

Иван Старостин



**ЭРОП И МОСТ  
МЕЖДУ МИРАМИ**

Иван Старостин

**Эроп и мост между мирами**

## **Старостин И.**

Эроп и мост между мирами / И. Старостин —

Граница между мирами истончается. Взрослые видят тени, начинается паника. Эроп знает: если его увидят все, магия исчезнет. Чудо нельзя превратить в факт. Чтобы спасти баланс, Эроп проводит ритуал «Возвращения Чуда». Он становится невидимым для взрослых, оставляя в их сердцах лишь тепло. Теперь его видят только дети, которые искренне верят. Философская сказка о том, что чувствовать важнее, чем видеть. Закройте книгу и посмотрите в угол комнаты. Там мелькнул оранжевый огонёк?

# Содержание

Глава 1: Тонкая грань	6
Глава 2: Серые полосы	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Эроп и мост между мирами

**Иван Старостин**

© Иван Старостин, 2026

ISBN 978-5-0069-7744-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Приключения Эропа

Книга 5: «Эроп и Мост между Мирами»



## Глава 1: Тонкая грань



Всё началось с того, что взрослые стали смотреть на небо.

Не так, как обычно – рассеянно, мельком, отмечая лишь погоду. Нет, они смотрели по-настоящему. Вглядывались. И видели то, чего видеть не должны были.

Эроп почувствовал это первым. Его тёплое оранжевое свечение затрепетало, стало неровным. Он парил над городом, принимая форму капли, которая то вытягивалась, то сплющивалась от беспокойства.

– Что-то не так, – прошептал он, и его лицо проявилось двумя тёмными сгустками-глазами и маленькой дугой рта.

Рядом сияла искра – маленькая девочка лет семи смотрела на него широко открытыми глазами. Для неё Эроп был ясен и видим, как закатное солнце. Она смеялась, и от её смеха Эроп пульсировал ярче.

Но внизу, на улице, происходило странное.

Мужчина в сером пальто вдруг остановился. Он поднял голову и нахмурился. Его взгляд прошёл сквозь воздух, где парил Эроп. И мужчина... содрогнулся.

– Вам показалось, – пробормотал он себе под нос. Но его руки дрожали.

Эроп видел, как по городу прокатывается волна тревоги. Взрослые останавливались, оглядывались, тёрли глаза. Они видели что-то краем зрения – прозрачные тени, мерцание воздуха, странные блики. То, что всегда было рядом, но что их разумы отфильтровывали, считая несущественным.

Теперь фильтр давал сбой.

– Граница истончается, – сказал Эроп девочке. Его голос был похож на тихий звон хрусталя. – Миры слишком близко.

– Почему? – спросила она.

Эроп не ответил сразу. Он поднялся выше, к самым облакам, и оттуда увидел то, что его напугало: серо-синие полосы, пронизывающие небо. Это была Серая Тень – не зло, не опасность, просто... пустота. Место, где магия не работала. Где не было места чуду.

И эта пустота росла.

К вечеру в городе началась паника.

Взрослые звонили друг другу:

– Ты тоже это видел?

– Что это было?

– Мне кажется, я схожу с ума.

Они искали рациональные объяснения. Галлюцинации. Массовый психоз. Магнитные бури. Всё, что угодно, лишь бы не признать: произошло что-то, что не укладывается в их картину мира.

А дети...

Дети просто смотрели. Некоторые видели Эропа чётче, чем когда-либо. Другие замечали лишь золотистые искры в воздухе. Но все они чувствовали: что-то важное происходит.

Эроп метался между мирами. Его свечение пульсировало то ярко-оранжевым, то тускло-мандариновым. Он пытался понять причину.

И понял.

Вселенная накопила слишком много знаний. Слишком много фактов, формул, доказательств. И слишком мало – чудес. Мудрость, из которой рождаются новые Эропы, теперь текла другим путём. Граница между тем, что можно увидеть, и тем, что можно только почувствовать, стала прозрачной.

Слишком прозрачной.

– Если так продолжится, – сказал Эроп той девочке, что была с ним с самого начала, – меня увидят все. И тогда...

– Что тогда?

Он помолчал. Его форма дрогнула, стала менее чёткой.

– Тогда магия исчезнет. Чудо станет фактом. А факт... он мёртвый. В нём нет тайны.

Девочка нахмурилась:

– Но почему взрослые не могут видеть тебя? Разве это плохо?

Эроп мягко коснулся её ладони. На ощупь он был как прохладный шёлк.

– Не в том дело, что они не могут. В том, что они забыли, как. Они разучились чувствовать. Они только анализируют. А чудо нельзя проанализировать. Его можно только... принять.

Он поднялся в воздух, и его свечение залило комнату тёплым закатным светом.

– Граница должна быть восстановлена. Но не такой, как прежде. Теперь... теперь всё будет иначе.

– Как иначе?

Эроп улыбнулся – его рот проявился светлой дугой.

– Увидишь. Но сначала... сначала нужно понять, что мы готовы потерять, чтобы сохранить.

За окном сгустились сумерки. И в этих сумерках взрослые всё ещё видели тени. Но теперь, если присмотреться, в этих тенях можно было разглядеть не страх, а надежду.

Эроп знал: наступает время выбора.

И он уже знал, какой выбор сделает.

Книга 5: «Эроп и Мост между Мирами»

## Глава 2: Серые полосы



Ночь не принесла облегчения. Обычно город засыпал, окутанный мягким одеялом темноты, в которой звезды казались дальними огоньками. Но этой ночью темнота стала прозрачной.

Эроп парил над спальными районами. Его оранжевое свечение было единственным тёплым пятном в мире, который стремительно окрашивался в холодные серо-синие тона. Он двигался быстро, оставляя за собой шлейф золотистых искр – «Чудо-моменты», которые должны были успокаивать сердца.

Но искры гасли быстрее обычного.

Внизу, в одном из домов, мальчик лет десяти не мог уснуть. Он сидел на подоконнике и смотрел на улицу. Для него Эроп был виден четко: яркая капля света, пульсирующая в ритме его собственного дыхания.

– Они боятся, – сказал мальчик. Его голос был тихим, чтобы не разбудить родителей.

Эроп подплыл ближе. Его форма слегка сплюснулась, принимая форму, удобную для общения. На поверхности оранжевого света проявились два тёмных сгустка – глаза.

– Они боятся того, чего не понимают, – ответил Эроп. Его голос звучал прямо в голове мальчика, как тихий звон хрусталя. – Раньше их разум ставил стену. Если они не могли объяснить явление формулой, они просто не видели его.

– А теперь?

– Теперь стена треснула.

Эроп повернулся к окну соседнего дома. Там женщина ходила из угла в угол. Она то и дело останавливалась, смотрела в пустоту и дрожала. Для неё Эроп был лишь мерцанием воздуха, прозрачной тенью, которая холодила взгляд. Она видела Серую Тень – пустоту, где нет логики. И эта пустота пугала её больше всего.

– Почему они не видят тебя по-настоящему? – спросил мальчик. – Ты же такой яркий.

Эроп мягко коснулся стекла. На ощупь он был как прохладный шёлк, хотя светился как огонь.

– Видеть глазами – легко, – сказал он. – Видеть сердцем – трудно. Взрослые научились доверять только глазам. А глаза видят лишь поверхность. Когда граница истончилась, они увидели изнанку мира. Там нет формул. Там только чувство.

Внизу на улице послышался звук. Сирена? Нет. Это был звук лопнувшего фонаря. Электрический свет мигнул и погас. Улица погрузилась в полумрак.

И в этом полумраке произошло что-то странное.

Мужчина, который шел домой, остановился. Он уронил портфель. Его взгляд упал на Эропа, который спустился ниже, чтобы поддержать угасающий фонарь своим светом.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.