

Путь домой через тысячи миль

Михаил Тарасов



Михаил Тарасов

Путь домой через тысячи миль

«Издательские решения»

Тарасов М.

Путь домой через тысячи миль / М. Тарасов — «Издательские решения»,

Кассия Вейн — журналистка из Москвы, которая пытается разгадать тайну своего происхождения: она почти не помнит страну, откуда её семья бежала в детстве. Случайная встреча в фэнтези-игре с игроком по имени Вэй запускает череду событий — командировка в Китай, поиски ответов в провинции Фуцзянь, открытие семейных тайн. Путешествие становится не только поиском прошлого, но и обретением настоящего: дружбы, поддержки и надежды.

© Тарасов М.

© Издательские решения

Содержание

Предыстория	6
Глава 1. Знак судьбы	8
Глава 2. Задание и намёк	12
На следующий день	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Путь домой через тысячи миль

Михаил Тарасов

© Михаил Тарасов, 2026

ISBN 978-5-0069-7732-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предыстория

Кассия Вейн всегда считала, что жизнь — это череда маленьких выборов, каждый из которых незаметно меняет маршрут. В её случае всё началось с детской любви к историям: в пять лет она впервые взяла в руки книгу, в десять начала вести дневник, а в шестнадцать отправила свой первый очерк в школьную газету. Необычное имя ей выбрала мать — в честь далёких предков по линии бабушки, а фамилия Вейн досталась от отца и звучала слегка иностранно, вызывая у окружающих вопросы и интерес.

Кассия приехала в Россию в глубоком детстве — ей было всего пять лет. Семья перебралась в Нижний Новгород из какой-то далёкой страны, спасаясь от тяжёлых обстоятельств. Что это была за страна, Кассия не помнила: воспоминания размылись, оставив лишь обрывки — запах цветущих апельсинов, узкую улочку с голубыми дверями, шум моря где-то за поворотом.

У неё сохранилось несколько фотографий из того времени: на одной — она маленькая, в белом платье, стоит на каменной лестнице; на другой — отец держит её на руках у фонтана с причудливой скульптурой. Кассия много раз пыталась найти эти места на картах, увеличивала снимки, искала похожие архитектурные детали в интернете — но всё напрасно. Фотографии словно были из другого мира, которого больше не существовало.

Родители погибли, когда Кассия училась на втором курсе колледжа. Авария — внезапная, жестокая, лишившая её последней возможности узнать правду. С тех пор вопросы о её происхождении повисли в воздухе, став частью молчаливого прошлого.

Родилась и выросла Кассия в Нижнем Новгороде, в семье инженеров. Родители, привыкшие мыслить формулами и чертежами, не сразу поняли её тягу к словам, но никогда не мешали. «Главное — делай это хорошо», — говорил отец, и Кассия старалась. Его слова стали её девизом — особенно в те моменты, когда она чувствовала себя чужой, будто между мирами.

После школы она без труда поступила на факультет журналистики МГУ. Москва поразила её масштабами, скоростью и возможностями. Первые два курса Кассия жила в общежитии, училась, подрабатывала копирайтером, впитывала атмосферу большого города. К выпуску у неё уже было несколько публикаций в молодёжных изданиях и твёрдое намерение работать в серьёзной прессе.

Сейчас ей 26. Она живёт в съёмной квартире недалеко от станции метро «Бауманская» — небольшая, но уютная студия, где каждый предмет на своём месте. На стене — карта мира с флажками в тех городах, где она бывала или мечтает побывать. Рядом с картой висят те самые детские фотографии — как напоминание о чём-то утраченном. На полке — книги по журналистике, пара томиков современной прозы и самоучитель китайского языка.

Работа корреспондента в издании «Горизонт» оказалась не такой гламурной, как представлялось в юности. Да, бывают интересные интервью и поездки, но чаще — дедлайны, правки, переговоры с источниками, которые не хотят говорить, и редакционные совещания, отнимающие полдня. Кассия пишет о культуре и молодёжных трендах: вчера — репортаж о новом арт-пространстве, сегодня — материал о киберспорте, завтра — интервью с молодым дизайнером.

Внешне она выглядит собранной и уверенной: тёмные волосы до плеч, карие глаза, строгий костюм в офисе и джинсы с худи за его пределами. Но внутри часто бушует вихрь сомнений: достаточно ли хорошо написано, получится ли раскрыть тему, удастся ли завтра найти силы встать в шесть утра на новое интервью? И ещё один вопрос, тихий, но настойчивый: откуда она на самом деле?

Родители в Нижнем Новгороде переживали, что дочь слишком много работает. Брат, студент второго курса, иногда приезжал в гости и ворчал, что Кассия «совсем превратилась в работа». Но они не знали, что по вечерам этот «робот» преображается.

Компьютерный стол в её квартире — портал в другой мир. Каждый вечер после работы Кассия включает ноутбук, надевает наушники и становится Лириной, эльфийской чародейкой с фиолетовыми волосами и посохом, усыпанным кристаллами. В фэнтези-игре «Этернус» нет дедлайнов, зато есть квесты, гильдии и битвы с монстрами. Здесь можно забыть о реальности хотя бы на пару часов — и о вопросах без ответов тоже.

Она учит китайский — не только потому, что редакция иногда отправляет корреспондентов в Азию, но и потому, что ей нравится сам язык, его музыкальность и глубина. Английский она знает свободно, а вот с китайским пока сложности: то забывает тона, то путает иероглифы. Но Кассия упорна — как и во всём, за что берётся.

По утрам она делает йогу, чтобы снять стресс, а в выходные иногда бродит по городу с фотоаппаратом, ловя моменты московской жизни: смеющихся детей на площадке, задумчивого художника у мольберта, старушку, продающую цветы у метро. Эти кадры никогда не попадают в журналы — они только для неё, как напоминание, что мир шире офисных стен и экранов мониторов.

Кассия не ищет любви — времени на неё просто нет. Были короткие отношения в университете, но они закончились, как только началась настоящая работа. Иногда, глядя на пары в кафе или на прогулки с колясками в парке, она задумывается: а что, если попробовать снова? Но потом звонит редактор с новым заданием, и мысли о личном отступают на второй план.

Её главная мечта — сделать репортаж, который заставит людей задуматься. Не просто новость на первой полосе, а историю, которая останется в памяти. И, возможно, этот репортаж будет из Китая — страны, которая манит её своей загадочностью. Или, может быть, однажды она найдёт следы той неизвестной страны из своего детства — той, что прячется за голубыми дверями и запахом апельсинов.

Так она и живёт: между реальностью и игрой, между Москвой и мечтами о дальних странах, между работой, которая выматывает, и увлечениями, которые дают силы. До того самого вечера, когда в чате «Этернуса» появится сообщение от игрока с ником Вэй...

Глава 1. Знак судьбы

Ноябрьский ветер гнал по московским улицам сухие листья и обрывки газет. Кассия плотнее закуталась в пальто, ускоряя шаг от метро к дому. В голове крутились фразы из завтрашнего материала — нужно было переписать третий абзац, добавить цитату от эксперта, проверить даты... Но тело требовало отдыха.

Поднимаясь на четвёртый этаж старой сталинки, она на мгновение остановилась у окна лестничной клетки. Внизу, на тротуаре, маленькая девочка кружилась, раскинув руки, ловя ладонями первые снежинки. Кассия улыбнулась — так же она когда-то кружилась на той самой каменной лестнице с фотографии. Или ей только казалось?

Квартира встретила её тишиной и тёплым светом ночника, который она всегда оставляла включённым. Кассия бросила сумку на тумбу, сбросила ботинки и прошла на кухню. Чашка мятного чая, пять минут у окна — и можно будет сесть за компьютер.

Она машинально бросила взгляд на стену: карта мира с флажками, детские фотографии в простых деревянных рамках, медальон на тонкой цепочке. Кассия подошла ближе, провела пальцем по стеклу над фотографией, где отец держал её на руках у фонтана. «Где ты был, папа? Откуда мы приехали?»

Часы пробили восемь. Пора. Кассия допила чай, выключила верхний свет и села за стол. Ноутбук тихо загудел, запуская «Этернус». Экран засветился, открывая вид на эльфийские леса — её персонажу, Лирине, оставалось всего несколько шагов до входа в Пещеры Забытых Теней.

Кассия надела наушники, проверила снаряжение и отправила запрос в общий чат гильдии:

«Ищу группу для рейда в Пещерах Забытых Теней (уровень сложности: средний). Чародейка 45-го уровня, полный набор заклинаний поддержки».

Ответ пришёл почти мгновенно — но не от гильдии, а в личные сообщения:

«Привет. Ты одна? Могу помочь с прохождением. Я — Вэй».

Пальцы замерли над клавиатурой. Имя было непривычным для этой игры — коротким, чётким, без цифр и символов. Кассия на секунду представила, как выглядит его персонаж: возможно, воин в традиционных восточных доспехах или маг с веером заклинаний?

«Да, буду рада помощи. Спасибо!» — напечатала она в ответ.

Через мгновение рядом с Лириной материализовался новый персонаж — Вэй. Высокий воин в тёмно-синих доспехах с серебряной окантовкой, с двуручным мечом за спиной. Его движения были плавными, отточенными — явно опытный игрок.

— Пойдём? — написал он в чате.

— Да, конечно, — ответила Кассия. — Вход прямо за теми деревьями.

Они двинулись вглубь пещеры. Вэй шёл впереди, проверяя каждый поворот, вовремя ставя блоки против атак монстров. Кассия управляла Лириной, накладывая защитные заклинания и усиливающие чары. Они понимали друг друга без слов — или почти без слов.

Когда последний страж пещеры пал, а перед ними открылась сокровищница, Кассия не сдержалась:

— Спасибо, — написала она. — Ты очень хорошо играешь.

— Тренируюсь каждый день, — ответил Вэй. — И ещё... я учусь русскому. Мне нужно практиковаться.

Кассия замерла. Русский? Значит, он не из России.

— О, правда? — она задумалась, подбирая слова. — А откуда ты?

— Из Китая. Пекин. А ты?

— Москва. Приятно познакомиться, Вэй из Пекина.

Они разговорились. Вэй рассказал, что изучает русский в университете, а в «Этернус» играет, чтобы улучшить разговорные навыки в неформальной обстановке. Кассия, в свою очередь, призналась, что учит китайский — её редакция периодически отправляла корреспондентов в Азию, и знание языка могло стать серьёзным преимуществом.

— Давай тогда так, — предложил Вэй. — В игре говорим по-русски, а в соцсетях — по-китайски. Договорились?

Кассия рассмеялась:

— Договорились.

Они обменялись ссылками на профили в мессенджере. Когда Кассия вышла из игры и открыла чат с новым знакомым, первое сообщение от Вэя уже ждало её:

(Привет, Кассия. Начнём практиковать китайский?)

Она набрала в ответ:

(Хорошо, спасибо тебе.)

Пальцы слегка дрожали. Это был не просто языковой обмен. Что-то в этом моменте показалось ей знаковым — словно мир наконец подал тот самый сигнал, которого она так долго ждала.

Кассия откинулась на спинку кресла и посмотрела в окно. Снежинки кружились за стеклом, а где-то далеко, за тысячи километров, в Пекине, Вэй, наверное, тоже смотрел на небо и улыбался.

И в этот миг она впервые за долгое время почувствовала: возможно, ответы на её вопросы не обязательно искать в прошлом. Возможно, они уже начинают проявляться в настоящем — через случайную встречу, забытое слово или даже через игру, где реальность и фантазия переплетаются так тесно, что уже не различить границ.

На стене тихо тикали часы. Кассия закрыла ноутбук, но не стала убирать наушники. Вместо этого она взяла шкатулку, открыла её и достала медальон. В свете настольной лампы узор на серебре вдруг показался ей знакомым — почти как иероглиф, почти как часть чего-то большего.

«Может, всё только начинается?» — подумала она и улыбнулась.

Кассия ещё несколько минут сидела, разглядывая медальон в свете настольной лампы. Узор действительно напоминал иероглиф — или, скорее, часть его. Плавные линии переплетались, образуя что-то вроде стилизованного дерева или волны. Она осторожно провела пальцем по гравировке, словно пытаясь прочесть послание, скрытое в металле.

«Может, это совпадение? — подумала она. — Или знак? Вэй из Пекина... китайский язык... медальон с восточным узором...»

Мысли крутились в голове, выстраивая неожиданные связи. Кассия открыла мессенджер и перечитала переписку с Вэем. Его предложение практиковать китайский казалось теперь не просто дружеской инициативой, а чем-то большим — будто сама судьба подталкивала её к разгадке.

Она набрала сообщение:

Кассия: Вэй, а ты случайно не разбираешься в старинных орнаментах? Или в иероглифах?

Ответ пришёл почти мгновенно — видимо, Вэй ещё не отошёл от игры.

Вэй: Немного разбираюсь. А что?

Кассия: У меня есть медальон с гравировкой. Мне кажется, узор похож на иероглиф. Могу прислать фото.

Вэй: Конечно, присылайте! Интересно посмотреть.

Кассия достала медальон, положила его на тёмную ткань, чтобы лучше выделить детали, и сделала несколько снимков под разными углами. Выбрав самый чёткий, отправила его Вэю.

Минуты тянулись медленно. Она нервно постукивала пальцами по столу, глядя то на экран, то на сам медальон. Что, если это действительно что-то значимое? Что, если узор — ключ к её прошлому?

Наконец пришло сообщение:

Вэй: Интересный орнамент. Это не стандартный иероглиф, но мотивы очень похожи на древние символы из провинции Фуцзянь. Там были мастера, которые создавали украшения с сочетанием орнамента и письменности. Хотите, я уточню у своего преподавателя каллиграфии? Он специалист по историческим стилям.

Кассия затаила дыхание. Фуцзянь... Это звучало как зацепка. Впервые за много лет она почувствовала, что находится на верном пути.

Кассия: Да, пожалуйста! Буду очень благодарна.

Вэй: Хорошо, завтра узнаю и напишу. Кстати, а откуда у вас этот медальон?

Кассия: Он принадлежал моей матери. Она отдала его мне перед смертью. Сказала: «Когда-нибудь ты поймёшь, что это значит». Но я до сих пор не понимаю...

Вэй: Иногда символы несут не только буквальный смысл. Возможно, это связь с вашими корнями. Я постараюсь помочь.

Кассия улыбнулась. В этом коротком диалоге было что-то удивительно тёплое — словно она нашла не просто собеседника, а союзника.

Кассия: Спасибо, Вэй. Ты даже не представляешь, как это для меня важно.

Вэй: Не за что. Завтра свяжусь с преподавателем. А сейчас — спокойной ночи, Кассия. И пусть вам приснятся ответы.

Кассия: Спокойной ночи, Вэй.

Она закрыла мессенджер, но не сразу выключила компьютер. Вместо этого открыла папку с детскими фотографиями, увеличила снимок у фонтана и всмотрелась в детали. За спиной отца виднелась часть стены с мозаичным узором. Кассия приблизила изображение — линии мозаики напоминали... да, точно такие же плавные завитки, как на медальоне!

«Фуцзянь, — повторила она про себя. — Может, это и есть ответ? Или хотя бы начало пути?»

Кассия аккуратно убрала медальон обратно в шкатулку, поставила её на полку рядом с картой мира и подошла к окну. Снег уже не шёл, небо прояснилось, открыв россыпь ярких звёзд. Она долго смотрела на них, чувствуя, как внутри зарождается давно забытое ощущение — надежда.

На следующий день Кассия пришла в офис «Горизонта» раньше обычного. Коллеги ещё не появились, и в коридоре царил редкая тишина. Она села за стол, включила компьютер и открыла почту — вдруг Вэй уже прислал новости?

Но писем не было. Вместо этого на экране высветилось уведомление от редактора:

«Кассия, срочно зайди ко мне. Есть важное задание.»

Она вздохнула, поправила волосы и направилась к кабинету начальника. Что бы ни готовило ей это утро — разговор с редактором или новости от Вэя, — Кассия чувствовала: что-то меняется. Мир больше не казался таким однозначным, как вчера. И, возможно, ответы действительно были ближе, чем она думала.

Глава 2. Задание и намёк

Кассия глубоко вздохнула, поправила пиджак и постучала в дверь кабинета редактора.

— Входи, Кассия, — раздался голос Игоря Сергеевича, главного редактора «Горизонта».

Она вошла. Редактор сидел за массивным столом, окружённый стопками бумаг и фотографиями для будущих статей. Его лицо, обычно строгое, сейчас выражало что-то похожее на воодушевление.

— Садись, — он указал на стул напротив. — У меня для тебя эксклюзивное задание. И, думаю, оно тебя заинтересует.

Кассия села, стараясь не выдать волнения.

— Речь идёт о командировке. В Китай. В провинцию Фуцзянь.

Сердце Кассии пропустило удар. Фуцзянь... То самое место, о котором вчера говорил Вэй! Она постаралась сохранить невозмутимый вид.

— Что за материал? — спокойно спросила она.

— История о сохранении древних традиций в современном мире. Там есть удивительные места: тулоу — круглые дома, внесённые в список **ЮНЕСКО**, чайные плантации, древние храмы. Нужно сделать репортаж о том, как местные жители сохраняют связь с предками, передают знания из поколения в поколение.

Кассия почувствовала, как внутри всё затрепетало. Это был не просто шанс сделать хороший материал — это был шанс найти ответы.

— Я готова, — сказала она твёрдо. — Когда вылетаю?

— Через три дня. Всё уже согласовано. Билеты, отель, контакты местных гидов — всё будет готово к завтрашнему вечеру. Это серьёзный проект, Кассия. От него зависит, войдём ли мы в международный пул изданий. Так что постарайся.

— Сделаю всё возможное, — пообещала она. — Спасибо за доверие.

Выходя из кабинета, Кассия едва сдерживала улыбку. Она достала телефон и быстро набрала сообщение Вэю:

Кассия: Представляешь, я лечу в Фуцзянь! Через три дня!

Вэй: Что?! Серьёзно? Это же невероятно!

Кассия: Да, сама не верю. Редактор дал задание сделать репортаж о местных традициях.

Вэй: Это знак судьбы. Я свяжусь со своим преподавателем каллиграфии — он родом из тех мест. Попрошу его помочь тебе с контактами, если нужно.

Кассия: Было бы здорово! Спасибо, Вэй. Ты настоящий друг.

Вэй: Для друзей и судьбы нет преград. Удачи в подготовке! И пиши, если что-то понадобится.

Кассия улыбнулась и убрала телефон. В голове уже крутились идеи для репортажа, вопросы для интервью, планы съёмок. Но главное — она впервые за много лет чувствовала, что движется в правильном направлении.

Остаток дня прошёл в суете: сбор информации о Фуцзяни, изучение карт, составление плана работы. Кассия распечатала несколько фотографий тулоу, изучила маршруты между городами, отметила места, которые обязательно нужно посетить.

Вечером, когда первые звёзды зажглись над Москвой, она села за компьютер, чтобы ещё раз проверить снаряжение: фотоаппарат, диктофон, блокнот, путеводитель... И, конечно, медальон. Кассия достала его из шкатулки, положила в маленький бархатный мешочек и аккуратно убрала во внутренний карман куртки. «Может, там, на месте, я наконец пойму, что это значит», — подумала она.

На экране ноутбука мигнуло уведомление — новое сообщение от Вэя:

Вэй: Мой преподаватель прислал контакты. Его двоюродный брат — гид в провинции Фуцзянь. Зовут Ли Вэймин. Он готов тебя встретить и помочь с организацией. Вот его номер и адрес электронной почты. Удачи, Кассия! Пусть путешествие принесёт тебе не только отличный материал, но и ответы на вопросы.

Кассия скопировала контакты, сохранила их в телефоне и глубоко вздохнула. Всё складывалось слишком удачно, чтобы быть простым совпадением.

«Завтра начну собирать вещи, — решила она. — А сейчас — последний вечер в Москве перед большим приключением».

Она подошла к окну. Город внизу жил своей жизнью: огни реклам, шум машин, силуэты спешащих людей. Но Кассия уже мысленно была там — среди древних домов Фуцзяни, среди ароматов чая и шёпотов истории.

Перед сном она открыла мессенджер и написала Вэю короткое сообщение:

Кассия: Спасибо за помощь. Ты даже не представляешь, как это важно для меня.

Вэй: Всегда рад помочь. Помни: иногда ответы приходят тогда, когда мы перестаём их искать. Счастливого пути, Кассия.

Она выключила свет и легла в кровать. Впервые за долгое время сон пришёл быстро — лёгкий, спокойный, полный образов далёких гор и каменных лестниц, ведущих куда-то вверх, к разгадке.

Утро началось с яркого солнечного луча, пробившегося сквозь занавески. Кассия открыла глаза и на мгновение замерла, осознавая: всё это не сон. Она действительно летит в Фуцзянь — туда, где, возможно, найдёт ответы на вопросы, мучившие её годами.

Пока кофеварка наполняла кухню ароматом свежесваренного кофе, Кассия проверила почту. Среди рабочих писем лежало сообщение от Вэя:

Вэй: Доброе утро, Кассия! Надеюсь, ты хорошо выспалась. Ли Вэймин подтвердил, что встретит тебя в аэропорту Фучжоу. Он пришлёт машину. Если захочешь, я могу быть на связи всё время — помогу перевести, если возникнут сложности с языком или местными обычаями.

Кассия улыбнулась, наливая кофе в любимую кружку.

Кассия: Доброе утро, Вэй! Спасибо за заботу. Это очень ценно. Буду иметь в виду. Кстати, я распечатала фото медальона — возьму с собой. Может, на месте кто-то сможет его опознать точнее.

Вэй: Отличная идея. В провинции много людей, которые разбираются в старинных вещах. Возможно, кто-то узнает узор. Держи меня в курсе!

Кассия отложила телефон и подошла к окну. Москва просыпалась: дворники сметали последние опавшие листья, школьники спешили в школу, из пекарни напротив доносился запах свежей выпечки. Но мысли Кассии уже были далеко — среди зелёных холмов Фуцзяни, где её ждали не только рабочие задачи, но и что-то большее.

День прошёл в суете сборов. Кассия упаковала фотоаппарат, диктофон, блокнот, путеводитель, несколько блокнотов для заметок. В последний момент она достала шкатулку, бережно завернула медальон в мягкую ткань и положила во внутренний карман куртки — ближе к сердцу.

Вечером, разбирая документы, она снова открыла переписку с Вэем. Их диалоги за последние дни казались ей удивительно лёгкими — как будто они знали друг друга много лет. Кассия прокрутила переписку назад, перечитала их первые сообщения в игре, разговор о языках, предложение помощи...

Кассия (в мессенджере): Вэй, а почему ты так помогаешь мне? Не просто отвечаешь на вопросы, а действительно вкладываешь время и силы.

Ответ пришёл почти мгновенно — видимо, Вэй был онлайн:

Вэй: Потому что твоя история меня тронула. В ней есть что-то... настоящее. Как будто ты ищешь не просто информацию, а часть себя. А ещё... — он сделал небольшую паузу, заметную по задержке ответа, — мне нравится, как ты смотришь на мир. С любопытством, но без наивности. С надеждой, но без слепой веры. Это редкое сочетание.

Кассия почувствовала, как щёки слегка порозовели. Она не ожидала такого откровенного ответа.

Кассия: Спасибо, Вэй. Это... очень ценные слова. И ты тоже необычный человек. Не каждый станет помогать незнакомке с другого конца света.

Вэй: Мы не совсем незнакомцы, правда? Мы знакомы через «Этернус», через китайский язык, через твою загадку с медальоном. И, кажется, через что-то ещё, чего пока не можем назвать.

Они замолчали на несколько минут — каждый обдумывал сказанное. Кассия смотрела на фото родителей, стоявшее на столе. Ей вдруг показалось, что мама одобрительно улыбается с фотографии.

Кассия: Завтра вылет. Я немного волнуюсь.

Вэй: Это нормально. Но помни: ты не одна. Я буду на связи. И Ли Вэймин — надёжный человек. Он покажет тебе самые интересные места. Возможно, одно из них и будет ответом.

Кассия: Спасибо. Знаешь, я раньше думала, что ответы нужно искать в прошлом. А теперь понимаю: иногда они приходят через людей, которых встречаешь в настоящем.

Вэй: Мудрые слова. Пусть твоё путешествие будет не только поиском, но и открытием. Хорошего полёта, Кассия. Пиши, как долетишь.

Кассия: Обязательно. И спасибо ещё раз. Спокойной ночи, Вэй.

Вэй: Спокойной ночи. Приятных снов и удачи завтра!

Кассия закрыла ноутбук и подошла к карте мира на стене. Флажки отмечали города, где она бывала по работе: Санкт-Петербург, Казань, Сочи, Прага, Берлин... Теперь она добавила новый — маленький красный флажок над провинцией Фуцзянь.

«Завтра всё начнётся по-настоящему», — подумала она, укладываясь в постель.

На следующий день

Аэропорт Шереметьево встретил Кассию суетой и гулом голосов. Она прошла регистрацию, сдала багаж и направилась к зоне ожидания. Телефон завибрировал — новое сообщение от Вэя:

Вэй: Уже в аэропорту? Удачи на регистрации! Если будет нужна помощь с китайскими объявлениями — пиши сразу.

Кассия: Да, уже здесь. Спасибо, пока всё понятно. Но я запомнила твой совет!

Вэй: Отлично. Лети с комфортом. И помни: если вдруг почувствуешь себя одиноко или растерянно — просто напиши мне. Я здесь.

Кассия улыбнулась и убрала телефон. Эти слова неожиданно придали ей уверенности.

Полёт прошёл гладко. Кассия смотрела в иллюминатор на проплывающие облака, листала путеводитель, делала заметки в блокноте. Время от времени она проверяла мессенджер — вдруг Вэй написал что-то новое? Но он, видимо, был занят.

В аэропорту Фучжоу её действительно ждал Ли Вэймин — высокий мужчина средних лет с приветливой улыбкой. Он взял её багаж и повёз в отель, по дороге рассказывая о местных достопримечательностях.

Уже устроившись в номере, Кассия отправила Вэю короткое сообщение:

Кассия: Прилетела. Ли Вэймин очень помог. Сейчас отдыхаю после перелёта. Завтра начинаем съёмки. Спасибо ещё раз за всё!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.