

Владимир Гилясев



НАПОМИНАНИЕ МАСТЕРУ

Идея. Принципы и правила

Владимир Гилясев
Напоминание Мастеру.
Идея. Принципы и правила

<https://litres.ru/73871447>

ISBN 9785006977518

Аннотация

Основы мастерства для преобразования своей жизни лучшим образом. Часть материалов ранее публиковалось в книгах «Точка сборки. Образ мышления», «На вершине холма», «Путеводитель моего «Я», «Образ мира. Капля в море» «Путеводитель моего «Я». На обложке — фото автора.

Содержание

Эпиграф	5
Предисловие	7
Понятия и определения	30
Введение	30
Реальность и действительность	32
Структура человека	35
Модель человека	41
Измерения жизни	48
Внутреннее. Внешнее	55
Образ в жизни	58
Базовый алфавит мышления	64
Взаимосвязь понятий	67
Естество бытия	72
Фактура жизни	72
Картины мира	82
Цель жития	100
Молитва и медитация	108
Покой и отношение	112
Покой и знание	116
Конец ознакомительного фрагмента.	118

Напоминание Мастеру

Идея. Принципы и правила

Владимир Гилясев

© Владимир Гилясев, 2026

ISBN 978-5-0069-7751-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эпиграф

«Меня приводит в движение Свет. Он основа моего Бытия.»

«Истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится свыше, не может увидеть Царствия Божия» [Ин. 3:3]

«Что Вы свяжете на земле, то будет связано на небе» [Мат.18:18]

«Дары различны, но Дух один и тот же. Но каждому даётся проявления Духа на пользу» [1Кор 12:4,7]

«Благодарение Богу за неизреченный дар Его» [2Кор. 9:15]

«Если мы живём Духом, то по духу и поступать должны» [Гал 5:25]

Секрет Мастерства. Бди. И будь готов. В духе Его смиренно и кротко, естественно и просто прими всё как Дар Его.

«Лишь в молчании — Слово Его, в безмолвии — Звук о Нём, в покое — Движение к Нему. Своё Слово проверь тишиной, мысль — безмолвием, движение — покоем»

Тайна. «В жертвенном акте-Брахмане. приношение — также Брахман приносится в жертву Брахманом на огне энергии Брахмана. Кто созерцает действие-Брахмана, тот достигает Брахмана» [БхГ]

«Старинный пруд. Лягушка прыгнула. Всплеск воды» [Басё]

«Делай как я. Это значит — не надо за мной.

Колея эта —только моя! Выбирайтесь своей колеёй» [В. Высоцкий]

Не я гуляю, а прогулка происходит.

Предисловие

Здравствуйтесь, дорогой, мой читатель. Многие из нас давно стали замечать, что она образуется вокруг нас в зависимости от нашего отношения к ней. Каждый человек является творцом своей жизни. Как мы мыслим — так и живём. Мы строим свой мир вокруг себя осознанно или не осознанно. Мастером же, мы становимся лишь только тогда, когда начинаем осознавать для кого и зачем мы живём.

«Мастер» — это тот человек, который решил изменить свою жизнь в соответствии со своим призванием, путём преобразования самого себя. Он назвал себя «Мастером» потому, что понял своё предназначение и решил его воплотить в своей жизни, по полной программе, по максимуму, как и назначено обыкновенному человеку — стать настоящим человеком. «Мастерство» — это условное символическое понятие, которое показывает направление наших усилий по преобразованию самого себя на пути своём.

Для того, чтобы иметь полное представление о мастерстве, нам нужно понимать главное. Мастерство для человека, не является целью. Мастерство — это не цель, а направление нашего движения, нашего развития. Мастерства невозможно достигнуть и стать совершенным. Оно не объект и накопить его не получится. Оно есть процесс. Процесс, направленный на единение и созвучие с Потоками Бытия. *Ма-*

стерство— это сознательный процесс самостоятельного движения в Боге, с Богом и к Богу. Это, пожалуй, наиболее полное определение сути Мастерства.

Вывод. Кто поддерживает такой процесс в себе и называется Мастером. Как видите, никакое дело, само по себе, не является интересом для Мастера. Акцент его мастерства на ином: на своей деятельности, посредством которой, он старается как можно больше соответствовать божественной природе Бытия, на основании внутреннего Покая.

В этой книге собраны идеи и мысли мудрых людей разных времён и народов для того чтобы напоминать «Мастеру» о главных ориентирах на его пути по реализации задуманного. Для каждого из нас образ Мастера может стать персональным Учителем и Наставником, который в совершенстве владеет искусством управления самим собой в своей жизни. Как мы знаем вся наша жизнь определяется и формируется нашим мышлением. Как мы мыслим — так и живём. Какой образ мысли — такой и образ жизни. Поэтому **главной темой** этой книги будет рассказ о **принципах нашего мышления**. Не вообще философские размышления о мышлении и что оно из себя представляет, а конкретные методы, способы, приёмы и правила мышления в нашей повседневной жизни самим собой и по месту своему, прямо в гуще житейских событий каждого дня.

Несколько замечаний по поводу текста.

Первое. Эта книга не художественное произведение, а со-

брание мыслей под одну общую идею — преобразование самого себя. Как самому, своим мышлением, своим отношением к самому себе и миру совершить это преобразование.

Второе. Текст не простой, а очень сложный. Поэтому он написан простыми словами, вольным стилем, с долей юмора к себе и доброжелательностью к Вам. Сложность понимания определяется не «навороченностью» идей, а от взгляда читателя, от его мировоззрения, от его отношения к себе и ко всему здесь написанному. В книге много сложных многозначных идей и смыслов. При этом, Вас нисколько не должна смущать простота изложения материала о принципиальных и важных механизмах нашего мышления, а также о том, как мы думаем и почему именно так, а не иначе. По мере возможности, стараюсь не использовать псевдонаучные термины, «иностранные» слова из различных учений, верований и философий для объяснения событий нашей жизни. Текст написан простыми, известными и житейскими словами. Смысл сказанного от этого не теряется.

Сложность этого текста заключена не в логических «наворотах» или «конструкциях» всевозможных понятий о «высших материях», вымышленных нашим умом, а в том, что их нужно осознать, проверив на личном опыте в житейской действительности дня. Просто прочесть и попытаться понять не получится. Нужна действительное действие всего нашего тела и ума. К примеру. Это как попытка рассказать о тепле огня, описывая его всевозможными красивыми и доходчи-

выми словами. Мы не сможем понять, что такое тепло, прочитав о нём множество слов. Чтобы понять что такое «тепло», нам нужно самим развести костёр, своими руками, своим умом, своими чувствами.

В этом вся сложность — слово, идея, принцип, отношение, мысль, должна быть прочувствована всем своим существом, а не только принята на веру. Кстати, о вере. Ответ на вопрос почему нужно молиться. Слова молитвы сами по себе ничего не значат. Для того, чтобы они мели хоть какое-то понимание и значение для нас — нам нужно ими молиться. Все идеи, принципы и правила, приведённые в этом тексте «нужно проверять» самому на самом себе. Иначе они будут пустым звуком. Эта книжка не для чтения, чтобы что-то узнать «новое». Она всего лишь указатель для Вашего наблюдения за самим собой. Если хотите понять о себе хоть что-то, придётся испробовать эти правила на себе. К сожалению, никто не гарантирует, что у Вас это получится как получилось у меня. У Вас всё будет по-другому и понимание, и озарение, и откровение. Но будет что-то и «общее», принципиальное. Вот об этом «общем» и фундаментальном здесь речь и идёт.

Темы, которые рассматриваем здесь — от философских идей «космического масштаба» до простых житейских, постарайтесь воспринимать опираясь на свои знания и опыт, через своё мировоззрение, своим умом и сознанием, а также своим отношением к жизни.

Третье. Как понимать текст. В тексте нет готовых ответов на Ваши вопросы. Все ответы находятся внутри Вас, в Вашем сознании. Текст — это всего указатель для Вашего размышления. Ответы на свои вопросы появятся у Вас в процессе этого чтения. Потому что всё знание и понимание мира находится внутри Вас.

Совершенно убеждён в том, что каждый из нас, с момента своего рождения, знает об Истине. Это знание и будет служить основой для нашего понимания между нами.

Текст подготовлен таким образом, что позволяет напомнить нам о принципиальных моментах нашего мышления, которое позволяет ясно увидеть свою жизнь во всей её полноте.

Основное содержание книги — это важные и нужные мысли, которые необходимо периодически напоминать самому себе. Ибо всё возвышенное, высокое и прекрасное замуслёживается повседневностью нашего дня, суетой и шумом обстоятельств, теряет свой блеск и привлекательность. Вот поэтому, и приходится периодически «протирать пыль с зеркала истины»... каждому из нас, кто достиг определенного понимания своей жизни. Кто стремится стать лучше, красивее, совершеннее, мудрее и спокойнее. Хочется уточнить направленность наших размышлений о себе самом. Нас будет интересовать наше внутренне преобразование, а не внешнее. Потому что именно оно является источником всего нашего окружения: обстоятельств, событий, лю-

дей, проблем, успехов, конфликтов, удач, решений, достижений. *«Внутреннее состояние» нашего существа определяет и формирует всё наше внешнее.* Мы — центр и источника своего мира, в котором живём. Поэтому в первую очередь нас будут интересовать ответы на вопросы как нам преобразовать своё внутреннее, чтобы затем последовало соответствующие внешнее.

Ещё раз, всё внешнее вокруг нас — это следствие нашего внутреннего состояния, знания, энергии. Значит, «управляя» каким-то образом, своим внутренним состоянием мы «попадаем» в соответствующие ему обстоятельства. Не формируем, как думается некоторым, не создаем «силой мысли», а находим в своём окружении и попадаем туда, куда нас и притягивает. Вот, такая есть точка зрения. Её не нужно сразу отвергать или внутренне оспаривать. А просто сейчас принять на «веру». В дальнейшем Вам станет ясно почему такая точка зрения имеет место быть. Впрочем, как и все другие остальные. Типа «материализации чувственных идей», «трансерфинг по реальности», «аффирмации силой своих мыслей». Каждый как хочет, в том и живёт. Никто никого не неволит. Кто куда попал, тот там и «барахтается». Так что и Вы, мой дорогой читатель, не принимайте мою точку зрения за абсолютную. Она такая же «относительная», как и Ваша. И так же имеет право быть, как и Ваша, абсолютная, проверенная Вами на всём своём жизненном опыте. С которой Вы, конечно, никогда не свернёте, несмотря

ни на что. Однако, замечу сразу, её никто у Вас и не отбирает. Она всегда будет с Вами, Ваша «точка зрения». Здесь всего лишь уточним какие вопросы мы обойдём своим вниманием. Небольшой перечень под вопросом Как... добиться успеха, найти денежную работу, построить карьеру, оказывать влияние на людей, стать независимой, решить все свои проблемы, стать счастливой и успешной, построить успешный бизнес... Это всё внешнее, не серьёзное, не имеющее решающего значения для нашей реальной жизни. Все они «автоматически» решаются просто после нашего внутреннего преобразования. Потому что внешнее — это следствие внутреннего. Исправляя внутреннее, мы исправляем внешнее. Как это сделать? Об этом и рассказано в этой книге. Как вариант. Для расширения Вашего познания о мире и о себе.

Важное примечание. Книга эта не для всех, а только для избранных самим собой для себя. Кто хочет понять себя и преобразовать своё существо и свою жизнь в лучшую сторону. Для тех кто верит себе. знает в чём смысл его жизни и старается жить по-человечески, а это значит по-божески. Не сказать, что это совсем просто: знаешь формулу и следуешь ей, знаешь заповеди — исполняешь и всё будет хорошо. Не всё так легко как кажется на первый взгляд. Всё, вроде бы понятно, известно и уж совсем «завязло в зубах», поэтому не верится, что это возможно — стать лучше, следуя известной и понятной заповеди, определённому способу мышления, определённому образу жизни, поменяв своё отношение

к миру. Да, это не просто. Поэтому эта книга для избранных, настойчивых и целеустремленных, которые понимают, что за простыми словами, написанными здесь на бумаге, следуют личный, персональный, собственный труд над самим собой. Своими усилиями и стараниям. Повседневными, ежедневными, непрерывными, несмотря ни на что, веря только самому себе, своей интуиции, своему чутью и пониманию. Потому что никто кроме Вас по этой тропинке еще не ходил. Нет здесь протоптанных дорог. Есть только нехоженное заснеженное поле впереди. Есть только своя некая тайная, тихая уверенность, в том, что делаю так как нужно. Не так всё просто. Даже сложно. Это Вам, батенька, не штангу в 100 кг поднять. Потренировался пару месяцев и результат можно получить. Он осязаем и виден. А со своим внутренним преобразованием никаких ориентиров нет. И сравнить не с кем. Всё индивидуально и всё в тайне от других. Внутренняя работа над самим собой трудна, сложна, невидима никому снаружи. Много сил, времени и старания нужно приложить, чтобы понять хоть что-то о себе. Но, уверяю. Вас, ничто из этого не пропадет даром. Каждое усилие над собой возвернётся с торицей. *Потому что цель этих человеческих утруждений того стоит.*

Книга для «избранных», не потому что они какие-то особенные, а потому что «избранный» это тот, кто трудится над самим собой вместе с собой. Редко кто на это способен. Поэтому он и «избранный» сам собою. Сам по себе. Сам для

себя. На свой «страх и риск».

Главную тему о *принципах нашего мышления* раскрываем посредством размышлений о...

1. Образ мира. Какое представление о нём есть у нас. Образ мира — как Мировоззрение и основа для определения своего местоположения в жизни.

2. Место в мире. Персональное личное индивидуальное местоположение моего я в окружающей меня действительности Бытия. Моё отношение к себе, людям, обстоятельствам и Богу.

3. Цель и смысл жизни. Цель — идея причастности своего существа к божественной природе Бытия. Сотворчество и согласие с жизнью Бытия.

4. Действия. Деятельность по сопричастию к Бытию посредством своего жития. Самостоятельное движение к Нему, с Ним и для Него. Как и что делать, чтобы реализовать идею жизни.

Примечание. Поскольку эта книга для «избранных». Для тех, «кто в курсе» или «в теме». И которые понимают о чём здесь будет идти речь, то все основные идеи, мысли, методы, способы, приемы и правила изложил кратко, не впадая в подробное и детальное описание сути происходящего. Однако, если Вам будет интересно развёрнутое представление о той или иной теме, Вы можете прочитать о них дополнительно в книгах серии «*Точка сборки*» и «*Житие как Бытие*». Перечень этих книг с кратким описанием содержания приведён

в главе «Приложение».

Небольшое дополнение к сказанному, для того, чтобы Вам было понятней и проще воспринимать изложенное здесь.

Материал построен таким образом, что после его прочтения у Вас появятся новые знания о самом себе и окружающих Вас обстоятельствах. Нам нужно научиться жить радостно и правильно, несмотря на все сложности, которые иногда возникают в жизни. И основания для этого у нас есть. Один мудрый человек сказал: *«Радость заповедана Миру. Она есть основа его»*. Это простое знание и понимание даёт нам веру в себя и уверенность в своих силах, что у нас есть шанс и возможность **быть причастным** к такому мироощущению. Поверьте, это не так уж и мало. Потому что от этого **причастия** у нас возникает вера в свои силы и возможности. Это именно, та опора, которая нужна каждому из нас: **быть причастным к Бытию**. Да, не покажутся Вам пафосными эти слова. В них суть нашей человеческой жизни. Они были сказаны бесчисленное множество раз, посвященными людьми, в разных временах и культурах.

Знания, о которых рассказываю в этой книге, собрал для себя. Для того, чтобы периодически возвращаться к ним и восстанавливать в памяти то, что забывается. Поэтому никого не убеждаю, не уговариваю, не доказываю, не настаиваю, не увлекаю. Пишу для себя и о себе. Однако, хочется надеяться, что может быть и Вам что-то здесь будет созвучным

и понятным.

Книга написана специально для тех, кто сознательно и самостоятельно, желает понять происходящее вокруг себя. Такой поиск обычно называют самоусовершенствованием и духовным развитием, но это не совсем так. Здесь будет идти речь о простом житейском понимании жизни с определенной точки зрения, с определенной «точки сборки сознания». Суть которой: как простому обычному человеку, со всеми своими достоинствами и недостатками, увидеть свою жизнь в новом лучшем свете. С надеждой и верой в себя прожить её лучше, чем прежде жилось. Одним словом, книга для посвященных, а также тех, «кто в теме» по-настоящему, взрослому, без всяких заумных выдумок о «Разумной Вселенной и Высших Мирах», о тайнах Мироздания, о секретах Великих Гималайских Гуру. Для понимания своей жизни нам никуда не нужно идти: каждый из нас находится в том месте, где ему необходимо. Осознание своего местоположения в пространстве и времени будет для нас целью нашего наблюдения.

Сверхзадача, которую попытался рассказать Вам в этой книге о мастерстве — это описать, при помощи простых житейских понятий и слов, практический метод, способ, приём и правила управления самим собой в окружающих повседневных обстоятельствах. Для того, чтобы им можно было пользоваться каждому из нас и применять его без всяких надуманных тренировок, тренингов, медитаций и аффирма-

ций. Прямо по месту, в житейской обстановке с окружающими нас людьми.

Слово «Мастер» — это некий символический Образ, который позволяет человеку ориентироваться в сложном окружающем его мире. Сложность задачи заключается в том, чтобы дать Вам ясное и понятно представление о «механизме работы» этого образа и правил его применения в условиях различных мировоззрений внутри каждого из нас. Попытаться простыми словами рассказать о максимальной духовной цели человека в жизни, не исключая его житейских мирских целей. Рассказать простыми и общеизвестными словами, не прибегая к всевозможным теориям, учениям и наукообразию. Понимая при этом, что у каждого из Вас своё представление о мире и своя сфера знаний, которая является основой Вашего мировоззрения и Вашей жизни. Нисколько не подвергая её сомнениям, а только в стремлении дополнить Ваше представление о мире, предложив взглянуть на него с моего холма. На свой холм, Вы всегда сможете вернуться. Он внутри Вас и никуда не денется — это опора Ваша. Сложность изложения заключается ещё и в том, что простые слова, которыми объясняются сложные смыслы нашей с Вами жизни, трактуются Вами по-разному, в зависимости от Ваших знаний и пониманий. В зависимости от Вашего внутреннего контекста, от сферы знаний, от сознания. В изложении материала сознательно не прибегаю к «новомодным» духовным понятиями из различных культур и вероиспове-

даний. Стараюсь объяснить наше взаимодействие с окружающим миром простыми житейскими словами, чтобы не засорять Ваше сознание ненужными для нас в действительной жизни «иностранными» «духовнопродвинутыми» словами о Высших мирах, сферах, уровнях и планах. Они, по моему мнению, в настоящей повседневной нашей жизни, не нужны. Когда будем «там», там и будем думать и говорить теми словами, которые соответствуют той среде, куда мы попадём. Всему своё время. А пока, сейчас и здесь о житейском, простыми понятными словами. Чем проще слова, тем яснее жизнь. Проще — это не значит примитивнее. Поэтому простые слова — это очень сложно. Потому что в простоте всегда кроется безмерная глубина. Её нужно суметь рассмотреть и увидеть. «Лишь в безмолвии Слово».

Из всего вышесказанного нужно выделить одну важную особенность «Мастера». Применять его можно и нужно при помощи *своего понимания*, своего ума и сознания, своих чувств и действий, не прибегая ни к каким знаниям различных «тайных» учений, наставлений и заумных философий. Для этого у нас с Вами всё есть: наш ум и сознание, вера и чувства, наше знание и понимание самого себя и мира нас окружающего. Этого вполне достаточно для того, чтобы самому идти по своему жизненному пути, в меру своего знания и понимания.

Главная идея этой книжки — наблюдение за своим мышлением и поведением самого себя в обстоятельствах нас

окружающих. Речь пойдёт не о своём развитии или духовном самоусовершенствовании. *Про это мы и так все и всё уже давно знаем: **нужно быть хорошим и не нужно быть плохим**, нужно постараться делать так, чтобы нам было хорошо и другим не было плохо. Это очевидно, известно и понятно.*

В этой же книжке будем размышлять — почему мы делаем так, а не иначе. Что заставляет нас делать то, что мы делаем. Точнее, почему мы так живём, а не иначе. Почему наша жизнь складывается именно таким образом, а не так, как мы этого зачастую хотим или мечтаем. Почему нашим мечты и планы не сбываются, а реализуется нечто «другое». Почему живётся не совсем так как хочется? Что «мешает» нам планировать свою жизнь правильно? И правильно ли мы понимаем своё «правильно»? Такие вот риторические вопросы, которые периодически возникают в нашей голове. Правда, ответы на них давным-давно известны, однако, несмотря на это, мы им не следуем. Почему?

Как ни странно, причина этих несоответствий тоже давно известна. Всё, как оказалось, лежит на «поверхности», но мы, почему-то, на «это» не обращали внимания. Причина проста: мы смотрим не в ту сторону, куда следует смотреть, для того чтобы видеть. Именно, от ***направленности нашего внимания и формируется наша жизнь***. Как, куда нам нужно смотреть чтобы видеть. Одна из важных тем в этой книжке. Надеюсь, что наши с Вами размышления по этому

поводу, помогут нам разобраться в своей сложившейся жизненной ситуации и организовать свою жизнь лучшим образом.

Мне бы очень хотелось, чтобы Ваше время, которое Вы проведёте за чтением этой книжки, не пропало впустую.

Для этого могу предложить Вам простой способ. В этой книжке нет ничего такого, чтобы Вам не было бы известно. Вы всё это знаете. Идеи, мысли, факты, изложенные здесь давно всем известны. Однако, все они не имеют для нас никакого значения до тех пор, пока мы сами у себя не спросим: «А какое это имеет отношение ко мне?». И тогда известный всем факт превращается для нас в открытие. Мысль в тексте становится тем ключом, который открывает наши знания. Мы начинаем воспринимать текст, не как источник знания, а как символ, который указывает нам на то, что мы уже внутри у себя знаем. **Таким образом, у нас активизируется наше мышление.** Мы начинаем осознавать не сам текст, а те знания, которые находятся у нас внутри. Ведь истинная **наша цель** это не прочесть какую-то книжку, **а узнать о себе что-то новое.**

Наши знание и понимание, гораздо важнее для нас чем тот текст, который мы читаем. Мы стремимся развить своё сознание, научиться чему-то новому. Это возможно только в одном случае: **когда мы активно воспринимаем текст.** А именно, мы, с самого начала, задали себе этот вопрос: «**Какое отношение эта мысль имеет ко мне? Что она зна-**

чит для меня?». Совершенно не важно, правильная она или неправильная, по Вашему мнению, плохая она или хорошая, понятна она Вам или непонятна. Важно попытаться осознать: *«Что она хочет сказать мне? Что стоит за этой мыслью? Как я могу применить её для себя?».*

При таком подходе к чтению начинают происходить удивительные вещи. Мы, внутри себя, получаем ответы на свои вопросы, на которые долгие годы не могли найти ответ. Какое-то незначительное слово текста или случайная мысль его, могут послужить для нас катализатором ответа на наш внутренний вопрос. Это происходит от того, что изначально, мы сам себе, задали направление восприятия информация. Мы поняли, что все знания лежат не в самом тексте, а внутри нас. А текст всего лишь указатель, активатор, наших знаний.

Только при таком подходе Вы не потеряете своё время впустую. И Вам будет не жаль потраченных минут на чтение этой книжки. Тем более, Вы постараетесь не пропустить ни одной мысли в этом тексте, потому что он уже будет служить для Вас, для Вашего развития и открытия именно Ваших знаний. По сути, любой текст- это «пустышка», до тех пор, пока Вы сами себе не начнете задавать вопросы: *«Что хочет сказать мне этот текст? Может быть в этих строках есть то, что именно мне поможет мне понять себя? Какое отношение эта мысль имеет ко мне?».* Вот такой поход к чтению этой книжки. Приятного Вам прочтения и размышления о себе и жизни в ней.

Небольшое примечание. Попробую, высказанную ранее мысль, изложить другими словами, для лучшего её понимания и усвоения. Потому что, от осознание этой мысли зависит многое: потеряете Вы своё время или приобретёте.

Эта книга продолжает серию книг «Точка сборки» и «Жизнь как Бытие», которые рассказывают о том как мы смотрим на себя и свою жизнь. В них нет готовых ответов, но есть ссылки, указатели на Ваши ответы. Идея книг основана на уникальном подходе в познании самого себя. В приобретении нужных знаний для самого себя. С целью правильного существования в своей повседневности дня.

В отличие от традиционного подхода, где внимание сосредоточено исключительно на тексте, эти книги предлагают сфокусировать внимание на самом себе, используя текст лишь как катализатор для внутренней работы. Текст — это не источник готовых ответов, а своеобразный маяк, указывающий на важные аспекты личного опыта, на вопросы, которые нужно задать самому себе. Это путь самосовершенствования, путь к более глубокому пониманию себя и своего места в мире, а также в конкретной обычной повседневности дня. И только Вы сами сможете определить его цель и найти свои собственные, уникальные ответы на свои вопросы, выявленные Вами при помощи этого текста.

Обычно мы читаем, чтобы узнать что-то новое, накапливаем информацию, запоминаем факты и идеи. Это хороший способ учиться, особенно если хочешь стать умнее, узнать

многое и расширить свои представления о мире. Это внешний способ познания.

Но есть и другой способ, внутренний. Можно видеть в книге не только информацию, но и инструмент для самопознания. Жизнь, как и книга, становится способом общения с самим собой. Мы читаем не только чтобы узнать новое, но, и чтобы задуматься о себе, своих желаниях, страхах и мечтах. Через книгу постараться понять себя. Использовать мысли, которые в книге, как активаторы своего внутреннего знания.

В обыкновенной жизни, мы не просто запоминаем события, которые происходят с нами, но и пытаемся ответить себе на вопрос — почему оно произошло, что послужило его причиной. Стараемся увидеть взаимосвязи события с остальным окружением. Это похоже на «чтение» книги. Каждый момент, каждая встреча, каждая ситуация — это текст, который нужно понять. Мы видим в этом тексте отражение себя, своих чувств и переживаний.

Таким образом, есть два подхода к чтению книги и жизни: внешний и внутренний. **Внешний** — это когда мы ищем знания и факты, как будто смотрим на «книгу» со стороны. **Внутренний** — это когда мы уверены в том, что любая «книга» может рассказать о нас самих. Это более глубокий и личный процесс. Невидимый никому, но являющийся основой в нашей жизни.

Внешний подход помогает нам узнать больше о внешнем окружении, а внутренний — лучше понять себя. Интерпре-

тируя каждое событие в жизни как некий знак самому себе, мы становимся более внимательней к своей жизни. Находим и открываем новые аспекты нашего существования. Более правильной оцениваем свои действия и поступки. Когда мы читаем жизнь таким образом, она превращается в диалог с самим собой. Каждая страница, событие, явление, каждый опыт может чему-то нас научить, если мы готовы слушать. Вслушиваться и внимать. Такой подход позволяет увидеть причины наших мыслей, чувств, действий и поступков. А значит позволяет правильно ориентироваться в своей жизни.

Если мы хотим не только учиться, но и духовно расти, попробуем читать эти книги по-новому. Попробуем взглянуть на свой мир по-новому. Не со стороны и параллельно, а **включённо** в каждое событие своей жизни. С осознанным отношением к себе. Это будет увлекательное путешествие в глубины собственного «я». Могу Вас заверить, что с каждой страницей здесь открывается что-то новое в себе, находятся скрытые возможности и способности жить по-новому. Мир становится светлее, яснее и прозрачнее. Не потому что я такой умный. А потому, что здесь собраны прекрасные идеи и умные мысли многих мудрых людей

Для того, чтобы Вы понимали о чём будет идти повествование, постараюсь кратко изложить основную генеральную идею всего замысла. *Подробно о ней рассказано в книге «Точка сборки. Отражение и преобразование».* В тексте будут

встречаться некоторые условные понятия, которые определены для более ясного понимания содержания. Они описаны в главе «Понятия». Перед чтением, пожалуйста, ознакомьтесь с ними. Это позволит Вам лучше понять о чём будет идти речь.

Наша действительная жизнь, в которой мы находимся, *формируется нашим отношением к себе*. Это главный источник формирования и преобразования нашего окружения. Последовательность такая: наше отношение к себе, создаёт внутри нас определенное психическое состояние. Это состояние отражается во вне и «выделяет», высвечивает, обнаруживает то, что ему соответствует. Некоторые называют это «притяжением подобного». Не важно, как назвать, важно одно, что мы «ведёмся» по жизни этим внутренним состоянием. Находим те или иные обстоятельства, попадаем в них, живём в них, существуем благодаря нашему внутреннему состоянию. В сознании это состояние отображается, понимается нами как мировоззрение.

Отношение к себе формируется нами с самого рождения от ген до самообразования, внутренней работой или внешнем влиянием. В итоге у нас, в сознании, образуется некий образ самого себя. Образ, который служит для нас Путеводителем Персональным Навигатором по жизни. *В основе его — отношение к себе, людям, миру, Богу*. Это отношение к себе или образ самого себя для себя является источником наших мыслей, целей, устремлений, желаний, намерений, хо-

тений, убеждений, знаний, пониманий и всего прочего что есть в нашем сознании. Отсюда следует простой логический *вывод* — как мы для себя сформируем свой образ, такова и будет наша жизнь.

Сожаления...

Каждый раз, когда начинаю писать очередную книгу из серии «Точка сборки», очень сожалею об одном моменте. Невозможно в данной книге, прямо здесь на этой странице, изложить всё то, что было сказано ранее, в предыдущих книгах. Физически и практически. Повторять снова то, чтобы было уже рассказано, с целью пояснения и разъяснения некоторых понятий в этом тексте — не целесообразно. В связи с этим, приношу свои извинения, за то, что у Вас могут возникнуть непонимание тех или иных идей, мыслей, понятий, определений, отношений, слов, терминов, доказательств, убеждений, верований, учений, приёмов, способов, наставлений, примеров... Невозможно повторить в одной книге всё то, что было сказано ранее.

У нас, человек, так заведено: понимание значения или смысла слова определяет, формирует «контекст» этого слова. И чтобы понять любое слово, нам нужно знать о «чём идет речь». В каком контексте мы его слушаем, понимаем и представляем. Придерживаясь этого правила, так была и написана серия «Точка сборки». В которой, каждая книга как «слово» и её «значение и «смысл содержания», формируют и определяют другие книги из этой серии.

К чему это всё я. А к тому, что если у Вас возникнут, по ходу чтения этой книги, вопросы или недопонимания по тем или иным мыслям, утверждениям, понятиям, формулировкам... то знайте, что все ответы на них изложены в предыдущих книгах. Уверяю Вас, именно, на все Ваши вопросы. Не сомневайтесь.

Почему так? И об этом тоже рассказано в серии «Точка сборки». Так что, в этой книге рассказано только то, что рассказано, всё остальное в других, которые определяют контекст данной книги. Там много чего есть обо всём, что встречается в нашей жизни: о понимании и внимании, о повторах и возвращениях, о целях и смыслах, о знании и незнании, о чувствах и отношениях, о плохом и хорошем, о добре и зле, о том, как себя вести и чем себя вести, о том куда идти и куда не стоит идти.

Здесь, в этом предисловии, могу лишь кратко описать содержание серии. Главная идея — *наша «Точка Сборки» там, где наше внимание*. Кому мы внимаем, тем и живём. Где наше внимание — там мы.

Более подробно о темах, которые были рассмотрены в серии, можете ознакомиться в главе «Приложение».

И ещё. Важное. Прошу Вас извинить меня, мой дорогой читатель, за мои опечатки в тексте, которые не увидел и не смог исправить. За мои несуразности, нестыковки, оплошности, логические противоречия, бессмыслицу, нелепицу, чрезмерную простоту и надуманную сложность, занудность,

повторяемость, технарский подход или гуманитарный излишек... Очень надеюсь они не помешают Вам понять смысл сказанного и не вызовут у Вас раздражения. Ибо не в самой «букве» дело, а в том, о чём эта «буква» пытается Вам рассказать.

Понятия и определения

Введение

Для ясного понимания содержания книги необходимо дать пояснения некоторым понятиям, которые используются для описания сути явлений. Это не «абсолютные» обозначения явлений. У Вас могут быть свои представления о них. Понятия представляют собой «условные определения» или символы, необходимые для раскрытия содержания, в данном изложении.

Их нужно понимать и принимать как символы, как условные обозначение наших каких-то наших представлений и пониманий. По сути, любое слово, есть символ объекта, явления или события. Понятие не выражает саму суть, а является всего лишь указателем на неё, символическим обозначением, условным знаком.

Пример. Когда мы говорим слово «Река», каждый из нас понимает его по-своему, и представляет по-своему Реку в своём сознании. Река одна, а представлений о ней, мыслей, образов множество. Сколько людей столько и представлений. И так с каждым словом, не говоря уже о самой жизни. Каждая у нас разная, потому что Единую Жизнь мы понимаем по-разному. Наши представления о единой жизни раз-

ные, и, именно, поэтому одинаковые слова по написанию мы трактуем каждый по-своему.

Отсюда небольшое примечание. Понятия, которые мы используем в этом тексте, нам нужны для пояснения смысла деятельности Мастера. Они не имеют абсолютного значения и не отражают «истинное положение вещей», а всего лишь являются условными обозначениями некоторых пониманий нашей жизни. К самой жизни они не имеют никакого отношения. Это всего лишь «мазки краски» на холсте картины маслом о Реке Жизни. Жизнь же, сама по себе, течёт своим потоком жизни, через всё наше существо, включая ум, душу и тело. Это есть Река жизни. А всё то, что мы думаем, чувствуем, говорим, пишем, делаем — это всего лишь мелкая рябь на толще Океана. Нужно понимать, что наше слово есть отражение нашей связи с Реальностью. Какие слова, такая и степень нашего соответствия с Реальностью. Такая и жизнь. Вот такое предисловие о словах и понятиях, которые использую в тексте для описания более высоких смыслов нашего существования.

Реальность и действительность

Привожу краткое описание наших представлений о Мироздании, которое составлено по основным идеям мудрых мира сего. Оно необходимо для контекста главной мысли о Мастерстве и для Мастера, чтобы он знал где он находится и где собирается творить. *Подробно об этом рассказано в книге «Образ мира. Капля в океане».*

«Мироздание», для краткости Мир, который включает в себя всё, что может только быть и не быть: явленное и неявленное, тайное и открытое, духовное и материальное, видимое и невидимое. Нам, для изложения и понимания материала, из всех этих человеческих определений Мироздания нужны только два понятия — Реальность и Действительность. Более того, точные, ясные и чёткие определения этих понятиям давать не будем: неблагоприятное это занятие. Покажем только их отношения между собой. Потому что, именно *«отношение понятий»* содержит *информацию* о самих понятиях. И так, начнём это сложную «дефиницию».

На «вершине» человеческих понятий по описанию Мира стоит «понятие», слово — Абсолют. Он никак не может быть «прямо» представлен и не может быть описан в человеческих терминах, понятиях и представлениях. Вообще никак. Человеческое понимание не может дать ему определение. Поэтому определяют его «косвенно», через другие по-

нятия. *Потому что так заведено у нас, человеков.* Абсолют ещё называют Реальностью. Эта та «субстанция», которая лежит в основе Мира и из которой Мир сотворён. Реальность есть Первооснова. Она не видима, не осязаема, и вообще, трансцендентна по отношению к видимому миру — Действительности. Если Реальность — Океан, то действительность — волны на нём. Основа волн (действительности) вода океана (Реальности). Реальность — едина, действительность — множественна. Если сказать кратко, то их можно описать как Суть и Форма. Как бублик: дырка — суть, тесто — форма. Соотношение между Реальностью и Действительностью как соотношение между Сутью и Формами. Реальность — это содержание форм Действительности. Реальность вне времени, есть и будет всегда в вечности и бесконечности, действительность существует во времени и пространстве. Реальность «разворачивается» посредством действительности во времени и пространстве. Реальность — это как духовная составляющая мироздания, действительность как материальная часть этого же мироздания. Действительность потому так и называется потому что она существует через «действие», она проявляется через движение. «Покой» «ближе» к Реальности. Движение к действительности. В материальной части мира живёт то, что движется. В Духовной части мира «живёт» то, что находится в Покое. Свойство Реальности — Покой, свойство действительности — движение. Вот такое приблизительное соотношение Реальности и Дей-

ствительности. Оно пригодится нам в наших дальнейших повествованиях. В этой «атмосфере» живёт и существует всё, в том числе и мы, люди. Ещё раз. Все эти слова — это условные обозначения человеческого понимания о Мире, в котором он живёт. Это его представление о Мире, но не сам Мир.

Структура человека

Человек и мир. Человек это физическо-духовное существо. Это две его взаимосвязанные составляющие «компоненты» нашего существа. «Физика» человека связана с материальной частью Мира, духовная часть связана с Духовным Миром. Материальная жизнь человека определяется и формируется его внутренней духовной жизнью. Человек связан со Вселенной «тонкими» невидимыми нитями бытия, через которые струятся жизненные потоки и силы. Человек физически и духовно связан с миром, вселенной как капля с океаном. Они из одной «субстанции». Вот такое представление о человеке в общих чертах.

В «народе» есть много представлений о строении человека и его местоположения в мире. В данном изложении возьмём всем известную «православную модель». Она поможет нам лучше ориентироваться в своей жизни. Остальные модели — индуистские, брахманистские, даосистские, чань-буддийские, малазийские, бразильские и др. не рассматриваем. Нет времени.

Человека можно представить символической структурой. *Дух — Душа — Тело*. Мы, по своей сути, существа духовные, а затем уж «материальные». Источник нашей жизни — Дух, который проявляется в нашей деятельности через нашу душу и тело. Тело, как физическая компонента, наше-

го цельного существа служит нам для проявления Духа. В этом нашем цельном существе можно выделить две составляющих: физическая и виртуальная, а также три «центра». Мозг с умом и сознанием. Сердце с Душой. Живот с «Движем». Вот такое незатейливое представление о нас с Вами.

Мозг с умом формирует для нас наше представление о мире в идеях, мыслях, понятиях, словах. Сердце с Душой, формирует нам представление о мире в чувствах. Живот с «Движем», обеспечивает нам умение и способность ориентации в жизненном пространстве.

Тело, душа и дух связаны между собой. В теле эти три «центра» являются сосредоточием жизненной энергии: мозг, сердце и живот. В мозге — разум и сознание. В сердце — душа. В животе — жизненная основа. Мозг — это средоточие сознания. Сердце — это средоточие души. Живот — это средоточие жизненной силы.

Подробно и красиво о человеке описано в книжке «Точка сборки. Отражение и преображение».

Далее кратко дадим определения основных понятий текста.

Дух Душа Ум Сознание Внимание Образ

Дух — это вселенская вечная неизменная живая Сущность, основа всего существующего и несуществующего. Описанию и определению в человеческих понятиях, терминах и определениях не поддаётся. Он исходит от Первоисточника Жизни и распространяется по всей Вселенной, про-

никакая во все её части, включая и нас с Вами. Находится в высших сферах и нисходит на нас сверху по своей воле. Это дар Божий. Однако, каждому из нас дана возможность понять его и быть с Ним. Но не каждый развивает эту способность.

Душа — это «тонкая материя», подобная вселенскому Духу, персональная часть его, находится внутри нас. Центром её «обитания» является сердце. Органами души являются чувства. Основа её жизни — энергия от духа и тела. Является связующим звеном между духом и телом. Можно сказать, что это есть некий «Интерфейс» между телом и Духом. Душа живёт в теле, но всегда стремится вверх, к небесам, к тому что ей ближе и понятней. Душа проявляется в нас через свои чувства нашими эмоциями, переживаниями. Соучаствует в нашей мирской и духовной жизни. Существует несколько версий её происхождения. Если это интересно, можно обратиться к священникам, они подробно изучили этот вопрос. Для нас сейчас важно то, что она есть и живёт внутри нас. Она составляет нашу сущность и влияет на наше состояние, а значит, и на наши мысли.

В свою очередь, в мозгу, как на физиологической основе, существует виртуальная составляющая ум и сознание.

Ум — это некая виртуальная способность нашего сознания, ориентированная на рациональное, логическое восприятие мира на основе определённых алгоритмов, правил и способов обработки «входящей» информации. Наше уме-

ние оперировать понятиями, символами, определениями, информацией, знаниями, которые хранятся в памяти нашего мозга. Один из элементов мышления. Ум руководствуется определенными правилами, которые он усвоил, выработал и запомнил от рождения и процессе своего развития. Набор своих штампов ум создаёт и накапливает на основе практического опыта своих «размышлений». Правила работы с этими штампами он формулирует сам по принципу целесообразности (логической, рациональной). Основной процесс, функция ума — это анализ, сравнение и выводы. Он рассматривает явление с различных сторон, «разделяет целое на части» и анализирует их, с целью познания мира. Затем формирует собственное представление о мире в образы и «системы», на основе определенных признаков и критериев для развития нашего сознания и своих размышлений.

Сознание — это некая виртуальная, комплексная, системная составляющая компонента в нашем мозгу, которая управляет процессами накопления, преобразования, обработки и отображение внешней информации во внутреннюю. Один из элементов нашего мышления. В общем случае, сознание — это некий взаимосвязанный набор знаний, умений, навыков, плюс способы его обработки, с определёнными целями и установками. Короче, не вдаваясь в научные определения, это то, что мы знаем в общем виде о себе и мире. Знаем, воображаем, представляем и осознаём. В основе сознания лежит наше отношение к миру. Мы сознательно

можем сформулировать его и высказать словом или делом. Сознание — это некое системное, комплексное, целостное наше Отношение к самому себе и миру.

«Живот» — условное понятие «центра движения» человека. Для простоты изложения, здесь в книжке, называю его иногда «движем», понимая под этим комплексную сферу организма человека, аналогично психической структуре. По восточным знаниям центр движение находится в районе пупка, называется сферой дань-тянь. По индийским, эта часть называется — витал. По славянским традициям он называется по-нашему, по понятному — живот. Живот — это то что живет, то что дает жизнь, то что органически связано с миром. Это наша жизнь, в прямом и переносном смысле слова. По новым научным открытиям оказалось, что внутренности живота ничуть не меньше влияют на мыслительные процессы чем сам мозг. Даже по виду наши кишки похожи на извилины мозга. Это без всяких шуток. Потому что структура, строение живота обеспечивает питание мозга не только химическими элементами, но и «структурами» самой еды, которую мы едим. Эти «структуры» являются так же информацией для мозга. Вот поэтому-то в древних индийских йогических традициях уделялось внимание всем видам питания: пищевому и духовному. Об этом есть отдельный разговор.

Внимание — это способность человека обращать внимание на объекты, предметы, явления и события. Это уме-

ние концентрировать или рассеивать направленность своего внимания на чем-то или ком-то. Внимание — это способность концентрироваться и сосредотачиваться на чем-либо, будь то реальный объект или вымышленный образ. Внимание — это умение внимательно вслушиваться, отождествляться, сливаться и объединяться всеми фибрами души, энергетическими потоками, чувствами и мыслями. Оно позволяет взаимодействовать с чем-то или кем-то на уровне мысли, чувств, представлений и объединений. Внимание — это от слова внимать. Отождествляться, соотноситься с кем-нибудь или с кем-нибудь, с предметом, явлением, с внутренним образом или своим представлением, пространством или временем. *Подробнее об этом важном свойстве человека в книге «Точка сборки. Внимание о внимании»*

Модель человека

Сам по себе человек, его суть, не меняется и остается для себя загадкой. Однако, люди стараются понять самих себя, поэтому они придумали множество представлений о самом себе. Мы в своих размышлениях ограничимся *«православным» представлением о человеке*. Подробно о других образах человека, рассказано в книжке «Точка сборки. Отражение и преображение». Образов и представлений есть очень много в разных культурах и традициях. К примеру. Индийской, китайской, японской, тибетской, шумерской, египетской, скандинавской, эзотерической... Можно выбрать для себя на любой вкус и предпочтение, кому что нравится. Мы же остановимся на православной. Она понятнее и роднее.

Модель. «Православная»

Тело — это то, что мы видим и чувствуем. Оно рождается, живёт и умирает, в пространстве и времени.

Душа — это тонкая субстанция, находящаяся внутри нас. Это наше «внутреннее тело» чувств и переживаний, является интерфейсом между Духом и телом. Душа живёт в теле, но одновременно связана с высшими сферами. Участвует своим «фибрами» в жизни нашего физического тела, но постоянно стремится вверх, в небо. Она переживает за нас и волнуется вместе с нами, находясь внутри нас. Управляется

нашим вниманием и Духом сверху.

Существует три версии её появления:

Первая Она появилась вместе с телом и является неотъемлемой его частью. Она сформирована наследственностью и воспитанием. Когда тело умирает, душа уходит в мир иной, и никто из живущих здесь не знает, что это такое.

Вторая Душа — это целостная субстанция, которая приходит сверху и вселяется в нас. До нашего появления она жила в другом теле, но не помнит, в каком именно. Теперь она переселилась в нас и живёт так, как знает. Именно поэтому иногда она заводит нас туда, куда мы и не предполагали. После того как тело умирает, душа переселяется в другое тело или в баобаба, но этого нам уже не узнать.

Третья Сам Господь вдыхает в нас душу, сеет семя в наше тело и доверяет нам её на попечение, надеясь, что мы не испортим её, а разовьём и привлечём к ней ещё таких же милых и хороших душ. Чтобы потом, после смерти, сказать Господу, что мы исполнили свой долг и обязанность: умножили любовь и вернули её как дар Господу.

Дух — это Вселенская Сущность, которая везде была, есть и будет во времени и пространстве. Он вечен и неизменен. Трансцендентен к нашему видимому миру, но иногда нисходит на нас сверху, по своей Воле. Это дар Божий. Каждому из нас дана возможность понять его и быть с Ним. Но не каждый развивает эту способность.

Тело, душа и Дух взаимосвязаны. В теле есть центры жиз-

ненной энергии: мозг, сердце и живот. В мозгу — ум и сознание. В сердце — душа. В животе — жизненная основа. Мозг — сосредоточение сознания. Сердце — сосредоточие души. Живот — сосредоточие жизненной силы.

Примечание. В православной традиции, к которой мы себя относим, третья часть — живот — обычно, не рассматривается. Она не является центральной, а основное внимание уделяется душе и заботе о ней. В другой модели, называемой «восточной», третья часть (живот) имеет важное значение. Так же, как и душа, она используется для развития человека в целом.

Детальные пояснения о «строении человека», его «структуре», Вы можете найти у святого Иоанна Златоуста, преп. Феофана Затворника, отца Крестьянкина, отца Дмитрия Смирнова, богослова Осипова и других, знающих и посвященных в тайны мироздания, людей.

Общая модель. Триада

Объединяя все концепции и представления о человеке, можно создать общую модель, которая поможет лучше понять и анализировать человеческую природу. Человек может быть представлен некой моделью, включающей принципиально три части, три центра:

Мозг, как основа Сознания и Ума. Мозг — это ум, сознание и мысли, формальное знание.

Сердце, как основа Души. Сердце — душа, чувства и эмоции, отражающие знание сути.

Живот, как средоточие живой энергии. Живот — жизнь, действие, проявляющее силу.

Современная модель

Взаимодействие человека с самим собой и окружающим миром можно представить моделью «Компьютер в Сети». Человека условно обозначим как компьютер, а окружающий мир, Вселенную, как «Сеть». Такое вот, грубое приближение к реальности. Думается, что такое представление будет правомерным. И вот почему. Вселенная может быть отображена как совокупность «Тонких энергетических связей» наподобие сети. Если Вы посмотрите фотографии Вселенной во «вселенском масштабе», то можно будет увидеть «сетевую структуру» космических скоплений суперметагигантских галактик. Эта структура на подобии структуры нейросети человеческого мозга. И таким образом, получатся что физические структуры нашего мозга и вселенной аутентичны. Следовательно, в них происходят аналогичные процессы, но только в разных масштабах. Как мы уже знаем, что сами по себе **знания**, находятся не в самом «объекте», а в соотношении и подобии. Поэтому у нашего мозга есть шанс адекватно понимать или соответствовать процессам вселенной. Главное нужно уметь настроиться на соответствующую волну. Это умение у человека есть — это функция Внимания. **Настраиваясь** определенным образом на ту или иную частоту мы **имеет доступ** к соответствующей «информации» Вселенной, на **определенном уровне, которого мы достиг-**

ли в своём развитии. И так. Ещё раз опишем модельку.

Человек — Компьютер. Он имеет свои внутренние ресурсы, которыми может пользоваться в своих интересах и для своих личных, персональных целей. Это восприятие информации, хранение в памяти, отображение и воспроизведение её через слова и действия. Он может «работать» в локальном состоянии, самостоятельно, сам по себе, в соответствии с теми знаниями, которые он накопил. И ориентироваться в мире на основе тех знаний, которые у него есть в памяти, в сознании. Это такое «исходное состояние» каждого человека. Личные персональные данные, которые используются в его жизни для себя самого. С возрастом и развитием человеку приходится вступать в взаимоотношения с другим людьми. *Эти связи он образует за счёт внимания к другим людям.* Его личная «компьютерная система» развивается и расширяется, но она по-прежнему в сфере «личных персональных» интересов, ограничена материальным восприятие мира. По аналогии можно сказать, что отдельные компьютеры (люди) объединились (по своим интересам) в отдельную локальную сеть. Это может быть семья, друзья, работа, общество, коллектив. Эту «локальную сеть» объединяет один какой-то «специфический сервер» (общая цель). Эзотерики по этому поводу говорят «страшное» слово — эгрегор и пугают им всех подряд. Эгрегор — это энергетическое образование присущее всем объединением людей. Оно не плохое и не хорошее. Всё зависит от целей тех людей, которые во-

круг собрались. И потом, здесь бояться нечего, а тем более надумывать невесть что. Эгрегор — это условное обозначение «энергетического образования» в алфавите эзотериков. Это их знания и их проблемы. Пусть они сами с ними и разбираются. Для нас, простых людей, *важно знать и понимать, что через внимание мы образуем некую общность с теми куда направлено наше внимание.* И «обмениваемся информацией» с теми куда мы направили своё внимание, осознанно или неосознанно. А мы его можем направлять туда куда нам нужно. Если мы «работаем» как отдельный компьютер, то наше внимание направлено по горизонтали, в видимой действительности. И мы оперируем (используем, принимаем, понимаем) информацией уровне видимости нашими органами чувств. Как и у компьютера у нас есть возможность «подключиться» к Общей сети (Высшим Сферам, Акаше). Для этого нужно направится внимание именно в эту сторону, по вертикали. Как это сделать описано в книге «Точка сборки. Внимание о внимании». Но это уже отдельный разговор. Сейчас подводим итог, рассказывая о модели «Человек — компьютер».

Резюмируем. Человек, по аналогии с компьютером, может работать локально, а может в составе сети (локальной или общей). Для этого у него есть способность и умение — внимание. Когда компьютер (*человек*) подключается (*вниманием*) к Общей сети, то ему предоставляется более широкий доступ к информации, которая есть в общей сети (в обла-

ке). Как результат у компьютера (человека) появляются более глубокие знания о Мире, и он лучше ориентируется в окружающем его пространстве, чем в случае, когда он использует только свои представления, основываясь на своих ограниченных ресурсах. Такое вот представление (моделька) взаимосвязи человека и Вселенной на современный лад.

Напоминаю. Это всего лишь «условная конструкция», как и всё то, о чём я здесь говорю. Она для того чтобы показать некую суть взаимоотношений человека и мира. Её не следует воспринимать буквально! Да, и символически тоже. Но она нужна, для понимания «тонких» процессов в нашей жизни. Потому что, так или иначе, в ней (в модели) «что-то такое» есть, что похоже на правду. И каждый из нас об этом знает и понимает.

Далее идут сложные понятия. Они специально выдуманы в качестве неких символов, для описания наших мирских и житейских процессов. Поэтому постараюсь рассказать о них подробнее, с различными оттенками понимания.

Измерения жизни

«Горизонталь и вертикаль» это некое условное обозначение или оператор. Он выдуман искусственно для наблюдения за своей жизнью и размышления о ней. Он, конечно, условный, вымышленный, придуманный, но пригодится нам для прояснения своего понимания о жизни своей. Он помогает разгрести ту кашу и мешанину образов и представлений, которые скопились у нас в мозгу и в нашем сознании по поводу действительной и духовной жизни. Он помогает нам в понимании наших обычных слов в зависимости от их контекста.

Эти две составляющие — горизонталь и вертикаль, так тонко и тесно взаимосвязаны в нашем сознании, что порой сложно понять где реальность, а где вымысел. Приняв, к себе на вооружение, в своих размышлениях такой оператор, мы можем кое-что прояснить в своём понимании о ней. А именно. Своё местоположение в своей жизни. Куда идёшь и что делаешь. Он позволяет посмотреть на самого себя с этих двух ракурсов, в этих двух контекстах: горизонтальном — мирском и вертикальном — духовном.

Одно и тоже обыкновенное житейское действие, если рассмотреть с горизонтальной точки сборки или с вертикальной, имеют разные значения. Окрашиваются различными оттенками нашего существования и придают нам разный

смысл и значение каждому нашему действию. Если взглянуть на событие по житейский, то оно будет иметь для нас определенное обыденное значение. Если на то же действие взглянуть с духовной точки зрения, то оно будет иметь совершенно другое значение и впечатление на нас Мы одухотворимся, возвысимся, у нас появится соответствующее настроение. Мы ощутим прилив силы, а так же свою значимость и уникальность. «Это иллюзия», — скажите Вы. Однако, на это могу заметить следующее, что само наше настроение от такого представления это не иллюзия, а реальные ощущения в нашем физическом теле. Потому что, на основе Вашего представления — связи Вашего действия с духовным миром, у Вас появилось настроение, которое вызвало положительные эмоции и мозг Ваш вдохновился возвышенным и возрадовался. И обновился. Ваше простое физическое тело стало чувствовать себя лучше. Разве это плохо? Хотя бы даже и по такому соотношению? Но это ещё не всё в этом флаконе. *Представление о том, что ваше простое действие имеет духовное значение, заставляет Ваш мозг думать по-другому.* Другими категориями. Он развивается становится умнее и мудрее. Он начинает оценивать события вашей жизни совершенно по-другому, по разумному. А не по вашему уму. При соотношении своего события с духовностью, Ваш ум приобретает свойств и качество разума. Разве этого мало? Вы начинаете оценивать жизнь с иных позиций, с общих представлений и законов бытия, а не со своей

отдельно взятой кочки мировоззрения. Как результат такой оценки — это правильность Вашего поведения в жизни. Но и это еще не всё в этом флаконе. Вы действительно и реально прикасаетесь своей душой к духовной сфере вашего существа. Вот что важно. И это прикосновение наполняет Вас жизненными токами и энергией. Вот откуда возвышенность в нашем теле и настроении радости. *От внимания к духовному, возвышенному*, которое своим токами тянет нас из повседневности нашего бытия. Вот такое влияние на наше существо и на наш организм условного оператора «вертикаль-горизонталь». Ниже рассмотрим подробнее столь важные для нас измерения.

Понятие «горизонталь» в контексте человеческого существования описывает нашу жизнь в её земном, физическом измерении. Это реальность, ограниченная пространственно-временным континуумом. Наше прошлое, настоящее и будущее — это отрезки на оси времени, на которых разворачиваются события нашей жизни, определяемые нашими физическими характеристиками (рост, вес, здоровье), социальным статусом (образование, профессия, социальное окружение), а также личностными качествами, воспитанием и целями. Горизонталь — это мир повседневности, с его рутиной, стремлениями и разочарованиями, радостями и печалью. Это мир земных желаний, где мы взаимодействуем с окружающим миром, подчиняясь физическим законам и социальным нормам. Наши действия подчиняются принципу

причинно-следственной связи, линейному течению времени, воспринимаемому нами как движение от прошлого к будущему, от рождения к смерти. Логика горизонтальной реальности линейна и причинно-обусловлена: событие А предшествует событию Б, являясь его причиной. Это мир, где мы постоянно совершаем выбор, сталкиваемся с последствиями своих решений и стремимся к достижению конкретных, измеримых целей — к построению карьеры, созданию семьи, накоплению материальных благ. В рамках горизонтального измерения мы оцениваем свою жизнь по достигнутым результатам, сравниваем себя с другими, стремясь к успеху и признанию. Однако, такое понимание мира зачастую приводит к чувству ограниченности, неполноты бытия, поскольку он не отвечает на глубинные экзистенциальные вопросы о смысле жизни, о нашем месте во Вселенной.

«Вертикаль», напротив, представляет собой измерение трансцендентное, выходящее за рамки физического мира и линейного времени. Это стремление к идеалам, к чему-то высшему, что выходит за пределы наших земных желаний и ограничений. Это мир духовности, любви, красоты, сострадания и милосердия. В отличие от горизонтального измерения, вертикаль не подчиняется временным рамкам. Она вечна и вневременна. Идеалы, к которым мы стремимся в вертикальном измерении, не имеют конкретного материального выражения, они являются ценностями и принципами, которые мы стремимся воплотить в своей земной жизни. Это

стремление к совершенствованию себя и окружающего мира, к гармонии души и тела, к постижению истины и смысла бытия. Однако, понимание вертикального измерения ограничено нашими человеческими способностями восприятия. Мы не можем его полностью понять или измерить, поскольку оно трансцендирует наши чувственные ощущения и логику причинно-следственных связей. Поэтому мы используем такие понятия, как Абсолют, Бог, Высший Разум — как символическое обозначение этого непостижимого измерения. В разных религиях и философских системах вертикаль интерпретируется по-разному, но общей чертой является стремление к чему-то высшему, к совершенству, к единству с целым.

Интересно рассмотреть взаимодействие горизонтального и вертикального измерений в жизни человека. *Горизонталь* предоставляет нам *поле для деятельности*, для реализации наших талантов и способностей, для построения отношений с другими людьми. *Вертикаль* же направляет нас, *придаёт* нашему существованию *смысл и цель*, помогает переживать трудности и находить силы для дальнейшего движения. Гармония между горизонтальным и вертикальным измерениями является ключом к счастливому и смыслонаполненному житию. Когда человек живёт только «горизонтально», он рискует увязнуть в повседневных заботах, потерять смысл жизни и погрузиться в цикл бесконечных желаний. Когда же человек сосредотачивается только на «вертикали», отрыва-

ьясь от земной реальности, он может потерять связь с миром и с людьми. *Истинная жизненная мудрость* заключается в способности гармонично сочетать эти два измерения, находя баланс между земными целями и духовными стремлениями. Это позволит нам полноценно прожить свою жизнь, достигая успехов в горизонтальном измерении и наполняя её смыслом в вертикальном. Более того, современные исследования в области квантовой физики и космологии позволяют предполагать, что грани между этими измерениями могут быть не так строги, как кажется на первый взгляд, открывая новые возможности для понимания человеческого существования и его места во Вселенной.

«**Горизонталь**» — это моя жизнь, которую я проживаю в реальном мире. Она ограничена рамками времени: прошлое, настоящее и будущее, а также моим телом, которое имеет определённые характеристики, такие как рост, вес, образование, воспитание и цели. Это моя повседневная жизнь. Это земная жизнь со всеми её стремлениями и достижениями, с мечтами и помыслами о земном благе. Она подчинена земным целям и условиям, протекает во времени и подчинена земным интересам как снаружи, так и внутри. Это временной пространственный причинно-следственный континуум. Это видимая действительность, в которой мы живем по законам причины и следствия. Логика оценки событий осуществляется по временному критерию: то что было раньше — это причина, то что после — это следствие. Время течет

слева направо. От молодости к старости.

«**Вертикаль**» — это жизнь, устремлённая к «высшим материям»: к идеалам, которые человек создаёт для любви, красоты, доброты и милосердия. Она вне времени и вечна, и все помыслы человека направлены на воплощение этих идеалов в его земную жизнь. Эти идеалы наполняют душу человека, возвышают его над обыденностью и позволяют не утонуть в волнах человеческих страстей. Вертикальное измерение не имеет критерий времени, свойства и качеств. Поэтому о нём невозможно ничего сказать. Человек, чтобы выйти из этой безысходной логической посылки придумал для него обозначение — Абсолют. Он вечен, безмерен, бесконечен. И вот это и есть вертикаль. Как бы. Вертикаль, в наших человеческих понятиях представлена быть не может ни каким образом. Мы можем только догадываться о ней и стремиться к ней, предполагая, что она имеет Высшие Прекрасные Качества и Свойства. Этот мотив и побуждает нас жить. Мы этим и живём — Прекрасным и Светлым. Если бы у нас не было такого мотива, то нам бы всем были бы кранты сразу и одновременно. Хотите верьте, хотите нет.

Внутреннее. Внешнее

Вну и Вне. Внутреннее и внешнее — это два условных понятия относительно нашего Я. Две сферы жизни, объединённые одним нашим Я. Я для нас центр нашего мировоззрения и восприятия. Относительно своего Я мы рассматриваем окружающий мир и себя в нём. Внутреннее — это то что внутри меня: ум, сознание, чувства, ощущения, тело. Внутреннее — это моё. Мысли, чувства, идеи, мечты, представления, воображения. Внешнее — это то, что вне моего тела. То, что не принадлежит мне: окружающие обстоятельства, события, люди. То, с кем нам нужно выстраивать свои отношения. Внутреннее — это движение по вертикали, в духовной сфере. Внешнее — это движение по горизонтали, в материальной плоскости, материальное, мирское, причинно-следственное. В обычном представлении о жизни, мы внешнее отделяем от себя и считаем его не связанным с нами. В необычном представлении о жизни мы считаем себя взаимосвязанным с ней. В этом представлении, мы осознаём себя связанными невидимым потоками энергий с окружающим пространством Вселенной. Мы как бы продолжение Вселенского Сознания. Мы как капля в океане. Такое есть представление у некоторых из нас, о нашем месте в мире. Такое осознание нашей связи с миром. Не как обычно — отдельно, а неразрывно взаимосвязано. Каждый из нас, как

живая частичка Живого Мироздания, наполненная жизненной силой, смыслом и пониманием. В каждом из нас есть частичка этой Жизни, частичка Света, Любви и Радости. Другое дело, что мы её используем не так как нужно. Потому что сами отвернулись о Него и наделали своих «делов» всяко-разных. Но это дело поправимое: главное осознать, понять и повернуть в нужную сторону — к Свету.

Из этой идеи — взаимосвязанности каждого из нас и окружающей действительности, следует одно важное наблюдение. Я и Мир связаны, слиты «тонкими нитями» Бытия. Можно сказать об этом и другими «иностранными» словами. Энергетические потоки через наши «чакры» и «меридианы» связывают наши многослойные тела со всей Вселенной. Или так. Жизненная энергия проникает сквозь нас, окутывает нас, поддерживают нас. Можно и так. Господь нас любит и хранит нас. Кто вот что верит, тот так и описывает эту нашу связь с Миром, в меру своего понимания и откровения. Здесь важно заметить следующее. Что при таком взгляде на Мир, у человека есть осознание того, что он может и умеет установить контакт с основой Мироздания. Об этом говорят многочисленные источники знаний всех времен и народов. Суть этого знания такова. Своим сознательным отношением к миру, мы можем установить связь и живой контакт с основой Бытия. Посредством нашего внутреннего настроения. И тогда наше «внутреннее» соединяется с «внешним» и становится Единым. Личное, персональное на-

ше «внутреннее», не растворяясь в Беспредельности мира, становится Единым с этой Реальностью. Возникает контакт и созвучие. Мы становимся согласованным с потоками Мироздания. Простым, человеческим языком — мы «оживаем», «воскресаем из мёртвых». К нам, через этот контакт приливают жизненные Силы Живого Бога. Мы оживаем истинной жизнью. Напомню. Истинная жизнь — это жизнь в Боге и с Богом. Так написано в *Инструкции**.

Примечание. Инструкция* — это многотомное Священное Писание всех времён и народов, начиная от древних шумеров, египтян, греков, гималайцев, тибетцев, индусов, китайцев, иранцев, ассирийцев, иудейцев, христиан и православных. Всё уже давно написано и рассказано. Никаких тайн для нас, человеков, нет. Всё предельно понятно: Человек живёт тогда, когда он живёт с Богом и во Имя Бога. Всё остальное не жизнь, а существование.

Вот таким образом взаимодействуют внешнее и внутреннее. Кто разделяет, а кто соединяет. Всё зависит от того какой у каждого есть Образ Мира в сознании и голове, в душе и теле. Есть Образ мира — «Я- Центра Мира». Есть Образ мира — «Он — Центр Мира»

Образ в жизни

Образ — это многоуровневое, многозначное понятие, его смысл и содержание всегда зависит от контекста. Это нужно понимать и принимать. Это утверждение справедливо не только для данного термина, но и для многих других понятий, которые мы используем в повседневной жизни. Важно понимать, что каждое слово имеет свои особенности, зависящие от культурных, социальных и личных факторов.

Почему выбрано именно это слово? Так короче и проще. Образ есть некое представление в нашем сознании окружающего нами мира. Уточним как видимого, действительного, так и воображаемого нами в своем мозгу. Образом для нас может быть действительный «объект», так и воображаемый в нашем же сознании. Если бы не обозначить всё это выше-сказанное одним словом образ, то при каждом его упоминании по тексту пришлось бы приводить это описание. А так короче и понятнее — Образ. И всё тут понятно сразу о чём речь. Слово «Образ» в тексте книги принципиально имеет два значения или два смысла.

Первое — это некое внутреннее сознательное психическое состояние, представление, воображение, внутреннее знание человека о мире и самом себе. Некое отображение окружающего мира внутри своего сознания. Оно сформировано его сознанием (находится в мозгу) на основе своих ген,

воспитания, образования. Это некое представление об окружающем мире, людях, событиях, явлениях. Некое объёмное представление, иногда чёткое и ясное, иногда расплывчатое и туманное. Образ — это то что человек осознает или не осознает внутри себя. Это сложный взаимосвязанный «конструктив». Внутри нашего сознания находятся бесчисленное количество образов (представлений): о себе, о доме, об улице, о городе, о друге, обо всём. Наш мозг по своей сути «мыслит» образами, этими ёмкими «субстанциями». Мысли уже появляются потом. Мысли это всего лишь некая форма описания образа. Образ осознаётся нами через мысли. Затем мы можем высказать эти мысли словами, описать своё представление о чём-то. Образ — это некая копия мира в нашем мозгу. Отображение мира в нашем сознании. Одни образы имеют для нас особое значение, и мы постоянно «вращаем» их в уме, другие «тонут» в нашем подсознании и нам приходится их вспоминать. Одни образы очень важны для нас и определяют нашу безопасность и наше восприятие окружающей обстановки. Другие образы служат нам «фильтром» для приема нами информации. Третьи для нас являются некими ориентирами, критериями, правилами. Одним словом, вся наша мыслительная деятельность основана на образном представлении. Это уже известно по последним научным данным. Мозг мыслит не мыслями, а образами, некими внутренними состояниями нашего психического существа. Можно ещё и дальше описывать представление об этом понятии, но ума-

ется, что Вам стало понятно.

Второе значение — Образ как Высший Живой Свет Жизни. Он находится во вне нас, но имеет у нас внутри своё отражение. Он наш внутренний свет, вокруг которого развивается и существует наша конкретная жизнь каждого из нас. Этот светлый образ, внутри нас, связан с Высшим Живым Образом. Они взаимосвязаны и взаимообусловлены, неразделимы и едины, а также по закону Свободу Духа, существуют отдельно и независимо друг от друга. Такое сложное, казалось бы противоречивое и непонятное определение на первый взгляд. Но мы для того и затеяли этот разговор о мышлении, чтобы разобраться во всех его тонкостях, противоречиях и словесных ловушках.

И так, образ в тексте понимается первое как «внутренне психическое состояние, сознательное знание, отображение действительности у нас в мозгу, некое представление о мире и себе». Второе — как Высший Живой Светлый Реальный Образ, которые есть наш Источник и наша Жизнь.

Слово «Образ» связано с тем, как мы осознаем и воспринимаем окружающий мир. Внутри нашего сознания существует огромное количество образов — представлений о себе, о близких, о месте, где мы живем, о событиях, которые произошли с нами, и даже о абстрактных концепциях. Наш мозг функционирует, «мысля» образами, которые представляют собой емкие субстанции, позволяющие нам структурировать и осмысливать информацию. **Мысли, которые воз-**

никают у нас, являются лишь формой описания этих образов. Образ осознается через мысли, и только затем мы можем выразить свои представления словами.

Образы, которые мы формируем, могут иметь разную степень значимости для нас. Некоторые из них мы постоянно «вращаем» в своем уме, они становятся частью нашего повседневного сознания и влияют на наше восприятие жизни. Другие образы могут уходить в подсознание, и нам может потребоваться время, чтобы их вспомнить. Особенно важные образы могут определять нашу безопасность и общее восприятие окружающей обстановки. Например, представление о том, что наш дом — это безопасное место, формирует наше ощущение комфорта и защищенности.

Важно отметить, что образы не являются статичными. Они могут изменяться и эволюционировать с течением времени. Новые жизненные опыты, встречи с людьми, получение новой информации могут приводить к тому, что наши образы трансформируются. Например, образ о себе может измениться после значительного успеха или, наоборот, после неудачи. Это подчеркивает динамичную природу нашего восприятия и мышления.

Кроме того, образы могут быть связаны с культурными и социальными контекстами. То, как мы воспринимаем определенные вещи, может сильно отличаться в зависимости от нашего окружения и культурной среды. Например, образ счастья в одной культуре может кардинально отличаться от

образа счастья в другой. Эти различия подчеркивают, насколько важно учитывать контекст при анализе образов.

Образ также играет ключевую роль в нашем взаимодействии с окружающим миром. Он влияет на наши решения, поведение и эмоциональное состояние. Например, если у нас есть положительный образ о каком-то человеке, мы будем более открыты к общению с ним и, возможно, будем склонны доверять ему. В то же время негативные образы могут приводить к предвзятости и стереотипам, что может ограничивать наше восприятие и взаимодействие с другими людьми.

Таким образом, образ — это не просто отражение реальности, но и активный процесс, который формируется в нашем сознании на основе множества факторов. Он является основой нашего восприятия мира и самих себя, а также влияет на наши действия и эмоциональное состояние. Понимание этого многообразия и динамики образов может помочь нам лучше осознать себя и окружающий мир, а также научиться управлять своими представлениями и реакциями.

Образ — это такое условное обозначение нашего внутреннего знания о чём-то или о ком-то. Отождествляясь с образом, мы вольно или невольно приобретаем его качества и свойства, способности и возможности, дополнительно к своим, к тем, что имеем. Они смешиваются, сливаются, сживаются с нашими и мы думаем, что это у же мы сами так поступаем и ведём себя. Вот такая мешанина и каша в нашем

психическом существе. И если его не организовать каким-то определенным образом, который нам понятен и ясен, то вся наша жизнь будет безобразной.

В заключение, можно сказать, что образ — это сложный и многогранный феномен, который требует внимательного анализа и осмысления. Он не только отражает нашу реальность, но и формирует её. Понимание того, как образы работают в нашем сознании, может стать ключом к более глубокому самопознанию и улучшению качества своей нашей жизни.

Базовый алфавит мышления

Базовый алфавит мышления (сокращенно БАМ). *Небольшое предисловие.* В общем случае, алфавит — это некий набор элементарных понятий. Эти элементарные понятия служат для формирования более сложных, интегрированных понятий и смыслов. Алфавит понятий необходим нам для формирования нашего представления о мире. К примеру. Алфавит букв необходим для формирования слов. А слова в свою очередь, позволяют выражать мысли. Мысли описывают наше понимание мира. Другой пример — таблица умножения. Маленькое знание таблицы умножения позволяет проводить нам сложные расчёты, от покупки в магазине до разработки космических кораблей. Знание простых элементов таблицы умножения и алфавита букв позволяет нам осознавать, понимать и делать всевозможные сложные «вещи».

Такова связь алфавита и нашего понимание о мире. Только базовый алфавит мышления будем составлять не из букв, а из элементарных понятий, элементарных смыслов, чтобы в дальнейшем выразить более сложное понимание о мире.

Базовый Алфавит Мышления позволит нам мыслить определенными элементарными понятиями (образами) по различным вопросам нашей жизни. Он будет служить нам универсальным инструментом для описания и понимания

нашей жизни. Теперь расскажем о Базовом Алфавите. Может пригодится и Вам.

Почему Базовый? Потому что из него следуют все остальные наши понимания. Он является фундаментом наших рассуждений и мышлений.

В начале просто перечень, состав алфавита. Их немного. Это некие понятия. Из них следует все остальное наше понимание. Затем опишем правила, и Вы поймете, как его применять в своей жизни.

Алфавит: 1.Образ 2.Внимание 3.Отношение

Почему в основу Алфавита взяты эти понятия?

Критерий простой — они фундаментальны, они основа нашего мышления. У нас есть своё Я. Когда мы, своим Я, обращаем внимание на кого-то, то у нас с ним образуется отношение, связь, контакт, общение. Делаем мы это сознательно. Сознательное наше внимание формирует наше отношение. Без этого никак. Ни мыслить, ни думать, ни размышлять не возможно. Это основа. Внимание — это описание процесса взаимодействия на физическом уровне. Отношение — это описание процесса взаимодействия на логическом уровне. Они взаимосвязаны, как Hard & Soft в компьютере. Как тело и душа в человеке.

Сознательное отношение к Себе. Людям. Богу.

Внимательное (внимать) отношение к себе: думать, смотреть за собой, своими мыслями, чувствами, поступками.

Внимательное отношение к людям: понимать, что кроме

тебя в мире есть ещё кто другой, такой же как ты.

Внимательное (внимать) отношение к Богу. Помнить и знать, что ты здесь живёшь, думаешь и поступаешь только благодаря его милости и любви. Знать и понимать, что он всегда рядом. Он вера твоя, жизнь твоя и любовь твоя.

Вот такой простой базовый алфавит, который может быть сформирован каждым из нас, внутри нашего сознания, для нашего же благополучия. Его можно использовать как дополнительный инструмент для Ваших размышлений как в повседневной жизни, так и для духовного развития Вашего существа.

Контекст применения данного алфавита — это материальная и духовная реальность, в которой мы существуем как часть великого Океана Бытия. Этот алфавит создан для каждого из нас, который живёт и мыслит в этой действительности.

Подробное описание Алфавита Вы можете найти в книжке «Точка сборки. Образ мышления».

Взаимосвязь понятий

Мы с Вами определили ряд общеизвестных понятий, которые пригодятся нам при описании непростых тем мастерства в нашей жизни.

Образ. Внимание. Отношение. Вертикаль — горизонталь. Внутреннее — Внешнее. Я — Он. Базовый Алфавит Мышления. «Структура» человека: Дух-Душа-Тело, Материальное-Духовное.

Покажем взаимосвязь этих важных «выдуманых» понятий друг с другом. Будем «танцевать» от своего Я. Что это такое, это Я? Тоже не простой вопрос. Я — это некое свое правильное понимание самого себя. Я — это как некое мировоззрение на мир и самого себя. Я — это центр от которого всё исходит: мысли, чувства, слова, действия, эмоции, поступки. Я — это некое представление о самом себе. Представление, типа, всё что знаю и понимаю — правильно. Всё остальное подлежит сомнению и проверке. Я самый главный, всё остальное — второстепенное. Вокруг моего Я формируется мой мир: близкие — далекие, друзья — враги, плохие — хорошие, полезное — вредное, нужное — ненужное, моё и не моё.

Я — это мерило всей моей жизни, моих мыслей чувств и поведения. Эталон, критерий, цель и результат. Я живёт внутри меня. Я — это я сам. Вот такой приблизительно рас-

клад моего Я. «Танцуем» от себя, точнее, смотрим на мир со своего Я. Это такая точка сборки нашего мировоззрения и восприятия окружающей меня жизни и самого себя.

Есть Я. Мы его осознаём, понимаем, чувствуем. Есть Я и не Я. Отсюда: моё не моё. По определению, то, что внутри меня — моё. То, что снаружи — не моё, но может стать моим, если захочу. В общем случае — всё что снаружи, во вне — не моё. Янь и Неянь.

Первая связь. Я и Он. То, что внутри это Я, что во вне — это не Я, это Он. Относительно моего Я есть Вну и Вне. Внутреннее и внешнее. **Я — Вну — Вне**. Граница между ними — тело моё. То что вне тела, это уже не моё. А то что в теле, включая, мозг и ум, сердце и душу, живот и движ, — это моё. Это две сферы. Понимание такого разделения происходит от нашего Внимания. Внимание — это такая наша способность и умение направлять своё внимание, концентрироваться на чём-то или на ком-то. Концентрация может быть «точечной», а может быть «пространственной». Пример. Концентрация внимания на своём носу или на всём теле сразу. Концентрация на одной мухе на стене или на всей комнате сразу со всеми мухами. Концентрация внимания — сижу за столом... в комнате... в доме... в городе... на планете Земля... в космосе. Такое вот определение внимания. А «точка» или «сфера» концентрации зависит от соотношения того с чем сравниваем. Зависит от контекста. Отсюда следующая связь.

Внимание — отношение. Куда направляем своё внимание с тем у нас «возникает» отношение. Я идёт на работу, значит, Я — труженик. Я — поёт песни, значит, «композитор». Я по отношению к чему-то определяется... в зависимости от контекста. С чем мы себя соотнесли, тем себя и определили. Обычно мы мысленно соотносим себе с каким-нибудь представлением о себе, с каким-нибудь образом. Вот и следующая связь: **Я — Внимание — Отношение — Образ.**

Здесь нужно сразу отметить, что без внимания никуда. Это первооснова. Прежде чем что-то сделать мы обращаем внимание в нужную сторону. Прежде чем о чём-то подумать, мы обращаем внимание, на какой образ. Образ реального предмета или вымышленной идеи. Всё равно, в первую очередь, идёт внимание. Внимание как способность, инструмент нашей направленной деятельности. С него всё начинается. В первую очередь мысль, затем осознание, затем понимание, затем действия. И так. **Я — внимание — отношение — образ (идея, мысль) — действие (план).** Такова последовательность. Даже если мы сначала захотим «двинуться», то нам, всё равно, в первую очередь, нужно обратить внимание, туда куда хотим двинуться.

Обратив внимание двигаемся во вне, во внешнее. Внутри наше Я, оно знает о себе, знает своё внутреннее состояние, и с ним, двигается во вне, по внешнему пространству. Внутреннее Я идёт по внешнему, делать какие-то свои дела. Дела,

которые созрели в его голове, в сознании. Я, со своим внутренним состоянием, идёт делать внешние дела. Внешние дела, по отношению к своему Я. Отсюда следующая связь **Я — внимание — отношение — образ (идея, мысль) — действие (план) — внутреннее-внешнее.**

В процессе действия Я встречает другого Я, встречает Его, который не Я, а Он. Он, у которого, совершенно другое мировоззрение. И с которым нужно считаться или, по крайней мере, учитывать. Отсюда связь понятия выстраивается следующим образом. **Я — внимание — отношение — образ (идея, мысль) — действие (план) — внутреннее-внешнее — Я-Он.** И так далее можно продолжить эту логическую цепочку.

Надеюсь Вам стало понятно почему выбраны именно эти понятия. По моему мнению, они оказались мне базовыми, основными из которых следует всё остальное. Из которых следует все остальные понятия и слова, которые могут быть использованы при описании нашей жизни. Я выбрал такие. Вы можете выбрать другие, более обоснованные по Вашему мнению. Это не имеет особого для значения. Важно чтобы Вы сами сформировали для себя свою картину мировоззрения, своё отношение к жизни, свой образ жизни, на основании каких-то своих представлений о мире. Здесь, как раз об этом и идёт речь. Эта книга именно для того и нужна Вам, чтобы Вы сами для себя сформировали свой Образ Жизни и стали Мастером в своей жизни. Замечу сразу, что

моё представление о жизни, не идёт ни в какое сравнение с Вашим. Ваше и моё мировоззрения совершенно отличны друг от друга, как отпечатки пальцев на наших руках, но... они имеют нечто общее. Потому что мы с Вами люди — подобны друг другу, а значит и предназначение наше как людей, совпадает. Значит, есть какие-то общие моменты в моём знании, которые могут пригодиться и Вам.

Я — внимание — отношение — образ (идея, мысль) — действие (план) — вертикаль-горизонталь — внутреннее-внешнее — Я-Он.

Естество бытия

Фактура жизни

Начнем, как всегда, сверху, с самого начала, от сути «вещей». Потому что если понятна Причина всего, то понятны и Следствия этой причины.

Первое. «Материал». Для того чтобы что-то «мастерить» необходимо знать и понимать «материал» с которым придётся работать и над которым придётся трудиться. Нужно понимать, что он из себя представляет и как его можно использовать для того чтобы хоть что-то задуманное из него получилось.

Второе. «Алгоритм». Нужно знать, что и как делать. Технологию работы и инструменты, которые придётся использовать в процессе своего творчества, последовательность действий. А также обязательно временные рамки: как долго будет жить то, что сделаем.

Третье. «Цель». И самое важное — цель. Что это будет, для чего и для кого. Зачем оно «это» нужно будет кому-то.

«Материал». О нём мы уже упоминали выше в главе «Понятия». Это Реальность из которой всё появилось. Основа всего. Анемеон, субстанция, эфир, жизнь, «глина» из которой Творец сотворил свои Творения, включая нас с Ва-

ми. Сотворил он Бытие своим Словом вызвав его из Небытия. Само Бытие лежит в Небытие. Бытие есть проявленное Небытие по воле Его. Бытие как волны на беспредельном бесконечном и безвременном Небытие. Всё сотворённое находится в Бытие, лежит в Пространстве и Времени. И мы с Вами, как Бытие и Жизнь находимся тоже в нём. Каждый из нас — Жизнь, вызванная Творцом из Небытия для жизни в Бытие. Вот такие «красивые» поэтические и философские слова о нас с Вами. Нам, для освоения искусства Мастера нужно знать и понимать один важный момент. Все творения Бытия появились в результате творчества Творца. Все творения, тем или иным образом, связаны с Творцом и несут в себе Его частичку. И мы с Вами. Сотворены из того же «материала» что и всё окружение. Назовём его «Тканью Жизни». Можно назвать это «глиной», как это сделал Омар Хайям, а можно «тканью», можно гиперсуперквантовой субстанцией, можно светло-тёмной материей... как угодно можно назвать. Суть не меняется: есть «нечто» из чего всё здесь сотворено. И мы в этом «нечто» и из этого «нечто». «Нечто» — в человеческих понятиях и терминах определению не поддаётся. Нам сейчас важно знать, что «оно» есть. Оно вокруг нас, оно в нас и мы из него. Почему это так важно? А потому что нам, перед начало своих «работ», необходимо уяснить своё местоположение относительно мира: с ним мы или против него, соединены с ним или отдельно от него. От этого понимания будут происходить и дальнейшие наши действия: бу-

дем мы с миром бороться и побеждать или будем сотрудничать и любить. Это совершенно две большие разницы. Мы и Мир. Точнее Я и Мир. Кто кого? Или кто с кем? Чувствуете разницу в «точки сборки» сознания, мышления и дальнейшего поведения. Для этих двух направлений нам понадобятся совершенно разные подходы, разные инструменты, алгоритмы и цели. Бороться или дружить? Мир и я. Миру примерно 14 миллиардов лет, а мне примерно где-то около 100 лет (берём по максимуму). Заметим сразу. Выбор направления нашего движения по жизни полностью зависит от нас, от нашего осознания этого момента. От нашего сознания к самому себе. В первом приближении, нам кажется, что противопоставлять себя миру не следует, потому что мы уже догадываемся чем это может кончиться и что из этого может получиться. Остаётся только один вариант — дружить, соглашаясь с поведением самого мира, стараясь попасть в унисон с его звучанием и дыханием. Соглашая свою жизнь с Его Жизнью. Прислушиваясь к ритму своего сердца как проявленному ритму Вселенной. Маленькому, но всё же ритму Жизни Вселенной. По сути мы есть та Жизнь, которая Живёт, которая проявлена из Небытия и живёт. Не просто, мы родились и умрём, а мы есть Сама Жизнь Вселенной. Чувствуете какое отношение к самому себе? Через нас течёт Жизнь Мироздания, и мы есть частичка этой Жизни. И если мы согласуемся в ней, то мы почувствуем, осознаем и поймём Силу Всей Вселенной как свою. И не будем ощущать себя как

кусочек мяса, который всегда недоволен тем, что есть, всегда чего-то хочет, чего у него нет, и постоянно гундосит об этом, себе, своей жене или своему мужу, на работе или на отдыхе, днём или во сне. Это такое обыкновенное состояние и знание обыкновенного и обычного человека. А поскольку мы настроились на овладения мастерством в своей жизни, то нам хочешь или не хочешь придётся выбирать вариант сотрудничества со Вселенной. И первое, что нам нужно будет понять, так это то, что за «материал» с которым придётся работать.

Не знаю даже как и сказать об этом «материале», чтобы быть понятым. Называется он у нас, человек, обычным словом, а сам он... невыразим никаким словом. Кто как его ни называл, какие названия и определения ему ни давали, всё никак и никто так и не смог сказать о нём что-то определённое и понятное. Поэтому и я не могу набраться смелости и определить его каким-нибудь словом. Слишком ограничен мой ум и словарный запас, чтобы хоть как-то назвать его, чтобы Вам было понятно о чём речь. Могу лишь намекнуть, воспользовавшись для этого, давно известным всем словом. Это... то, что лежит в основе всего и то, из чего все мы сотворены... это... *Свет*, который есть *Дух*, который есть *Любовь*, которая есть *Жизнь*. Заметьте и это не просто слова, не фигура речи или символы, это совершенно Реальная Субстанция Мироздания из которого и сотворено всё Бытие. Точнее и есть Бытие. Нам, обыкновенным и обычным чело-

векам, этого не понять, и в голову нашу это не вкладывается и сознанием нашим не осознаётся. Но... это понимают и знают Мастера Жизни. Они поэтому и отличаются от нас, обыкновенных червячков. Они осознали и поняли это. И живут Этим. Это их Талант, их Дар от Господа — осознание того что они с Ним связаны и они дети Его и вся жизнь их для Него. В этом принципиальное отличие подмастерья от Мастера. Мастер — живёт в Боге и делает всё для Него. Тот, кто не понял этого, кто не понял этого отношения к самому себе, тот ещё пока не мастер. Мастером он станет тогда, когда осознает именно это. Это главная суть и *секрет мастерства*. Ни количество и качество сделанных дел, ни совершенство и искусство исполнения, ни материалы и инструменты не помогут достичь Мастерства в Жизни, если нет этого главного понимания своего предназначения в жизни: *быть с Ним в Бытии Его*. Как? Вот об этом здесь и разговор. Я же намекал уже в начале книги, что темы здесь серьёзные и настоящие. Не разговору ради, а исполнения для. Чтобы знать, как «жить и не тужить». Жить по «высшему разряду», высшим меркам и оценкам своей жизни. Такой расклад. Иначе смысла нет.

Резюмируем. О материале Бытия. Основа Бытия, ткань Его, содержание Его, субстанция Его, суть Его — это Свет, Дух, Любовь, Жизнь. И мы в нём и живём жизнью своей в связи с Ним. Мы, сотворены из Него. Мы часть Его. В нас Жизнь и Любовь Его.

«Алгоритм». Действо, действие, процесс, алгоритм, последовательность. Действие посредством которого возникает творение по воле Творца. Активное действие, которое из Небытия являет Бытие. Творение появляется в результате действия. Без действия творение не может возникнуть. В начале творение как потенциал и возможность в небытии. Проявляется оно в результате действия в Бытие. Главная мысль проста. Для того чтобы хоть что-то появилось нужно Действие. Без него никак ничего не может возникнуть и Быть. Источник действия — идея. Далее возникает помысел, далее — движение Души, затем — движение Тела. И так, Творец через своё Действо — Слово сотворил Творения. Все, включая нас с Вами. Мы творение Его. Мы возникли в результате действия Его по воле Его. Один сотворил Другое. Появилось Два. Он и Его частица (человек). Далее человек стал «размножаться и делится». Из двоих появились многие. Получилась иерархическая структура. На вершине Один, ниже — ещё один и плюс многие. Возникла такая структура погружения Духа в материю — иерархическая. В чём смысл всего этого известного всем «повествования»? Смысл в элементарном процессе. Один родил другого по своему Образу и подобию. Элементарный процесс: Отец родил Сына. Этот элемент есть элемент фрактал «Жизнь». Этот элемент повторяется и копируется во всех явлениях Бытия. Внимание наше на том, что этот «элемент» — основа Бытия. Он присутствует во всём в нашей жизни, во всех про-

цессах, включая и процессы мышления. Столь длинное повествование нужно было для того, чтобы подтвердить экзистенциальные основы нашего мышления. Мир и всё вокруг произошло от Единого Источника по образу и подобию, повторяясь и множась по иерархии вниз. В сравнении с «дуальным восприятием мира». Мир, сам по себе, Един в основе своей. И живёт по *«алгоритму» Творец — Творение*. Мир не дуален. Дуальность существует только у нас, человек, в сознании. «Дуальность» — это наша способность воспринимать Мира. Дуальность — это «описание», представление человека о мире, но не сам мир. Мир — Един, но не дуален. Дуальность обусловлена строением человеческого существа. Структура тела: две ноги, две руки, два глаза, два уха, две половинки мозга. Это органы восприятия окружающей действительности. Они единый мир разделяют на две «составляющие» для того чтобы нам ориентироваться в этой действительности в пространстве — времени. Человек так устроен, чтобы ориентироваться в материальной действительности. Эти органы для нашей внешней, материальной ориентации. Для «внутренней», духовной «ориентации» у нас есть для этого сердце с душой. Они связаны духовными силами с Духовным миром и нашей сущностью. Сердце, через эту связь воспринимает Единый мир и понимает его. Эта связь с Единим Миром, с Реальностью, с Жизнью у нас есть всегда помимо нашего сознательного понимания умом и мышлением. Эта наша интегральная синергетическая связь с Богом —

связь через сердце наше. Сердце — на физическом уровне, душа на «логическом», виртуальном, смысловом уровне.

Примечание. О дуальности. Поэтому, когда Вы слышите о дуальности мира, нужно понимать, что речь идёт не о самом Мире, как таковом, а об «описании и представлении» в человеческом сознании. Мир един. Если человек смотрит на него только своим сознанием и умом, то он ему кажется (появляется) как дуальный. Если человек смотрит на мир сердцем, как единым, интегральным органом, то мир для него видится как Единый.

Всё зависит от того как мы смотрим на мир. С какой точки зрения. Если с человеческой — то мир дуален. От этого человеку видится добро и зло, плохое и хорошее. Так он смотрит на мир через ум и сознание, которые разделяют единый мир на две составляющие. Если человек смотрит на мир с Божественной точки зрения — сердцем, то мир для него представляется Единым. У человека есть глаза тела и очи сердца. Отсюда у него и взгляд на мир: через глаза тела на материальный мир и через очи сердца на духовный мир. Где наша «точка сборки сознания» оттуда мы и смотрим. Если «точка» в теле, то смотрим умом. Если «точка» в духе, то смотрим сердцем, «очами сердечными».

Сердце — это центр нашего мира. Нашего мировоззрения. Оно центр нашего существа. Оно главная связь с Жизнью, с Богом. Через душу нашу. Эта связь «работает» помимо нашего сознательного ума, размышлений, выдумок, во-

ображений и представлений. Ум всего лишь интерпретатор этой связи. Он вместе с нашим сознанием может вообразить и представить всё что угодно. Но *реальной картины мира* он не видит. Восприятие мире через ум и сознание не даёт нам представление о Реальной Жизни, о Реальности Бытия. Восприятие через сердце, через канал его, даёт нам «неосознанное» понимание Жизни и Реальности Бытия. Внимание. Это ещё один аспект Мастерства. Взаимодействие с миром. 1. Посредством ума и сознания. 2. Посредством сердца и души. В первом случае — это формальное знание. Во втором случае — это Реальное знание. Реальное знание Жизни и Бытия. Когда мастер сердцем «прикасается» к Нему, когда мастер *направляет своё внимание сердца к Бытию*, то он становится единым с ним и понимает суть Мира. В этом секрет Мастера. *Внимание сердца к Бытию*. У обычных «творческих личностей» внимание, по привычке и обычаю, направлено на внешние формы, а не на суть. В этом «секрет» обычность и серости.

Как Вы видите, наше восприятие Единого мира может отображать в нашем сознании различные представления о нём. Иными словами, наш ум, в нашем сознании, может вообразить и представить себе различные картины мира. У каждого из нас их может быть бесчисленное множество, но мы остановимся на этих двух, о которых рассказали выше. Так как они отражают наиболее общие представления о Мире. Они являются источник для всех остальных представле-

ний.

Картины мира

Две картины Мира. 1. Творец и Творение. 2. Дихотомия и дуальность мира. Картины мира выбраны не случайно, они отражают Эволюцию и Развитие мира от его Сотворения.

Картина №1. Бог создал всё и своё Творение (человека) и это Творение вошло в Мир и стало «размножаться и делиться». Иными словами, Дух Единый погружаясь в материю стал проникать в её, образуя отдельные элементы бытия, в том числе и человеков. Человек — творение Его, как образ и подобие Его. Возникла главная и основная связь Отца и Сына через Дух Его. Отец — Дух — Сын. Все трое в одном, едины и взаимосвязаны. По образу и подобию — значит, обладающие одинаковыми свойствами и качествами. «Кто знает Сына, тот знает и Отца». Между Сыном и Отцом существует прямая родственная связь: духовно, энергетически, ментально, психически, логически, эмоционально, от Духовного уровня до материального. Дух, проявляясь в материи живёт и в нас, человеках. У человека эта связь с Отцом на фундаментальном, генетическом уровне. Сознает он это или нет. Кто сознательно «работает» над этим осознанием, тот имеет шанс это осознать и почувствовать в своём теле, уме и сознании. Кто не «работает», то просто пусть знает, что он имеет связь с Творцом. Она у него есть, но пока ещё не развита. Её нужно развивать так же, как мы развили своё умение

ходить, говорить, думать, чувствовать, плавать, ездить на велосипеде, водить машину, говорить на иностранных языках, сопереживать и любить. Она есть, в зачатке у каждого из нас как «горчичное зерно», как талант, данный нам от Господа.

Связь эта «осуществляется» через сердце и душу. Через наш главный Центр. Через этот канал мы напрямую соединяемся с нашим Господом, с Богом, с Реальностью Бытия, минуя всякие свои логические рассуждения своим умом и мозгом. Мы думаем сердцем и душой. Прямой доступ к Реальности и своему пониманию своего места в мире: Я есть Сын Отца. А не отдельная особь, существующая сама по себе. У меня есть Дух и «кровь» Отца. Я его наследник и продолжатель. Осознанное внимание к Нему укрепляет эту связь, делает её прочной и постоянной. Для активации и поддержания этой связи в «рабочем» состоянии мы, люди, придумали главный механизм — молитву. Молитву — как обращение всего нашего существа к Богу. Через внимание нашего существа к Богу мы произносим слова Благодарности за Жизнь, дарованную нам. Картина мира №1. Отражает самый первый и главный Процесс Жизни на Земле — связь Творения и Творца.

Для того чтобы было понятна эта «общая фраза» о Творце и Творении приведу пример из мирской жизни. Писатель и книга. Композитор и симфония. Художник и картина. Танцор и танец. Мастер и дело. Программист и программа. Столяр и табуретка. Повар и блин. Деятель и Дело. Каж-

дый из нас когда-нибудь делал какое —нибудь дело. И это дело, как творение, отражает «характер» творца, деятеля. Каждый делает по-своему и в любом творении отражаются его черты творца. Ещё пример. Художников много, они пишут различные картины о разном, но мы способны отличить одного художника от другого по характерным для каждого признакам. Так же мы различаем композиторов, певцов, танцоров, поэтов, кулинаров, архитекторов. Каждое творение творца «несёт» в себе его характеристики и мы это понимаем, осознаем, чувствуем. Это потому что мы осознаем связь между Творцом и Творением. Мы понимаем, что они связаны. Полностью не знаем как, но знаем что связаны на все 100.

Это может послужить нам аналогией для понимания нашей связи с Богом. Мы же творение Его. А если мы это знаем и понимаем, то у нас есть возможность и шанс «оживить» её, «активировать» и наполнить свою жизнь Его Жизнью, тем самым обновив свою. Для этого нам нужно всего лишь **обратить внимание к Нему**. Без слов, без прошений, без стенаний и взывания, без посыпания пеплом головы своей, просто обратить своё внимание к Нему, просто по-человечески, как Сын к Отцу.

Такая вот **картина №1** нашей жизни в жизни. Такое представление о жизни: прямое и непосредственное, прямо к Нему, минуя всякие свои размышления, домыслы, представления, правила, штампы, учения. Самим своим существом к

Нему и всё образуется... Светом Его и Любовью Его к нам. Без Него нам никак не справиться ни с чем. Всё даровано нам: свободный путь. Нам осталось только не захламлять его своими представлениями и воображениями о мире и самом себе.

Внимание к Нему — очищает нас от всего умственного, хлама, надуманного умом и сознанием. Внимание к Нему сердцем и душой — просветляет нас Его Любовью. И это вовсе не фигура речи, а реальный процесс, который начнёт протекать в нашей жизни, как только мы обратим своё внимание к Нему.

При такой картине мира *алгоритмом* является обращение своего внимания к Господу. И всё. Больше не нужно никаких заумей, тренингов, напрягов, аффирмаций и медитаций. Этого вполне достаточно для того, чтобы «установить связь» с Ним. Этого вполне достаточно для всего что есть в нашей жизни в любой момент времени где бы мы ни находились. Нам для этой связи совершенно нет необходимости бежать в фитнес для того чтобы медитировать или в Храм чтобы молиться. Он всегда слышит и понимает нас. Единственная сложность в том, что мы не верим этому и поэтому не слышим Его. Мы не верим в то, что Он рядом, с нами. У нас маловато веры, точнее вообще нет веры. Ни в чём, начиная с себя. То, что мы говорим, что верим это ещё ничего не значит. Если верим, о почему до сих пор не изменились? Это самый сложный момент — сначала поверить себе. Поверить

себе на все 100, что ты знаешь, то что знаешь. Если себе по-веришь, то тогда уже и Богу поверишь, что он рядом. Это очень сложно в вере своей к Нему обратить своё внимание к Нему всем своим существом и знать что он понимает тебя и помогает тебе своим соучастием.

Резюмируем. Алгоритм, последовательность действий в этой картине №1 — **обращение внимания к Господу**. При таком обращении у нас с Ним образуется связь и контакт. Мы имеем «прямой доступ» к Реальности Бытия и начинаем понимать всё как есть и поступать в соответствии этого понимания. Не требуются никакие предварительные знания и учения, которые нужно приобрести мозгом и умом, а затем запомнить и повторять. Нужно только одно — **сердечное внимание к Богу**. Это прямой доступ к Реальности, Истине, Жизни и Любви. Никаких своих умственных промежуточных построений и воображений о своей «духовной» неразвитости. Каждый из нас есть духовное существо и развит на все 100. Единственная проблема наша — смотрим не в ту сторону. Нужно к Богу, а мы к себе. Не в себя, а к себе. Это две большие разницы.

При такой картине №1 Мир нам представляется Единым. Сложным, но Единым, произошедшим из одного Источника, подчиняющийся одному закону «**Творец — Творение**». **Творец Духом Любви, создаёт своё Творение**. Это и есть Духовный Закон. Закон Духа Любви. И больше ничего другого. Если следовать этому Закону в своей жизни, то мы бу-

дем соответствовать Мировым процессам мироздания и не будем вступать с ними противоречие, а, значит, они нам не будут мешать, а будут только помогать. Потому что мы будем в струе этого течения — в струе Любви ко всему что нас окружает, в том числе и к самим себе. И даже, врагов и недругов. Потому что будем помнить — **«Я есть Сын Отца»**, а также относительно другого — **«Брат, ты же мне Брат!»**. И всё. Вот такая картина мира номер 1, по вертикали. Теперь о горизонтальном уровне нашего Бытия.

Картина №2. Дуализм или Дихотомия. Эта картина возникла исторически, когда Дух стал погружаться в материю. Давно это было, старожилы и не помнят. Оставили только свои Священные Писания, которым мы пытаемся верить. Тогда, ещё в незапамятные времена, наряду со всеми творениями, появился человек. Человек, строение которого подразумевает двойственность. И не спроста. Эта двойственно человека во всём. Он тварно-духовное, материально-духовное существо. У него есть физическое тело и виртуальное сознание, есть физический мозг и в нём виртуальный ум. Как компьютер Hard & Soft. Челок так устроен, чтобы быть между Небом и Землей. Тело на Земле, в материи, Душа на Небе, в Боге. Человек — это точка пересечения двух сфер и пространств — материального и духовного, человеческого и божественного. Также у него есть и «половинка» его — жена или муж. Обе две составляют целостность. И эта целостность рождает снова «Одно». Затем это «Одно», также

множится. И так без конца в бесконечность. Две части обязательно нужны для познания мира. Познание — это разделение с целью объединения. Но в начале разделение, отделение. Нужно отойти чтобы увидеть. Адам и отошёл, увидел и, спустя некоторое время, вернулся. Дуализм или дихотомия нужна нам для существования и жизни на материальном уровне, по горизонтали, в причинно-следственных связях. Более того, тело человека также имеет двойственность и его «конструкция» физического тела подтверждает это. Мозг — внутри две половинки полушарий, чтобы сравнивать и анализировать одно с другим и делать на основании этого сравнения свои выводы: хорошо ли плохо, близко ли далеко, высоко или далеко, моё или не моё, добрый или злой, умный или тупой, враг или друг. Две руки, два глаза, два уха, плюс две ноги, чтобы держать ориентацию в пространстве. Всё не спроста и продумано. Но вот здесь и возникает тот нюанс, который «искажает» нам истинную картину Мира. Истинная — Мир един и неделим. Мы в нём, он в нас. Никто ни от кого не отделён. Всё слито и взаимосвязано. О нам, через свою «структуру» мозга кажется, что Мир имеет две части. И по своему человеческому уму мы эти две части противопоставляем. Они кажутся нам противоположностями. И единый мир представляется нам как противостояние этих противоположностей. В реальности же это не так. Мы так вообразили своим мозгом и своим умом, что есть противоположности, есть противостояние. Более того додумались до того,

что Свет борется со Тьмой. По истине и ничего он не борется. Свет просто светит и ему ни до кого нет дела. Тьма вокруг его не объяла его. Свету нет никакого дела до тьмы. Он не противостоит свету. Его свойство светить, а не бороться с тьмой. А мы, вдруг подумали, что если у нас есть Свет, так сказано в писании, то... Мы подумали, по своему уму, что если мы свет, то мы должны бороться против тьмы. Согласитесь, как-то не логично. Мы можем очень много чего надумать, если вдруг, как нам кажется, «встанем на сторону света». Поэтому и жизнь наша так складывается — на противоречиях и противостояниях. Потому что смотрим по горизонтали и забыли о своей вертикали.

Дихотомия или дуализм — это только кажущаяся действительность, она далека от Реальности. Дуализм — это всего лишь описание Реки, но не сама Река. Это всего лишь представления о Реальности. Сама Река и соучастие в её жизни это Картина №1.

Резюмируем. Перед нами Мир. Он Един. В зависимости от того какую мы картину рисуем таким он нам и кажется: единым или разрозненным. Если наше внимание устремлено вверх, к Богу, то мир для нас живёт в Любви и Гармонии. Если наше внимание направлено по горизонтали, то мир представляется нам разрозненным и противоречивым. Мы как-то пытаемся его гармонизировать, найти баланс, но это плохо у нас получается. Потому что балансируем между противоречивыми компонентами, которые в зависимости от обсто-

ательств меняют свои значения. Обстоятельства же определяются нашими временными целями и стремлениями. Найти «баланс» между ними возможно только в одном случае, когда появится «средняя точка опоры». Эта «точка опоры» возникает тогда, когда наше внимание направляется по вертикаль, вверх. Тогда это точка становится равновесом для противоречия по горизонтали. Вертикаль, устремленность к Богу даёт нам опору в мирском. Об этом все Писания и Инструкции. Если что-то пошло не так — оборотись к Богу.

Две картины мира — первая и вторая, как Вы понимаете это некие условные Образы нашего отношения к миру. Можно сказать и так, что это некие функции нашего психического существа, которые есть внутри нашего сознания. Они возникают и реагируют на окружающее воздействие по мере нашей необходимости, в основном: питания и безопасности. Существуют в нас в зависимости от нашего акцента, от нашего способа взаимодействия с миром: рациональным, сознательным через мышление или чувственным, художественным через сердечное и душевное общение с миром.

В большинстве своём, мы привыкли взаимодействовать с миром через мышление: узнать что-то, понять и попытаться применить. При таком способе жизнь для нас является как бы фоном. Она сама по себе, а наши представление о ней сами по себе. Как Вы понимаете, эти наши представление о жизни не полны, ограничены и могут быть совершенно ошибочными. Вот поэтому нам никак не получается «вписать»

свои планы в жизнь. Жизнь всегда вносит корректировки. Потому что мы живём в стороне от неё, думаем только своим умом, и не учитываем реальные процессы жизни. В сравнении с сердечным и душевным отношением, которое непосредственно имеет контакт с Реальными процессами Жизни. Причём мгновенный и непрерывный. Нет необходимости это знание сердца оформлять в какие-нибудь формулы, схемы, системы и учения. Человек живёт душой и сердцем прямо по месту здесь и сейчас. Он доверяет своему организму, себе и Богу. Контакт с Господом позволяет ему быть в курсе всех событий его, человека, жизни. Он в потоке жизни. И в таком состоянии, в такой парадигме, в такой картине мира номер 2, он может заниматься чем угодно и как угодно — ничто не будет против его. Потому что он знает «Не бойся, Я с тобой». Всё что приходит к человеку он воспринимает как Дар Божий, принимает его и исполняет Его. Думает, чувствует, делает с Иисусом Христом в Боге, с Богом и для Бога.

Иисус — это как символ, отношение и понимание нашей жизни. Как пример и эталон. Как нужно жить в своей жизни. Какое отношение внутри себя нужно иметь к жизни и самому себе, чтобы исполнить своё предназначение.

Две картины мира — это как образное представление сфер нашего мышления: вертикальной и горизонтальной, духовной и мирской, в терминах человеческих понятий. Наше мышление по горизонтали и вертикали имеют свои отличия.

чительные характерные признаки. Они обусловлены направ-
ленностью нашего внимания, акцентом внимания. На что он
обращён: на духовное или мирское, на связи или на объекты.
Уточняю. Мирское мышление ориентировано на «объекты».
Оно думает объектами и их свойствами. Духовное мышле-
ние ориентировано на связи, соотношения объектов. Акцент
нашего внимания поставлен именно на этом — на связи од-
ного объекта с другим. На их соотношение друг с другом.
Можно сказать, что это «системный» или «функциональ-
ный» взгляд на окружающую действительность. Духовный
(системный) взгляд включает в себя причину и следствие. Он
рассматривает объекты в взаимосвязи и взаимодействии ду-
ховного и мирского. Мирской взгляд ограничивается только
видимым и упускает из виду духовную причину явления. В
мирском мышлении объекты существуют независимо от са-
мих себя и самого человека. При духовном (вертикальном)
мышлении учитывается взаимосвязь явлений и самого че-
ловека. Явление, события, люди и обстоятельства связаны с
каждым конкретным человеком. Такая особенность «верти-
кального» мышления. При горизонтальном мышлении все
явления независимы друг от друга. Для того чтобы хоть как-
то выявить причинно-следственную связь при этом мышле-
нии, все явления «группируются». «объединяются» по вре-
мени. Время является интегратором и связующим элемен-
том между видимыми явлениями. В горизонтальном мыш-
лении это называется причинно-следственной связью, где

основным критерием является последовательность появления событий во времени. Слава- причина, справа — следствие. Такой расклад. Замечу сразу, что именно в этом все «нескладухи» и «непонятки» и непонимание мира: причинно-следственная связь строится по временному признаку. В отличие от «вертикального» мышления. В котором время отсутствует вообще, потому что оно вечно и бесконечно. Это, считай, что его вообще нет. А что же тогда является критерием при таком мышлении? Критерием является духовная связь Суты и Явления. Непонятно?

Небольшое отклонение для пояснения. *Его можно не читать, чтобы не пудрит себе мозг.* Попробую уточнить. Истинной причиной явления есть её Суть. Она источник явления. С ней явление связано непосредственно. Это явление появляется в горизонтальной плоскости по времени. Сверху — вниз. Следующее явление, тоже спускается сверху — вниз. Образуется последовательность явлений, не связанных между собой никак, но имеющие связь со своей сутью, вверху. Кто «смотрит» сверху, по вертикали, от Духа, тот понимает эту связь. Кто смотрит по горизонтали, тот видит события в последовательности времени, слева и направо. И ему кажется что левое событие есть причина правого. Левое — причина, правое следствие. В этом и будет сумятица мыслей. Потому что причина этих событий: и левого и правого находится вверху, в Духе, а не во времени. Думаю, достаточно пояснений, иначе....

Здесь так же нужно отметить, что эти две «картины» в нашем сознании тесно переплетены и связаны, «работают» одновременно и взаимно. Это важно понимать. Разделили мы их лишь только для того, чтобы осознать с какой точки зрения мы можем смотреть на мир. С вертикальной, Божественной и с горизонтальной, человеческой. С вертикальной единой, Духовной и сердечной и с горизонтальной сознательной, дуальной.

Давайте посмотрим, как проявляются эти две картины мира в нашей житейской действительности. Что происходит с нашим мышлением если акцент нашего внимания мы будем ставить в той или иной сфере нашего существования.

Картина №2. Горизонтальная направленность мышления. Это такое состояние нашего сознания, когда мы мыслим независимыми объектами и мир воспринимается нами как дуальность, как сочетания противоположностей. И мы описываем его противопоставлениями: хорошо — плохо, нужно — не нужно, добро — зло, моё — не моё... В этих антитезах весь мир нам представляется как борьба одного с другим. И если мы думаем, что мы стоим на стороне света, то, понятное дело, вокруг нас тьма и с ней нам нужно бороться. Если мы думаем, что мы умные, то вокруг нас, конечно, все дураки. Такой расклад представления о мире. Это ещё куда ни шло. Это совершенно очевидно. Но есть более «тонкие» моменты, которые искажают наше мышление о самом себе. Дуальное представление о мире «заставляет» нас пытаться за-

служить одобрения со стороны. Внешнее для нас становится ориентиром и критерием, для оценок нашего поведения. Мы постоянно сравниваем правильно ли мы себя ведём «чтобы нам было хорошо» и мы получили бы то, что хотели. Выгодно это нам или не выгодно. Мы подвержены оценкам внешнего мира, а значит зависимы от него. Зависимы от мнения других. Понятно, цель наша простая, оценить обстановку и получить выгоду для себя, учитывая мнения других. Наше представление о дуальности мира, делает нас зависимыми от него. Мы делим мир на хорошее и плохое, на выгодное и нет, и ведёмся этим. Дуальность — это всего лишь выдуманная нами иллюзия о Едином мире. Дуальность возникает в нашем сознании тогда, когда наше внимание ориентировано на видимую действительность, когда наше сознание делает отдельными объектами. При таком мышлении мы, Единый, по существу мир, описываем и представляем в противоположностях и противопоставлениях, тем самым порождая своё внутреннее противостояние по отношению к миру. Мир нами воспринимается как враждебный. Мы чувствуем себя в нём одинокими. Потому что всё, что нас окружает противостоит нам, даже други и враги. Наблюдая перед собой эту «дихотомию и дуальность мира» через призму своего «раздвоенного» сознания, мы пытаемся балансировать между вымышленными нами понятиями, пытаемся найти в их сочетании выгоду для себя и не находим. Потому что они всегда будут противостоят друг другу. Как только мы гово-

рим «право», сразу возникает «лево», сразу же, в нашем сознании. Так устроен наш мозг — он формирует понятия на основе отношений. Как только мы говорим «хорошо», тут же рядом видим «плохо». «Добро» мы видим потому что внутри себя знаем, что такое «зло». И так во всём. Потому что мозг у нас один «на всё про всё». Умный — дурной, честный — лживый, порядочный — непорядочный, верный — предатель, свет — тьма. Хотя, по сути природы нашего мира ничего такого нет. Нужно только внимательно посмотреть. И мы увидим как наше Солнце не борется с темнотой Космоса. Оно просто светит в темноте. Вы скажете, что эта аналогия не совсем уместна к отношениями между нами людьми. Если внимательно присмотреться, то мы поймём, что хороший человек — это тот, кто делает нам хорошо, даёт нам, а плохой — кто делает плохо, отнимает у нас. Согласитесь, это же относительно и надумано нами. Ведь человек ведет себя так как ему выгодно и до наших оценок ему совершенно всё равно. Если он цельный человек, а не старается подстроиться под нас. Дуальность восприятия порождает в нашем сознании относительные понятия, определения, оценки, суждения. И как результат у нас возникают относительные мысли, чувства и действия, которые могут завести нас в любую, придуманную нами сторону — «плохую или хорошую». Мир — Един, дуально наше восприятие и наше мышление. Мир — река, наше сознательное восприятие мира — это его описание, это «картина», а не сама река.

Вот такой расклад, если мы мыслим только горизонтально, забывая о том, что есть ещё и вертикальное измерение нашей жизни. Почему так происходит мы выяснили. Нас так воспитали и образовали: наше внимание было направлено только на видимый мир. И мы размышляли только со своей точки зрения своего Я. Мы так привыкли. Наш взгляд на мир был ограничен только видимой материальной его частью. А у мира есть ещё и духовная составляющая. Которая и отражается в картине №1.

Картина №1. Вертикальное мышление. Оно включает у нас тогда, когда мы направляем своё внимание к Богу, вверх. Потому что мы подключаемся всем своим существом к Источнику Жизни, в результате этого, к нам начинают поступать жизненные токи, которые и активируют наше вертикальное мышление. И мы на мир начинаем смотреть «другими очами», начинаем видеть мир в Божественном свете. В сравнении с горизонтальным мышлении, когда мы мир видели только с человеческой точки зрения, через человеческую «дуальную структуру». При таком мышлении мы воспринимаем мир как Единую Субстанцию, как Единое Живое Существо, в котором мы являемся неотъемлемой частью. Как капля в океане. У нас оживает живая связь с живым. Мы взаимодействуем с миром всей своей сущностью, живьём, а не только одними умом, сидя на попе. Когда мы направляем своё внимание к Богу, всё наше существо оживает, включая наш мозг с умом, сердце с душой и тело с «животом». Мы

размышляем, «думаем» и живём. Этот контакт и эта связь для нас становится жизненно важным и необходимым. Всю «информацию» (энергию, питание, понимание, знания) мы получаем сверху, от Господа нашего. От такого положения нашего сознания, нам уже не важны внешние оценки и суждения. Мы перестаём сравнивать себя с кем-то ещё и пытаться доказать кому-то что мы тоже «хорошие». Мы становимся по Истине независимыми. Потому что связь с Богом- это связь с Итиной. Если мы знаем Истину, кто нам может быть указом? Кого нам бояться, на кого равняться, по этой горизонтали? Если у нас есть Вертикаль. У нас активировалось вертикальное мышление и вертикальное отношение к жизни: Отец меня любит и я Его. И все вокруг братья и сестры. И никто никому не противостоит. Потому что у каждого своя дорога: своё осознание связи с Реальностью. И никто ни на кого не влияет. Все независимы и свободны. Примечание. Независимы и свободны кто идёт по пути вверх. У кого есть связь и контакт с Живым Богом. Те имеют по жизни, в горизонтали, полную свободу и независимость, которая появилась у них в результате единения с Господом. В результате обращения своего внимания вверх. При таком обращении у нас появляется контакт с Реальностью. Возникает уверенность в себе и своих силах, потому что, при таком мышлении, подходе, в основе нашей любой деятельности лежит Реальность, Истина, Покой, Мир, Благость, Любовь. Вот такой расклад нашего мышления, когда мы обращаем своё внима-

ние по вертикали вверх, к Господу. И получаем от него свой Дар — Благословение.

Сложность нашего понимания мира состоит в смешении этих двух картин мира, в смешении этих двух типов мышления: человеческого и божественного. Мы как существа тварно-духовные можем воспринимать мир как просто человека, по горизонтали, в своих противоречиях, или как духовные существа, по вертикали, в единении с Господом. От того какого взгляда на мир мы придерживаемся, к которому мы больше привыкли, тем и живём, такая у нас жизнь и складывается. Такая картина маслом получается либо Картина №1 либо Картина №2. На чём поставим свой акцент внимания, так и будем жить.

Стоит заметить одну «тонкую вещь». В своем пределе эти две картины соединяются в одну. Жить по-человечески — это значит жить по-божески.

Цель жития

Цель, настоящая цель обычного человека — это стать Человеком. Это значит жить с Богом и быть в Боге. Потому что связь и контакт с Живым Богом преобразует нашу человеческую сущность, наполняет её Божественным содержанием. Цель — изменить и преобразовать себя, чтобы даже в мирском существовании стать причастным к духовной сфере Бытия. Быть причастным к Божественной Природе Мира. Для нас, человек, это возможно только посредством общения к Богу. И для этого нам нужно изменить себя. Это значит — изменить своё отношение к самому себе и миру. В этом суть и «технология» преобразования самого себя: *изменить своё отношение к себе*. А вот, для этого нам нужно изменить направленность своего внимания. И всё. И так, цель человека — *Изменить самого себя путём изменения своего отношения к самому себе и миру при помощи своего внимания*. Теперь подробное пояснение этой, казалось бы, «общей» витиеватой и бессмысленной мысли.

Постепенно и последовательно о «технологии» изменения самого себя. В лучшую сторону, лучшим Светлым Образом Его. Исходная позиция, в начале нашего преобразования такова. У нас есть уникальный «инструмент» — внимание. Мы умеем им управлять. Куда внимание направим — тому мы и внимаем. От такой направленности у нас возникают соответ-

ствующие мысли. На что мы направили внимание, с тем себя и соотнесли. Внимание — это некая наша физиологическая, психологическая способность концентрироваться на чём-то. На чём сконцентрировались о том и думаем, такие и мысли приходят к нам в голову, такие мысли возникают у нас в мозгу. Последовательность всегда и везде одна: сначала направляем внимание, а потом приходят мысли. Внимание — мысли. Можно и так, сначала мысли, но всё равно, перед любыми мыслями, мы сначала внутренне обратили своё внимание на что-то, на какой-то образ, о чём собирались подумать, а уж потом появились мысли по этому поводу. Такой закон: внимание — мысли, внимаем — думаем. *Подробнее о механизме внимания в книжке «Точка сборки. Внимание о внимании».* В обычном и привычном житейском состоянии наше внимание обращено на окружающую нас действительность, на предметы, объекты, явления, события. Мы на них смотрим, внимаем им и думаем о них. Здесь важно отметить, что наше внимание обращено во вне нас, на внешнее окружение, на обычное и привычное. И, понятное дело, у нас возникают совершенно обычные мысли, которые отражают понимание окружающей нас действительности. За мыслями следуют чувства, затем желания, затем действия и поступки нашего тела. Мы, со всем своим существом, «двигаемся» по внешней поверхности, относительно нашего внутреннего мира. Внимание наше направлено во вне. Направленность внимания во вне обусловлена нашими потребностями, желаниями и хоте-

ниями нашего Я. И поэтому наше «движение во вне» — это скорее всего движение к себе, к своему Я, к удовлетворению потребностей своего Я. Мы ищем снаружи себя, что нам бы пригодилось для себя. Поэтому фактически двигаясь во вне — мы двигаемся к себе. Думаем о себе, внимаем себе. Потому что в центре нашего движения стоит наше Я. Вот такая исходная позиция. Вот такое отношение нас к самому себе. В центре нашего мира — стоит наше Я. Такое вот отношение, такое вот мировоззрение, такие обстоятельства жизни у нас складываются в результате такого отношения. Каждый из нас их на себе и по себе знает. Это основное отношение каждого из нас — Я в центре. В центре всей нашей жизни. Иначе мы вообразить себе не можем. Нас так научили, воспитали, образовали. Ничего в этом плохого нет. Просто, мы так подробно описали для того, чтобы уяснить свою исходную точку: «Иде я нахожуся?». Откуда мы начнём идти и куда, чтобы преобразовываться и достичь того чего себе наметили: быть причастным к Божественной природе бытия. Для того, чтобы обрести внутренний Покой. Внутренний покой даст нам в душе умиротворение. От этого наши мысли о себе успокоятся и поэтому, мы станем уравновешены и сбалансированы, перестанем суетиться по жизни. Это даст нам возможность принимать правильные решения, для того чтобы жить в мире и согласии в своей обычной повседневности дня, достигать своих целей и приносить себе удовлетворение и радость от жизни.

Резюмируем. В обычном состоянии наше внимание обращено во вне, на окружающую нас действительность. Оно «следит» за всем что «попадает на глаза», возникает у нас в сознании по тем или иным обстоятельствам на которые мы обратили своё внимание. Такая вот чехарда и взаимосвязь, нас и обстоятельств. Мы от них зависимы и неотделимы. Не только телом, но и всем своим сознанием, вниманием и мыслями. Мы, практически, живём всем этим внешним. Забыв, что есть внутреннее что-то. О нём дальше и речь.

Принципиально. Для того чтобы измениться с целью улучшения своей жизни, нам нужно изменить направление нашего внимания. Изменив направление внимания, мы изменим своё отношение к себе. И как результат изменятся и наши мысли и наше поведение. Нам не нужно будет больше заставлять что-либо делать неестественное для себя, всё будет происходить автоматически. Меняем внимание — изменяется отношение к самому себе — изменяются мысли — изменяется образ жизни. Такая последовательность. Вопрос только в одном. Куда направить внимание, которое было направлено во вне. Куда его направить, чтобы было «хорошо и правильно» для меня? Не буду заводить «рака за камень», скажу сразу направление внимания.

Внимание должно быть обращено к Богу. В центре нашего личного и персонального мира, который мы ощущаем и знаем, должен быть Бог, а не наше Я. В своём центре своего

существа на место своего Я нужно поставить Его. И осознать что «Я есть Сын Отца». Вот такое «новое» (или древнее) отношение к себе. Когда мы понимаем, что мы не сами по себе в этом мире, а мы есть дети того, Кто родил нас и мы живём в Мире Его, тогда в наших мозгах наступает просветление. Не нужно бежать ни в какие Гималаи за «тайными знаниями», или в фитнес за медитацией, достаточно осознать только этот единственны момент. И всё станет на свои места. И мысли, и душа, и тело. Нужно только подумать об этом некоторое время. Кому как: день, два, месяц, год, жизнь. Всё равно каждый из нас рано или поздно понимает, что именно эта «позиция», это отношение к жизни ест истинное и единственно верное. Когда в центре нашей жизни стоит на наше Я, а Сам Бог. Бог, который, создал всё, а мы его, в своей повседневности из своего центра, отодвинули на периферию своего Я. Вот такой расклад. Нового отношения к себе.

В результате такого отношения к себе, мы начинаем «приближаться» к Божественной Природе Бытия. У нас начинают возникать «правильные» мысли о самом себе. Потому что ни приходят к нам не из нашей головы, от нашего ума, а от Разума Бога. Если мы будем прислушиваться к ним, и следовать им, то наша жизнь, не только внутренняя, а и внешняя начнёт преображаться. Такой Закон — связь с Богом преобразует нас и нашу жизнь. Конечно, нужно понимать, что утренних и вечерних молитв для этого вовсе не достаточно. Для такого преобразование нужно нечто большее. Как мини-

мум постоянное и непрерывное обращение своего внимания к Богу. В пределе — вся наша жизнь должна быть посвящена Богу. Должна — не по мере принуждения, а по мере своей внутренней потребности. Потребности без которой мы уже не сможем жить. Как дышать. Скажите, что это невозможно. Но, мы же дышим воздухом непрерывно, и ничего, не напрягаемся. Дышим естественно, как живём. Так и причастие к Природе Бытия, к Реальности, к Богу также естественно как всё что окружает нас. Чтобы понять это. Нам нужно просто сменить свою точку зрения о Боге, как «необычном, сверхъестественным и чудесным нечто» на обычную. И всё. Просто. Всё что нас окружает есть Он. Пока каждый нас, кто не созрел, не видит этого, но как только он немножко подумает он начнёт «прозревать» и видеть, прямо перед своим носом, прямо по месту, здесь и сейчас. Нужно только всего сменить точку зрения, без всяких заумей. Посмотреть на себя как на «Сына Отца». И всё станет на свои места. Бог, как Отец, будет в центре нашей жизни. И всё образуется его Светлым Образом.

Внимание — это тот самый важный инструмент чем мы владеем или не владеем. Внимание — это источник нашего движение. Сначала внимание, затем мысли, чувства-ощущения, понимания и движение к тому на что обратили внимание. Такая последовательность. Поэтому кто владеет своим вниманием, тот владеет жизнью. Точнее кто умеет управлять своим вниманием тот умеет управлять своей жизнью.

Хаотичность наших мыслей на которую «жалуются» все, это следствие от хаотичности внимания. Хаотичность внимания от того, что мы не знаем чего хотим, поэтому оно мечется в поисках. За ним мечутся и мысли наши и возникает суэта тела нашего. Для того чтобы внимание не металось по всему пространству-времени на нужно внутри себя иметь некий «центральный образ», который будет организовывать наше внимание. Мы будем «руководствоваться» этим образом, он станет для нас эталоном и критерием, он станет для нас нашим водителем по жизни. Цель на эту роль не подойдет, потому что она ограничена своей спецификой, своей конкретной направленностью на один результат. Нам нужен Образ, который бы включал всю нашу жизнь. Всеобъемлющий образ нашей жизни. Когда он становится в центре нашего сознания, нашего понимания и внимания, то вся жизнь наша организуется им. Как говорится в народе, у нас в голове появляется царь. И мы начинаем думать образочно — согласно образу своему. Поэтому самое первейшее дело для нас — это сформировать для себя свой образ себя. Сформировать своё отношение к самому себе. Ответить на простой вопрос: кто я, куда иду и зачем. От такого вопроса сразу станет многое понятно о себе. И это будет тем началом, которое определит наш конец: мы, с течением времени истлеем в этой материи или будем жить вечно. Это будет зависеть от того куда будет направлено наше внимание — на мирское или на вечное. Где наше внимание — там и мы.

Резюмируем. Вот именно поэтому, внимание основной инструмент в «технологии» достижения своей цели. Любой цели, как мирской так и духовной. Внимание — это некая способность и умение нашего сознания. Цель — изменить самого себя путём изменения отношения к самому себе и миру при помощи внимания, с целью соответствовать своей Природе Бытия.

Молитва и медитация

Несколько оттенков на холст картины маслом. Молитва и медитация. Два способа организации своей сущности. Как думают в народе — два способа «просветления». Они оба могут быть использованы нами, для нашего успокоения и умиротворения в этой суетной жизни. Кратко. В чём их общее и различие. Между ними невозможно поставить равенство. Это не одно и то же. И вот почему. У них разные направления внимания. Медитация — к себе. Молитва — к Богу. Это самое принципиальное и важное, всё остальное уже следствия.

Медитация. Простыми словами. Медитации в переводе — размышление. Значит она «работает» с мыслями. И основная цель её успокоить свои мысли, чтобы они не волновали наше психическое существо, и тем самым мы пришли в спокойное, равновесное состояние. Некоторые называют это Нирваной. Ну, типа, в кайф становится. Но это на время, пока медитируешь. Как только вышел из фитнесу, сёл в трамвай, всё... мир снова заполнил наше сознание своим шумом и суетой, снова нервотрёпка не прошло и 15 минут. Медитация — временное состояние. Это как отдых. Отдохнул и пошёл дальше суетиться. Удержать её в трамвае практически невозможно. Это только могут мастера, да и те, через некоторое время, забираются в горы Гималайские подальше от

людей, чтобы им не мешали медитировать. А жизнь пусть пока подождёт. Ну, им делать нечего, пусть сидят на своих вершинах и медитируют. А нам же, простым, обычным людям жить надо в гуще своих событий, и не отходя от кассы, прямо по месту, в семье и на работе. Можно, конечно, сбегать к психологу, поддержать его: дать ему немножко денюжек, чтобы хоть как-то успокоить его и помочь решить ему свои проблемы. Одним словом, медитация — это временный приём самоуспокоения. Она не преобразует нашу сущность, не меняет её в корне, не устраняет наших проблем вообще никак, а только «замуслёкивает», задвигает их глубоко в наше подсознание. Потому что она «работает» только с мыслями, которые есть следствие нашего состояния, она не изменяет причины возникновения этих мыслей. Дым от костра она может разогнать на некоторое время, но костёр, по-прежнему будет гореть. Потому что медитация не занимается костром, она занимается дымом. Разгоняет его, оставляя без внимания сам источник мыслей — костёр. А костёр — это наша сущность, наша душа, наша внутренность. Простыми словами — наше отношение к жизни, наше мировоззрение, наш взгляд на жизнь, наше отношение к самому себе. Именно от него, от нашего отношения и возникают различные наши мысли.

Молитва. Для «костра» нашей души нужен иной «инструмент» воздействия. Инструмент, который понимаем Душу, который и предназначен для неё, умеет и способен преобра-

зовать её, тем самым изменив наше отношение к себе. Этот инструмент — молитва. Точнее не сама молитва, а наша обращение к Богу. Это обращение к Нему может быть выражено у нас различными способами: словами молитвы, своими словами, движением души и всего существа к Нему. Принципиально то, что наше внимание, в этом случае, обращено не на нас самих, слабых и уязвимых, которые пытаются разогнать свои вымышленные мысли о себе, а к Богу, к Живому Богу, который есть Источник Жизни и всего на свете. Чувствуете разницу? Червячок, который копается в своих внутренностях, или человеческое существо, которое обратилось к своему Отцу. Почему червячок? Да потому что когда мы начинаем копаться в себе, в своём том, что у нас есть, внутри это и напоминает жизнь червячка в своём. Когда мы обращаем своё внимание на себя — мы превращаемся в червячка. Когда мы обращаем своё внимание к Нему, то мы начинаем превращаться в человека, наше внутреннее существо преобразуется. Вот цель молитвы — преобразование нашего внутреннего существа, которое есть источник всей нашей жизни, включая и наши мысли. Когда мы занимаемся костром, дым нас уже не интересует. Когда мы занимаемся своей сущностью мысли нас уже не интересуют наши мысли, нам не за чем их разгонять. Они и так рассеются, когда внутри у нас будет Покой. А покой у нас возникнет тогда, когда у нас образуется, возникнет, установится связь и контакт с Живым Богом. Такая вот последовательность действий по преобра-

зованию самого себя. Внимание к Богу. Вот и вся «технология», практинг, тренинг, медитэйшн и умнейшн.

Покой и отношение

Основа Мироздания — Абсолют, Реальность. Его энергетический потенциал равен нулю, то есть бесконечности. У кого потенциал «выше» нуля, тот уже не в Реальности, тот уже в действительности. Действительность имеет потенциал отличный от нуля. Она как волна возникает на толще океана. И когда волна качает корабль кажется что она сильна и могуча. Но увы мне и ах, как бы ни была она высока, всё равно она стремится уменьшить свою энергию и сравняться с океаном, стать гладью. Нулевой потенциал океана обнуляет всю её энергию, приводит в состояние Покоя. И теперь спросим себя — кто «сильнее» волна или покой? Чья сила «больше»: динамической волны или статического покоя океана? Все волны океана, рано или поздно примут «горизонтальное положение», улягутся, придут к нулевому уровню бесконечной Силы Мироздания. Так и наша окружающая действительность волнуется на Реальности бытия, как волны на толще океана.

Аналогичным образом этот «механизм волнения» устроен и у нас, в человеках. Наши мысли возникают на волнах наших психических состояний, в основе которых лежит глубина нашего психического существа. Волнение нашего психического существа обусловлено внешними воздействиями со стороны окружающего нас мира. Наблюдение простое.

Чтобы успокоить эти волнения, необходимо погрузиться в свою глубину. В свой бесконечный нулевой потенциал. Говоря «энергетическим языком». Простыми словами — нужно успокоиться. Это значит, погрузиться в свой внутренний покой. Обратить своё внимание внутрь себя, в глубину, в тишину, в безмолвие. Это и есть та Реальность в которую мы с Вами, дорогой читатель, погружены в своём основании. Наверху этой глубины — наша действительность со всеми нашими волнениями и переживаниями.

Покой — это основа нашей жизни. Наш источник энергии и умиротворения. Он внутри нас есть. Мы его не «слышим», потому что привыкли своё внимание обращать только во вне. Направленность нашего внимания всегда во вне. Если поменять свою направленность внутрь себя. То мы с течением времени, научимся контактировать со своей Глубиной. Это позволит нам гасить наши разбушевавшиеся волны психических состояний, и в следствии этого — наши беспокойные мысли.

Для этого нам нужно осознать один простой момент. В каждом из нас, в нашей основе «лежит» Реальность Мироздания. Она есть основа всего. Она абсолютна аутентична Мировой Реальности. Реальность эта и есть Бог. Точнее так. Бог и есть та Реальность, которая в мире. Другой Реальности нет. Вывод. И если мы обращаем своё внимание к Богу, то тем самым мы обращаемся к самому себе в своей глубине. Главное, что нужно сделать для того чтобы достичь это Ре-

альности, или Покоя, нужно обратиться к Богу. Как к источнику всего. Последовательность такая. Внимание к Богу, а не к себе. Через обращения к Богу возникает связь с ним посредством нашего основания Глубины. Мысли, чувства, действия уже не причём. Они все «живут» на поверхности нашего существа. Покой «живёт» у нас в глубине. И доступ к нему осуществляется через внимание к Богу, через обращение к Богу. Иного пути нет. Он же сказал: *«Я есмь дверь, кто войдёт Мною, тот спасётся, и войдёт, и выйдет, и пажить найдёте»* [Ин. 10:9]. Пажить — это всё, что нужно человеку. В первую очередь — Покой. Покой в душе, который даёт умиротворение. От этого умиротворения, которое приходит к человеку, меняется его отношение к жизни, к окружающим и самому себе. Он преобразуется. Его уже не волнуют никакие мирские страсти. Не говоря уже о каких-то мыслях ни о чём. Покой становится источником его вдохновения, жизни и любви. Реально, а не вымышленно. От связи с Живым Богом приходит живительная энергия, которая преобразует нас, нашу внутреннюю сущность. Наш центр, из которого уже начинают исходить совершенно другие мысли о себе самом, о мире и своём окружении. Потому что наше отношение к жизни изменится от этой взаимосвязи. В центре нашей жизни становится Он, а не наше Я. И тогда в нашей душе, во всём нашем существе поселяется покой. Наше психическое состояние успокаивается, мы приходим в состояние умиротворения, в любом месте и в любое вре-

мя, мы находимся в нём. Мы в покое успокаиваемся и нам уже нет необходимости заставлять себя быть «смирненным и кротким», потому что мы начинаем соответствовать Жизни, протекающий в нас и вокруг нас. Мы её не сопротивляемся, а следуем. И все события, явления, люди, которые встречаются на нашем пути становятся нам спутниками и помощниками в нашем развитии самого себя. Никто нам не противостоит и мы ни с кем не боремся. Потому что нам нет никакой необходимости отстаивать своё персональное понимание «добра или зла». Потому что мы в созвучии и потоке жизненных сил, которые окружает нас, мы в Боге и с Богом. И это возможно, потому что многие люди идут этим путём. Почему их нам не видно? — спросите Вы. Мы их не видим вовсе не потому что они где-то там прячутся в высоких Гималайских горах или в пещерах Афона. Просто мы смотрим не туда. У нас «настрой» иной, обычный. Мы смотрим на себя и для себя. А нужно смотреть в сторону Богу и в себя. Вот тогда мы потихоньку начнём замечать, что не всё так просто как раньше нам казалось. Что наш мир не ограничивается только одной его видимой действительностью, а есть ещё и духовная составляющая. И это послужит нам началом нашего преобразования. Это будет первым шагом к началу своего Мастерства.

Покой и знание

Знания условно можно разделить на две категории: о мире и о себе. Знания для внешнего «пользования» и знания для внутреннего применения, для себя. Внешнее — это машины, устройства, дома, строения, работа, отдых. Это те знания, которые описывают внешний мир по отношению к нашему внутреннему. Условно назовём их «Храм». Знания о Мире вокруг нас. Сюда можно отнести практически все знания, которые мы получили в течении всей своей жизни. Знания, которые мы приобрели за счёт *внимания во вне*. Нас так научили, что это жизненно необходимые знания. И мы стараемся их накапливать, для того чтобы больше знать, чтобы больше иметь вес в обществе. Потому что от этих знаний к нам приходят награды, заслуги, звания, уважение. Приобретая внешние знания, мы невольно опираемся на внешнюю сторону нашей жизни. И в наше сознание невольно, исподволь, неосознанно «появляется мысль», что внешнее является опорой в нашей жизни. Внешнее — это всё- то что построили мы сами, своим трудом. И поэтому его ценим. И считаем важным и значимым. И Храм Знания, который мы построили, тоже внешний. И когда возникают у нас трудности мы бежим в этот Храм Знаний, за спасением. Думаем, что во вне, в наших построенных «зданиях», наше спасение и ответы на все наши вопросы. Совершенно забыв о том, что

всё это «внешнее» мы построили со своим «внутренним». Со своим внутренним отношением ко всему. Не совсем понятно? Раскрываем эту мысль о внутренних знаниях.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.