

Эльмира Малёнкина
От Венеры
до Марса.
Расстояние
в три моста

Часть 1

Эльмира Малёнкина
От Венеры до Марса.
Расстояние в три моста. Часть 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73870718
ISBN 9785006955509

Аннотация

Эта книга о любви, дружбе и космических приключениях, о принцессе и чудище, о неведомой силе и бессмертии.

Все иллюстрации к книге выполнены автором.

Все имена и события вымышлены, а совпадения случайны.

Содержание

Глава I. Обычные явления на необычных планетах. Венера	5
Глава II. Победить лаву	8
Глава III. Король Сатурна	10
Глава IV. Во дворце	15
Глава V. Комната Зеркала Снов. Сон Марса	18
Глава VI. Венера пропала	20
Глава VII. Воспоминания могуру	23
Глава VIII. Слежка	25
Глава IX. Спасти Венеру	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

От Венеры до Марса. Расстояние в три моста Часть 1

Эльмира Малёнкина

*Он пришёл с другой планеты, и имя ему –
Славный Марс.*

© Эльмира Малёнкина, 2026

ISBN 978-5-0069-5550-9 (т. 1)

ISBN 978-5-0069-5726-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава I. Обычные явления на необычных планетах. Венера

День, с которого начинается эта история, был самым обычным днём с самого утра. На планете Венера как всегда начинался дождь, на планете Марс как всегда начиналась война. А на планете Сатурн начиналось магнитное притяжение... Стоп! Это не обычное явление для планеты Сатурн! Всё началось с того, что одна большая звезда взорвалась и погасла и во время взрыва задела один из спутников Сатурна – Рею. Спутник намагнитился от взрыва, начал вращаться с небывалой скоростью и намагнитил планету Сатурн. Это и стало причиной магнитного притяжения планеты Сатурн.

– Венера! Венера! Вот ты где! Твоя мать просила отыскать тебя. Сейчас дождь хлынет. Идём домой!

– Дождь идёт здесь всегда. В этом нет ничего страшного. Я могу гулять под дождём, – отозвалась Венера уныло. Ей не хотелось уходить, хотя она не любила дождь. Она стояла на мосту, как обычно, и думала о том, почему на этой планете всегда идут дожди, и есть ли где-нибудь такое место, где их не бывает. Небо здесь почти всегда было серым. Очень редко выглядывало солнце. А ей так нравилось солнце! Оно освещало всё вокруг, придавало всему яркие цвета, грело и под-

нимало настроение. А совсем недавно ей удалось поймать радугу. И теперь Венера всегда носила её с собой. Но вот дождь начал накрапывать, а гувернантка никак не могла уговорить её вернуться домой.

– Пойдём, Венера, твоя мама будет ругать нас!

– Скажи ей, что я сейчас приду, – сказала Венера. Гувернантка сдалась. Она только спустилась с моста, как вдруг его дёрнуло. Обе – и гувернантка, и Венера, – перепугались. Этот мост считался самым прочным из всех мостов на планете Венера. Он был небольшой, полукруглый и сделан из камня.

Внезапно его начало трясти, а через мгновение он начал раскачиваться из стороны в сторону. Венера в ужасе вцепилась в поручни, сойти с моста она уже не могла. Гувернантка побежала за помощью. Мост раскачивался всё сильнее, Венера уже думала, что погибнет, не дождавшись помощи – там внизу, под мостом была целая пропасть. Тут ей на секунду показалось, что она не одна на этом мосту. Парень, одетый во всё чёрное, возник из ниоткуда совсем близко от неё, цепляясь за поручни, как она, борясь за свою жизнь. Он не был похож ни на кого из её знакомых и ни на кого из тех, кого ей доводилось видеть. Чёрные волосы, чёрная рубашка, чёрные брюки и чёрные ботинки отличали его от всех жителей планеты Венера. Они никогда не видели такого чёрного цвета, и, соответственно, чёрной одежды у них не имеется.

Венериане предпочитают светлые тона, в особенности, все

оттенки голубого. Также, они любят зелёный, жёлтый, розовый, в основном бледные их тона. Волосы их тоже светлые, от совсем белых до золотистых.

Парень появился так внезапно и при таких обстоятельствах, что Венера даже не успела удивиться. Мгновение они смотрели друг на друга, потом он так же внезапно исчез. Венера продолжала смотреть в пустоту, не понимая, привиделось ей это, или произошло на самом деле. Мост всё раскачивался, она не могла оторвать от него руки, цепляясь из последних сил. Пейзажи становились всё более размытыми. Она зажмурилась, так как не могла больше смотреть на происходящее. Вдруг мост начал замедляться и через несколько мгновений совсем остановился. Венера открыла глаза.

Глава II. Победить лаву

Итак, на планете Марс начиналась война. Войной здесь называется извержение вулкана и, следовательно, борьба марсиан с этим явлением. Вулкан происходил из самого центра планеты и извергался в шести её частях одновременно, и лава покрывала всю планету. Извержение случается раз в месяц и длится один день. И сегодня как раз был такой день.

Марс шёл по улице, смотря по сторонам. Он шёл медленно, хотел насладиться красотой своего города, возможно, в последний раз. Стоял красивый день, солнце светило ослепительно, отчего поверхность планеты делалась то рубиновой, то коралловой. Но всему этому угрожал идущий с востока дым чёрно-серого цвета. Там и начиналась война. И вот уже прозвучал сигнал тревоги, означающий, что кипящая лава скоро будет совсем близко, и всем жителям необходимо срочно эвакуироваться. Для этого в определенных местах стояли специальные автобусы, отвозящие марсиан к космическим кораблям, которые, в свою очередь, доставляли их в безопасные убежища на один день – на спутники планеты Марс – Фобос и Деймос. Все жители города стали спешно продвигаться к автобусам. Все... кроме Марса. Ему надоело бегать. Он не хотел больше покидать этот прекрасный город снова и снова. И сегодня он решил, что сможет одолеть вул-

кан, а точнее – страх перед ним.

Марс всегда боялся вулкана. Все марсиане боялись. Недалеко от того места, где сейчас стоял Марс, был глубокий каньон. Над каньоном был построен каменный мост. Марс направился именно к мосту. Он хотел победить в этой битве, хотел видеть, как лава стекает в каньон. Его никто не стал останавливать. Здесь не принято помогать кому-либо, все стремились спасти себя. Марс – довольно суровая планета. Так что, парень беспрепятственно оказался на мосту. Марс знал, что этот мост не расплавится от лавы. Он стоял и смотрел, как уезжают автобусы, как медленно подбирается к каньону раскалённая лава. Его завораживало это зрелище. Вдруг капелька лавы прыгнула ему прямо в левый карман рубашки. Она не обжигала, а мягко грела. Это была огромная удача – поймать лаву. Неизвестно, сколько бы он там простоял, если бы мост не начал трястись и раскачиваться из стороны в сторону. Марс схватился за поручни. Всё происходило очень быстро. На пару мгновений на мосту возникла прекрасная девушка в платье цвета неба. Она так же держалась за поручни. Марс моргнул, и девушка растаяла. Он закрыл глаза в надежде, что всё закончится. Его уже начало мутить от происходящего. И наконец, всё закончилось. Марс открыл глаза.

Глава III. Король Сатурна

Они стояли друг против друга, удивлённо моргая и раскрыв рты. Он не привиделся ей. Она не привиделась ему. Они стояли там, на этом мосту, совершенно реальные. А мост был всё тот же, но всё вокруг него было совершенно иным. Светило солнце. Оно было далеко, но грело, и делало всё, и без того необычное, ещё более волшебным. Земля была неоновом-оранжевая, деревья сапфировые, небо фиолетовое. Вокруг них были странные незнакомые жители, все в ярко-оранжево-фиолетовых одеждах, с волосами всевозможных цветов. Собиралось всё больше жителей, был слышен шёпот, но не более. Всем хотелось рассмотреть пришельцев поближе. Марс протянул Венере свои руки, она взялась за них, смотря ему прямо в глаза.

– Я Марс, – сказал он, подумав, что лучше всего будет представиться.

– Я Венера, – ответила она.

Это всё, что они успели сделать и сказать друг другу. Вперёд толпы вышел, по всей видимости, правитель и указал на неизвестных пальцем.

– Кто вы? – спросил он. Голос его был хриплый, спокойный и при этом был отчётливо слышен всем присутствующим.

Венера и Марс оглянулись на него, всё ещё держась за ру-

ки.

– Простите, – сказал Марс, – а вы кто?

Правитель удивлённо вскинул брови. Он не ожидал ответного вопроса, тем более – такого. Он оценивающе посмотрел на Марса и решил ответить.

– Мы называем себя «сатурняне» в честь названия нашей планеты – Сатурн. А я король этой планеты – Гораддо, – таков был ответ правителя.

Марс, Венера и король понимали друг друга, потому что говорили на сувюме. Этот язык, помимо родных и прочих языков, изучали жители пяти планет: Сатурна, Урана, Венеры, Юпитера и Марса.

– Но как же так? – удивился Марс в свою очередь. – Ведь моя планета – Марс! Как мог я оказаться на планете Сатурн за такое короткое время?

– А я, – сказала Венера, – я с планеты Венера!

– Нам самим хотелось бы знать, как чужаки оказались на нашей планете, – произнёс король озадаченно.

Он не знал, что произошло с планетой Сатурн и её спутником Реей. А произошло вот что: вследствие намагничивания планеты Сатурн, от её главного моста отошли две энергетические «ветки» к тем самым идентичным мостам на планете Венера и на планете Марс, на которых стояли Венера и Марс. Эти «ветки» оказались сверхскоростными проходами между планетами. Как только мосты соединились с помощью этих проходов, они начали трястись. Случилось это

соединение одновременно. Но энергии этих проходов хватило только на то, чтобы переместить Венеру с Марсом на планету Сатурн. И когда мосты прекратили трястись, проходы между планетами закрылись. Учёные планеты Сатурн уже отметили все эти явления и собирались доложить о них королю. Они выступили вперёд из толпы, чтобы сделать свой доклад, попросили право слова и всё рассказали королю Горатто. На несколько минут наступило молчание. Первой нарушила тишину Венера:

– Может, это просто сон? Такого просто не может быть в действительности! Точно! Я сплю. Утром проснусь, и всё это исчезнет. И всё будет как прежде – я пойду к мосту, и начнётся дождь, а мама будет звать меня домой.

– Но если это сон, – сказал Марс, – то он снится и мне тоже. А такое вряд ли возможно...

– Нет, молодые люди, это определённо не сон, – вмешался король, – но, так как вы оказались на нашей планете не по своей воле и не имея враждебных намерений, то я предоставляю вам кров и еду, по крайней мере, на то время, пока мы не найдём выход из данной ситуации.

– О, это очень мило с вашей стороны, – сказала Венера, обрадовавшись предложению короля и испугавшись такого поворота событий одновременно. – Только... как же быть с моими близкими? Они ведь будут искать меня... И нигде не найдут!

– А зачем они будут тебя искать? – не понял Марс. Его

точно никто не собирался искать. Если кто-нибудь куда-нибудь пропадал на планете Марс, значит ему угодно было побыть одному. Захочет – вернётся, а не захочет – его никто искать и заставлять не станет. К тому же, Марс жил один.

– Когда мост начало трясти, – стала объяснять Венера, – наша гувернантка побежала за помощью. Это был последний раз, когда она меня видела. А теперь меня нет на том мосту. Она будет в ужасе! И мои родители...

Марс задумался. Король поразмыслил над этой ситуацией немного, затем повернулся к учёным и задал такой вопрос:

– Есть ли какая-нибудь возможность связаться с планетой Венера?

– Нам необходимо проанализировать информацию, поступившую с датчиков для распознавания инородных тел около планеты, – сообщил один из учёных. На его светло-фиолетовом халате был бейджик с именем Бик. – Мы изучим эти сверхскоростные проходы, и, возможно, с помощью полученной информации сможем связаться с планетой Венера.

– Что ж, – сказал король, – в таком случае, как только найдёте способ, доложите мне безотлагательно. А вас, – он обратился к Марсу и Венере, – я приглашаю пойти со мной во дворец.

С этими словами он повернулся и зашагал в сторону дворца.



Глава IV. Во дворце

Дворец снаружи казался огромным, а изнутри и вовсе необъятным. В нём было множество различных комнат. К тому же, в коридорах повсюду были огромные зеркала во всю стену. Они визуально увеличивали пространство в несколько раз. Кругом лился мягкий свет, так что создавалась довольно уютная атмосфера, несмотря на зеркала. Король Горатто повёл своих гостей прямо к столу, так как время уже близилось к обеду. Сам он сел во главе стола, а Венеру и Марса посадил слева от себя. Справа от короля сидели королева Изабелла и принцесса Мелисса. Они обе были изумительно красивыми. На королеве было изумрудно-зелёное платье, вышитое золотом. А принцесса была наряжена в ярко-голубое платье с такой же вышивкой, как и у матери. Волосы у них были одинакового золотистого оттенка. Венера оказалась ровесницей Мелиссы. Они быстро нашли общий язык и довольно увлечённо о чём-то разговаривали. Марс, король и королева говорили о планете Сатурн, об обязанностях короля и о невероятности случившегося. Марс то и дело посматривал на Венеру, и взгляд его при этом становился очень тёплым и задумчивым.

Слуги стали приносить очень много разнообразной еды, да такой, какой ни Венера, ни Марс никогда не пробовали. Здесь были разные супы, приготовленные довольно

странным способом, как будто их варили на солнцепёке. Также было много вторых блюд, разноцветные ягоды, фрукты и овощи, необычные и непривычные на вкус, а напитки и вовсе казались ядовитыми из-за кислотно-неонового цвета и плавающих в некоторых из них ягод. Несмотря на необычный вид, всё оказалось очень вкусным и сытным. Они скоро наелись, и король приказал слугам разместить гостей в комнатах на третьем этаже. Венеру проводили в Розовую комнату. Комната Марса была соседней и оказалась Серой. Каждая комната во дворце имела своё название: по цвету, по форме, по аромату и по названиям зеркал в коридорах дворца. Всего комнат было 539. У каждой комнаты была своя неповторимая функция.

Когда Венера вошла в Розовую комнату, её взору предстала удивительная картина. Всюду был розовый цвет, разных оттенков: от яркого, насыщенного до бледного. Это было очень красиво. Возле одного окна стояла большая круглая кровать, рядом прикроватный столик, чуть подальше, у стены находился туалетный столик, возле него круглый стул без спинки, рядом со столиком дверь в ванную комнату, у противоположной стены стоял очень большой шкаф с разнообразной одеждой для гостыи, пол украшал пушистый ковер, на окнах были плотные, тяжёлые шторы, а люстра была просто фантастическая. Она распространялась по всему потолку большими и маленькими светящимися шариками, висящими на разной высоте. Это было похоже на розовое звёзд-

ное небо. Комнаты были выбраны не случайно, а так, чтобы гости чувствовали себя как дома. Венере стало очень уютно, впервые с момента её появления на этой планете. Она почувствовала невероятную нежность и благодарность к королю Горатто за его гостеприимство.

Когда Марс вошёл в предназначенную для него комнату, он увидел практически то же самое, только в серых тонах, и кровать была прямоугольной, а вместо туалетного столика, у него было... животное. Причём, довольно крупное. На голове у него были большие рога, шерсть средней длины, жёсткая, белого цвета с синими пятнами, голова круглая, туловище упитанное, мощное. Оно спало. Марс не знал, что делать. С минуту он разглядывал животное, затем очень тихо, чтобы его не разбудить, вышел из комнаты, догнал слугу, проводившего его в эту комнату, и объяснил ситуацию. Слуга сначала округлил глаза от удивления, затем облегчённо вздохнул и улыбнулся. Оказалось, что животное это – могуру. Оно является священным и бессмертным, очень умное, с невероятно чутким слухом и обонянием, испокон веков принадлежит королям и защищает их от Сладомара – бессмертного чудища, которое живёт в замке на пустоши, в трёх днях пути от дворца. Животное искали по всему дворцу уже седьмой день и вот, наконец, нашли. Слуга побежал за помощью: чтобы разбудить могуру, требовалось семь обученных сатурнян.

Глава V. Комната Зеркала Снов. Сон Марса

Пока будили могуру, Марса попросили подождать в комнате Зеркала Снов. В ней была только огромная, необъятная кровать и маленькие звёздочки по всему потолку тёмно-синего цвета. Как только Марс сел на кровать, ему ужасно захотелось спать. Он лёг, посмотрел на звёздочки и уснул...

Он шёл по пустоши рядом с могуру. Они искали кого-то. Вдруг перед ними возник замок. Он был очень высоким и тёмным. В самом верхнем окне замка горел тусклый свет. Марс знал, что ему нужно попасть туда, что там он найдёт того, кого ищет. Он уже протянул руку к двери, и тут, со всех сторон раздался страшный смех. Он отдёрнул руку и резко проснулся. За окном уже темнело. Кто-то вошёл в комнату. Марс обернулся – это был слуга. Он попросил Марса вернуться в Серую комнату. Марс так и сделал, желая поскорее покинуть эту комнату и всё ещё тяжело дыша после сна.

В то время, когда Марс спал в комнате Зеркала Снов, а семеро сатурнян будили в Серой комнате могуру, в комнату Венеры постучали.



Глава VI. Венера пропала

Король Гораддо сидел за столом в тронном зале и размышлял о странном появлении пришельцев. Верно ли он поступил, пригласив их в свой дворец? Правда ли, что они ничего не знают о том, как попали сюда? Не представляют ли они угрозы для планеты Сатурн? И если они действительно те, за кого себя выдают, то не представляет ли Сатурн угрозу для них?.. Учёные, конечно, всё объяснили достаточно подробно, да и во взрыве звезды нет ничего особенного, однако, в такое время... От раздумий его отвлёк стук в дверь.

– Король Гораддо!

– Войдите!

Вошёл учёный Бик.

– Мы проанализировали все данные и нашли способ связаться с планетой Венера. Мы можем это сделать как только вы пожелаете.

– Что ж, я очень доволен вашей работой, – сказал король. – Вы можете связаться с родителями Венеры в Розовой комнате?

– Да, король.

– Тогда я отправлю вас туда вместе с Калиро, он теперь служит нашей гостье и проводит вас, как только она будет готова.

Король вызвал Калиро к себе и объяснил, что нужно сде-

лать. Калиро удалился, чтобы осведомиться у Венеры, готова ли она к разговору с родными. Бик остался ждать у короля, присев на диван. Вскоре вернулся Калиро. Он был очень встревожен.

– Король Гораддо! Венера пропала!

– Что значит пропала?! – спросил король.

– Её нигде нет! – воскликнул Калиро. – Я спросил у Ресао, он провожал Марса в Серую комнату, и он не видел, чтобы Венера выходила из Розовой комнаты. Но в Розовой комнате её тоже нет!

– Обыщите все комнаты! – приказал король.

«Странно», – подумал он, – «куда она могла деться? И могуру был найден спящим в соседней комнате... Совсем рядом. Слишком близко... Точно! Могуру! Вот ведь незадача. Он почувствовал. Нет! Надеюсь, что я ошибаюсь!».

– Приведите ко мне могуру! – потребовал король. – И... пригласите, также, Марса, – подумав, добавил он.

Через несколько минут появился Марс в сопровождении Ресао, Калиро и ещё нескольких слуг. Ещё через минуту семь сатурнян привели могуру.

– Король, мы всё обыскали, её нет! – сказал Калиро.

Марс стоял с очень растерянным видом, не понимая, зачем его пригласили, и что происходит.

– Мне жаль это сообщать, наш юный гость, но Венера пропала, – пояснил король Гораддо.

– Как пропала?! – не понял Марс.

– Её нет ни в её комнате, ни где-либо в другом месте во дворце, – ответил король, выглядя при этом очень грустно. – После того, как Калиро проводил её в Розовую комнату, она не выходила оттуда, но в самой комнате её тоже нет.

– В таком случае, я отправлюсь её искать, – решительно заявил Марс.

– Не спеши. Возможно я смогу узнать, где она. Мне необходимо побеседовать с могуру, – сказал король, пристально глядя на Марса. – А теперь я попрошу всех удалиться. Всех, кроме могуру.

Глава VII. Воспоминания могуру

Оставшись с могуру наедине, король закрыл двери на ключ, чтобы никто их не потревожил, достал из комода свечу зелёного цвета, поставил на стол и зажёл. Воздух наполнил терпкий, чуть горьковатый аромат. От свечи поднимался дымок. Могуру стоял напротив короля. Он некоторое время смотрел на свечу, потом подошел поближе и дунул на пламя. Короля окутал дым. Он закрыл глаза, и в его голове стали возникать картинки. И это были не просто картинки. Это были воспоминания и ощущения могуру!

Вот, он идёт по коридорам дворца, чувствует запах еды и чужаков. Останавливается. Принюхивается. Здесь есть ещё один запах – кажется, пахнет страхом или угрозой, хотя, скорее даже, и тем, и другим. Он не может разобрать. Но он точно знает, что этот запах исходит от чужаков. Он решает залезть в комнату одного из них, наиболее опасного по его ощущениям. Он видел, как эти две комнаты готовили для них, и знает, какая комната для кого предназначена.

Оказавшись в комнате, он притворился спящим. Через некоторое время, в комнату вошли и сразу вышли. Это был чужак, но от него, почему-то, не исходил тот запах страха или угрозы, как ожидал могуру. Спустя ещё какое-то время, вошли семеро сатурнян, чтобы разбудить спящего (как они думали) могуру. Они, как обычно, встали вокруг него, каж-

дый взялся за клочок его шерсти там, где были специальные рисунки в виде закрытых глаз, и одновременно тихонько потянули, приговаривая: «Приди, могуру, в наш мир. Ты больше не в мире грёз. Очисти разум от снов». Рисунки засветились, глаза на них начали открываться. И в это время он вновь почувствовал тот запах, совсем рядом с соседней комнатой. Раздался стук в дверь, её открыли и быстро закрыли, и запах чужака за той дверью исчез!

– Что ты делал семь дней? – спросил король. – Покажи мне, – попросил он.

Могуру снова дунул на пламя, и теперь стали возникать менее чёткие, обрывистые картинки его воспоминаний.

Глава VIII. Слежка

Он шёл по пустоши. Был вечер. Впереди забрезжил свет. Маленький далёкий огонёк. Он добрался до него. Это оказался костёр, разведённый неизвестно кем в пустоши. Могуру недолго смотрел на огонь, потом двинулся дальше...

Он достиг замка Сладомара. Это было зловещее место. Всё здесь было пропитано злобой и страхом. Могуру не хотел находиться здесь, но ему необходимо было кое-что выяснить. Весь этот путь он проделал с целью проследить за неизвестным существом в плаще с капюшоном. Могуру следовал за ним с самого дворца. Кое-что изначально привлекло его внимание. У этого существа совершенно отсутствовал запах... Могуру проник в замок. Раздающийся со всех сторон смех не действовал на него. Он продолжал следовать за существом в капюшоне...

Глава IX. Спасти Венеру

Король вышел из тронного зала в крайней задумчивости. Он даже не сразу заметил, что стоит в окружении слуг и Марса, и что все взгляды устремлены к нему. Невидящим взглядом он посмотрел сначала на слуг, потом на Марса, и, словно очнувшись, пригласил Марса в зал.

– Прошу, присядь, – сказал он.

Марс сел на диван в ожидании того, что будет дальше.

– Могуру... показал мне... нечто важное, – начал король в замешательстве, тщательно подбирая слова. – Он был там, на пустоши, в замке, в те дни, когда его нигде не могли найти. Его путь должен был составлять один день, но занял семь дней. Он... – король запнулся, прикидывая, можно ли доверять Марсу, – следил за кем-то... – продолжил он.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.