрадовался Монти и тут же продолжил: — А как найти этот водопад?

— Да не спеши ты, — пчёлка подлетел к другу, чтобы прошептать ему на ухо. — Разве ты не видишь? Моего приятеля, если так можно сказать, немного удивил твой синий цвет.

— Ага, это точно... — только и смог добавить к словам пчёндела застывший енот. И, не моргая, продолжал смотреть круглыми глазами на медвежонка.

— Да, синий медведь. Еще и с пчёнделем дружу. Ничего такого! Ты лучше расскажи, пожалуйста, где этот водопад солнечный?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.