

18+

ИЛЬЯ БАШИРОВ

Гравитационный туннель

ЧАСТЬ 2

Илья Баширов

Гравитационный туннель. Часть 2

<https://litres.ru/73871515>

ISBN 9785006977853

Аннотация

Михаил очнулся на корабле в обществе 11 человек. У всех амнезия. Позже выяснилось, что они стали участниками эксперимента. Попали в параллельный мир, в котором вторую мировую войну выиграла фашистская Германия. В этом мире фашисты проводят бесчеловечные эксперименты для создания идеального солдата путём скрещивания ДНК людей и животных. Михаил со своими спутниками оказывается зажат между двух армий: фашистской Германии и ужасных гибридов человека и животных.

Содержание

Глава 6. Погружение в хаос	5
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Гравитационный туннель

Часть 2

Илья Баширов

© Илья Баширов, 2026

ISBN 978-5-0069-7785-3 (т. 2)

ISBN 978-5-0069-7531-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 6. Погружение в хаос

— Их много! — выдохнул Владимир, отпрянув от окна.

Матрос, бледный как полотно, ответил:

— Это не твари... Это фашисты. Их корабли уже на подходе. Похоже, они вернулись отвоёвывать остров у гимнотов.

В комнате повисла тяжёлая тишина. Я посмотрел на Сергея Николаевича. Он стоял у стены, сжимая и разжимая кулаки, — единственный из нас, кто может объяснить, как именно происходит период между мирами. Человек, который, возможно, понимал больше остальных.

«Если они узнают, кто мы и откуда, — пронеслось в голове, — наш мир окажется под ударом. Они получат доступ к технологии перемещения между измерениями».

Я сжал автомат так, что пальцы заныли. В сознании одна за другой вспыхивали мрачные картины: допросы, пытки, предательство под давлением. Мысль о том, к каким последствиям это может привести, заставила сердце сжаться.

— Ты в порядке? — тихо спросил Алексей.

Я провёл рукой по лицу. Усталость накатывала волнами. Больше суток без сна, желудок сводило от голода, но сейчас было не до этого.

— Нужно мыслить трезво, — я заставил себя сосредоточиться. — Они уже нашли наш корабль. Изучают оборудование. Понимают, что это не их технология.

Олег, привалившись к стене, хрипло рассмеялся:

— И что теперь? Сдаться? Стать подопытными кролика-ми? Или хуже — превратиться в одну из этих тварей?

— Бежать некуда, — отрезал Владимир. — Остров мал. Они прочешут каждый метр.

— Тогда будем биться до последнего патрона, — Алексей подошёл к окну. — У нас оружие, боеприпасы и укреплённая позиция. Верхний этаж — лучшее место для обороны.

Мы поднялись по винтовой лестнице, скрипевшей под ногами. Комната, которую выбрали, казалась неприступной: стены толщиной больше метра, массивные металлические двери, окна закрыты железными ставнями с узкими прорезями для стрельбы.

— Идеально, — пробормотал Олег, раскладывая боеприпасы на старинном столе из красного дерева. — Хоть перед смертью поедим.

Он достал банку тушёнки. Я последовал его примеру. Открыв банку, согнул крышку — импровизированная ложка. Мясо было тёплым, с металлическим привкусом.

Глядя в окно на корабли противника, мы увидели гимнов: они заняли позиции и затаились. Они не просто бездумно нападают — у них есть стратегия. Выжидают приближения врага, чтобы напасть из засады.

Эта мысль вызвала приступ головной боли — как будто острой длинной иглой проткнули голову насквозь. Воспоминания нахлынули волной: мы с командой плывём на БДК. Он

выглядит таким же старым и грязным, повсюду полно пыли, но все члены экипажа живы. Вокруг меня — незнакомые люди в военной форме.

Вдруг крик: «Скорей сюда!» Мёртвое тело военного с ужасными ожогами и ужасом, застывшим на лице... Тогда мы ещё не знали, что на нашем корабле уже полно гимнотов, но они не спешили нападать. Скрывались в вентиляционных шахтах и других укрытиях, изучая врага. Убивали лишь тех, кто оставался один и был лёгкой целью, сея на корабле ужас и панику.

А когда поняли, что матросы безоружны — всё оружие хранилось в отдельном отсеке, — напали. В момент нападения мы все как раз были в столовой. Я вспомнил Ивана, тринадцатого пассажира. Когда началась паника и крики, все бросились к двери, сшибая по пути столы и стулья. Но когда открыли двери, там стоял гимнот, который сразу поразил Ивана в грудь.

Олег с Артёмом навалились на двери, пытаясь закрыть их, но не получалось. Тогда матросы навалились все вместе и задраили шлюз. После чего был удар электричеством такой силы, что все потеряли сознание и упали на пол.

Все эти мысли наполняли голову в одно мгновение, сопровождаясь острой болью.

Максим посмотрел на меня и сказал:

— Мигрень?

— Да, — кивнул я. — Головные боли замучили.

Тем временем фашисты уже спускали лодки на воду, а также огромные танки и БТРы неизвестных мне моделей. При высадке немцев на берег гимноты не напали сразу.

— Они выжидают, — произнесла Светлана.

— Значит, они не просто глупые животные, — подхватил я. — Это организованная армия, которой руководит генерал гимнотов.

Немцы шли своим обычным наступательным строем под прикрытием танков и БТРов. Зайдя на середину поля, они вдруг оказались в кольце: со всех сторон на них обрушилась армия гимнотов. С огромной скоростью те врезались в ряды врага, сея панику, выводя из строя технику ударами электричества.

Началась бойня. Немецкие огнемётчики стали жечь всё без разбора, а десант стрелять по своим в попытке попасть в гимнотов. Но всё-таки немцы брали количеством и продвигались медленно, но верно.

Зайдя в городок, ребята открыли огонь по немцам. И вдруг — резкий взрыв. Меня спасло только то, что я был далеко от стены. В моей фотографической памяти навсегда застыли картинки смерти моих друзей: Владимир, Артём, Евгений, Андрей и Максим погибли сразу при взрыве — их тела пронзили тысячи осколков, отлетевших от стены. А на Лизу сверху обрушилась часть потолка.

Меня отбросило назад и ударило об стену. В плечо ударил большой камень, я ударился головой — и потерял сознание.

7-я глава: «Плен»

Очнулся я уже в бараке на деревянной кровати. Было довольно прохладно — сквозь щели в стенах сквозил сырой, промозглый воздух. За окном светило тусклое солнце — здесь, наверное, вообще не было солнечных дней. Светло... Значит, некоторое время я был в отключке.

Проверил руки и ноги — вроде всё целое. Немного болит плечо, и голова гудела просто невозможно сильно, будто кто-то стучал изнутри кулаками по черепу. Осмотрел себя: защитного костюма уже не было. На мне остались только рубашка и брюки, слегка помятые и в пятнах грязи. Но в целом я был вполне здоров.

Почему-то я был совершенно спокоен, несмотря на обстоятельства. В памяти на мгновение вспыхнули лица моих друзей — их последние мгновения... Но я тут же отогнал эти мысли. Может, я просто смирился с неизбежностью. Смерть меня не страшила. Меня страшило другое: то, что кто-то расскажет немцам, откуда мы прибыли, и они разберутся в механизме перемещения между мирами. Тогда эти электрические твари очень скоро будут завоёвывать наш мир.

Размышляя о будущем, я вдруг начал вспоминать обрывки своей прежней жизни. Воспоминания нахлынули внезапно, яркими вспышками...

Воспоминания

Я увидел, как жена провожала меня в дальнюю поездку. Мы сидели за столом молча и ужинали. В комнате пахло пе-

чѐным хлебом и тушёной картошкой — наш обычный ужин. Я смотрел, как едят мои маленькие дети — сын и дочка. Сын уже ходит в школу, во второй класс. Он сосредоточенно резал котлету на мелкие кусочки, а потом аккуратно насаживал их на вилку. Дочке три годика, она ходит в детский садик. Она размазала морковное пюре по подбородку и весело хихикала, когда я пытался её вытереть.

Жена злится на меня за то, что я согласился участвовать в этом эксперименте. Её пальцы нервно теребили край ска-терти. Я молча ем и улыбаюсь детям. В её глазах — обида и тревога. Она берёт мою руку и шепчет, почти беззвучно:

— Обещай, что вернёшься.

Я сжал её пальцы. Они были холодными и слегка дрожали.

— Я вернусь, — сказал я. — Обязательно вернусь.

Потом я вспомнил, как подписывал документы о неразглашении. Строгие лица учёных, тусклый свет ламп в лаборатории, запах озона от работающего оборудования, лёгкий треск статического электричества в воздухе. Мне показали прибор — «Гравитационный туннель», как его называли в обиходе.

Один из физиков, седой и сосредоточенный, объяснил:

— Это не просто машина. Это ключ. Он использует естественные разломы гравитационного поля — те места, где ткань реальности тоньше. Мы нашли их в земной коре, в зонах тектонической активности. Мощный, но небольшой коллайдер при взаимодействии с прибором создаёт разрыв в на-

шем мире и переносит объект в другой параллельный мир.

Я вспомнил, как впервые увидел «Гравитационный туннель» вблизи. Массивный цилиндр из тёмного металла, покрытый символами и шкалами. В центре — колбы с жидкостями разных цветов: янтарной, изумрудной, тёмно-фиолетовой. Вокруг мигали индикаторы, раздавалось тихое гудение, а воздух вокруг прибора слегка мерцал, словно в жару над асфальтом.

— Принцип работы прост, — продолжал физик. — Мы создаём кратковременный коллапс гравитационного поля в точке разлома. Это формирует туннель — мост между мирами. Но есть нюанс: время в туннеле течёт иначе. Для вас переход — мгновение. Для материи — века.

Он показал мне старую фотографию. На ней был запечатлён мужчина. Выглядел он довольно молодо, но взгляд был безумным, остекленевшим, будто он увидел что-то, что человеческий разум не в силах вынести.

— Дело в том, что при переходе сознание человека должно быть выключено. И тогда он очнётся в новой реальности без каких-либо проблем. К счастью, при переходе человеческий организм сам отключается. В новом мире люди очнутся с нормальным телом и сознанием. Но мы хотели исключить эту проблему перехода через туннель. Взяли несколько заключённых, приговорённых к пожизненному сроку. Это мажорки и серийные убийцы. Накачали их тела транквилизаторами, чтобы они не отключались. Но по завершении экспе-

римента при их возвращении они были абсолютно безумны. Их мозг умер. Видимо, они проживали всё это время долгого перехода, видели, как стареет металл, всё вокруг покрывается пылью. Сначала сходили с ума, а потом их мозг умирал. Причём все функции организма работали исправно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.