



# СКАЗКИ О БОЖЕСТВЕННОМ

АЛЕНА РОМАНОВСКАЯ

Алена Романовская

**Сказки о Божественном**

## **Романовская А.**

Сказки о Божественном / А. Романовская —

Сказки, которые появились в разные года. Каждый читатель найдет в этих Сказках что-то интересное для себя. Они увлекательны и наполнены любовью к жизни.

## Содержание

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| От автора                                  | 6  |
| Благодарности                              | 7  |
| Сказка «О Божественном»                    | 8  |
| Волшебная Сказка «О Божественных Энергиях» | 11 |
| Конец ознакомительного фрагмента.          | 12 |

# **Сказки о Божественном**

**Алена Романовская**

© Алена Романовская, 2026

ISBN 978-5-0069-5549-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



## От автора

Здравствуйте, уважаемый читатель!

В этой книге я решила разместить Сказки, которые есть как есть. Они написаны были в разные года и сейчас пришло время подарить их Миру такими, какие они получились тогда. Ведь сегодня многое изменилось в моей жизни и судьбе.

Я не буду выстраивать их в каком-то определенном порядке. Просто доверюсь своей интуиции и предложу каждой Сказке расположиться так, как ей это будет удобнее и комфортнее.

Сказки... Они всегда волшебные. В них есть что-то такое... необъяснимое, притягательное и не только...

Каждый человек, который соприкоснется со Сказками в этой книге, найдет то, что ищет. Иначе бы эти Сказки к вам не пришли.

Вы испытаете гамму совершенно разных чувств и эмоций при знакомстве с этими Сказками. Ваши чувства, мысли, эмоции могут быть совершенно противоречивыми и это нормально. А потом появится успокоение и осознание истины, мудрости, которая доступна только вам из этих Сказок.

С уважением к вам, Алена Романовская.

## Благодарности

Я благодарна Богу за то, что он есть.

Я благодарна Миру, в котором я живу, за то, что он есть.

Я благодарна тому человеку, который однажды сказал сакральную для меня фразу, которая помогла мне выжить в тех ситуациях, в которых, казалось бы, уже нет никакого выхода, кроме одного... сдаться всем обстоятельствам и больше не бороться.

Фраза звучала так: «Даже если вера твоя в Бога подобна маленькому горчичному зернышку – верь! Верь и Бог тебе поможет!»

Я благодарна моим Сказкам за то, что они волшебным образом появляются как будто из ниоткуда. Они приходят в написание и помогают мне понять и осознать то, что без них было бы невозможно.

Я благодарна всем людям, созданиям и существам, с которыми я уже встретила в моей жизни. Каждый из них зачем-то и почему-то появлялся в моей жизни, а кто-то и сейчас рядом со мной находится.

Я благодарна всем людям, созданиям и существам, которые уже покинули меня, мою жизнь – Судьбу. Каждому из нас пришло время идти другим путем, оставив прошлое в прошлом. Каждый из нас дальше по жизни идет к новым встречам и новым расставаниям. Кому-то же дано оставаться рядом долгие года жизни. Мне неизвестно то, что неизвестно, как и каждому из нас.

Мне не понять и не осознать всего того, что происходит и в связи с чем происходит, для чего происходит в моей жизни. Предполагаю, что каждый человек может сказать такие же слова. Знаю только одно... Однажды понимание-осознание этого всего появится или придет.

А теперь предлагаю вам познакомиться с моими Сказками.

## Сказка «О Божественном»

*Поговорим о Божественном...*

*Псалмы*

*Священные Псалмы священного Псалтыря*

Когда человек начинает читать псалмы священного Псалтыря, то начинается происходить работа Души человека с божественными пластами Бытия Божьего.

Псалтырь – это большая книга Жизни. Псалмы – это ключи к определенным пространствам Бытия Божьего.

Каждая ситуация человека, в которую он попадает в своей жизни, когда-то была создана определенными обстоятельствами. Причина кроется в том, что ситуация создается не одним человеком, а многими людьми. До определенного момента вы можете даже не знать тех людей, с которыми позже попадете в ситуацию или встретитесь в ситуации. Здесь нет речи о том, хорошая ли эта ситуация для вас или вы ее иначе воспримите, или воспринимаете. Некоторых людей вы вообще никогда не увидите, но они вольно или невольно тоже находятся с вами в вашей ситуации, как и вы находитесь с ними. Они могут считать, что эта ситуация происходит с ними, а о вас даже не подозревать. А вы... не знать о них и непроизвольном влиянии их на вашу жизнь и судьбу. Бывает и такое.

Со стороны это можно сравнить с кружевной скатертью ручной работы с очень сложным рисунком. Рукодельницей выступает сама Жизнь. Одна петелька – это один человек – аккуратно вплетается в другую петельку, а потом в очередную петельку. Со временем у рукодельницы получается цельное полотно невиданной, неповторимой красоты. Она откладывает готовое изделие в красивую упаковку, а потом снова берется плести новое изделие. Снова появляется скатерть и снова неповторимый рисунок.

Бывает так, что какая-то петля так цепляется за другую, что непроизвольно появляется узелок. Не всегда удастся легко рукодельнице расцепить такие нити. Иногда приходится отложить рукоделие на какое-то время, когда не хватает терпения или душевных сил для развязывания узла. А может не хватает пока еще опыта развязывания подобных узелков. Ведь все всегда уникально и неповторимо в такой работе.

Проходит какое-то время и, закончив другое изделие, рукодельница снова берется за тот узел, который ее беспокоил в будущей шикарной скатерти. На этот раз нитки легко расцепляются и ложатся красивым гладким узором. Можно продолжать творчество плетения кружева жизни в этом изделии до логического его завершения.

Я постаралась метафорически рассказать, что и как происходит.

Мы не видим и не можем увидеть полотно своей собственной жизни в связи с тем, что мы не осознаем тех узелков – кармических ситуаций – которые мы проходим или нам только предстоит пройти.

Каждая встреча с другим человеком, даже просто с прохожим – это тоже не просто так. Допустим, что мы находимся на правой стороне полотна, а другой человек на левой стороне полотна. Мы не видим друг друга, но мы есть одно полотно жизни. Застряла нитка на левой стороне. Правая сторона не сложится и не свяжется рисунок, потому что, пока нитка не развяжется на левой стороне, невозможно плести узор и дойти на правую сторону рисунка полотна. Иногда не хватает терпения распутывать уж сильно сцепившиеся нити, и рукодельница откладывает эту вещь в сторону. Начав и закончив другую работу, получив для себя новый опыт, рукодельница возвращается к предыдущей работе. Она отдохнула. У нее появилось чувство



удовлетворения законченной успешно творческой работой. Теперь она готова снова вернуться к тому узелку, что все это время ее беспокоил, но заниматься им терпения не хватало и внутренних душевных сил.

Другими словами, можно рассказать и так...

Есть ситуация, в которой несколько человек никак не могут решить свои спорные вопросы. Они гnevаются друг на друга. Они предъявляют претензии друг к другу. Они привлекают других людей в свою ситуацию и запутывают ситуацию еще глубже. Ситуация застряла и кажется, что она не имеет решения... так как решать ее никто не хочет на самом деле. Ведь у каждого человека свое восприятие справедливости, своя мера справедливости, выработанная с личным жизненным опытом и опытом, переданным предками и полученным из детства. А вот не совпадают эти меры справедливости у всех этих людей, вольно или невольно застрявших в спорной ситуации. Ничего с этим не поделаешь... какое-то время. И в это же время рукодельница, отложив эту скатерть, занялась плетением салфеток к этой скатерти, то есть отдельными ситуациями каждого застрявшего человека в общей ситуации. Получается, что когда рукодельница занимается салфеткой, выплетая ее узор, то она занимается личной ситуацией каждого человека и человек – извините, салфетка – меняет отношение к ситуации в целом, то есть тот застрявший узел на скатерти начинает потихоньку ослабевать. Когда сплетены красивым узором все салфетки, что идут в комплект к этой скатерти, то и узел развязывается как-то произвольно. Хватит ли терпения и понимания, выдержки у тех людей, которые в общей ситуации, дожидаться того момента, когда салфетки будут готовы? Ведь они и понятия не имеют об общей картине ситуации. Если не хватает терпения, выдержки, нет умения идти на компромисс, то скатерть откладывается на неизвестный промежуток времени... И только спустя, кто знает, сколько времени, та скатерть снова будет взята в руки. Ведь у Рукодельницы-Жизни много и других творческих проектов.

Чтение Псалмов – это обращение к Богу, к Высшим творящим Силам Бытия Жизни и Смерти. Нет ничего невозможного. На невозможное просто больше нужно сил и времени, да и терпения пожалуй. Ткань Бытия творится нитками, которые держит в руках Рукодельница-Жизнь. Нитки – это мысли, чувства, эмоции, мечты, желания, жизни каждого отдельно взятого человека, из которых и состоит будущий рисунок ткани Бытия.

Не все нитки удачно складываются в рисунок... Иногда случайно завязываются узелки. Иногда нитки путаются непостижимым образом даже для Рукодельницы-Жизни. Иногда приходится спускать петли и вязать заново, чтобы на этот раз было более аккуратно сплетено и без узелков, и без неровностей узора. А это значит, что чей-то жизненный путь неожиданно заканчивается. Человек идет, спустя неопределенно-определенное время, в новое рождения и снова в подобную ситуацию. Возможно, осознав свой предыдущий опыт даже на уровнях своего подсознания или бессознательного, он идет принять иное решение в подобной ситуации. Возможно, он простит того, кого раньше не смог бы простить. Возможно, что он воспримет ситуацию совсем иначе и не найдет в ней повода для обиды.

И такое бывает...

Чтение Псалмов – это обращение к собственной Душе. Мы, находясь в своем физическом теле, не в состоянии постичь мудрость собственной Души, ее знаний, то есть наших знаний. Ведь Душа, однажды зародившись по воле Творца Всего Сущего, хранит в себе память о всех своих жизнях-воплощениях, которые она прожила. Это ее путь в огромном мире Бытия и Небытия в том числе.

Входя в определенную ситуацию с кем-то, ваша Душа пытается закончить только ей и Богу известную историю. Мы же, конечно, в своей человеческой жизни мало что помним из своего же прошлого, то есть всех прожитых нами наших жизней-воплощений. Вот только иногда нам кажется, что того или иного человека мы как будто помним. Кто-то нам с первого взгляда приятен. А бывает встретишь человека и мурашки по коже бегут. Хочется как можно

быстрее уйти подальше от такого человека. Иногда возникает вопрос: «А что это было сейчас?» Логическое объяснение бывает редко. А произошло то, что Душа напомнила о том, что однажды для вашей жизни такая встреча оказалась роковой.

Чтение Псалмов каким-то непостижимым образом для человека выстраивает его жизнь и судьбу, убирая шероховатости и неровности на дороге жизни и по дороге жизни.

Здесь нет речи о чтении псалмов фанатически.

Чтение Псалмов дает возможность Душе осознать свой опыт жизнью с разных позиций. На уровне сознания мало кому это удастся. Но, на уровне бессознательных моментов и состояния Души – да, удается.

Это условно можно сравнить с тем, что есть времена года, и погода бывает разной, а вот отношение к временам года и погоде может меняться в зависимости от состояния физического тела, настроения и множества других факторов. Ведь многое зависит от мироощущения человека в здесь и сейчас. Ведь многое зависит от того насколько человек добр сам по отношению к самому себе. Человек, который находит в каждом проживаемом им дне хоть капельку счастья для себя, любую ситуацию будет рассматривать с определенным оптимизмом. Если человек такой попадет в сложную жизненную ситуацию, он будет внутренне верить, что решение обязательно найдется и оно будет самым лучшим именно для него. Самое интересное, что так и случится, правда самым непостижимым образом для других людей, которые тоже присутствуют с ним в ситуации. Таких людей называют везунчиками, баловнями Госпожи Судьбы, счастливчиками и так далее. Основой же его победы в ситуации и над ситуацией является вера в помощь Бога и понимание, осознание того, что на самом деле ему нужно или чего он хочет достичь. И он идет, и достигает. Но в этом есть потрясающая работа его Духа, Души и Тела, как бы странно это не звучало.

Если у тебя есть вера в Бога размером в самое малое горчичное зернышко и вера твоя искренняя, то Бог поможет. Бог «читает» в сердце человека слова, мысли, эмоции, намерения как относительно самого человека к себе, так и к другим людям. Говорить ничего не надо специально. Бог знает.

Когда человека останавливают на его пути, то это не говорит о том, что Бог тебя не слышит или ты плохо Псалмы читал, или что-то еще... Это больше говорит о том, чтобы вы еще раз проверили... «Все ли я взял с собой из того, что мне нужно, чтобы закрыть эти двери и двинуться в путь вперед и дальше?»

Вот как-то так...

Чтение Псалмов – это и разговор сердца с Богом.

Каждому человеку все дается по воле Вышнего и для блага человека. А вот научиться видеть благо там, где остальные люди видят совсем иное... Ну что ж... У каждого человека свой путь и свой разговор с Богом.

Доброго вам пути по Жизни!

Я рассказала тебе Сказку...

## Волшебная Сказка «О Божественных Энергиях»

Это для тебя...

Это для меня...

2010—2019 гг.

Я расскажу тебе Сказку....

Однажды меня познакомили с человеком, который в процессе беседы задал мне вопрос: «А что такое „Энергия“?» Я не смогла ответить сразу. Не нашла слов, которыми можно было бы объяснить мое понимание Энергий тому человеку, который задал вопрос.

Долго рассуждала на эту тему.

Ранее я никогда не пыталась сформулировать понятие «Энергия» даже для самой себя. Просто знала, что Энергия – это и есть Энергия. Ведь включая свет в своем доме, мы не задумываемся о лампочке и электричестве, которое в нее поступает от нажатия на включатель/выключатель света в доме.

Вопрос того человека, в тот момент, поставил меня в тупик и заставил непроизвольно задуматься на эту тему.

Мои рассуждения приняли вот такую форму:

«Однажды ты спросил меня: «А что такое «Энергия»?». В тот момент времени у меня перед глазами начали возникать разные разноцветные картинки. Одни из них были просто вспышками света и тени. Другие картинки появлялись и исчезали плавными переходами разных цветов. Такими мягкими переходами, которые можно приблизительно сравнить с тем, как расположенные рядом несколько цветов акварельной краски начинают смешиваться между собой, если на них одновременно капнуть большую каплю воды. Краски начинают смешиваться всеми своими цветами одновременно, образуя множество новых оттенков.

Это видение красок света и тени могло перейти в один какой-то яркий цвет, потом в другой, и снова раскрыться своим многообразием. Они наполнены жизнью. Они состоят из жизни. Они есть сама Жизнь, которая творит. Они двигаются как живое. Создание может двигаться, как ткань может двигаться под дуновением ветра. Я видела их как потоки, а иногда как вспышки цвета и света. Множественные глубокие потоки очень насыщенных цветов и оттенков. Переходы цветов настолько потрясающие, что в словах это невозможно рассказать. Ты это видишь, ты это чувствуешь всем своим внутренним существом, ты ощущаешь это всей своей внутренней Сутью.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.